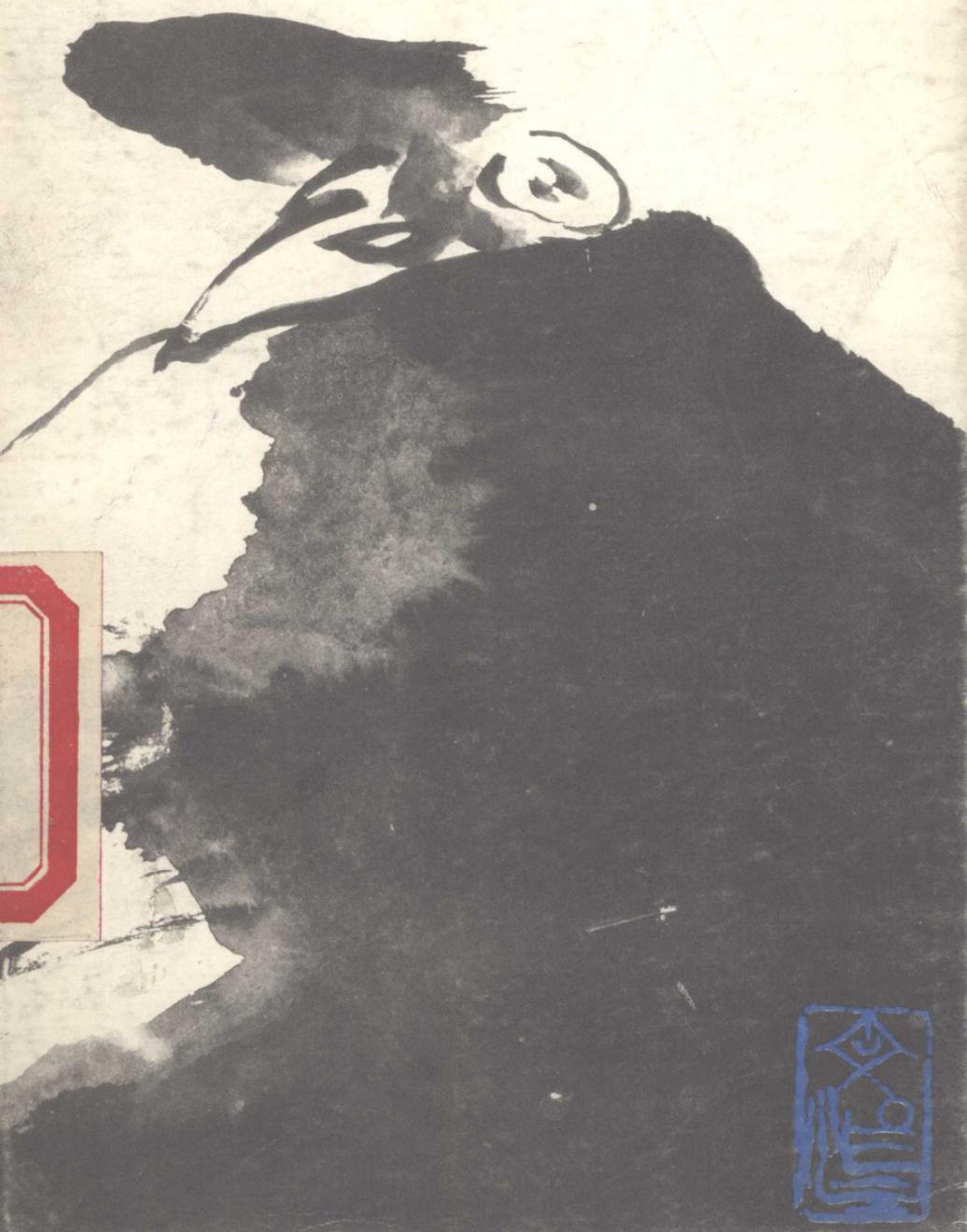


SELECTED PAINTINGS

JIANG WENZHAN

# 江文湛画选

花 鸟



## 江文湛画选

陕西人民美术出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行

国营五四四厂印刷

开本787×1092 $\frac{1}{2}$  印张2 插页4

图幅50 1985年7月第1版

1985年7月第1次印刷 印数1—3,000

书号8199·832 定价：2.70元

“整个世界展现在我们面前，期待着  
我们去创造，而不是去重复。”

——毕加索

## 献 诗

我将这本小小的画册  
献给执着地追求美的朋友  
愿亲爱的读者同我联袂奋飞  
在艺术的太空里翱游

生命犹如一支歌

它是喧啸

它是静寂

是山野无名的小花

是大海怒吼的波涛

是微微抖动的蜂翼

是九天降落的狂飚

……

耸立的钢架在心里留下崇高的形象

激发起生命理想的火花

女性般柔美的弱柳

在爱的春风里摇曳

漆黑的夜莽莽苍苍

给我不着边际的空间

春芽却在希望的窗前

用微笑向我召唤

去寻找吧，沿着幽林曲涧

那里有奇异的乐趣

去探索吧，随着生活的风帆

到旷原去把襟怀的幕布拉开

——骄阳当空

登高赋远

把酒临风

我忘却了光荣和耻辱

——阴风怒号

浊浪排空

满目萧然

我忧虑那诽谤和讥讽

这所有的心灵的颤抖

在自然和我的生命之间

架起了七色彩虹的桥梁

通向美的国度

带着淡淡哀愁的诗人

看到凝露的芍药在哭泣

诗人在他的情绪与芍药之间

依着他心理的关照

找到了美

同时也在美的创造中

找到了他自己

心潮象地下的潜流

只有在地壳的断层上

飞泻出感情的巨瀑

汇成长江大海

才显示出美的浩渺

或许被岩石分切成无数细流  
才涓涓泣诉  
从心灵的断崖中流出的艺术珍品  
正如那大海和细流  
顺应着造化的奥妙  
心灵变成了全新的形式  
不需要语言的解释  
人们已经感受到了  
这新的形式、我的形式  
它是我独有的感知方式  
它是我精神奋斗的力所凝固的  
一种有魅力的笔触  
一种神奇变幻的墨彩

母亲中华的乳汁  
是我心灵潜流的源泉  
在古老文化的圣坛前  
我虔诚地祈祷  
我踏着她的足印蹒跚举步  
可还要执着地走自己的路  
这是一条崎岖坎坷的小路  
路上充满了欢乐和痛苦

我从不厌倦  
贪婪地依着宇宙万物  
苦苦地追寻着  
一曲曲生命的新歌  
天真  
童心  
痴情

我在期待  
期待着  
昂首的山岗  
流动的云霞  
如梭的小鱼  
充实的豆荚  
金秋的红叶  
江南相思豆  
塞北胭脂花  
新春细雨  
清泉呜咽  
春蚕食叶  
雷霆迅发  
期待着这无数美的音符  
一霎间奏出心灵的交响乐  
献给我们的母亲  
神奇瑰丽的中华

江文湛  
一九八四年五月

# 目 录

- ①怒放
- ②生命的节律
- ③青莲
- ④芭蕉双禽
- ⑤松禽
- ⑥夏荫
- ⑦秋晨
- ⑧荷花
- ⑨墨荷翠鸟
- ⑩春的旋律
- ⑪荷蟹图
- ⑫荷
- ⑬溢清
- ⑭融融春日
- ⑮春曲
- ⑯日月光华
- ⑰五谷丰登
- ⑱柳荫双鹭
- ⑲新荷
- ⑳松鸡
- ㉑鱼乐图
- ㉒少陵清秋
- ㉓不染
- ㉔枝头情切切
- ㉕梅花双鸟
- ㉖春泪
- ㉗荷花小鸟
- ㉘爱莲图
- ㉙岩畔
- ㉚梅花八哥
- ㉛莲香
- ㉜秋
- ㉝梅雀图
- ㉞荷
- ㉟墨牡丹
- ㊱腊梅群鸟
- ㊲盛荷图
- ㊳秋容
- ㊴鹈鹕
- ㊵双鹤
- ㊶瓶花
- ㊷玉立
- ㊸双鸽
- ㊹对话
- ㊺山鸟
- ㊻秋荷
- ㊼幽鸟相伴
- ㊽竹雀
- ㊾双禽图
- ㊿泼墨荷花

# CONTENTS

- In full bloom
- Life melody
- Green lotus
- Banana and two water birds
- Pine tree and birds
- Shadow in summer
- Autumn morning
- Lotus
- Lotus and kingfisher
- Melody of spring
- Lotus and crabs
- Lotus
- Far-spreading fragrance
- A warm spring day
- Spring melody
- Splendor of the world
- Bumper harvest of all crops
- Two egrets in shadow
- New lotus
- Pheasants in the pines
- Festive fish
- Bright autumn morning on the Shaolin Plateau
- Unstained by the dirt
- Birds in love
- Plum blossoms and two birds
- Spring peonies' tears
- Lotus and little bird
- Lovely lotus
- Edge of a cliff
- Plum blossom and mynahs
- Lotus fragrance
- Autumn
- Plum blossom and sparrows
- Lotus
- Black peony
- Birds and plum blossom
- Lotus in full bloom
- Autumn scene
- Pelicans
- A couple of cranes
- Flowers in vase
- Clean and upright
- Two doves
- A dialogue
- A mountain bird
- Lotus in autumn
- Birds in tryst
- Bamboo and sparrows
- Two birds
- Lotus in splash-ink

# 花亦有恨

荷之有恨，自古未有。予尝游荷之圃，怡然复有今之嗟嘆也。余深愛其蓮之不染，現其志，願有  
如蓮之潔，以昭其德。其奈世人不識，徒以頂頰而自足，未必有悟也。生乃吾觀畫之巧，故借筆墨  
寫其恨也。辛酉秋，文德，於長安南郊興國寺。



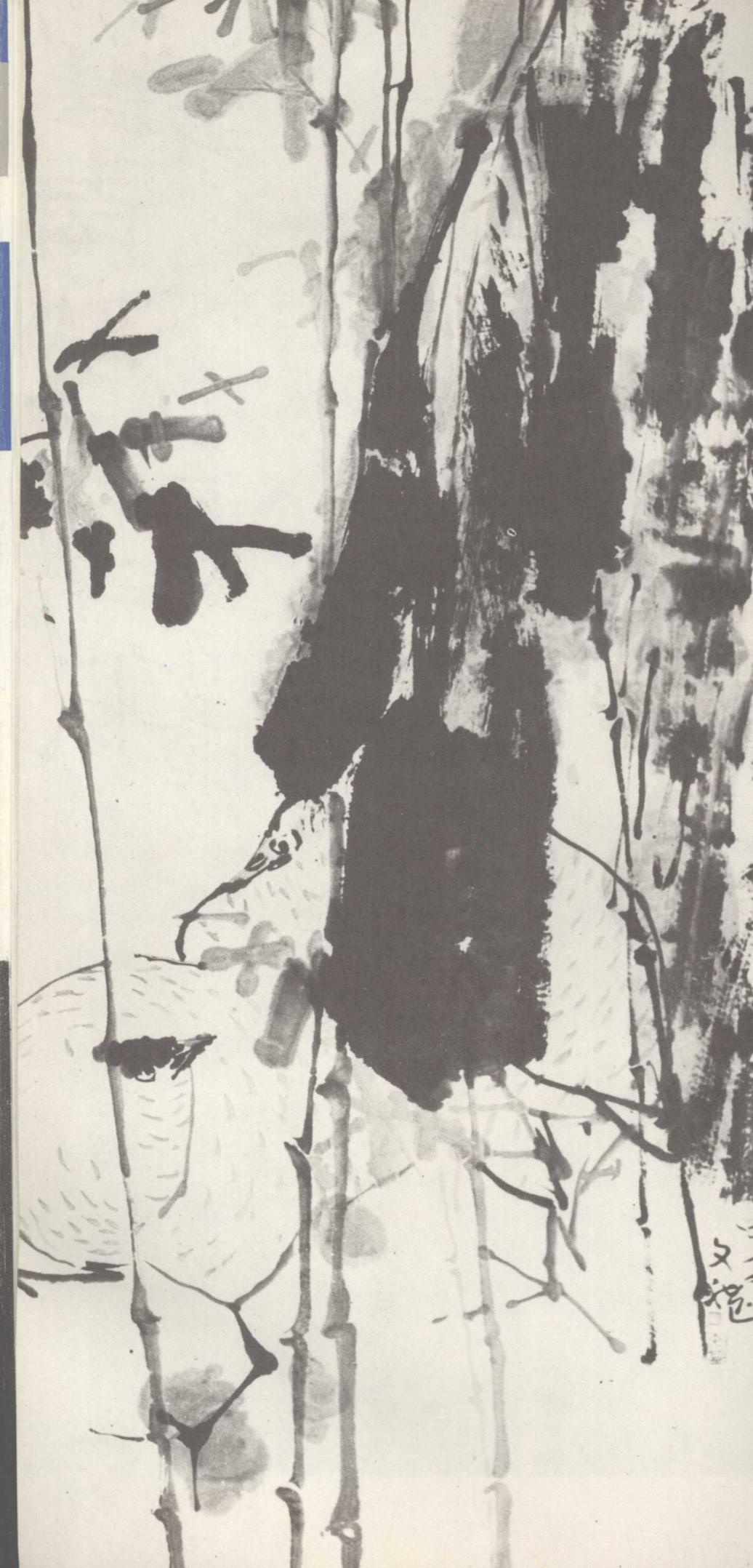


- ① 怒放
- ② 生命的节律





蓮花文  
洪中里荷野在長生





- ④ 芭蕉双禽
- ⑤ 松禽
- ⑥ 夏荫





畫畫天也落墨財彩不  
 通有知年于胸求其大愛  
 為心共年后所以翰墨工也

- ⑦ 秋晨
- ⑧ 荷花
- ⑨ 墨荷翠鸟

吉春歌人橫枝餘九繪世



