



阅读

姚清江 肖放 主编

Y U E D U K A O W A N G

考王

七年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项过关突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN



阅读

Y U E D U K A O W A N G

姚清江 肖放 主编

考王

七年级

现代文·文学作品卷

- ★ 文体名著→阅读一网打尽，专项难关突破
- ★ 热点聚集→归纳文件考点，提示备考方略
- ★ 名题妙解→解析思路妙法，警示解题误区
- ★ 智慧锦囊→展示知识背景，点化解题绝招
- ★ 智能比拼→分组实战特训，智能整体升级
- ★ 轻巧夺冠→综合模拟演练，能力自我检阅
- ★ 探索发现→在探索中发现，在发现中创新

文心出版社

XIANDAIWEN · WENXUEZUOPINJUAN

图书在版编目 (C I P) 数据

阅读考王. 现代文·文学作品卷. 七年级/姚清江,
肖放主编.—郑州:文心出版社,2008.4
ISBN 978-7-80683-602-6

I. 阅… II. ①姚…②肖… III. 语文课—阅读教学—初
中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 029642 号

本册主编:姚清江

编 委:(以姓氏笔画为序)

石 朝	孙云彦	甘向阳	闫红霞	肖 放
陈仁海	陈学富	吴 翔	李传鹏	李宏伟
李 迪	李春红	李 锋	张 嵩	杨海军
杨景涛	尚常贵	姚清江	段连成	贾少阳
唐风华	柴向武	黄 鑫	曾良策	程连香
程虎星	聂 琪	涂祖生	戴汝光	

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:890 毫米×1 240 毫米 1/16

印张:13

字数:431 千字

印数:1—3 000 册

版次:2008 年 4 月第 1 版 印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-602-6

定价:16.50 元

致读者

亲爱的读者：

在语文测试评价中，阅读与作文一样具有举足轻重的地位，直接决定着语文测试的成败。相对而言，写作能力是养之有素的东西，在短期内是不易迅速提升的，而阅读能力通过专题特训在短期内可以得到有效提升。《阅读考王》专题版正是基于此而为你精心打造的。

《阅读考王》专题版有八大鲜明特色，是你最应该拥有它的八大理由，也是我们特别向你推荐的根本原因。



I. 充分体现了课标精神

专题版渗透了新修订的全日制义务教育《语文课程标准》的精神，参考了人教版、苏教版、北师大版、语文版、中华书局版、京教版、沪教版、浙教版、鲁教版、广东版、鄂教版、开明版等版本的课程标准语文教科书，充分吸收其精神；同时，以“三维”目标（即知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观）为评价方法的编写思想贯穿了专题版编写的始终。



II. 解决阅读突出问题，针对性强

专题版旨在彻底解决你平时阅读或在月考、期中考试、期末考、学年考、中考、阅读竞赛的阅读中遇到和可能遇到的各种问题，使你熟练掌握阅读要领、方法和技巧，力争阅读答题不失分或少失分，达到有效提高阅读能力之目的。

简单地说，专题版集中解决阅读考点（即告诉你阅读命题究竟会考什么、考前怎么备考）、解题思路（即告诉你根据命题要求从哪些角度来有效思考，熟悉常用的解题方法，总结基本的解题规律，归纳特殊的解题技巧）、解答问题（即告诉你怎么回答才最切合命题要求，走出解题误区，准确解答问题，按要求验证答案）的三大突出阅读问题。

阅读考点，在《古诗文·名著卷》的第一章第三节中对阅读四大板块（即现代文、文学作品、古诗

文、名著阅读）作了概括说明，在各章节的“热点聚焦”中作了具体归纳。

解题思路、解答问题，你在细读“名题妙解”的“巧思妙解”“走出误区”和“智慧锦囊”的文体阅读锦囊、“心有灵犀”的参考答案或解题提示说明中，就可以体会出来。



III. 强力将能力落到实处

专题版特别强调阅读能力的形成。它从不同文体阅读的专项突破、阅读点拨的解题实例、阅读训练的实战、解题中遇到疑惑时的知识方法检索、探索发现的阅读终极能力的实现等角度精心设计，以使文体专题阅读能力、综合阅读能力的形成真正落到实处。

具体体现在五个方面：“热点聚焦”，明确阅读的目标和重点，使你的阅读目的更清楚。“名题妙解”，使你在名题的例析中充分感受解法之妙。“智能比拼”和“边读边悟”，是你阅读能力形成的必要的专题性特训的过程。“轻巧夺冠”和“综合演练”，你可以通过此来检验自己的阅读水平。“探索发现”和“精彩欣赏”“名作相约”，你在无任何明确的要求或提示中来探索来欣赏来鉴别并有所发现，这是你阅读能力真正形成的体现。



IV. 具有极佳的阅读实用价值

传统的语文阅读图书存在的主要问题是，要么特别突出阅读指导，要么特别强调阅读训练。缺乏必要的阅读训练，阅读能力的形成便无从谈起；缺乏必要的阅读指导，阅读就会走不少弯路，甚至走了弯路也找不到有效的解题方法。

专题版很好地解决了上述问题，“热点聚焦”“名题妙解”“智慧锦囊”“名著导读”等属于阅读指导方面；“智能比拼”“轻巧夺冠”“探索发现”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”等属于阅读实践方面。指导性与实践性的高度融合，使专

题版具有很强的实用价值。



V. 内容丰富、详实、独到

专题版精选诗文 1039 篇(首或片段),设列现代文、文学作品、古诗文、名著四大阅读板块,细分古代诗歌、文言文、记叙文、科技文、议论文、小说、散文、现代诗歌与戏剧文体阅读专题 8 个和名著阅读专题 23 个,例析的文体阅读和名著阅读名题涉及 89 篇(首或片段)诗文 90 道大题 342 道小题,设计“智能比拼”“轻巧夺冠”有 228 组 582 篇(首或片段)的阅读特训,提供“探索发现”材料 24 组 100 篇(首或片段),详解各类文体的阅读锦囊 87 个,精选古今中外的经典名言警句 1186 条等。内容容量可以说在目前同类书中是极为独到而罕见的,而且所引资料准确、翔实。



VI. 处处渗透着人文精神

专题版充分体现了“以人为本”的思想。所选时文,贴近读者,思想性强;所选名著片段或篇章,不仅重视思想艺术,而且充分考虑到读者的阅读兴趣。阅读整体设计,充分考虑到你在阅读实践中可能遇到的各种问题,使你不仅能开开心心地阅读,而且在阅读中能轻轻松松地有所感悟和收获。

专题版的编写,淡化了单纯让读者多做题的传统做法,特别重视在阅读、解题、探索中的思想感悟、规律总结、技巧归纳,与题海战术是有本质区别的。题海战术强调多做题,专题版不排斥必要的训练,但其着眼点是将阅读能力的形成落到实处,分专题阅读、分组训练,读者就有了很大的选择余地。



VII. 使用不会过时,富有生命力

专题版虽然有服务考试的目的,但与应试之作有本质区别。在编写思想上,充分体现了《语文课程标准》的精神,渗透了终身学习的思想;在选文上,具有很强的思想性和艺术性,克服了重训练而忽视选文质量的弊端;在名题选择上,广泛涉及各种题型和阅读命题点;在命题设计上,广泛涉及各种题型,并设计新题型,全面体现阅读命题点并突出阅读命题热点;在整体设计上,吸纳同类阅读图

书的优点并大大地超越之。

专题版的编写高瞻远瞩地站在了阅读教学实验、改革的最前沿,紧紧抓住了阅读本质性的东西,深刻揭示了阅读的内在规律,充分体现了《语文课程标准》的精神。可以说,只要《语文课程标准》不过时、语文考试不取消阅读,学生都可以使用它;甚至可以这样说,只要我们学习、工作、生活需要阅读,它都是有价值的。因此,你若购买了本套书,现阶段可以用,将来还可以用,自己不用了,还可以赠给自己的弟弟妹妹或朋友同学继续使用。



VIII. 价位偏低,非常超值

专题版具有方法指导、阅读特训、名著辑录、名言积累等功能,这使你的阅读处处有价值。且不说这些,单就专题版所精选的精彩片段(或篇章)所涉及的 126 部名著(其中文言文名著 40 部)来说,若要购买这些名著,按每部平均 25 元计算,就需要 3150 元。专题版 6 本仅 99 元,每印张仅 1.25 元。在图书市场中,这类大开本以 1.25 元每印张来定价是很低的,也是很罕见的。专题版内容丰富而价格低廉,因此,你拥有它绝对是超值的。

《阅读考王》是思创教育探索与研究中心多年研究的成果,也承载着全国各地语文教师的卓越智慧和编写者对读者的深情厚爱,它的出版必将给广大读者带来惊喜和希望。这套丛书在编写的过程中,得到了北京、上海、河南、广东、江苏、浙江、山东、重庆、湖北、陕西、吉林等全国各地的语文教师的大力支持和热情帮助,吸取了全国各地知名中学的语文教学和改革的经验,尤其是得到了文心出版社贾为敏先生的精辟的指点,他不仅对书稿的整体构想提出了建设性的意见和明晰的编写思路,对编写的具体要求和细节提出了极为到位的建议,而且对书稿内容也做了大量的改写、审定工作。谨在此致以深切的谢意。

最后,全体编写者和编辑预祝你们愉快迎考,沉着应考,轻轻松松考出好成绩。

责编大朋友

使用指南

研读《阅读考王》专题版,语文阅读夺魁不犯难!

为了让你能更有效地使用《阅读考王》专题版,下面就对本套书的内容、栏目及使用方法向你作详细说明。



I. 整体设计

专题版总体上按年级分为《古诗文·名著卷》和《现代文·文学作品卷》。除《古诗文·名著卷》的第一章为“阅读起航”和第三章为“名著阅读”外,其他均为文体阅读。另外,页脚还设计有名言警句。



II. 阅读起航

这是对各类文体和名著的阅读目标、方法、热点的总体解读,分为阅读目标、文体选择、阅读热点三部分。这让你对初中阶段的语文阅读有一个整体的清晰的认识。



III. 名著阅读

这是对古今中外经典名著和当代优秀名著的专题解读。所选名著囊括了《语文课程标准》中推荐的初中阶段需要阅读的全部名著,并有编者根据教学实际和读者阅读实际需要而另外推荐的名著。

三个年级共23个名著专题,详解了25部名著,其中18部名著为《语文课程标准》推荐的。三个年级涉及到的名著共有126部,精选了280多个名著精彩片段(或篇章)(不含文言文名著)。

七年级的9个名著专题解读的名著有10部:《繁星》《春水》《伊索寓言》《安徒生童话》《西游记》《聊斋志异》《鲁滨孙漂流记》《爱的教育》《童年》《昆虫记》。

八年级的7个名著专题解读的名著有8部:《朝花夕拾》《野草》《三国演义》《骆驼祥子》《格列

佛游记》《钢铁是怎样炼成的》《名人传》《傅雷家书》等。

九年级的7个名著专题解读的名著有7部:《泰戈尔诗集》《水浒传》《儒林外史》《红楼梦》《简·爱》《老人与海》《培根人生随笔》等。

各个名著专题阅读均分为“名著导读”“边读边悟”“精彩欣赏”“名作相约”“综合演练”五部分。



A. 名著导读 这是对名著的作者、思想内容、艺术特色等的解读。这可以让你对该名著的基本情况有一个整体了解,为进一步欣赏名著奠定基础。



B. 边读边悟 三个年级共精选63个名著片段(或篇章)。“先睹为快”里为你精选了名著中的片段(或篇章)，“聪明一刻”里为你设计了思考题，“对号入座”里为你提供了参考答案。阅读名著不能仅仅是读,如果边读边练边悟,你就会更深刻地体验到名著的思想和艺术的魅力。



C. 精彩欣赏 精选名著中的片段(或篇章),由读者自主欣赏,三个年级共精选90个名著片段或篇章。名著是经典之作,读名著应以欣赏的眼光来阅读,“我的欣赏”为你提供了自由欣赏的空间,你可以从思想内容、艺术特色的角度,也可以从更为开阔的角度来欣赏。



D. 名作相约 精选与本名著有关的名著片段(或篇章),以及独立成篇的经典名作,由读者自选角度与本名著作比较阅读。三个年级共精选70个精彩片段(或篇章),涉及名著48部。没有比较就没有鉴别,在“我的比较”中,你可以从自己感兴趣的、比较熟悉和擅长的任一角度来比较,发前人所未发掘的或未能深入研究的东西。回头再看自己的比较,你会惊喜地发现自己欣赏名著的水平的确提升了不少。



E. 综合演练 主要是关于该节所解读的

名著的综合练习。“益智练习”是综合性练习题,共涉及名著片段(或篇章)阅读33个;“我的演练”是练习题的参考答案。



IV. 文体阅读

文体阅读包括古诗文、现代文、文学作品阅读。古诗文阅读分为古代诗歌、文言文阅读两节;现代文阅读分为记叙文、科技文、议论文三节;文学作品阅读分为小说、散文、现代诗歌与戏剧三节。

每节文体阅读分为“热点聚焦”“名题妙解”“智能比拼”“轻巧夺冠”“心有灵犀”“探索发现”“智慧锦囊”七部分。



A. 热点聚焦

依据《语文课程标准》的阅读目标和语文阅读评价方法,参考各种语文版本和各年级的语文阅读命题的特点而归纳出来的针对该文体的若干阅读能力点、知识点、考查点,是阅读考查的热点,也是考查的重点和难点。它适应于任何初中语文版本的阅读命题的要求。熟悉这些,可以让你对该文体阅读在测试中主要从哪些方面命题、主要考查哪些能力有一个清楚的认识。



B. 名题妙解

主要选择适宜相应年级学生阅读的中考名题,予以详细解析,分为“答案参考”“巧思妙解”“走出误区”三部分。“巧思妙解”是关于阅读考点、解题的思路、方法和技巧的详细解析,你从中可以悟到许多解题妙法;“走出误区”主要指出解答此题或此类题容易出现失误,帮助你轻松走出解题误区。



C. 智能比拼

这是关于文体阅读的专题阅读特训,利于你在该文体阅读能力方面进行有效突破。特训分若干组,你可以按组分散训练,可以集中强化特训,也可以有针对性地选择练习。



D. 轻巧夺冠

这是关于该类文体阅读的测试,分A、B两组。阅读习题有分值,你可以结合分值来自测或互测,测试的目的是发现自己的薄弱环节,进而明白自己应加强什么。



E. 心有灵犀

“智能比拼”和“轻巧夺冠”后面均有“心有灵犀”,提供了参考答案或解题提

示,其中文言文还附有译文。你在做题时千万不要一犯难就看答案,最好先综合分析揣摩命题的要求和意图,深入研读诗文相关内容,充分调动自己的知识储备,联系“智慧锦囊”中的阅读绝招,结合“名题妙解”中的相关命题解析,然后综合思考,整理自己的思路答题。最后对照参考答案,在对照中,你可以从答错或答得不准、不适当的习题中思考失误的原因,发现自己的薄弱点,以弥补不足。



F. 探索发现

精选该类探索性材料若干篇(首或片段),供大家选择,以进行自主探索发现。大家在阅读这些材料时,关键要发现疑点、新知、规律,然后深度探究问题或积累知识或总结规律。这是培养你探索能力、创新能力以及未来的研究能力的一种重要方法。



G. 智慧锦囊

这主要是关于该类文体阅读中常见问题的解惑、解题方法技巧的讲解,以及文体阅读必备知识的解说,可以作为你复习备考阅读该类文体时的重要参考。“小疑惑”提出阅读的要害或核心问题;“智多星”详细解说阅读中的常见问题,归纳点化解题的思考方向和方法技巧,概述文体阅读所涉及的知识等。阅读遇到疑惑时,在这里你可以得到解惑的方法。



V. 日积月累、开卷有益

三个年级所精选的1186条古今中外的经典名言警句,囊括了《语文课程标准》义务教育阶段部分的指定背诵篇目的精彩诗句。



A. 日积月累

单页码是古代诗文言名言警句,读者不仅要理解其意思,感悟其思想情感、智慧哲理等,还要一字不差地熟记于心,能把作者及出处记住更好。



B. 开卷有益

双页码是现代诗文言名言警句,读者要能理解、感悟其思想光芒,能记住作者和原句更好。

记住名言警句是必要的,但记住是为了积累,为了感悟情感,为了收获思想,为了灵活运用。

目录

第一章 现代文阅读

第一节 记叙文阅读

热点聚焦

记叙文阅读热点	1
---------	---

名题妙解

名题1 山东威海考区	2
名题2 江苏盐城考区	2
名题3 广东广州花都考区	4
名题4 河南考区	6

智能比拼

A组	8
B组	9
C组	13
D组	16
E组	19

心有灵犀

A组	21
B组	21
C组	22
D组	23
E组	23

轻巧夺冠

A组	24
B组	24

心有灵犀

A组	27
B组	28

探索发现

地幔矿石氧含量丰富 对地球水形成	
至关重要	28
把玉米变成黄金	29
你必须要有样拿得出手	29
有一颗心,无尘无染	30
探索发现之旅	31

智慧锦囊

锦囊1 词语、句子的含义	31
锦囊2 概括文章内容	32
锦囊3 整体感知文章的主要内容	32
锦囊4 归纳中心意思	32
锦囊5 记叙的要素	33
锦囊6 记叙的人称	33
锦囊7 记叙文的结构层次	33
锦囊8 记叙文的中心与详略	34
锦囊9 记叙文的表达方式	34
锦囊10 记叙文中的景物描写	35
锦囊11 记叙文中修辞的作用	35
锦囊12 新闻的要素与特征	35
锦囊13 新闻内容的构成	36
锦囊14 新闻的结构	37
锦囊15 拟新闻标题	37
锦囊16 问题解答的方法	37

第二节 科技文阅读

热点聚焦

科技文阅读热点	38
---------	----

名题妙解

名题1 湖北黄冈考区	38
名题2 上海考区	40
名题3 河南考区	42

智能比拼

A 组	43
B 组	46
C 组	48
D 组	50
E 组	53

心有灵犀

A 组	55
B 组	55
C 组	56
D 组	56
E 组	57

轻巧夺冠

A 组	57
B 组	60

心有灵犀

A 组	62
B 组	62

探索发现

认识闪电	63
四种最易致癌的用油习惯	64
科学家揭秘幼童与猩猩的能力差别	65
假如人类明天从地球上消失	65
探索发现之旅	66

智慧锦囊

锦囊1 说明对象	67
锦囊2 事物的特征	67
锦囊3 常见的说明顺序	67
锦囊4 说明顺序的分析	68
锦囊5 常见的说明方法	68
锦囊6 说明方法的作用	69
锦囊7 科技文的语言	69
锦囊8 科技文的语言表达方式	69
锦囊9 科技文的信息提取	70
锦囊10 科学精神和科学思想方法	70

第三节 议论文阅读

热点聚焦

议论文阅读热点	71
---------	----

名题妙解

名题1 黑龙江哈尔滨考区	71
名题2 广西贵港考区	73
名题3 陕西课改考区	74

智能比拼

A 组	76
B 组	78
C 组	81
D 组	83

心有灵犀

A 组	86
B 组	87
C 组	87
D 组	87

轻巧夺冠

A 组	88
B 组	90

心有灵犀

A 组	93
B 组	93

探索发现

论终身学习的十个理由	94
我们被“提示”包围了	95
有一种希望叫舍弃	96
把天灾当做天幸	96
探索发现之旅	96

智慧锦囊

锦囊1 议论文的要素	97
锦囊2 把握论点	97
锦囊3 事实论据	98
锦囊4 道理论据	98
锦囊5 分析论据	98
锦囊6 论证方法	99
锦囊7 树立论点的方式	99
锦囊8 议论文结构的把握	99
锦囊9 议论文的语言	100
锦囊10 议论文语言的分析	100
锦囊11 启示类题的解答	100

第二章 文学作品阅读

第一节 小说阅读

热点聚焦

小说阅读热点	101
--------	-----

名题妙解

名题1 江苏扬州考区	102
名题2 重庆考区	103
名题3 四川眉山课改考区	105

智能比拼

A组	108
B组	111
C组	114
D组	116
E组	119

心有灵犀

A组	121
B组	122
C组	122
D组	123
E组	123

轻巧夺冠

A组	124
B组	127

心有灵犀

A组	129
B组	130

探索发现

合作才有奇迹	130
分身术的风波	131
最好的解释	133
施舍	133
探索发现之旅	134

智慧锦囊

锦囊1 小说的要素	134
锦囊2 小说的主旨	135

锦囊3 人物描写	135
锦囊4 人物形象	135
锦囊5 人物性格	135
锦囊6 小说中人物的主次关系	136
锦囊7 小小说的特点	136
锦囊8 故事情节与结构	136
锦囊9 文学作品的主旨	136
锦囊10 文学形象鉴赏	137

第二节 散文阅读

热点聚焦

散文阅读热点	137
--------	-----

名题妙解

名题1 四川成都考区	138
名题2 四川乐山考区	139
名题3 江苏南通考区	142

智能比拼

A组	143
B组	146
C组	149
D组	152
E组	155

心有灵犀

A组	158
B组	158
C组	159
D组	159
E组	160

轻巧夺冠

A组	160
B组	163

心有灵犀

A组	166
B组	167

探索发现

鸟是树的花朵	167
终身受益的三句话	168
爱是一棵月亮树	169
枯鱼之悔	169

探索发现之旅	170
--------	-----

智慧锦囊

锦囊1 独特美质	170
锦囊2 散文的主旨	170
锦囊3 散文的感情	171
锦囊4 散文的文体特点	171
锦囊5 散文的基本特点	171
锦囊6 散文的表达技巧	171
锦囊7 散文的结构	172
锦囊8 散文的语言	172

第三节 现代诗歌与戏剧阅读

热点聚焦

一、现代诗歌阅读热点	174
二、戏剧阅读热点	174

名题妙解

名题1 江苏常州考区	174
名题2 湖北武汉某中学	175

智能比拼

A组	179
B组	180
C组	181
D组	183

心有灵犀

A组	185
B组	186

C组	186
----	-----

D组	186
----	-----

轻巧夺冠

A组	187
B组	188

心有灵犀

A组	192
B组	192

探索发现

爸爸的老师	193
无题	193
水牛	194
小兵张嘎(节选)	194
探索发现之旅	195

智慧锦囊

锦囊1 诗歌朗读的要求	196
锦囊2 诗歌的主旨	196
锦囊3 诗歌的意象	196
锦囊4 诗歌的抒情主人公	197
锦囊5 诗歌的人物形象	197
锦囊6 诗歌欣赏	197
锦囊7 戏剧的基本特征	197
锦囊8 戏剧的主旨	198
锦囊9 戏剧冲突	198
锦囊10 戏剧中的人物形象	198
锦囊11 戏剧的语言	198

第一章 现代文阅读

现代文主要有记叙文(含新闻)、科技文(即说明文)、议论文三大类文体,本年级应重点掌握记叙文阅读,本章分记叙文阅读、科技文阅读、议论文阅读三节。

第一节 记叙文阅读

记叙文主要包括写人、记事、描景、状物文章和新闻报道,它与文学作品的最大区别是:其内容是客观真实的,但在表现方法上它与文学作品是相通的。因此,考查阅读文体选择,记叙文与散文、小说、戏剧常常是选择其中的一种或两种文体来命题。

记叙文阅读,如果是单元考、月考、期中考试,且是在此语文教学期间的教学重点,则记叙文阅读为必考题;如果是期末或学年升级考试,则记叙文与小说、散文阅读必选一种来命题。



热点聚焦

告诉你阅读命题考什么

记叙文阅读热点

★热点1 理解、体味和推敲重要的词语、句子在具体语言环境中的意义和作用。(记叙文的语言)

★热点2 理解文章段落之间的关系,分析文章结构,理清文章思路。(记叙的顺序、线索、要素——事情的起因、经过和结果)

★热点3 能整体感知文章的主要内容,能对文章的内容要点进行梳理和概括。(记叙的要素——人物、事情及其起因、经过和结果)

★热点4 能从整体上把握文意,把握作者蕴涵在文中的感情态度,理解文章的中心意思或作者的写作意图。(记叙的中心)

★热点5 对文章内容能有自己的体验和心得。(阅读心得)

★热点6 阅读文章,能提出自己的疑问,并尝试对文章的思想内容进行探究、推断和想象,能提出自己合理而独特的看法。(阅读评价和创新)



★热点7 了解叙述、描写、说明、议论、抒情五种表达方式,体会其在文章中的作用。(表达方式和表现手法)

★热点8 能了解常用的修辞方法,并体会它们在文章中的表达效果。(记叙文中的修辞)

★热点9 了解文章常用的表现手法,能就文章的某种写法谈体会或看法。(表达技巧)

★热点10 能品味文章中的精彩语言或文章的语言特色(风格)。(语言表达)

★热点11 了解记叙文的文体特点和知识。(文体常识)

★热点12 了解新闻的文体特点,阅读新闻,能把握文章的基本观点,获取有价值的重要信息。(新闻)

温馨提示:

标★的为记叙文、新闻阅读的命题热点、重点,各条后括号内的文字为此条的阅读方向或要点。



名题妙解

例析解题妙法,提示解题误区

名题1 山东威海考区

概括下面语段的主要信息。(15字以内)(2分)

2007年5月25日,教育部体卫艺司副司长在新闻发布会上介绍,2005年一项针对38万多名学生的监测显示,7~18岁的城乡男生平均身高比2000年检测结果分别高出7厘米、1分米。但是,学生的多项体能指标却呈下降趋势。如肺活量,与2000年相比,2005年7~18岁城市男生和女生肺活量分别下降了285毫升、303毫升;乡村男生和女生肺活量分别下降了237毫升、259毫升。2005年和2000年相比,大中小学生的立定跳远成绩也绝大多数呈下降趋势,如7~18岁城市男生和女生立定跳远成绩分别下降了3.7厘米、3.9厘米。

【答案参考】

近年我国学生身高长了体质差了。(2分)

【巧思妙解】

此题是考查考生对新闻的主要信息的概括能力。新闻的主要信息一般来说在新闻的标题和导语中就能找到,但这篇报道的新闻标题和导语均没有出现,解题想“投机取巧”也就不可能了。但是,既然主要信息在新闻的标题和导语中能找到,那么我们概括的主要信息也就与标题或导语文字表述差不多了。因此,解答此题,我们应通读几遍新闻,从整体来理解新闻所报道的事实的主要意思是什么,这个主要意思也就是所要概括的主要信息。

【走出误区】

不善于把握新闻报道事实主要是为了说明一个什么问题,概括不准确;罗列具体新闻事实,如具体数据之类,缺乏概括性。

名题2 江苏盐城考区

掌心化雪

①这是一个真实的故事。

②她丑得名副其实,肤黑牙突,大嘴暴睛,神情怪异,好像还没发育好的类人猿,又像《西游记》里被孙悟空打死的那个鲇鱼怪。爸爸妈妈都不喜欢她,有了好吃的好玩的,也只给她漂亮的妹妹。她从来都生活在被忽略的角落里。

③在学校,丑女孩更是备受歧视,坐在最后面,守着孤独的世界。有一回,班里最靓的女生和她在狭窄的走廊遇上,一脸鄙夷,小心翼翼地挨着墙走,生怕被她碰着,哪怕是衣角。丑女孩满怀愤懑,又无处诉说,回家躺在黑暗里咬牙切齿,酝酿复仇——她要买瓶硫酸,送给同班的靓女,甚至也要把妹妹“变丑”,逼着父母学会一视同仁。

④不是没有犹豫。她一直很善良,碰见走失的猫狗都会照顾。于是,她蒙着纱巾,遮盖住丑陋的面孔,去见中科院心理研究所的老师。哪怕对方有丁点儿厌恶,都足以把她推下悬崖。

⑤老师眼神明净,声音柔和,鼓励她解下纱巾。她踌躇地照做了。老师微笑着起身,走过来,轻轻拥抱住她。那一刻,陌生温暖的怀抱,化解了她身上的戾气,让她莫名落泪。从此,丑女孩一改阴郁仇视的眼神,微笑的她最终被父母、同学接受。

⑥只需一个拥抱,就能改变一个人的一个小时、一天、一个月,乃至一生。

⑦平凡如我们,我们都需要这样的爱,相互鼓舞慰藉。

⑧记得有一次,我去医院看眼睛,被点了药水之后,刚才熟悉的世界陡然陷入黑暗。身外一片人声扰攘,脚步杂乱,我却战战兢兢不敢举步,恍惚中只觉面前横亘万丈深渊。幸好有只手伸过来,轻轻把我送到长椅上坐定。这只陌生的手让我渐渐安心,心情坦然。

⑨我的先生只是市井小人物,但是“无缘大慈,同体大悲”的精神,深入骨髓。他每月工资少得可怜,从不肯乱花一分钱,但是身上总是带着硬币,施

与沿途乞讨的老人。有一天,我们结伴回家,他看到一位老人在秋风中双手抱膝,脑袋低垂到胸前,瑟瑟颤抖,马上掏出零钱,又拉着我走到附近一家小吃店,买了几个热包子,放到老人面前。他做这一切都很自然,并不骄矜自喜,反而觉得羞愧,羞愧自己能力不够,无法盖得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜。

⑩这个世界流行的是强者和超人,可渺小如蝼蚁、脆弱似玻璃的小人物,更需要洞察幽微的眼睛,需要有力的手,带他们走出窘境。假如你碰到黑暗里挣扎的人,请不要背过身去,伸出一只手,就能给对方一个春天,让一颗心慢慢复苏。即使对方并不知道你是谁,也会一直记得你掌心的温度。

⑪不以善小而不为——一个温暖的眼神、一句轻轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。因为现实如此坚硬冰冷,人心更要柔软,好比掌心化雪,滴滴晶莹。

1. 作者在文中记叙了三则小故事,请分别用简洁的语言加以概括。(3分)

【答案参考】

①心理老师给丑女孩温暖的拥抱,从此改变了她的人生。②“我”在医院滴眼药水暂时失明时得到了热心人的搀扶。③“我”的先生真诚地施与路边乞讨的老人。

【巧思妙解】

此题考查的是考生对文章结构层次的把握能力和对文段内容的概括能力。对于这篇文章来说,文中的三件事是有明显的标志的,第一件事是以“这是一个真实的故事”开始叙述的;第二件事前面说“记得有一次”;第三件事是人物的变换作为标记的——“我的先生只是市井小人物”。找出了三件事在文中的始末,概括的时候要抓住主要人物和主要情节,语言要简练,这样就不会有错了。

【走出误区】

概括内容时漏掉主要人物或主要情节。比如,第一件事疏忽心理医生,第二件事疏忽热心人,第三件事疏忽乞讨老人。

2. 结合上下文,发挥想象写一段话,模拟文中那位心理老师的口吻开导丑女孩。(3分)

心理老师对女孩说:_____

【答案参考】

提示:可以就“外表美和心灵美”的道理来说服开导。要求:说理充分,有说服力,语言流畅。

【巧思妙解】

此题考查考生的想象能力、语言表达能力、口语交际

能力。考生想象发挥的这段话,要符合当时的情景,要模拟那位心理老师的口吻,说话内容要围绕“外表美和心灵美的关系”,能打动文中丑女孩的心。

【走出误区】

想象内容不能和文章融为一体,语气生硬,语言不十分得体。

3. 第⑨段中“我”的先生当时为什么“并不骄矜自喜,反而觉得羞愧”? (3分)

【答案参考】

因为他有“无缘大慈,同体大悲”的精神,觉得帮助可怜的乞讨老人是理所应当的,所以他“并不骄矜自喜”;因为他觉得自己能力有限,无法给予他人更多更好的帮助,所以“觉得羞愧”。

【巧思妙解】

此题考查考生对文章重要语句的理解能力。对这样的句子,考生要联系上下文,有时答案就在文章里。这个题目中“我”的先生为什么“并不骄矜自喜”,答案在前文,“他做这一切都很自然”,换句话说,也就是他认为是理所当然的;后一问为什么“反而觉得羞愧”,答案在下文,因为他羞愧自己能力不够。

【走出误区】

不细心阅读文章,不善于在文中筛选有关信息来归纳答案。

4. 读完全文,谈谈你对标题“掌心化雪”的含义的理解。(4分)

【答案参考】

向需要帮助的人伸出温暖的手,用火热的心帮助别人走出困境,融化冰冷的现实。(意思正确即可)

【巧思妙解】

此题考查考生对文章标题含义的理解能力。标题是文章的眼睛,一般暗含文章的主旨,隐含作者的写作意图。结合文中所记叙的三件事,虽然这三件事的发生有不同时间、不同地点、不同对象,但这三件事有一个共同的主题,当一个人处在困窘之中时,有另一双温暖的手帮助了他。再结合文章的结尾的抒情议论句,作者说“因为现实如此坚硬冰冷,人心更要柔软,好比掌心化雪,滴滴晶莹”,这样对“掌心化雪”这个标题的含义就有了比较到位的理解。

【走出误区】

只解释题目的表层意义,不结合文章所叙述的事情来理解。

5. 仿照下面例句,结合文中丑女的遭遇,以“不以恶小而为之”开头,写一句话。(3分)

例句:不以善小而不为——一个温暖的眼神、一句轻

轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。

不以恶小而为之——

【答案参考】

一个鄙夷的眼神、一种歧视的态度,都足以变成一个人心中的风狂雨骤、天昏地暗。

【巧思妙解】

此题考查考生的仿写能力。仿写句子时,考生首先要多读几遍原来的句子,把原句子的句式特点、逻辑关系看清楚,然后依据内容和形式两方面进行模仿。

【走出误区】

不看原句和所要写的句子之间的关系,盲目来写,结果所写句子的形式和内容与例句没什么联系。

6. 本文有不少精彩语言值得品味,请摘录两句你感受最深的句子,并作简要的点评。(4分)

摘录: _____

点评: _____

【答案参考】

示例:摘录:“假如你碰到黑暗里挣扎的人,请不要背过身去,伸出一只手,就能给对方一个春天,让一颗心慢慢复苏。”

点评:呼唤人们向身处困境的人伸出援助之手,用温暖的心融化冰冷的现实。“春天”形象生动地表现出爱的巨大力量,又巧妙地与下文的“足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝”相照应。

【巧思妙解】

此题是一个开放性试题,考查的是考生综合的文学素养——鉴赏能力。文中值得品味的精彩语言很多,但要摘录出来。利于点评的句子多是在叙事之后的抒情议论句。这些句子或者饱含深情,或者富有哲理,能给人很多启发。

【走出误区】

找出的是叙事性的句子,在点评时无话可说,或点评未能揭示所摘录语句的内涵,或没有结合文章内容,过于随意。

名题3 广东广州花都考区

感恩雨

①这是旱季里最热的一天,几乎连续一个月没有下雨。田里的农作物正在枯死,母牛挤不出奶,溪流已干涸。看来在这个旱季结束之前会有好几个农场宣布破产了。我的丈夫说他的兄弟们每天要费很大的劲儿把水弄到田里去,过了不久,我们只好开车到附近的水站运水,可很快严格的配给制

度让每个人都取不到多少水。如果老天不下雨的话,我们很快就会失去所有的一切。

②正是在这大热天,我亲眼目睹了平生所遇到的一个奇迹,也真正理解到了分享的意义。当我在厨房为丈夫和他的兄弟们做午餐时,我看到了6岁的儿子比利正向树林走去。他的样子很严肃,一点也没有平常走路时充满孩子气的横冲直撞。我只能看到他的背部,不过很显然他走得很费劲,他在努力保持平衡。进了树林几分钟后,他又朝房子这边跑回来。我则继续做三明治,想着不管比利在做什么,他也都该做完了。

③然而过了一会,他又继续缓慢而坚定地走向树林里走去。这种行为持续了一个小时,他小心翼翼地走进树林,然后往家里跑。最后,我实在忍不住了,蹑手蹑脚地走出房子跟着他。我小心翼翼,不想被他发现,因为很明显,他“身负重大使命”,而且也不需要妈妈的过问。

④只见他把手掬成杯状,小手里捧着大约两至三汤匙的水,小心翼翼地走着,以免洒了手中的水。在进林子后我偷偷地靠近他。树枝和荆棘划过他的小脸,可他并没有避开。他有更重要的事要做。当我倾身窥探时,我看到了一幅不可思议的画面。

⑤几只硕大的鹿赫然耸立在他面前,而比利直接向它们走去,我吓得几乎大叫让他躲开。其中一只只有锋利鹿角的大公鹿离他特别近,但这只公鹿并没有吓着比利,甚至在比利跪下时它也一动不动。我看到一只小鹿趴在地上,很明显它正承受着脱水和中暑的痛苦,它费劲地抬起头舔着盛在我那可爱孩子手中的水。

⑥等到水被喝干后,比利站了起来,转身向房子跑去。我跟着他回到家,来到我们的储水罐前,比利尽力拧开水龙头,只见一小滴水开始流下来。他跪在那儿,让水慢慢地滴在他那临时的“杯子”中,阳光直刺在他的背上。突然间我明白了比利为什么不叫我帮忙的原因——上星期他因为玩弄水管而遭到处罚,得到了不能浪费水的教训。大约20分钟后,他的手里盛满了水。

⑦当比利站起来准备往林子里走时,我拦住了他。他泪眼汪汪地说:“我没有浪费水。”说完就朝树林走去。我也从厨房拿来一小壶水,加入了他的行列。我让他独自照顾小鹿,自己没有插手。这是比利自己的事。

⑧我站在树林边,望着我所见过的最美丽的心

灵努力营救另一个生命。泪水顺着我的脸庞掉在地上。然后,我突然间发现一滴、两滴,接着越来越多的水滴掉了下来。我仰头望天,甘霖从天而降。

⑨也许有人会说这只是一个巧合,并没有真正的奇迹,毕竟雨总是要下的。而我要说的是:那场雨救了我们的农场,就像那天我的儿子救了那只小鹿一样。

1. 文章的开头描写农场天气的干旱有何作用?(3分)

【答案参考】

作用:突出水的珍贵,(1分)从而反衬出小比利用如此珍贵的水来抢救小鹿的童真、善良和他最美丽的心灵。(2分)

【巧思妙解】

此题考查考生对记叙文中景物描写作用的理解能力。记叙文中的景物描写一般有铺垫、烘托、反衬等作用,分析时还要结合具体语境。对于本文来说,开头描写农场天气的干旱景象,让人知道水的珍贵,在这种情况下小比利的方法才显得与众不同,小比利善良的性格才能突现。

【走出误区】

独立地看景物描写,不把它和人物、情节联系起来。

2. “正是在这大热天,我亲眼目睹了平生所遇到的一个奇迹,也真正理解到了分享的意义。”这句话中的“奇迹”指什么?“分享的意义”又指什么?(5分)

【答案参考】

“奇迹”指比利喂水给小鹿喝,在旁边的大鹿能感受到他的好意,并没有伤害他。(2分)“分享的意义”指比利与小鹿分享水是珍贵的,他既帮助了小鹿,自己也获得了快乐。(3分)

【巧思妙解】

此题考查的重点是考生对词语指代意义的理解能力和深刻含义的理解能力。指代的内容一般在前后文中都有体现,考生在写“奇迹”指代意义时要注意简练。第二问在回答“分享的意义”的深刻含义时,要结合故事情节,又要深入思考,要指出是谁和谁分享,又要指出分享了什么。

【走出误区】

“奇迹”指代的内容回答不具体或不简练;“分享的意义”回答太浅显。

3. 根据文意,回答下面两道题。(6分)

(1)第③段为什么说小比利向树林里走去时是“缓慢而坚定”的呢?(3分)

【答案参考】

“缓慢”是因为他要保护手上珍贵的水,(1分)“坚

定”是因为他觉得用这些珍贵的水营救另一个生命是非常值得的。(2分)

【巧思妙解】

此题意在考查考生对修饰性词语的鉴赏能力。分析这样的词语要联系前后文。首先要明白这个词语是修饰哪个动作的,此题中“缓慢而坚定”是修饰比利向树林走的动作的。那么,比利去树林里干什么呢?顺着这个思路往下看,就知道为什么他行走是“缓慢而坚定”的了。

【走出误区】

只看“缓慢而坚定”这个短语,不联系比利的行动目的,没有答出问题的实质。

(2)请说出“他‘身负重大使命’,而且也不需要妈妈的过问”这句话的含义。

【答案参考】

“他‘身负重大使命’”是指比利用小手掬成杯状运水管救小鹿的善举;(1分)“不需要妈妈的过问”是因为小比利上星期玩弄水管而遭到处罚,得到了不能浪费水的教训,(1分)并且他想独立完成自己的事情。(1分)

【巧思妙解】

此题考查考生对文中重要语句深刻含义的理解能力。解答此类题,考生要选好阐述的角度。比如,“他‘身负重大使命’,而且也不需要妈妈的过问”这句话的含义可以选择“为什么”的角度,也就是说,你的回答就是解释为什么作者要这样写。

【走出误区】

只解释句子的含义,脱离它在文中的语境。

4. 请从下面两题中选择一题作答。(6分)

(1)这篇文章的主角是比利还是比利的母亲呢?请联系本文中心思想谈谈你的看法。

【答案参考】

主角是比利。(1分)本文的中心思想是通过描写比利利用宝贵的水管救小鹿的过程,(1分)来突出比利童真、美好、善良的心灵,(1分)从而引导人们善待动物、善待自然。(1分)比利的母亲在文中起到侧面烘托突出比利精神和推动情节发展的作用。(2分)

【巧思妙解】

此题考查的是考生辨析主要人物的能力。看一个人物是不是主要人物,要依据这篇文章的写作意图、主题思想。本文的中心是赞美比利善良的心灵,创作意图是让人们善待自然,所以主要人物是比利。而在文中比利的行为是通过母亲所见来展现的,母亲的心理描写也是对比利的一个侧面烘托。

【走出误区】

简单而错误地以文中人物出现的次数多少来判定谁

是主要人物。

(2)根据文中的内容谈谈你对比利母亲的看法。

【答案参考】

文中的母亲是一位关心孩子成长,(1分)又能充分尊重孩子,让孩子学会独立的聪明的母亲。(1分)她没有制止儿子运送宝贵的水,(1分)而是悄悄跟随,弄清缘由,(1分)还为他维护他美好的心灵,加入了营救的行列,让儿子独立完成救护工作,(1分)充分体现了她对孩子的关心、尊重。(1分)

【巧思妙解】

此题考查的是考生对人物形象分析的能力。对人物形象分析要依据人物在文章中的表现,比如人物的语言、动作、心理等。在本文中,在水非常宝贵的情况下,儿子把水从家里拿出去,母亲的一系列动作都表现了她尊重孩子等好的品质。

【走出误区】

绕开母亲对待孩子这一角度,单从母亲对待小鹿、对待自然的角来谈对母亲的看法。

5. 拓展阅读。(4分)

(1)我们从下面的名人名著的片段也可感受到动物有如人般的感情。

我们都吓了一跳,仔细一看,这团狼狈不堪的东西快活而亲切地用身体在我们的腿上蹭着,这正是那只被送掉的小阿虎(注:作者家里的小猫)。

第二天,我们听到了关于它的故事:它刚到劳乐博士家里,就被锁在一间卧室里。当它发现自己已在一个陌生的地方做了囚犯时,它就发狂一般地乱跳。一会儿跳到家具上,一会儿跳到壁炉架上,撞着玻璃窗,似乎要把每一样东西都撞坏。劳乐夫人被这个小疯子吓坏了,赶紧打开窗子,于是它就从窗口里跳了出来。几分钟之后,它就回到了原来的家。这可不是容易的事啊,它几乎是从村庄的一端奔到另一端,它必须经过许多错综复杂的街道,其间可能遭遇到几千次的危险,或是碰到顽皮的孩子,或是碰到凶恶的狗,还有好几座桥,我们的猫不愿意绕着圈子去过桥,它决定拣取一条最短的路径,于是它就勇敢地跳入水中——它那湿透了的毛告诉了我们一切。

请回答:文段选自_____著作的《_____》。

(2分)

【答案参考】

法布尔 昆虫记(2分)

【巧思妙解】

此题是对考生知识积累的考查。法布尔的《昆虫记》

是《语文课程标准》推荐的课外阅读必读名著之一,这个填空题目要想回答得正确,没有读过这本书是不行的。这就要求我们平时要注意阅读推荐的课外名著。

【走出误区】

没有做好知识积累,盲目填写。

(2)读文中第⑤段,联系下面一则新闻,谈谈你对人和动物应如何相处这一问题的看法。(2分)

2007年2月23日,昆明圆通山动物园内,一名6岁女孩看完老虎表演后,与老虎合演,被兽性大发的老虎咬伤,经抢救无效后身亡。

【答案参考】

我们要善待动物,与动物和谐相处,给予动物应有的帮助。(1分)但动物的兽性是难以改变的,我们又防备有攻击性的动物,注意保护自己的安全。(1分)

【巧思妙解】

此题是对考生从材料中提炼观点的能力的考查。考生要对材料认真分析,提炼出的观点一定要紧紧联系给出的材料,同时也要结合文章第⑤段和文章的主旨,尽量客观辩证地看问题,得出结论。

【走出误区】

观点和给出的材料相距太远;观点没有注意联系文章主旨。

名题4 河南考区

父亲不写信

①同学拿出家信给我看,一行亲切的字映入眼帘:“亲爱的孩子……”感动之余不禁想起了自己千里之外的父亲。父亲从来没给我写过信。

②父亲是个民办教师,在记忆中,我从来没有享受过在他臂弯里、脊背上撒娇的幸福。父爱,在我童年的回忆中是一片空白。每当看到别的孩子在他们自己父亲怀里尽情玩闹时,我幼小的心灵里总有说不出的失落,但慢慢地我也习惯了这种弃儿般的生活。“父亲”仅仅意味着两个冷冰冰的汉字。他永远是威严的,话很少,冷峻的脸上很难见到笑容。他没打过我没骂过我也从没对我表示过一点亲昵,不表扬我不批评我也不约束我。我总感到自己和他很疏远,在他面前总是一阵阵地紧张,我怕他。由于怕,我总是有意地远离他。

③直到有一天,父亲打开啤酒给我也倒上一杯时,我才意识到,在他眼中我已经长大了。然而我们俩之间的话仍然很少,往往是他问一句,我答一