

上海市第九届 教育科学研究 获奖成果论文集

中 册

上海市教育委员会 / 编

科研影响决策，科研引导教改，科研丰富理论，科研促进专业发展。集多年求索、多年积累、多年磨砺于一身，引教育探索、教育实验、教育创新之风气，阅读本书必定开卷有益……

SHANGHAISHI DIJIUJIE
JIAOYUKEXUE YANJIU
HUOJIANGCHENGGUO LUNWENJI

上海教育出版社

SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

SHANGHAISHI DIJIUJIE
JIAOYUKEXUE YANJIU
HUOJIANGCHENGGUO LUNWENJI

上海市第九届 教育科学研究 获奖成果论文集

中 册

上海市教育委员会 / 编

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

上海市第九届教育科学研究获奖成果论文集编纂委员会

编委会主任：薛明扬

副主任：王 奇 张民选 尹后庆 蒋 红 叶 澜

委 员：(按姓氏笔画为序)

丁 钢	王向群	王兴放	王志伟
王厥轩	田蔚凤	江彦桥	苏 忱
杨国顺	何幼华	余利惠	张持刚
张德明	周国明	项家祥	赵 扬
顾志跃	顾泠沅		

主 编：王 奇

副 主 编：苏 忱 王兴放

从新手走向专家

——阶梯式校本培训的创意设计

刘国华*

关键词：新手 专家 阶梯式校本培训

一、研究背景

(一) 开展阶梯式校本培训的必要性

1. 教育的质量说到底教师的质量,促进教师的专业发展是学校发展的永恒主题。
2. 我校要通过校本培训尽快帮助教师适应二期课改的新要求。
3. “专业化教师队伍建设”是我校创建普陀区实验性示范性高中规划中的主要实施项目,开展有效的教师培训是落实规划的需要。
4. 我们希望校本培训能搞出自己的特色和品牌,为兄弟学校提供可资借鉴的操作模型。

(二) “从新手走向专家”的培训建立在前期调研基础上

1. 文献。众多的研究表明,教师的专业发展过程是有阶段性的。尽管很多学者对教师发展阶段的具体划分不太一致,但大致都有从新手到熟手,从熟手到专家这样一个过程。
2. 校情。我校青年教师(35岁以下)占学校教师总人数的70%,他们大部分都是初级教师和中级教师,有着比较旺盛的专业发展需求。

二、主要观点

(一) 启动“从新手走向专家”的阶梯式培训需要对教师进行阶段的划分

0—3年教龄教师,由新手走向胜任;4—10年教龄教师,由胜任走向熟练;

* 课题组主要成员:刘国华、张炼、顾瑾、吴华清。

11—25 年教龄教师,由熟练走向专家。针对这三个教龄段分别开展三种不同形式的培训。之所以作这样的划分,主要是考虑到了教师成长的规律,同时也考虑了教师专业技术职称的变化。

(二) 每个阶段都设有培训的主题,主题反映教师专业发展的阶段性特点

0—3 年教龄——“寻找教育的遗憾”。培训目的就是要让他们学会对教育过程作全面的回顾、总结与反思,从而从幼稚走向成熟,从感性走向理性。

4—10 年教龄——“抓住教育的契机”。这些教师已经具有一定的教学经验,他们面对千变万化的教育情景,需要的是迅速、敏捷、灵活、准确地作出判断和处理,做到掌握分寸、方法得当。

11—25 年教龄——“享受教育的幸福”。培训要让他们使自己的人生境界不断升华,使他们更为充分地认识到了教师的职业意义,能把自己的生命意义与之联系起来;使他们有更强地将自己的价值理想付诸实践并取得成功的专业能力。

(三) 根据每个阶段的培训主题开展各有侧重的阶梯式培训

“寻找教育的遗憾”,重点是“转化”,使他们适应教师职业,熟悉教育教学环境,提高他们的教育教学胜任度;“抓住教育的契机”,重点是使他们对课堂教学情境和学生的反应有敏锐的洞察力和直觉思维能力,能根据课堂教学进程及学生的学习反应及时调整自己的教学设计和控制自己的教学活动;“享受教育的幸福”,重点是使他们的教学特色和风格更为成熟,使他们在教育教学领域有自己个性鲜明的教学风格、教学策略、教育观点和某方面的理论。

(四) 非行政组织是培训的重要载体和抓手

教师更愿意认同本专业的同行、专家的意见,而不愿意听从学校管理人员的指示和控制。因此青蓝工作室的成员是各学科的教学经验丰富的导师,他们依靠的是专业权威,而非行政权威开展培训。

(五) 发挥校长在教师专业发展上的领导力

校长组织和策划了整个校本培训项目,策划了每一个阶段的培训主题,青蓝工作室由校长直接领导,实行项目管理,同时校长自身也参与和接受了培训,开展了学习、研究和反思,给教师以典型示范。

三、学术贡献

创建了一种可供其他学校借鉴的阶梯式校本培训模型,生动演绎和丰富了

教师校本培训的理论。主成果《从新手走向专家——阶梯式校本培训的创意设计》一书在华东师范大学出版社出版。

四、创新价值

(一) 培训主题的新颖

从“寻找教育的遗憾”，到“抓住教育的契机”，再到“享受教育的幸福”，这些阶段性培训主题是教师成长的风向标，也真实反映教师成长的心路历程。

(二) 培训组织的新颖

“青蓝工作室”不同于“名师工作室”，它采用主持人的形式展开活动，符合年轻人的审美情趣，使他们感到亲切；由校长直接领导，实行项目管理，突破了传统的科层管理限制，管理重心下移，使得管理更灵活、更高效；工作室主持人为一位富有教育教学经验的教师，而非学校行政领导，这能面对面、心贴心地了解教师在专业发展方面的苦恼和需要，为教师提供个性化的指导。

(三) 培训内容的新颖

1. 注重价值引领。一方面建立了相应的外部激励机制，另一方面很注意激发其内在动力，增强其专业发展的责任感，使培训过程成为教师展示个性、完善自我的过程。

2. 注重个性培养。重视通过不同的培训内容和形式(如设置自选项目和才艺展示)，对教师实施差别化教育。

3. 注重实践指导。重视教师的教学基本功训练(如粉笔字、钢笔字、普通话等)，注重对教师课堂教学实践的有针对性的指导(如导师们的“推门课”和“坐堂问诊”)。

4. 注重学校特色。结合学校“日语见长，多语发展”的特色和迈向国际化的目标开展了诸如教工学口语、提高国际理解素养等内容的培训。

(四) 培训手段的新颖

运用了多种不同方式和手段进行培训，如常规活动与主题活动相结合，必选项目与自选项目相结合；“才艺特长展示”有利于鼓励教师发展个性，培养特长，不断丰厚自身的人文底蕴；评价主体多元化，评价的标准不仅仅局限在教师专业知识的构建上，更注重的是教师成长的内心体验、工作状态的提升与精神世界的丰富。

五、实施过程

2004年1月：精心制定0—3年教龄青年教师基本功大赛的培训方案(表1)。

表1 比赛项目

语言类——演讲(统一题目)、朗诵(自选篇目)	以“寻找教育的遗憾”为主题,旨在让青年教师从遗憾中总结得失,吸取经验教训,避免重复昨天的失误
书写类——粉笔(板书:按学科要求)、硬笔(钢笔:统一篇目)	设立了“行云流水奖”
写作类——中、英、日文写作(统一题目)	分别以“我站在讲坛上”(语文教师)、“教育的喜悦”(日语教师)、“教师的职业对我意味着什么”(英语教师)为题目,突出青年教师由“老学生”向新教师的角色转变,关注青年教师的角色体验,记录青年教师短暂教学生涯过程中令人兴奋和自豪的点点滴滴,引导教师对自己职业的社会地位、作用、行为规范及与其他职业的关系的思考
操作类——实验能力、解题能力(按学科分类)	
多媒体课件制作(按学科要求)	
自选项目	青年教师的才艺特长展示(自选),如琴、棋、书、画、歌、舞、摄影等

2004年2月—5月：方案实施。

2004年6月—8月：阶段总结,编写校本培训教材《青蓝工程Ⅰ》。

2004年8月—9月：精心制定4—10年教龄青年教师教育教学四项全能大赛的培训方案(表2)。

表2 比赛项目

写一篇有反思理念的文章	以“抓住教育的契机”为主题,用案例说话,有真情实感;着重于教与学的观念和方式的改革;成就或挫折带来的思考;1500字以内,当天交卷
上一堂有创新意识的好课	教案的撰写中注重功能性课程结构与学生综合学力的培养;课堂实践的操作中体现教师教法的主导作用与学生的主体作用;信息技术与课堂教学任务的有机整合;注重教与学的反馈
个人网站的创意设计	注重个性、特性、技术性、艺术性
特长才艺的展示	个人或群体的组合,采取多种形式进行展示,力求新、奇、美

2004 年 9 月—2005 年 1 月：方案实施。

2005 年 1—2 月：阶段总结，编写校本培训教材《青蓝工程Ⅱ》。

2005 年 1 月：精心制定 11—25 年教龄成熟型教师风采大奖赛的培训方案（表 3）。

表 3 比赛项目

一篇教育随笔	主题是“享受教育的幸福”
一堂原生态的随堂课	这一教龄段的教师应该有着更多的教育实践智慧，他们的教学应该是天然去雕饰，质朴而无华的
开设教育教学论坛、专题讲座、讲述教育教学体会及建立各学科题库	这一教龄段的教师应该更为深入开展本学科的教学研究，同时在研究时更为注重过程、注重参与和经验分享
以家庭亲情为主的才艺特长展示	家庭亲人的理解和支持可以缓解这一教龄段教师工作的心理压力

2005 年 1 月—2006 年 1 月：方案实施。

2006 年 1 月—6 月：阶段总结，编写校本培训教材《青蓝工程Ⅲ》。

2006 年 7 月—12 月：培训全过程反思和资料整理，编写《从新手走向专家——阶梯式校本培训的创意设计》并交付出版。

六、成果要点

1. 不少青年教师脱颖而出。如有多位老师在全国和谐教学优质课评选中屡次荣获一、二等奖，市教师专业能力评优一等奖。

2. 培训促进了青年教师良好教风、学风的形成，尤其是帮助学校建立了良好的教师学习文化。

3. 阶梯式的培训模式 2005 年被评为“上海市首届现代学校发展创意设计”一等奖。《上海教育》载文称“青蓝工作室”是教师专业发展的“加油站”，是校本培训的“新招”。

4. “青蓝工作室”成为校本培训的一个品牌，并向市内外示范辐射。

5. 主成果《从新手走向专家——阶梯式校本培训的创意设计》2007 年 7 月经华东师范大学出版社公开出版发行。

参 考 文 献

- [1] 林炳伟. 谈中学教师生涯发展[J]. 教育科学研究, 2002(10): 21-22.
- [2] 宋广文, 苗洪霞. 教师的发展——一种关于专家教师形成的认知心理学分析[J]. 外国教育资料, 2000(5): 41-43.
- [3] 钟祖荣. 新课程与教师专业发展[J]. 北京教育, 2002(12): 23-25.
- [4] 刘国华. “青蓝工作室”: 青年教师成长的加油站[J]. 上海教育, 2006(11A): 36-38.

作者单位: 上海市普陀区甘泉外国语中学

学习共同体与创新人格的培养

——建构主义教育理念在思想道德修养课程教学中的 理论研究与实验

邵龙宝*

关键词：学习共同体 创新人格培养 思想道德修养课程 理论研究与实验

一、建构主义理念对“思想道德修养”课程教学改革的启迪

教育的建构主义认为,知识不是现存的、孤立的、对外部客观世界的被动反映,而是以社会和文化的方式为中介,是认识主体通过新旧经验与人际的互动、社会性协商,由主体间的共同参与创造建构起来的。学习是意义的生成过程,是一个改变意义与创造新的认知结构的事件。学习的时机只有在参与者想要获得他人观点的社会互动中才会出现。对一个观点或理论真正理解的过程,是主体对之重新发明的过程。“学习共同体”是这一理念指导下产生的新的教学隐喻。

321

(一) 关于如何看待教学方式

对学习而言,“重要的不是一个人头脑中信息储量的多少,而是思考它们的方式”。在任何课程教学中最简单的让学生掌握知识的方式就是:告诉学生。“课堂讨论比讲授受欢迎,是因为通过学生的积极参与,可以最充分地发挥认知能力的潜在可能性。”

(二) 关于如何看待知识

在西方传统的 2 500 年中,知识一直被认为是表征和反映一个现存的、孤立的、独立于认识者的真实世界。“将知识视为‘存在于个体头脑’中的传统观点倾向于在教师和学生之间划出一条明显的分界线。教师‘知道一切’,学生被置于待加工的对象的位置上——他们的头脑有待注入内容和理性观点。”根据建构主

* 参加课题研究的还有:孙小金、薛念文、王芹、张儒平。

义的观点,个体并不是内容和理性的占有者,而是它们的分享者。学生不是被加工的客体而是与之对话的主体。

(三) 关于如何看待学生

学生不是两脚书橱,不是装知识的容器,知识并不像物品那样是可以由教师任意传递给学生的。教师应当深信,大学生是在生理上、精神上、道德和智慧上具有巨大潜能、极愿参与课堂教学、富有创造力的主体,教师要避免对学生个性及其发展需要和要求的忽视甚至压抑,不能使教育成为一种强制性的外在压力,应在宽松和愉快的气氛中着眼于个体独特的内在潜能的唤醒。

(四) 关于如何看待教材

教材的编写必须以动态发展中的马克思主义、邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学的发展观作指导,贴近时代、贴近社会、贴近学校生活、贴近学生生活实际。不仅要关注个体内部的构建过程,更应从社会角度关注发展和发展中的事物,关注发展中的事物是怎样影响学生的价值观形成的。

二、“学习共同体”的内涵与教学过程的运作机理

(一) “学习共同体”概念的缘起

“思想道德修养”课程建设与教学改革的基本思路是要改变以往教师讲、学生听的“一言堂”的被动教学模式。长期以来,我们的教育之“基本目标是培养以‘学会’为目的的‘考生’——寻找已知世界的现成答案者,而不是培养‘会学’的、探索未知世界的‘学生’”。

(二) “学习共同体”之内涵

“学习共同体”既是一种教学理念、教学方式又是一种教学环境,它是教育思想理念、教学方式和教学环境的有机统一。它是在教育的建构主义理念启发下由师生共同营造起来的既严肃认真又轻松愉悦,能够激起创新思维,给学习者提供交流思想、相互实践或交换作品的地方或“论坛”,以及通过变换角色,接受他人的观点,引起争论,说理和解释,能彼此得到相互理解,并通过与他人分享某些观点或计划来学习,每一位学习者能够在其间积极地参与作品的创造的学习方式和学习环境。它不仅仅指课堂,同时指课堂内外以6—7人组成的学生学习小组,及其由教师指导下开展的一系列与课堂教学相关的各种研究活动,包括由学习小组共同对某一专题的讨论和研究,从而形成的多媒体教学方案、演讲稿等形

式的学生集体创作的作品,或关于美德的理论探讨和日常生活中践履美德的心得体会之交流,以及到敬老院慰问服务和到社区开展调查等活动。这是一个师生把焦点放在对各种理论和实际问题探讨的“活动”上的学习环境和氛围。它试图打破“教师讲,学生听”的“一言堂”模式,以使教学过程充满“创造性的、形成性的或建构性的活动,这种活动是自我再生产的、自我维持的或反身性的”,它注重“产生”比“发现”更重要,创造的过程比发现的过程更重要。以使每一位学生都有机会当一次“教师”,在学习小组中与同学们一起设计学习和教学方案。

(三) 教学过程的运作机理

我们采取的一个基本做法是在讲授“绪论”时把教学理念、教学过程向学生“和盘托出”,要求学生在课前阅读教材,同时将教材规定的章节转化为与学生实际贴近的10个专题供同学们讨论、修改,然后授权班长把全部同学分成若干个专题小组。通常一个小组6至7人,以自报专题、自我组合为原则,班长有协调平衡各组成员的权力。教师要悉心指导各个小组的“专题研究和教学设计”,以使学生的参与和教师的教学形成有效的互动。教师的备课要将焦点放在学生的学习小组中。按照教学过程论之观点,教师的“教”大体必须经历三个环节:呈现刺激(文字、语言、直观形象),启动学生思维;训练、强化、巩固,促进学生建构知识。现在,教师的“教”有可能一上来就不是由教师来呈现刺激(文字、语言、直观形象),而是由学生来充当“教师”,由学生来呈现刺激(文字、语言、直观形象)。学生的“学”变成了“教”,当然这是在教师指导下的仅仅是两节课中的20—30分钟的“教”,因此,与一般教学过程的不同之处是,学生的“学”与教师的“教”的互动在课堂教学的一开始甚至在上課之前就由教师对学生学习小组的专题指导开始了。学生在课前的“教学设计方案”的制定、课堂上集体作品的展示,以及“师生互动”中的学习是受到教师的教学方式制约的。这样就有效地使“教”与“学”避免了各自阶段的简单重合,而是使两者成为交互作用的复合过程。这时教师的责任是要让学生感知到他们的努力没有白费。

323

三、创新人格的教学效果

在教师与学生,学生与学生的互动过程中,一种微文化也就叫“学习共同体”的教学效应产生了。学生在实践共同体中创作了大量“课程设计方案”、“多媒体课件”、“小品文字稿”等作品。

1. 创新人格教学的本质是理解与启迪：“让我们愿意嚼、乐意品、产生共鸣。”

以下是学生的感悟：“我常把课上让我思索或感悟的问题以手机短信的形式发给其他朋友一起讨论。道德教学的本质是理解，它的效应是潜在的，影响人的精神和价值、心灵是看不见、摸不着的。”

“同学们准备的讲授总是那么丰富、有趣，放映的图像、动画抓住了我们的眼球，优美的背景音乐使我们沉醉在主题气氛中，小品令人捧腹又发人深省，串词、分析、总结是那么精辟、有深度。”

2. 创新人格教学的关键是互动：“真理就好像是金矿，只有通过师生之间教与学的互动，才能最终将它挖掘出来。”

“我从来没想到过在大学期间会有这样一门课，在使同学们轻松快乐的同时又给人以思考。在课堂上我们不再有对老师的畏惧感，不再有考试的压迫感，而是带着一份对同辈群体讲授和表演的期盼、欣赏的心理去上课。”

3. 创新人格教学的理想目标是，引导学生学会组合概念与形象塑造的有机结合；“在这过程中，我们不仅学会了创造，而且学会了协作，唤醒了自我意识，提升了精神境界”。

这种教学模式旨在使学生养成一种习惯，一种能从许多东西中精选出真理果实，同时，它还在于让学生懂得社会生活需要艺术化，我们所置身的课堂教学也应艺术化。

参 考 文 献

[1] [美] 莱斯利·P·斯特弗，等. 教育中的建构主义[M]. 高文，等，译. 上海：华东师范大学出版社，2003.

[2] 杨光岐. 教学过程“新五段论”[J]. 教育研究，2006(2).

作者单位：同济大学

合作教育的理论及 其在中国的实践

——学习与工作相结合教育模式研究

陈解放

关键词：工学结合 人才培养模式 合作教育

一、主要内容

本课题研究的主要内容是工学结合的人才培养模式——合作教育。它是一种将学生的理论学习与参加普通职业人一样的真实工作结合起来的人才培养模式。在这一模式中,工作被列入学校的教学计划中,学生一边学习一边接受市场的挑选,参与市场竞争,并在这种“就业预习”和理论学习的有机结合中不断提高自身的素质。本研究试图通过对这种人才培养模式在西方形成与发展的历史以及支撑其产生与发展的哲学与教育学基础的研究,来揭示它的本质内涵和基本特征,进而结合我国的具体国情,论证它在我国发展的必要性和可行性,并提出相关的发展对策和措施建议。

本研究内容由八个方面组成:

第一,对合作教育的概念和本质特征进行了探讨。本研究认为合作教育的思想基础是劳动教育的思想。这一思想产生的原因是产业革命对劳动者的技术水平以至文化基础提出了新的要求,从而使职业技术教育从物质生产过程中分化出来,成为学校教育新的内容。

劳动教育思想最初的实践形式是工读教育。最初只是与贫民子女的生计联系在一起。随着科学技术发展对生产劳动和社会生活影响的不断深入,工读教育逐步进入中等教育和高等教育领域,受教育者也逐步从贫民子女发展到富家子弟,最终导致合作教育的产生。在这一漫长的发展历程中,学习与真实的工作相结合的形式以及它与受教育者的职业与生计相联系的特征,犹如维系其生存

的两大命脉,贯穿始终,构成了它的基本内涵,至今不变。

本研究认为,合作教育的特征是开放性、现代性、职业性、大众性,而这些特征的本质则是教育通过市场与社会需求的紧密结合。因此,合作教育的市场化是它最重要的本质特性,是它与传统教育模式最根本的区别,使它在解决高等教育的人才培养如何与社会相适应这一问题上有实质性的突破。

第二,讨论了合作教育的哲学基础,探讨了合作教育在美国产生的深层次原因。本研究认为,学习与工作相结合的教育方式虽然产生在欧洲,但真正给这种教育方式明确地位的却是美国。这与美国的实用主义哲学和文化有着密切的联系。美国的实用主义思潮是对欧洲传统礼教的巨大挑战,是对中世纪大学理念的突破。它将高等教育从云霄高处拉到了经验的底层,理直气壮地将它与个人的现实生活联系在一起,是合作教育在美国诞生的重要哲学与文化基础。

第三,通过学生、雇主和政府与合作教育的利益关系讨论了合作教育的社会基础。本研究认为,合作教育是在科学技术的发展导致教育与生产之间的紧密联系,以及工厂制度带来教育、生产和个人发展一体化趋势的基础上产生的。科学技术越是发展,生产劳动的技术性越强,雇主和受教育者对学习与工作相结合的要求也越迫切,合作教育也就越能被社会所接受和认可。

第四,对合作教育的目的进行了研究。在对合作教育目的的原理、性质和依据进行分析的同时,围绕合作教育学习与工作相结合的基本特征,从“人”的学说的演变、教育社会学的发展、马克思的劳动技术教育观三个不同的视角,论述了高等教育目的基本内涵的演变、高等教育与社会之间关系的历史演变,以及高等教育过程中个体与社会协调统一思想的演变与合作教育目的的关系。并在这—基础上,指出合作教育的培养目标。

第五,研究了目前国外合作教育的主要模式。本研究在对不同地区和不同经济发展水平国家合作教育模式进行分析的基础上,指出工学交替是合作教育的主要模式,并列举了工学交替的不同表现形式,分析了它们的利弊。工作学期的运作是合作教育成功的关键,发达国家合作教育经过百年探索,形成了较为一致的运作程序。结合合作教育的运作过程,笔者进一步分析了合作教育与课程改革的关系,并通过对国外合作教育课程改革的分析和研究,指出它在合作教育发展中的重要地位。

第六,分析了合作教育在我国发展的基础。本研究认为,合作教育的思想精

髓,在我国可以一直追溯到古代“知”与“行”的学说,以及后来洋务运动中的“中学为体,西学为用”、新文化运动中的“工读主义”思潮和革命根据地的“教劳结合”。更为重要的是,改革开放以后,在邓小平理论的指引下,我国高等教育开始走上与市场经济接轨的发展道路,这无疑为具有明显市场化特征的合作教育提供了生存和发展的机遇。

第七,分析了我国合作教育发展的现状。本研究在对十几年来我国合作教育试点发展的各个不同阶段和不同模式进行分析的基础上,着重讨论了目前存在的问题,认为首要问题是对合作教育的认识不一,主要存在两种倾向:一是对学生参加工作的“歧视”,认为这不是大学生学习期间应该做的事;二是盲目地为合作教育“攀高”,将它与“产学研合作”混为一谈,造成合作教育发展的误区。本研究详细研究和分析了我国经济发展的水平、高等学校内外体制和机制,以及政府支持力度和政策环境等对合作教育发展造成的制约,认为在我国,当市场经济发展到相当成熟的时候,合作教育将会有较大的发展。

第八,分析了合作教育在我国发展的必要性和可行性。本研究以大量的调查事实说明我国多年来对技术应用型人才的需求始终高居榜首,技术应用型人才的培养目前仍没有很大的改观。研究认为产生这一现象的主要原因之一是没有将高等教育人才培养规格多样化的发展作为一个重要目标,过多地集中在“高层次”、“高技术”上,忽视了技术应用型人才,尤其是高技能人才培养的模式创新。因此,我们应该在发展职业教育的同时,结合中国的国情,学习国外合作教育的经验,大力提倡工学结合的人才培养模式。

自从我国进行国有企业改造和实行多种形式的所有制以来,用人单位对人才的需求观念有了很大的改变,而且,在当今我国高等教育规模大幅度扩张、大学毕业生就业形势日益严峻的情况下,与就业紧密联系的合作教育将在很大程度上提高学生的就业竞争实力,解决大学生就业难的问题,适合于合作教育生存与发展的条件越来越成熟。

二、研究方法

1. 数据收集及调查法。通过参加国内相关社会团体工作,收集全国合作教育试点情况的有关资料和数据;通过参加世界合作教育协会理事会的工作,收集有关世界合作教育发展历史和最新发展动态的资料和数据。

2. 比较法。以发达国家和发展中国家合作教育的发展为参照,进行国际性比较,尤其以合作教育在其诞生国不同阶段的发展与我国合作教育发展的思想基础和历史背景为基础,进行历史性比较。

3. 文献法。通过长期文献收集,把握了国内外合作教育领域的主要研究内容。一是通过对美国合作教育委员会、新西兰合作教育协会和世界合作教育协会出版的刊物,以及世界合作教育研究专家 James W. Wilson 等最新研究成果的文献收集,对目前世界范围内合作教育领域的研究与发展有了一定程度的把握;二是通过对国内教育类、经济类和社会科学类的多种杂志等的文献收集,把握了国内合作教育发展的实际。

三、结论与建议

1. 合作教育在发达国家已经有 100 年的历史,是一种比较成熟的人才培养模式。将学生的校内学习与校外工作结合在一起,是合作教育质的规定性的重要体现。合作教育的目的是提高学生的综合素质,尤其职业素养。合作教育与我国传统教学实习的根本区别是它的市场化运作和学生参加真实职业人的工作。

2. 我国对技术应用型人才尤其是高技能人才的迫切需求,以及劳动力市场对就业人员工作经历的要求,决定了我国高等院校开展合作教育的必要性。我国不断完善的市场经济以及我党一贯的教育与生产劳动相结合的教育方针为合作教育在我国的发展提供了可能。随着我国高等教育的大众化发展,工学结合的合作教育有很大的发展空间。

3. 目前,我们对合作教育的认识不够,政府在制度和政策等方面缺乏对用人单位参与合作教育的激励手段,高等教育精英观念也在一定程度上对学校实施合作教育形成障碍。因此,必须在提高认识、改变观念、改革相关体制和制度、制定相关政策和法规等方面加大力度。

四、主要成果

1. 专著:

《合作教育的理论及其在中国的实践—学习与工作相结合教育模式研究》,上海交通大学出版社,2006 年 4 月。