

外语教学探索与语言文化研究丛书

外语教学 语言文化

主编 韩德顺 王 鸣
主审 苑春鸣

2008

天津科学技术出版社

外语教学探索与语言文化研究丛书

外语教学与语言文化

(2008)

主 编 韩德顺 王 鸣

主 审 苑春鸣



天津科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

外语教学与语言文化. 2008 / 韩德顺, 王鸣主编.

—天津: 天津科学技术出版社, 2008.9

(外语教学探索与语言文化研究)

ISBN 978-7-5308-4786-2

I. 外... II. ①王...②韩... III. 外语教学—教学研究 IV. H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 140343 号

责任编辑: 李啟华 曹 阳

责任印制: 王 莹

天津科学技术出版社出版

出版人: 胡振泰

天津市和平区西康路 35 号 邮编 300051

电话 (022) 23332394 (编辑部) 23332393 (发行部)

网址: www.tjkjcs.com.cn

新华书店经销

天津市宝坻区第十印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 19.75 字数 474 000

2008 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定价: 36.00 元

编写委员会

主任 苑春鸣 朱虹

委员（按拼音顺序）

韩德顺 刘国明 孙淑玲

王鸣 俞士琪 张晓昆

秘书 何云 门智芳 栗丽娟 张晓娟

前 言

2006、2007 相继出版了两册论文集之后，2008 论文集又与大家见面了。自我们编辑出版论文集以来，论文集得到了众多高校和教师的青睐。大家的大力支持和踊跃参与使得论文集从质量到数量上都有了较大的提高。尤其是广大青年教师，基于他们学历高、理论基础扎实、勇于创新等优点，写出了一批颇具学术价值的优秀文章。

论文集就是为广大教师，尤其是中青年教师，搭建的一座学术交流的平台，使老师们得以施展才华、交流经验，向着研究的更高层次迈进。

本论文集共收集了近 150 篇各类学术论文，涉及到外语教学、语言文化和文学作品翻译等多个主题，论文水平创历史新高。我们真诚地祝愿本论文集能给广大高校教师的教学研究带来帮助及较大收益。

苑春鸣

2008 年 9 月

目 录

外语教学探究与实践

电影教学与英语交际能力的培养	苑春鸣(1)
改变传统模式 提高听说能力	王 鸣(5)
基于就业竞争力的英语听说教学创新思考	韩德顺(7)
大学英语教学中对学生进行形成性评价的方法	孙淑玲(9)
从课堂教学入手培养大学生英语写作能力	成 文(11)
基于课文学习的大学英语主题词汇教学模式设计	张芝花(13)
大学英语精读课的 SSBI 设计	李 志(15)
Language Learning Strategies	温 骏(17)
Attention and College English Teaching	殷雪圻(19)
大学英语课堂提问策略探究	何 云(21)
Theoretical Basis of the Process-Task Approach in College English Writing Teaching	王晓波(24)
An Analysis of the Problems and Solutions on TEFL	庞 莹(26)
Create a Positive Classroom Environment	芦雅楠(28)
Understanding Listening Process and Take Effective Class Management	芦雅楠(30)
传统课堂教师指导型个性化教学探讨	韩 隼(32)
整体式专业英语教学探究	栗丽娟 杨晓璐(34)
听力教学中选择性注意策略培训研究	栗丽娟 张晓娟(37)
英语报刊阅读进课堂	陈伟平(39)
Turn-taking in Group Discussion, CET(IV)-SET: an Empirical Research	吕继英(41)
青年外语教师课堂教学模式: 个案研究	易 龙(43)
“自言自语法”在大学生提高英语口语中的应用	王 萍(46)
高职高专院校英语教学的实用模式研究	苑晓倩(48)
浅论反思性教学	倪 莹(50)
意识增强式任务模式在英语语法教学中的应用——一项关于关系从句习得的研究	刘 蕾(52)
大一新生英语作文母语负迁移研究	吴水珍(55)
Study on Methodology of Culture Background Knowledge Teaching	孟 艳 苏丽靖(57)
关于非英语专业大学本科生英语学习动机调查报告	陈家福(59)
浅谈如何提高学生英语阅读能力	宋志远(61)
基础英语教学模式初探	张云惠(64)
浅谈如何上好英语听力课	张 蕊(66)
大学英语教学难点一瞥	马建和(68)
大学英语四、六级考试新题型的教学对策	钱正颖(70)
An Analysis on English Language Teaching	孙斐瑾(72)
大学英语教学与翻译能力的培养	吴 倩(74)
将修辞鉴赏引入大学英语课堂	张雪丽(76)

Communicative Approach in English Teaching.....	车玉荣(79)
---	-----------

英美文学评论与赏析

Impressionist aspect of Conrad's narrative method—Achronology	刘 彤(81)
鹰的本性, 人的贪婪——谈泰德·休斯的《鹰的栖息》	贾玉梅(83)
The Disillusion of the American Dream—Fitzgerald and The Great Gatsby.....	温 骏(85)
The Focalization in <i>Winesburg, Ohio</i>	殷雪雁(87)
Waiting and Existence—existentialist interpretation of the theme of Waiting for Godot	何 云(90)
An Analysis of Symbolism in William Faulkner's <i>A Rose for Emily</i>	武 玥(93)
《坛子的轶事》赏析	刘艳霞(95)
英汉文学作品中姓名意蕴方式及其互译原则和方法	杨晓璐 栗丽娟(97)
The Oedipus Complex of Paul in <i>Sons and Lovers</i>	刘 纯(99)
对个人主义的重新认识	王志颖(105)
The Disadvantaged Circumstances for Women Writers in Jane Austen's Time	唐国星(107)
New Themes Expressed by the Pomes of Emily Dickinson.....	孙 景(110)
The Functions of Narrators in <i>Wuthering Heights</i>	纪丽丽(112)
Symbolism in <i>The Scarlet Letter</i>	张 璐(114)
论爱米丽的悲剧人生——浅谈福克纳《献给爱米丽的玫瑰》	李盈理(116)
Faulkner Studies in the Past Decade and the Current Hot Issues.....	苏丽靖 孟 艳(118)
A General Review of <i>In the Beauty of the Lilies</i>	赵 然(121)

文化研究与对比

文化渗透在大学英语教学中的作用	王惠芳(123)
中西方交际用语的差异及对策	苑春明(126)
大学英语教学中学生跨文化意识的培养.....	甘 端(130)
商标翻译要注重文化背景.....	张 勃(132)
论词汇与文化的关联	张晓娟 栗丽娟(134)
Culture Awareness in Business English.....	胡茵芃(136)
浅谈英汉习语的文化差异及其翻译	李亚军(138)
论文化差异与外语教学	郭 敏(141)
日本文化研究の視点	潘 蕊(144)

语言学与语言研究

The Correlations between Vocabulary Knowledge and English Vocabulary Learning Strategies.....	张 韬(146)
How to Orientate the Effectiveness of Guessing Strategy in the Second Language Learning.....	张 韬(148)
中国学生外语学习中的迁移现象	黄怡凡(150)
A Primitive Study on Styles-and Strategies-Based Instruction in EFL	李丽军(153)

Analysis of the Causes of the Language Variety Between Males and Females.....	王晓薇(155)
谈汉语句末语气词“吗、呢”的语义功能及其翻译.....	吴 锦(157)
Semantic Field Theory and Vocabulary Teaching.....	门智芳(159)
Learning Strategies and Individual Differences of L2 Learners.....	吴 睿(162)
On Ambiguity and Context.....	杨海艳(164)
Categories and Functions of Dialects.....	李 馨(166)
Different Criteria of Judging the Performance of SI and CI.....	刘 磊(168)
On the Stylistic Features of Net Fiction Writing.....	庞 芳(171)
浅谈激发非英语专业学生学习动机的途径.....	寇丹阳(173)
如何看待母语负迁移在英语教学中的作用.....	李 然(175)
A New Theory in Linguistic Categorization—From Classical Theory to Prototype.....	刘 珍(177)
又谈非谓语动词.....	师 卓(179)
英语写作主题句问题剖析.....	张 艳(182)
非英语专业学生英语学习策略调查与研究.....	赵晓芳(185)
从英语写作中的句法结构看母语负迁移.....	解 青 苏静静(188)
大学英语写作中的母语负迁移之——“should”现象.....	邓晓彦(190)
语言学习观念与学习策略研究.....	郅洪欣(192)
美国英语新词的构成特点.....	安青平(195)

翻译理论与实践

商务英语中的数词翻译.....	王 鸣(200)
A Brief Account of Loanwords from English in Chinese.....	朱 虹(205)
商务英语常用术语翻译.....	王 鸣(208)
商务英语中介词的翻译.....	姜 丽(212)
商务英语缩略语的特点及翻译.....	姜 丽(215)
商务英语汉译英——肯定否定转换译法.....	吴 楠(219)
商业广告英语翻译技巧浅析.....	白宏怡(222)
翻译中的“形式对立”与“形式对等”之比较——基于奈达翻译理论的探讨.....	赵 憬(224)
海伦·凯勒《给我三天光明》译文赏析.....	姜 宁(227)
Translation of English Animal Onomatopoeia.....	陈宗博(229)
浅谈如何发挥译入语的优势.....	李 馨(231)
“意美”须当先——也谈许渊冲的“三美论”.....	张晓娟 栗丽娟(234)
Translation and Social Progress—A Case Study of the Translated Version of <i>Evolution and Ethics</i> by Yan Fu.....	周 健(236)
习语翻译方法概述.....	刘海燕(239)
中英文句子比较.....	齐 航(244)
由《尤利西斯》片断看意识流的翻译.....	井 媛(247)
英、汉文化内涵非对应词的翻译研究.....	张其香 杨晓璐(249)
Cultural Background of Language and the Words and Phrases Translation.....	王 遐(251)

汉语中“想”一词的俄语译法	闵晓梅(253)
---------------------	------------

计算机辅助教学

多媒体网络教学对学习风格的影响	李 志(256)
试论多媒体辅助教学在大学英语教学中的应用	邓天卫(258)
探析影响多媒体外语教学效果的关键因素	郭 敏(260)
外语电化教学的基本规律及其模式	王秋萍(262)

高等教育发展探究

Self-monitoring in Teacher Development	王惠芳(264)
英语口语测试评分标准刍议	韩德顺(266)
美国师资队伍建设初探及启示	吴 楠(269)
The Advantages of Using Video in the Training of Language Teachers	耿 珣(274)
British Higher Education	门智芳(276)
Structure of All Metahomomorphisms on $O(2,R)$	韩 彪(279)
培养复合型外语人才 适应我国“三农”发展需要	黄 山(283)
高校英语教学的效果探究及策略研究	刘菊荣(285)
浅谈楷书学习对当代大学生的重要意义	徐 群(287)
艺术教育与和谐校园文化建设	徐 群(291)
On Interactive Activities in Non-English Major Classrooms	王忆云(294)
The value of poetry	李 培(296)
The educational significance in Language teaching	张 静(299)
从《戈拉》的人物设置看泰戈尔心目中的理想人物	王 艳(302)

电影教学与英语交际能力的培养

苑春鸣 (天津商业大学 300134)

摘要: 本文从英语交际能力培养的需要出发, 讨论电影教学的若干优势和根据多年教学经验总结出的行之有效的教学方法。

关键词: 电影教学; 英语; 交际能力

1 英语教学现状

长期以来, 我国的英语教学一直采用词汇加语法的教学模式, 以教师、课本、讲授为中心, 结果往往使教学内容过于知识化、抽象化, 缩小了学生对语言感觉的空间, 造成学生语言学习与实际应用脱节。问题的症结在于没有突出语言教学实践性强的特点, 违背了语言学习的规律。此外, 由于我们的英语学习是在汉语的环境中进行, 缺乏语言习得的条件, 在用外语交际时, 思维方式常常摆脱不了母语的干扰。这种教学模式重笔头轻口头、重讲授轻实践, 致使学生高分低能, 不能适应经济和社会发展的需要。

2 教育新理论

现代英语教学理念强调走出单一的教学模式, 创造最佳语言学习环境, 尽可能使教学内容生动、直观、具体, 使学生在较真实的语言环境中提高用英语思维学习语言的意识。有专家指出: 成人发展外语能力主要靠两种途径, 语言学习和语言习得。语言学习是指有意识地学习外语知识, 而语言习得则类似儿童习得母语, 是在真实的语言环境中, 在大量的语言信息刺激下, 通过语言交际获得的。

目前许多教育家都倡导以学生、活动和任务为中心, 采取启发、研讨、辩论等开放型的教学方法, 激发兴趣, 开发潜能, 培养学生的语言能力。同时我们也越来越强调语言学习与语言习得的结合, 强调更多地创造语言实践的情景, 使教学内容形象化、具体化和实践化。这就要求师生把英语作为交际工具来教和学, 把学和用、教学活动和社会交际紧密结合在一起, 以达到提高学生语言实际应用能力的目的。

3 电影教学的优势

电影教学以多媒体为手段, 融视、听、说于一体, 使传播知识和接受知识的通道加宽, 调动人的多种感官来接受信息。电影呈现的情景真实生动, 语言丰富地道, 形式活泼多样, 为英语教学提供了理想的条件, 为学生的语言活动开辟了一个广阔天地。丰富的电影资料可以向我们提供英语国家的历史、社会、风土人情、地理自然、经济、政治等情况, 有助于丰

富教学内容和扩大知识面，真正的语言交际过程还有助于学生接触交际中的自然语言，生动的故事情节及艺术表现可以轻而易举地帮助理解。因此，用原版英语电影进行教学能创造最佳英语学习环境，可以成为英语教学的主要形式。

3.1 创设语言环境

电影教学情景直观，内容生动丰富、语言地道通俗且接近生活，能真实而立体地展现所学语言的背景和使用的环境，既具有语言技能学习的特点又有语言习得所需的条件，为学生创造了摆脱母语羁绊、调动感官及大脑对语言信息综合反应和自然吸纳的环境，可产生一种身临其境的直观效果。我们在与现实生活相仿的环境中进行教学，把学生带入一个“英语思维”的理想氛围，语言情景的直观使学生在心理上轻松地进入最佳联想、最佳认知以及最佳行为的状态。同时电影语言弥补了一些课本、教学片刻意为语言而语言的不足，充分调动了学生视听说的积极性。

3.2 延伸学习技巧

学生来到大学时带着许多语言问题：理解能力差，单词量有限，阅读速度慢，语法不通，缺乏会话技能。电影几乎能在所有方面提供帮助。这是因为电影广泛地使用语言以达到文化交流的目的。特别是原版电影利用语言发展情节，展示个性，表现心理。电影不但能提高词汇和听力理解能力，打印在屏幕底部的信息还能帮助学生增加阅读速度。电影还为写作任务和口头发言提供了素材。

3.3 促使学生说话

如果适当地加以选择和介绍，电影能做到的也许是语言教学中最难以做到的：促使学生说话。这里所说的“说话”不是指表演。表演英语是为各种不同的场合而学习和背诵的，如演讲比赛、戏剧表演、口语考试和面试采访。尽管这些练习也很有用，但它们不是在让学生“说”英语，也和实际的会话无关，因为它们不构成交谈。多数升入大学的学生从未有过机会真正地在交流场合“说”英语，单单让他们继续进行过去的那种模仿不会帮助他们超过现有水平。

3.4 调动学习热情

学生爱电影，这一点毋庸置疑。商业电影吸引和娱乐观众的功能不但能抓住学生的注意力，而且可以把学生拉进电影所呈现的语言世界里。教师还可以轻易地利用学生对电影的喜爱留一些与电影有关的作业。专门网站可提供剧本，供学生表演某一喜爱的片段。如果说电影激发对语言的狂热，它也同样激发语言。学生在谈论他们喜欢的电影时，会克服平时交谈中所产生的焦虑和不安。最胆小和最缺乏热情的学生也会在表达对电影的感想的需要中找到自己的声音。电影除了使人产生发自内心的交谈欲望，还为学生提供彼此分享感受的话题基础。

3.5 增加智力内容

与语言教育同样重要的是，它在使学生接触新思想方面的教育价值介于让学生背字典和参加夏令营之间。电影就是思想，它挑战学生社会和文化生活的所有方面。当然，不同的学生会因年龄和经历而做出不同的反应。但在选择电影或话题方面低估学生或无法向学生提出挑战性问题，你就会错过听到他们见地的机会。因为学生的价值观和正义感，洞察力和演说辩论方面的能力常常会令你刮目相看。当然，常常他们是错误的，但很多时候教师也会受到学生见解的启发而不得不调整自己的观点。讨论本身有助于改变观点，至少它会使学生开始思索自己现在所持的意见。

4 教学方法

电影教学打破传统外语教学的局限,在培养学生英语交际能力的过程中突出了它特有的优势。但任何教育传播过程都需要教师有效地控制学生的学习行为,以便达到某种教学目的。只有传播,没有控制,就无法实现有目的、有组织、有系统地向教育对象传递知识和技能的目标。电影教学也是如此,为真正体现教学的系统性和目的性,教师应在以下几方面精心设计。

4.1 电影的选择

不是任何电影都可以用。事实上,学生喜欢的电影,他们不一定有东西要说。动作片、某些好莱坞电影、涉及的问题比较模糊或远离学生生活的电影都不是好的选择。20 世纪五六十年代的美国电影对话清楚,口音和习语也用得最少,适合水平较低学生观看。英语字幕能帮助提高阅读能力,但是电影不是要被读的,只有在“看”一个电影时学生才能最接近它并投入其中。所以如果学生的英文阅读能力很差,以致花较多时间读字幕,还不如看带汉语字幕的电影效果更好一些。此外,还可以选用反映社会不同时期文化的生活片、重现历史人物和事件的故事片、轻松愉快的音乐片等充实我们的教学内容。选用的影片应思想健康、有教育意义;语言、语音纯正,易于学习及模仿;情节简单,人物形象生动,对话简洁,能吸引学生。

4.2 精看与泛看相结合

观看电影固然有耳濡目染自然形成语感的作用,但如果缺乏了针对性、目的性,我们就无法达到预期的教学效果。组织学生泛看影片,使学生更多地感受电影的文化艺术氛围、了解文化背景、适应各种人物的语言。精看影片可满足学生的求知欲望,使他们对所学语言达到认知与应用同步上升。

4.3 精心设计教学内容

教师应有针对性地设计提问,使学生带着问题观看电影。还可以采用反复播放、分段播放等教学手段,给学生进行模仿、复述、正误判断、配音等练习的机会。教师还可设计对影片的思想性、艺术性的讨论,使学生看完影片产生回味,激发思维热情,进而展开讨论和赏析,提高他们创造性地应用语言的能力。教师在发挥主导作用的同时应做到:第一,语言精炼、重点突出。教师的逻辑严密、精炼的言语可帮助学生进入最佳联想和思维状态,但过多的讲解只会破坏语境的连续性。第二,加强教学反馈。这有助于了解学生掌握教学内容的情况,及时调整、补充内容,做到教与学相互了解,保证教学顺利地进行。第三,扩充知识领域。电影语言包罗万象,每一电影情景和语言表达都有一大片文化。教师对英美地区的语言文化背景要有足够的了解,不断补充相关知识,完善自我,才能为电影语言的精讲注入活力。

4.4 选择适当的课堂形式

课堂形式可根据通常的变量进行调整:如学生的人数、能力、总体素质、课时量、教学设备等。如果讨论是目的之一,那么应在电影播放后立即组织讨论。可以每周在晚间放映一次电影,转天的课上把学生分成小组,教师提问题供大家讨论,教师参与各组的讨论,然后每组轮流发言。小组讨论有利于大家畅所欲言,小组成员应该保持相对安静,同时也鼓励亲密感和信赖,藉此减少腼腆的学生在众人面前的窘迫感。对于水平比较低的班级,可以放映一个电影,然后用它作为接下来三到四个星期课堂活动的基础,比如作文、阅读、互联网研究和团体辩论等。

4.5 指导阅读

除了与字幕有关的阅读练习外,还可使用关于电影的中级阅读来扩大词汇量 and 提高理解能力。这种阅读包括评论,电影制片人和影星的传记,有关电影主题的背景资讯,关于电影业的新闻,甚至简单的电影分析。这些资料可从各种渠道获取。对于水平较高的学生可把这些资料发下去作为阅读或讨论的内容,还可作为考试的依据。对于水平较低的班级,可在课堂中朗读这些材料,并随课程进展解释语言和思想。

4.6 教授写作

电影给写作任务提供了话题。在会话课中,可要求学生在将要讨论电影的当天交一篇关于电影的短文,关于电影主题的即可,以保证学生对将要讨论的电影已形成了一些看法。如果看电影和讨论之间的时间过短,则把这一要求推迟到下一星期。所写的文章必须就一或两个要点进行阐述,只要阐述得清楚明了即可。这种作业每学期不可过多,因为有的学生选修这门课只是因为对看电影就能得学分感兴趣。

4.7 防止剽窃

在写关于电影的作业方面教师常常遇到的一个问题就是剽窃。这是因为在网络高度发达的时代,学生可以很容易地在互连网上找到与电影有关的任何信息。最近几年来,电影评论更是充斥信息来源的每一个角落。如何防止这种现象的发生呢?首先,教师要尽可能了解网上对你所放映的这部电影的一切评论。其次,自己告诉学生互联网电影资源的位置。第三,在剽窃问题上制定并宣布一个严厉的政策,明确地说出这是一个什么性质的问题,它会招致什么处罚。

4.8 组织讨论

现在的外语课往往班级容量过大而无法分为个别的讨论小组,而且学生口语能力的差异也常常使讨论难以顺利进行。因此辩论的内容应事先明确布置。每个小组由四至五位水平高低各异的学生组成。要求口语较好的学生帮助稍差的同学,教师在打分时只给一个小组分,组内每个同学成绩相同,以保证上述要求落到实处。每位学生要负起责任,至少拿出一个支持小组观点的论证,还要随时准备驳倒对方小组的不同观点。这可以锻炼学生照原稿宣读和随机反应的能力。教师要尽量缓和辩论,以帮助胆怯的学生,而且重述所有学生发言的要点,以使其他组的所有人听懂并了解所讨论的内容。对于有特别争议的观点,可要求组外的学生加入讨论。

改变传统模式 提高听说能力

王鸣 (天津商业大学 300134)

摘要:传统模式下的英语教学束缚了学生听说能力的培养和提高。笔者通过分析大学英语教学中存在的普遍问题,提出提高学生听说能力的几点建议。

1 引言

教育部办公厅发布的《大学英语课程教学要求(教学大纲)(试行)》中指出:大学英语的教学目标是培养学生的英语综合应用能力(即听、说、读、写、译等能力),特别是听说能力。而我们在过去很长一段时间,甚至目前也存在这样的问题,即大学英语课程基本上是结构主义教学法指导下的语法翻译法教学。很多教师习惯于逐句讲解课文,分析重点、难点词汇和句型,然后解答疑问,做课后练习的套路,片面地追求卷面成绩,忽视对学生听说能力的培养。甚至有很多学生经过多年的英语学习后,仍旧不能进行简单的日常对话。因此,改进英语听说教学方法,提高学生英语听说能力已迫在眉睫。

2 英语教学中存在的普遍问题

1. 在课程内容安排上,精读、泛读内容虽然较为新颖和丰富,信息量也较大,而听、说内容则相对陈旧和呆板,信息量比较少,与中学所学的内容不连贯不衔接,甚至出现较多重复的现象。对此老师难以组织教学,课堂听课的学生没有新鲜感,缺乏系统性,会产生厌倦情绪,达不到预期效果。

2. 教学的重点仍然偏重培养学生的阅读能力,对听与说等英语综合应用能力却重视不够,这在一定时期有其合理性。但随着中国加入了 WTO 后,国际交流与沟通越来越频繁,这就要求英语教学也要与国际接轨,对其目标的定位更要随之改变,特别对新入校的大学生更要灌输“听、说”的思想,把听力和交流放在教学的首位。

3. 课程时间安排比例不当。我们可能都有感触,我们的英语教学大纲几乎是十多年一贯制,变动不是很大。公共英语课基本上规定每周课时都是四节,听说课只占 1/4,读、写、听、说显然比例失调,听、说难以与时俱进,至少应该调整为占课程的一半。如长此下去,更谈不上往“双语”教学的目标上发展。

4. 教学方式、方法较为滞后。多数教师仍然采用传统的逐字逐句的讲解式,先词汇后课文,再讲练习,缺少与学生的双向互动,课堂气氛沉闷乏味,学生缺乏学习的兴趣和主动性。更不用说调动学生“听说”的思维动力,营造英语学习语言氛围。

3 对如何提高学生听说能力的几点建议

1. 培养学生学习自信心,提高学习兴趣。

兴趣是人们力求认识某种事物或爱好某种活动并伴有积极情绪色彩的心理倾向,是推动人们进行活动的最现实、最活跃的内部动机。在教学中培养和提高学生学习英语的兴趣是至关重要的。刚开始要求他们马上能听懂大幅英语文章并就此用英语发表个人观点是不现实的。如果操之过急,有些学生刚接触听说课时是越听越不懂,越听不懂就越急躁,而越急躁就更说不出来,从而产生畏惧心理,甚至失去学习兴趣。因此在课堂上,我们应该告诉学生,英语并非我们的母语,所以某些地方听不懂或者说错是很正常的现象,听说课的目的就是要提高他们的听说能力。同时,还要告诉他们以正确的心态来面对课堂练习,不要感到不好意思或者认为老师在为难他们。教师的态度要温和而真诚,要尊重每一个学生,允许学生有自己的行为方式,只要他的目的是为了接近或达到教学要求。这样一来课堂气氛就会更加融洽,学生的紧张畏惧心理也会得到缓解,学习积极性自然会增加。

2. 突破以教师为中心的传统模式,注重学生在学习过程中的重要地位。

以往,教师总是扮演“讲述者”的角色,或是以“提问者”的姿态侃侃而谈,而学生则理所当然地充当“听众”或是“被提问者”,被动地接受老师的灌输。这样严重影响学生的自由发挥和参与课堂的积极性。在英语的教学过程中,教师应该改变过去一贯的传统模式,以教带学,以讲带练,与学生一起共同交流,共同探讨,给学生留出更多的时间、更多的机会进行巩固练习。教师应该与学生站在同一平等的位置,共同参与,共同学习,融洽师生关系,扮演好助学者的角色,使学生从被动的信息接受者转为积极的投入者,以此来诱发学生的学习兴趣。

3. 充分利用课堂时间,给学生提供更多锻炼机会。

例如,每堂课的前十分钟,学生可以就当天的天气、新闻或与课文相关话题等作一个简单的陈述。课间,教师可以鼓励学生进行群组讨论,讨论完后每组推选出一位代表允许在三分钟时间内完整清楚、有条理地向全班同学陈述该组所讨论的内容及表明自己的观点。其他学生就代表所陈述的观点进行反驳和提问。同时,教师也可以适当补充一些有关英语口语中表达习惯的差异的知识,或对学生的表现进行评价并给与建议。

4. 运用多媒体技术协助英语听说教学。

多媒体教学是一种全新的教学方式,对于任课老师也是一种新的考验。经过由教师讲解到学生听再到学生说的过程,学生不仅得到了听的训练,而且由于自制课件的辅助作用,为学生提供了生动的画面、丰富的素材,创造了较好的会话氛围,同时与多种媒体一起使用,较好地刺激了学生的感官系统,让学生有情可感,有话可说,课堂气氛非常活跃,学生也得到了充分的听说训练。这样长期不断的训练,学生的听说能力必然会有很大的提高。

5. 以英美人的思维方式来突破口语的学习。

多数高校学生英语口语底子薄,且对口语都有惧怕感,心理有障碍,羞于开口,突破不了口语关。这里有一个很重要的问题就是思维不到位,不懂得英美人的思维模式和我們有很大的差异。老师首先要做通学生的思想工作,让他们知道提高口语的重要性,并懂得如何学习和怎样提高英语口语。英语口语的学习过程应该是先追求流利而后达到正确。不过在练习过程中要有意识去关注东西方文化的差异、思维方式及习惯的不同,尽可能避免犯大的令人尴尬的错误。

学生的语言运用能力差,主要原因不在于懒惰,不在于教材,更不在于没有“语言环境”,而是缺少正确的方法和长期的监督指导。教师有意识地改变传统的教学模式,有针对性地提高学生的听说训练,必将对提高学生的听说能力起到良好的促进和帮助作用。

基于就业竞争力的英语听说教学创新思考

韩德顺 (天津商业大学 300134)

摘要:大学生就业难问题已受到社会各界的广泛关注,除了市场的不利因素以外,学非所用乃是影响学生就业的重要因素。大学英语听说教学可否与就业竞争对接,可否将现行行业中的热点语汇引入教学之中,是一项值得思考的课题。

关键词:大学生就业;英语听说教学;就业竞争

1 引言

近年来,大学生就业问题受到社会和政府有关部门的广泛关注。

来自教育部的数字显示^[1],“十五”期间,全国普通高校毕业生累计1090万人,年均增幅27%,就业压力前所未有。毕业生就业形势不容乐观,到2006年9月底,应届毕业的413万普通高校学生中,只有约300万名毕业生走上了工作岗位,超过100万毕业生未能顺利就业。

周锦成^[2]认为,我国大学毕业生不是太多而是太少。目前,我国大学生毛入学率仅17%左右,而美国为82%,日本、英国、法国等发达国家均在50%以上,韩国、印度也在30%左右。我国7亿多庞大的从业人员中,高层次人才稀缺,受过高等教育的仅为5%左右。

2 影响就业的因素

面对这一现状,许多教育专家和高校教师著书立说,做了大量的研究和分析。普遍认为不能学以致用问题是影响学生就业的重要因素。

何军峰^[3]认为,(学校)教学方法和手段仍然比较落后,培养的学生本身知识结构欠缺,人文素质薄弱,缺乏实践能力和创新能力,就业力明显不足,不能适应知识经济发展的要求。

邓艳葵^[4]认为,由于受“应试教育”的影响,在我国教育中存在以下误区,重视基础知识教育,忽视了对动手能力、应用能力和创造能力的培养;采用的是以传授知识为主的课堂中心教育法,学生被动地学习,获得的知识面仅限于设置课程和考试课程之内;忽视了对学生的科学技术意识的培养,从而使得当代大学生由于创新精神不足,动手能力、实践应用能力较差而无法迎接21世纪的激烈的国际竞争,无法遵循市场经济的“公平竞争、适者生存”的原则,更谈不上全面发展。

3 英语听说能力

英语听说能力是就业竞争中的重要方面,受到毕业生的高度重视。这一能力的高低直接关系到就业的成败。一些英语教育人士对此作了评价。

潘之欣^[5]认为,目前我们所注重的语言运用依然局限于语言学范畴的语言运用,而不是某个承担着特定社会角色的语言使用者在应对现实社会中各种交际场合和事件时所做出的

社会语言学范畴的语言运用。

他还在该文章中进一步阐述了其观点：在听力材料的选择和编排上我们主要考虑题材的吸引力、语言难度的适宜性，对材料的社会语言特点考虑不多，客观上削弱了语言与社会、文化的联系，其出发点是为学语言而学语言，而不是为应对各种对外交流需要而学语言，从而造成对学生的未来语言需求针对性不强，实用性不够。

Patsy M. Lightbown^[6]也曾指出，改革听说教学法，就是要加强语境下的语言学习(language in context)，以语言应用为目的学习(language in use)，而不仅仅是学习语言形式(language form)。

4 思考

因此，基于就业竞争力的英语听说教学模式的改革引起了人们的思考。

首先，此项改革就是要全面落实教育部新近颁布的《大学英语课程教学要求》：“大学英语的教学目的是培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，使他们在今后工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流。”

在教学改革的过程中，应不断更新教学内容，使之与时代的发展保持一致，突破传统的教学模式，变被动教育为主动教育，激发学生学习兴趣；提倡讨论式教学和案例教学，注重对学生的基本素质的启迪与培养，特别是学生可持续发展能力的培养。从而提高学生的综合素质和适应能力，增强学生在就业市场上的竞争力。

其次，对听说教学目的的认识、教学内容、教学方法、教学评估等进行深入细致调研和透彻分析，探寻一种适合培养就业竞争力的教学模式，为国家，特别是为天津滨海新区的发展，培养合格的人才。

5 意义

其实际意义就在于改变英语听说教学与就业要求相脱节现状，构建一种适合市场需要的、新的听说教学模式。

这一新的模式立足于在英语教学与就业之间架设一座桥梁，为英语听说教学创建新思路、新方法，实现学以致用教育目标，其现实意义颇为重要，必将对今后英语听说教学产生深远的影响。

参考文献

- [1] 苏文平.大学生的成功就业准备.1994-2007 China Academic Journal Electronic Publishing House.
<http://www.cnki.net>.
- [2] 周锦成.大学生就业指导创新思路.江苏高教, 2005, (2): 115—117.
- [3] 何军峰.大学生就业力与高等教育问题研究.经济与社会发展, 2006, (4): 178—180.
- [4] 邓艳葵.从就业视角透析实践教学的意义.高教论坛, 2003, (5): 80—82.
- [5] 潘之欣.大学生英语听力需求分析.外语届, 2006, (3) 24—32.
- [6] Patsy M. Lightbown. Anniversary Article Classroom SLA Research and Second Language Teaching .Applied Linguistics 2000, 21/4: 431—462.