

# 現代漢語語法修辭

何 融 編 著

中山大學

• 1963 •

193505

# 目 录

## 上 編 語 法

第一章 导言.....	( 1 )
第二章 詞法和詞的构成.....	( 4 )
第三章 詞的分类.....	( 8 )
第四章 句法和句子的組成.....	( 11 )
第五章 名詞.....	( 13 )
第六章 動詞.....	( 17 )
第七章 形容詞.....	( 25 )
第八章 數詞和量詞.....	( 28 )
第九章 代詞.....	( 32 )
第十章 副詞.....	( 37 )
第十一章 介詞.....	( 39 )
第十二章 連詞.....	( 41 )
第十三章 語气詞和叹詞.....	( 43 )
第十四章 詞組.....	( 45 )
第十五章 主語和謂語.....	( 48 )
第十六章 宾語和补語.....	( 52 )
第十七章 定語和状語.....	( 60 )
第十八章 特殊成分.....	( 69 )
第十九章 复杂謂語.....	( 72 )
第二十章 单句和复句.....	( 76 )
第二十一章 陈述句、疑問句、祈使句、感叹句.....	( 91 )
第二十二章 标点符号.....	( 97 )

## 下 編 修 辭

第一章 修辭概說.....	( 105 )
---------------	---------

第二章 修辞的标准	( 106 )
第三章 用詞	( 110 )
第四章 造句	( 115 )
第五章 篇章结构	( 123 )
第六章 修辞格	( 130 )

## 修辞附录目录

( 1 ) 科学并不神秘	人民日报社論 ( 142 )
( 2 ) 党救活了他	翟文蔚 ( 143 )
( 3 ) 纪念白求恩	毛泽东 ( 145 )
( 4 ) 松树的风格	陶铸 ( 146 )
( 5 ) 太阳的光辉	陶铸 ( 147 )
( 6 ) 一件小事	鲁迅 ( 149 )
( 7 ) 平常的人	楊朔 ( 150 )
( 8 ) 小英雄雨来	管桦 ( 152 )
( 9 ) 年轻人, 让你的青春更美丽吧 ( 节录 )	魏巍 ( 155 )
( 10 ) 毛主席会见留苏学生 ( 节录 )	人民日报駐莫斯科記者 ( 155 )
( 11 ) 纪念孙中山先生	毛泽东 ( 155 )
( 12 ) 人民英雄永垂不朽	周定舫 ( 156 )
( 13 ) 共产主义精神的凯歌 ( 节录 )	( 158 )
现代汉语語法复习提綱	( 161 )
现代汉语修辞复习提綱	( 162 )
后記	( 163 )

# 上編 語 法

## 第一章 導 言

### 一、語 法 是 什 么

這一問題要能解答清楚，必須從語法在語言里所起的作用上，從語法的特性上去說明。

(一) 語法在語言里的作用 語法在語言里的作用可概括為下列兩點：

(1) 語法是語言構成的基礎 在語言的三種要素中，除了語音是語言的物質外殼外，詞匯中的基本詞匯和語法構造都是語言的構成的基礎。“但是詞匯本身還不成為語言，它只是構成語言的建築材料”，①它必須接受語法的支配，才能“使語言具有一種有條理的、可理解的性質”。②例如：

書 有 本 我 一

五個詞雜亂地堆在一起，雖然各個詞各有它本身的意義，但各個意義不能貫串起來，成為有關係意義的語言。如果依照漢語的造句規則，把它們組成“我有一本書”，那麼，各個詞就因職務的不同而產生相互的關係，就成為可以使人理解的語言了。因此我們說語法是語言構成的基礎。

(2) 語法是詞的變化規則及用詞造句規則的綜合 詞匯既是構成語言的建築材料，那麼，規定詞的變化規則也就成為語法的內容。什麼是詞的變化規則？詞的變化規則因語言有別而有所不同，就漢語來說，例如由於詞綴“子、兒”常常附加在事物名稱之後，作名詞的標志，因而形容詞、動詞附加上“子”和“兒”的就轉變為名詞（例如“亂子”“扭子”“奸兒”“挑兒”）；又如“學生”這一個名詞，只單純表示一種人稱，假如在它的後面附加上一個詞尾“們”，變成“學生們”的話，那它就增添了“數”的概念，變為表示複數的學生了；再如動詞和形容詞都有重迭的形式，但重疊動詞和重疊形容詞的重疊方式卻有不同，動詞採用A B A B的形式（如“熱鬧熱鬧”），形容詞採用A A B B的形式（如“熱熱鬧鬧”）。象這些詞的形式的變化都有一定的規則，規定這些規則就是語法的內容。

什麼是用詞造句的規則？一定的詞有一定的用途，有一定的組合能力，因此把不同的詞組合為一個可以理解的句子，也就有一定的規則。比如“花很紅”可以說，“花很紅色”就不說，因為“很”是副詞，“紅色”是名詞，漢語沒有副詞同名詞組合的規則；“一切反動派都是紙老虎”可以說，“一切反動派紙老虎都是”就不可理解了，因為“是”是判斷詞，“紙老虎”是判斷謂語，漢語沒有判斷謂語位置在判斷詞前面的構造規則。象上述的可以理解的句子，都是依一定的規則組成的，而規定這些規則又是語法的內容。

規定詞的變化規則和用詞造句的規則既都是語法的內容，因此，語法就是詞的變化規則和用詞造句的規則的綜合。

①② 俱引自斯大林：《論馬克思主義與語言學問題》。

(二) 語法的特性 語法具有下列兩種特性：

(1) 概括性 上面所說的詞的變化規則和用詞造句的規則，指的並不是任何具體的詞和某種具體的句子。例如：“好兒”、“好子”是名詞，但如說一個形容詞或動詞附加上名詞詞綴“兒”和“子”就轉變為名詞時，並不單指“好”或“好子”，而是指一般的形容詞或動詞。又如“我種地”一句，“我”是主語，“種”是動詞，“地”是賓語，但如說“主語——動詞——賓語”是造句的一種規則時，並不單指這一句，所謂主語、動詞、賓語，也並不單指“我”、“種”、“地”，而是指依這一規則組成的一般句子，一般的主語、動詞和賓語。語法是把詞和語加以抽象化而概括出來的規則，但這些規則，並不是某個人短期中造成的，而是經過許多人的思維，經過許多年代而後形成的，所以斯大林說：文法是人類思維長期抽象化工作的成果。”

(2) 穩固性 斯大林說：“語言有巨大的穩固性”，又說：“語言的穩固性是由於它的文法構造和基本詞匯的穩固性所造成的。”作為語言要素之一的詞匯，雖然隨社會的發展而不斷地變化，但語法卻不同，它跟基本詞匯一樣，變化是很慢的。例如商代甲骨文里的“余伐猷”、“我不受年”的詞序和現代漢語的詞序還是一樣，沒有變化。這是因為語法是把詞和語抽象化了之後概括出來而有它的系統性的，又是千百年形成的，它在語言中已是根深蒂固了。

但所謂穩固並不等於沒有變化，語法也是不斷地有變化的，不過它的變化是逐漸的，它逐漸改進自己，逐漸用新的規則來充實自己。例如古人說“不我知”，現在卻說“不懂得我”；古人說“却克傷于矢”，現在卻說“却克給箭射傷了”。

根據上述，我們可以明了，語法是語言的構成的基礎，是含有概括性、穩固性的詞的變化規則和用詞造句的規則的綜合。

## 二、學習現代漢語語法的目的

學習現代漢語語法的目的，主要的有下述三點：

(一) 斯大林說：“語言是工具、武器，人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解。”又說：“文法構造和基本詞匯是語言的基礎，是語言特點的本質。”由此我們可以知道，人們要能互相交際，交流思想，達到互相了解，就不能不學習語法，自覺地掌握語言構造的基本規則，進一步運用到實踐中去。有人以為人們不學習語法也能說話，也能運用種種句子的格式，說出不同的話來，因而懷疑學習語法的效用。不錯，不學習語法也能說話，也能運用種種的句子格式，因為語法規則是从語言歸納出來的。可是他們的運用只是不自覺的運用，他們對語法規則的認識只是感性的認識，因而還會常常說出不正確、不精密的話來。其次語言表達的方式繁多，一句話往往有的幾種表達的方式，沒學過語法的人，就往往不能結合自己的意圖或當前環境來選擇方式，把話說得更恰當，說得更具有說服力。因此在現社會里，我們如果要把話說得正確、精密，不會讓人誤解，或把話說得恰當、有力，我們就必須提高到從理性上去認識漢語語法，自覺地運用漢語語法的規則。

自覺地掌握祖國語言的基本規則，並正確地、精密地運用到語言實踐上去，這就是我們學習語法的一個主要目的。

(二) 斯大林說：“語言既是交際工具，同時也就是社會鬥爭和發展的工具。”因為人們在和自然力鬥爭中，在為社會生產物質財富鬥爭中，語言起着交流思想，調協共同活動的作用。語言在社會鬥爭和發展中既具有如此重要的作用，那麼，學習語言的語法構造，進一步促使語言規範化也就有其重大的意義。在現在我們的語言里，出現濫用文言、土語、外來語，故意創造生硬的新詞和任意省略句子成分等等的現象不少，大大影響了漢語的純潔、健康，也大大影響了政治鬥爭的工作。所以早在1951年6月6日人民日報的社論就說：“這種語言混亂現象的繼續存在，在政治上是對於人民利益的損害，對於祖國語言也是一種不可容忍的破壞，”因而號召“我們應



当坚决地学习祖国的語言，为祖国語言的純洁和健康而斗争。”我們必須把这一种斗争看成是“爭取民族的精神上的和政治上的统一的斗争的一个組成部分”。①我們不能把有些語法学家过去所說的語法“只是对于某一民族的語言事实加以分析，并不怎样着重在矫正坏习惯，更不会企图改善語言”，②和語法“只管虚字的用法，一般有关意义的詞儿用得对不对，例如‘喝飯’的‘喝’，它是不管的”③一些虚无的理論認為是正确的，直截些說，这种理論是毫无指导意义的。

学好語法，为汉語的规范化而斗争，这是我們学习語法的另一个主要目的。

(三)斯大林說：“語言是直接与思維联系的”，又說：“文法是人类思維長期抽象化工作的成果”，斯大林的这两句話指出了語法与思維的关系，因此学习語法可以帮助我們了解思維的規律，从而使我們的思維更合于邏輯的发展。苏联拉赫曼諾夫(И.В.Рахманов)說：“語法之具有重大的教育意义，是在于它有助于发展思維、养成观察现象的能力，綜合与分析它們，从观察所得的事实中做出一定的推論和結論”。④从这一段話看来，学习語法是具有重大教育与訓練的意义的。

为了我們的思維更合于邏輯的发展，这也是我們学习語法的一个主要目的。

### 三、学习現代汉語語法的方法

学习現代汉語語法应注意的方法，主要有下列几点：

(一)过去，我国的語言学界受到西方资产阶级的学术思想的影响很深，有不少的語言学家都在唯心主义的学术思想指导下，主观地片面地进行現代汉語語法的研究，因而有的人专从意义出发，把句子里的成分划分为三个品級，或滥用省略去分析句子；有的人专从詞序出发，把句子里謂語前面的成分都認為主語，謂語后面的成分都認為宾語，或把常用的句式說为变式；有的人单凭形态去看詞类，或单凭意义去划分詞类。这样的研究方法自然摸不到汉語的实际，也自然会走上脱离政治的为研究而研究的道路。今后我們研究汉語語法必須运用馬列主义的观点方法，依据客观事实，并結合当前的政治任务来分析研究，这样才能找出汉語的真实面目，提高汉語的社會斗争和发展的工具的功用。

(二)各种語言各有它自己的語法构造，即各有它自己的語法特点。就汉語來說，如詞序固定，謂語用肯定和否定重迭的方式表示疑問，數詞和名詞之間須加用量詞，在一个謂語部分里可以有几个動詞連續作謂語，謂語可以是主謂結構等，都是汉語語法的特点。研究汉語語法的人本應該針对汉語語法的民族性进行研究，探討出更多的現代汉語語法規則來，但过去我們的語法学家对这一問題却不甚注意，因而多方用西洋語法来附会汉語，比如看見西洋語言里有格位的分別，于是就依样画葫蘆，也把汉語分出六七个位次；⑤看見西洋語言里有关系代詞，于是就吧汉語的“所、的”也附会为关系代詞；⑥看見西洋語言里有冠詞，于是就吧汉語在句首的“有”和比較抽象的名詞前头的“一个、一种”等也看成和冠詞相当的东西；⑦这种穿凿附会的、拿西洋語法

① 引自《語言学論文选譯》第二輯第30頁。

② 引自王了一著的《中国語法綱要》導言。

③ 引自呂叔湘、朱德熙著的《語法修辭講話》第一講第一段。

④ 引自五十年代出版社發行的《苏联語文教学的新方向》14頁。

⑤ 參閱黎錦熙的《新著國語文法》第四章、傅子东的《語法理論》120頁。

⑥ 參閱黎錦熙的《新著國語文法》121頁、刘复《中国文法講話》110頁。

⑦ 參閱黎錦熙的《新著國語文法》51頁，王力的《中国語法理論》下冊113頁、《汉語史》中冊464頁。

來範圍漢語的研究法並不是實事求是的即不是科學的。因此我們研究現代漢語語法必須擺脫西洋語法的束縛，必須從漢語的實際出發，然後才能研究出漢語的自己的語法規則，才能促進漢語的發展和提高。

(三)我們學習現代漢語語法，不僅要認識現代漢語語法的現象，而且要把現代漢語的語法規則運用到實踐中去。毛主席在實踐論里告訴我們說：“如果有了正確的理論，只是把它空談一陣，束之高閣，並不實行，那末，這種理論再好也是沒有意義的。”所以蘇聯的齊斯嘉柯夫(Р.М. Чистяков)教授說：“學生，任憑學習何項語法規則，他應當及時地實際應用這些規則，而且反過來，他應當時刻努力用學到的語法規則，來調節自己在語言方面的實踐。”①有許多人學習語法不注重實踐這一問題，因此理論和實踐就往往脫節，比如說到“考試”這一個詞的構成時，在理論上雖然知道它是由兩個意義相近的詞根組成的合成詞，但實踐起來就有“當我們考完最後一天試”和“我考完了高等學校的升學試”的不合語法規則的說法。這可見學習語法一定要把理論和實踐密切結合起來，才不會流於空談。

## 第二章 詞法和詞的構成

### 一、什麼是詞法

根據斯大林替語法所下的定義，語法包含兩個基本部分：(一)詞法，它所研究的是詞的構成和詞形的變化；(二)句法，它所研究的是詞組和句子的構造。語法的這兩個基本部分既是獨立的、平等的，又是互相聯繫、互相補充的。

根據上述，詞法是包括構詞法和構形法兩部分，但也有人把這兩部分統稱為構詞法。“構詞法是聯繫基本詞匯和語法的紐帶”，②由於新詞的構造常常應用表示語法範疇的附加成分的增添(如“畫——畫兒”)、詞的重迭(如“依——依依”)等，也常常應用表達句中詞與詞間關係的即語法的手段(如“春——青春”)等，所以詞是具有一定的語法形式(單純詞除外)，所以構詞法的研究屬於詞匯學的同時也屬於語法學。

構詞法在語言上起著極其重要的作用。主要表現在：第一，它能創造新詞，豐富詞匯，因而豐富了語言。第二，它能豐富詞的意義(如附加、重迭)，完善地表達人們的複雜的概念，滿足交際的需要。第三，由於各類詞的構造方法有所不同，人們憑借詞的構造形式可以辨清詞性，從而規範地使用詞。他如幫助我們辨別詞和詞組，在拼写上幫助我們歸納詞的連寫的規則都有一定的作用。由此可以看出，凡是輕視構詞法，說“漢語的語法只有造句法這一個部分”③和強調“句本位的文法”④的理論都是脫離語言實際，因而是主觀的、錯誤的。

### 二、詞的構成

詞從它的結構成分上說，有詞根和附加部兩部分。詞根是詞的基本意義部分。附加部有前綴(或稱詞頭或接頭部)、中綴(或稱詞嵌)、後綴(或稱接尾部)和詞尾四部分(有的語言學家不把詞尾列入附加部，只把它看為詞的屈折或另列為變形部)。前綴、中綴、後綴統稱詞綴，是構詞的詞素，但也可以作為構形的詞素。詞尾則只是構形的詞素。這都在詞匯編里講過了，這里

① 引自五十年代出版社發行的“蘇聯語文教學的新方向”40頁。

② 維諾格拉多夫語。引自《語言學論選譯》第三輯14頁。

③ 見呂叔湘、朱德熙的《語法修辭講話》第一講第一段及王力的《中國語法理論導言》(六)。

④ 見黎錦熙的《新著國語文法》引言。

重提一下是为了便利后面的講述。

詞从它的構成方法上說，有兩種基本方法：一是構詞法，一是構形法。現在就以這兩種基本方法為綱來說明漢語的詞的構成。

甲、構詞法 從一個詞根增添一些成分或組合兩個以上的詞根構成一個新的詞的方法叫構詞法。構詞法作用在產生新詞。漢語的構詞法主要的有後列幾種：（一）是把兩個或兩個以上的詞根組合為一個新詞；（二）是用一個構詞的前綴或後綴附加在詞根上構成一個新詞。第一種構詞方法我們管它叫複合法，第二種構詞方法我們管它叫附加法。分述如下：

（一）複合法 複合法所構成的新詞都是合成詞，由於合成詞多半是運用造句的方法構成的，因此也有人把這種構詞法叫做“造句法”構詞法。複合法又有下列各種複合方式：

（1）聯合式 這是把有同等價值而意義相同、相近或相反的两个詞根聯合起來組成一個新詞的構詞方式。由這一方式構成的詞又有下列幾種關係：

A. 等立關係 這一關係是用有同等價值而意義相同或相近的两个詞根聯合組成一個合成詞。組成新詞之後，詞根的意義不消失，因而豐富了新詞的意義。例如：

語言 道德 朋友 身體 意義 時候 人民 考試 解放 研究 慶祝 計算  
學習 增加 莊嚴 便宜 美麗 和諧 豐滿 偉大 光明  
骨肉(親屬) 尺寸(長度) 斤兩(重量) 領袖(領導者) 水土(與健康有關自然環境)

B. 對立關係 這一關係是用有同等價值但意義相反的两个詞根聯合組成一個合成詞。組成新詞之後，詞根的意義不單獨存在，而另外產生出一個新的概念。例如：

利害 是非 矛盾 東西 消息 橫豎 反正 裁縫 買賣 開關 動靜 呼吸  
收發 出納 水火(敵對) 得失(線隙) 出入(差別)

上列兩種關係的合成詞里有一件值得注意的事實，就是有些兩個意義很具體的詞根在他們合成為一個詞之後，往往生出比較抽象的意義，如A類的「骨肉」、「水土」等，B類的「得失」、「出入」等。

C. 偏義關係 這一關係是用有同等價值而意義相近或相反的两个詞根組成一個合成詞。組成新詞之後，詞根中有一個意義占了優勢，漸漸把另一個的意義侵蝕了，結果，新詞中只有占優勢的詞根的意義，被侵蝕了的詞根只剩下軀殼，毫無意義了。例如：

兄弟(弟) 妻子(妻) 窗戶(窗) 國家(國) 乾淨(淨) 熱鬧(鬧)  
忘記(忘) 睡覺(睡)

（2）偏正式 偏正式的構詞法是在一個合成詞里的主體詞根的前面附加一個有修飾、限制作用的從屬詞根的一種構詞方式。由這種方式組成的合成詞只表示一個比較有豐富意義的概念，並不等於兩個詞根的意義的加合。再由這一方式構成的合成詞，它的內部關係又有種種的不同。例如：

形+名：長城 高潮 青春 黃河 良心 小氣  
名+名：鐵路 電車 粉筆 茶杯 火柴 木船  
動+名：渡船 開水 講台 教材  
名+形：血紅 雪白 冰涼 筆直  
形+動：難受 迷信 清算 孤立  
名+動：瓦解 粉碎 瓜分 血戰

由偏正式構成的合成詞不限於雙音詞，例如“合作社、新聞紙、廣播電台”都是音節更多的合成詞。

偏正式跟上述的聯合式都是一種極有用的構詞方式，它們都大大地豐富了漢語的詞匯，也都大大地充實了漢語表達概念的能力。



(3)主謂式 主謂式是利用造句的手段來構詞的一種方式，由這一方式所構成的詞含有表示人物和動作或性狀的兩個詞根，由這兩種詞根所構成的詞有的是動詞、形容詞，有的是名詞。例如：

心癢 眼紅 性急 身受 面貶 年輕 咀碎 筆洗 榮干

(4)動賓式 動賓式是利用句法的動賓謂語部的構造手段來構詞的一種方式。由這一方式所構成的詞含有表示動作和表示動作所支配的事物的兩個詞根。由這兩種詞根所構成的詞多半是動詞，但也可以是名詞，例如：

登陸 動員 得罪 關心 留神 祝福 撒手 注意 歸功 起草 出席 結果  
提案 司機

(5)後補式 這是有補足作用的詞根附加在主体詞根的后頭的一種構詞方式，由這種方式組成的合成詞也只表示一個比較有豐富意義的概念。這一類的合成詞有動詞也有名詞。例如：

說明 拒絕 打消 促進 提醒 貫徹 防止 揭穿 擴大 加重 改善 推廣  
看輕 做錯 革新 保全  
紙張 船隻 馬匹 槍枝 信件 房間 書本 花朵

由這一方式所構成的動詞，它的補足詞根一般是表示動作或性狀的詞根，構成名詞的補足詞根一般是表示物量的詞根。值得注意的是主体和補足詞根都結合得很緊，動詞的兩個詞根中間不能插進「不」或「得」，名詞的兩個詞根中間不能插進數詞如「一」等。

(二)附加法 附加法是在一個詞根上附加一個構詞詞綴的構詞方法。由附加法所構成的詞，許多人認為還是合成詞，但它不是由兩個詞根合成的，跟上述各種合成詞的性質很有不同，附加法有前加和后加的兩種方式，由后加方式所構成的詞遠遠多於前加方式所構成的詞。

(1)後加式 這是在詞根后頭附加一個構詞後綴的構詞方式。常見的構詞後綴有「子、兒、者、家、法、頭、性、度、化、式」等。例如：

挑子 画兒 讀者 作家 想頭 彈性 溫度 綠化 中國式

(2)前加式 這是在詞根前頭附加一個構詞前綴的構詞方式。常見的構詞前綴有「非、不、可」等，有人把「無條件」的「無」、「反革命」的「反」，「總罷工」的「總」等也看作前綴，但仍未得到公認。例如：

非常 非法 非正式 不法 不朽 不幸 可愛 可憐

乙、構形法 從一個詞根附加一個構形成分（詞綴或詞尾）或把一個詞素重迭起來構成一個有詞形變化或有形態作用的詞的方法叫構形法。構形法不產生新詞，只賦予同一個詞以不同的語法意義。漢語的構形法主要的有下列兩種：（一）是粘附法，即在詞根的外部或內部粘附一個構詞詞綴或詞尾的方法；（二）是重迭法，即把詞素或粘附音節加以重迭的方法。分述如下：

(一)粘附法 粘附法有下列三種粘附方式：

(1)前粘式 這是在詞根之前粘附一個含有語法意義的詞素——構形前綴（詞頭）的方式。在現代漢語中，比較明確的構形前綴有「第」「初」「老」「阿」等。例如：

第一 初二 老虎 老婆 阿三 阿姨

(2)後粘式 這是在詞根之後粘附一個含有語法意義的詞素——構形後綴或詞尾的方式。在現代漢語中，詞根粘附構形後綴或詞尾的形式最多，它是粘附法里最發達的形式。舉例如下：

桌子 盆兒 石頭 姑娘家 我們 這麼 走着 去了 看過 紅的 新式  
特地 突然 尤其

上列各詞里的粘附成分「們、么、着、了、過、的、地、然、其」等粘附在詞根之後，並不構成新詞，只給詞根添上一種附加的語法意義，是一種變形的詞尾。「子、兒、頭、家、式」粘附在詞根之後不能構成新詞，也能構成新詞，因此它們一方面為構詞的後綴，一方面又是構形的後綴。

(3) 中嵌式 这是在音节与音节之間或詞素与詞素之間嵌进一个音节——中綴(詞嵌)的方式。这种嵌进的音节不表示意义,只有調節音节的作用。例如:

冷个丁 稀巴烂 乡巴佬 油不渍 黑不溜 吊几郎当

(二) 重迭法 构形法重迭方式,常见的有下列几种:

(1) 詞素重迭式 这是把一个有实在意义的詞素加以重迭的方式。詞素重迭后,起加强原有意义的形态作用。例如:

紛紛 匆匆 翩翩 茫茫 依依 常常 渐渐 刚刚

詞素重迭詞跟“猩猩、侏侏、娃娃”一类的重迭詞不同,“猩猩”一类的是音节重迭詞,不重迭没有意义,重迭后也没有加强意义的作用。

由詞素重迭成的形容詞或副詞,后一音节不讀阴平的都变讀阴平。

(2) 粘附音节重迭式 这是在一个单音节詞根的前后粘附重迭的兩個音节的方式。在现代汉语中,后粘音节重迭的詞遠遠多于前粘音节重迭的詞。例如:

喷喷香 朦朦亮 通通红 咪咪笑 蹦蹦跳

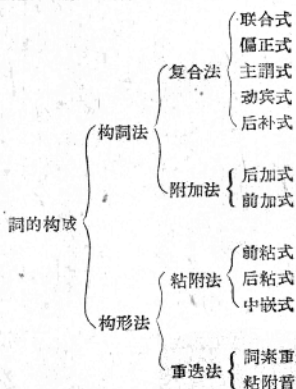
雄赳赳 绿油油 热腾腾 闹烘烘 酸溜溜 羞答答 好端端 气冲冲 火辣辣

眼巴巴

由这一重迭方式所构成的詞大都是形容詞。粘附音节的重迭一方面表示程度的加深,有构形的作用;一方面能把名詞性的詞根轉化为形容詞的詞根,又有构詞的作用。

不論由那一重迭方式构成詞,在音讀上都有重音,在意义上都有新的意义,因此重迭也是构成形态的一种方式。

綜合上述,汉语的构詞方法可概括如下表:



如上所述,汉语的构詞方法是多种多样的,这些方法无疑地是語言历史发展过程所形成的。由于汉语构詞方法的多种多样,所以汉语的詞汇是无比丰富,是能够灵活地、細微地表示各种各样的概念。

詞有一定的构造規則,也有一定的习惯說法,不能凭个人主观地認為只要不违反构詞規則,便可任意构造。比如“土尘、浴沫、糠庄、囊猴、盯望、潰垮、放輪、艰貴、克抑、抖瑟”等,①

① 引自《中国語文》76期483頁、90期542頁。

或是隨意顛倒，或是隨意拼合，或是隨意節縮合併，不是令人感覺其生硬，就是令人感覺難于理解。

### 对汉语詞无形态論的批判

西方資產階級的語言學家有一個傳統觀念，就是把漢語看成一個沒有形態的語言。由於他們把漢語的字和詞混淆了，在漢字上看不出詞的形態，於是就硬說漢語是單音節詞，是沒有形式變化的語言，因而斷定漢語的詞匯貧乏，斷定漢語沒有詞類，進一步又斷定漢語的語法非常貧乏。<sup>①</sup>依他們的虛想的理論推論下去，自然非得出漢語語法是劣等性的、漢語是原始性的荒謬的結論不可。很顯然，他們的目的除了“作為帝國主義強盜侵略企圖的思想基礎”<sup>②</sup>以外，沒有別的。

西方資產階級的語言學家在屈折語才是高級語言的不科學的觀念指使下，錯誤地認為形態就是屈折變化。他們不認識屈折變化只是形態的一部分，他如重音、聲調、重迭都是形態的標誌；二不認識不同的語言有不同的形態，漢語自有漢語獨特的形態（如聲調、重迭等），如果因為漢語不具有他種語言的形態，就說漢語沒有形態，那顯然是錯誤的（比如俄語名詞有格的变化形態，而法語沒有，我們不能說法語是沒有形態的語言）。我們且不說漢語的合成詞結構是與形態學有直接關係<sup>③</sup>，就以詞根附加形態成分的詞來說，也有很大的數量，高本漢說漢語“沒有一種單純語詞是由轉成上的附添語所構成的”，<sup>④</sup>這簡直不懂漢語“兒、子、家、者、頭、度”等是什麼東西，所以遠遠脫離漢語的實際。總之，他們不了解形態的性質而把形態局限於屈折變化，又不了解漢語形態發展的历史性，把漢語的研究局限於古代文獻中，那自然會得出不符事實的無稽的結論來。

## 第三章 詞的分類

### 一、什麼叫詞類

詞類是詞在語法上的分類，它是把許許多多的詞，按照詞的意義上和語法特點上的共同點劃分歸納出來的。因此，詞類不僅是詞的詞義上的分類，也不僅是詞的語法特點上的分類，而是有概括性的詞匯——語法的分類。比如“花、魚、馬、書”等，有表示事物的共同的詞匯意義，也有可以附加構形詞綴“兒”或數量詞和作主語或賓語等的共同的語法特點，因此我們就把它們歸納為一類，給它一個概括性的名稱——名詞。

### 二、劃分詞類的重要性

詞類既是詞匯——語法的分類，它就和語法有不可分割的關係，在語法系統中也就有它的要重地位。龍果夫教授在他的現代漢語語法研究序言里說：

“這個問題（按指詞類問題）有巨大的理論的和實用的意義，因為各種語言的語法結構的本質反映在詞類上。離開詞類既不可能理解漢語句法的特点，也不可能理解漢語形態的特点，因而就不可能說明漢語語法，無論是從科學的角度還是從實用的角度。”

① 引自康拉德的《論漢語》漢譯本48頁。龍果夫的《現代漢語語法研究》漢譯本11頁。

② 引自《中國語文》29期《蘇聯〔華語課文〕中的漢語語法理論》。

③ 參看亞努士·赫邁萊夫斯基的《漢語的句法和形態問題》（見《中國語文》30期），宋采天的《漢語的詞類問題》（見《語法論集》第二集）。

④ 見高本漢著張世祿譯《中國語與中國文》26頁。

从龙果夫教授的說話中，同时可以看出划分詞类有理論和实用的意义。从理論上說，無論詞組或句子的結構里的成分都有詞类的意义，如主語經常由名詞充当，状語經常由副詞充当，从詞类所起的作用上，我們可以認識漢語的詞組和句子的构造規則，同时从詞类的形态标志上可以認識漢語的形态学，解決漢語有無語法的問題。从实用上說，划分了詞类之后，我們可以掌握各类詞的語法特点，从而使我们能够正確地使用祖國的語言。根据上述，可知那些說区分詞类是为的講語法的或敘述上的便利，而不是漢語語法的重要部分或內容的說法，是無視漢語的事实，是主观唯心的說法。①

### 三、划分詞类的标准

西欧資產階級語言学者在歪曲漢語無詞形变化的同时又歪曲漢語沒有詞类。他們說漢語“語法上没有什么东西区别名詞和動詞”，②說漢語“形式上沒有詞类”“不管他有動語詞的应用，总不能承認他有動詞、名詞等等的存在”。③他們以為要有屈折的形态才可能划分詞类，而漢語沒有屈折形态，所以漢語沒有詞类。他們又發出漢語語法非常貧乏和漢語沒有真正的語法的怪論，妄想由此說明漢語是原始性、劣等性的語言，從而證明中國人的思想落后，為帝國主義者的侵略企圖打下思想基礎。過去有些中國的語言學者附和其說，也說什麼“字無定義，故無定類”④“凡詞，依句辨品，离句無品”⑤“詞不用在句中便不能分類”⑥“漢語沒有失詞的詞类分別”⑦等，這可見資產階級學說在中國生了不小的影響了。

我們認為划分詞类的标准不限於詞的形态，詞的意义、詞的功能都是划分詞类的主要标准，他如重迭、声調等都可以作為划分詞类的輔助手段。主張漢語沒有詞类的人，以為要有表示詞类的特殊的标志即詞的变化形态，詞才能分類，其實詞类和詞的变化如苏联漢學家宋采夫所說“是兩回事，它們之間的联系不是必然的联系”⑧，具有詞形变化的語言里固然可以根据詞形变化來分類，但沒有詞形变化的語言也可以有詞类，也有他自己的詞的分類方法，所以苏联的語言學家B·A·謝列勃連尼哥夫說：“不應該說借助形态标志來划分的詞类，而應該說語言中存在的，以一定意义為特征的詞的类别”，又說，漢語“完全可以应用各种标志的总和或只根据詞义和功能來划分詞类”。

就形态方面說，根据第二章所述，漢語的詞也是有不少形态的，只要我們認為各种語言的形态不完全相同，那么我們就不会胶柱鼓瑟地認為漢語沒有形态，因而沒有詞类了。

### 四、現代漢語詞类概述

詞类既是詞匯——語法的分類，詞类划分的标准既应結合詞的意义、形态、功能等，那么根据詞类的意义和詞类划分的标准，就可以把漢語的詞划分为下列十一类。

(一) 名詞 表示人或者事物的詞。如：

① 参考呂叔湘、宋德熙的《語法、修辭講話》第一講第三段，王力的《漢語詞类》（見《語文學習》第七期）及《中國語法理論》第一章第二節。

② 見漢譯本龍果夫著的《現代漢語語法研究》第9頁所引的馬伯樂語。

③ 見高本漢著張世祿譯的《中國語與中國文》第93、97頁。

④ 見《馬氏文通》。

⑤ 見黎錦熙的新著《國語文法》29頁。

⑥ 見中國文法革新論從傅東華的《請先講明我的國文法新体系的总原則》。

⑦ 見《漢語的詞类問題》97頁高名凱的《再論漢語的詞类分別》。

⑧ 見B·A·謝列勃連尼哥夫的《有關語言学的几个問題》漢譯本31頁。

(1) 人——工人、学生、科学家、弟弟、干部、朋友。

(2) 事物——牛、木头、工厂、功课、战争、生产。

含有抽象意义的词如“意志、干劲、政治、文化、本领、气概”都是事物的反映，都是名词。表示处所、时间的词如“北京、长江、泰山、今天、早晨、中秋”等都是实际存在的事物，也都是名词。

〔附〕方位词 表示方向和位置的词。如：

东、上、里、前、左、旁、间、外边、后头。

方位词跟一般名词的性质很不同，但它常常附在名词的后头，构成处所名词或时间名词如“河东、屋里、午前、夜间”等，所以列为名词的附类。

(二) 动词 表示人或事物的动作行为、发展变化、心理活动的词。如：

(1) 动作行为——走、干、写、研究、拥护、建设。

(2) 发展变化——生长、演变、变成、扩大、增加、消失。

(3) 心理活动——爱、想、考虑、希望、喜欢、感谢。

〔附一〕能愿动词 表示动作本身的可能、必要、当然等性或动作人物对动作的意志、愿望的词。如：

能、会、要、必须、应该、应当、愿意、肯。

〔附二〕趋向动词 表示动作趋向的词。如：

来、去、上、下、进、出、回、起。

〔附三〕判断词 表示判断的词。如“是”。

能愿动词、判断词都具有动词的语法特点，但都不完全具备，如三者都没有被动的结构形式，除趋向动词外，都没有形态变化，没有重迭形式等，所以列为动词的附类。

(三) 形容词 表示人或事物的形状、性质，或者动作行为的状态的词。如：

(1) 人或事物的形状——长、圆、红、大、美丽。

(2) 人或事物的性质——硬、静、好、凶、老实。

(3) 动作行为的状态——伏、假、齐、轻、紧张。

(四) 数词 表示数目的词。如：

零、一、十、百、万、亿、两、半。

过去有些人把数词归入形容词一类，但数词跟形容词的意义、作用很不相同，一般形容词后面可以附加“的”，数词后面却不能附加“的”；一般形容词后面不能跟着量词，数词后面则常常跟着量词，如：“一个”、“几根”、“半挑”等，所以我们把它列为一个独立的词类。

(五) 量词 表示人和事物或者行动单位的词。如：

(1) 事物单位——个、只、件、种。

(2) 行动单位——次、趟、遍、遭。

有些人把量词叫做助名词或单位名词，归入名词一类。我们认为量词不但表示人和事物的量，也表示动作行为的量，所以把它提出来，列为一个独立的词类。

(六) 代词 代替人或事物、动作、性状、数量的词，即代替名词、动词、形容词、数量词等的词。如：

(1) 代替人或事物——我、谁、这、什么。

(2) 代替动作、性状——这么、那样、怎么、怎样。

(3) 代替数量——多少、几。

代词，过去有的语法书把它叫做“代名词”，但它所代替的并不限于名词，为切合代词的实际和避免一詞分列兩类的现象（如“这、那、什么”既列为代名词又列为形容词，“几、多少”



既列为形容詞又列为副詞)，現在一般語法書都改称为代詞了。

(七)副詞 表示動作或者性狀的程度、範圍、時間、情態、重復、否定等關係的詞。如：  
很、極、都、只、就、曾經、連忙、特地、又、再、不、沒有。

(八)介詞 用在名詞或代詞前邊，跟它組合一起，表示動作或性狀的處所、方向、時間、方式、對象、比較等關係的詞，也有些語法書管它叫次動詞。如：

從、在、向、以、對於、跟、比、把、被。

(九)連詞 連接兩個詞或者詞組或者句子，表示它們互相關系的詞。如：  
和、或、並且、於是、因為、雖然、如果、只有。

(十)語氣詞 用在句子的後面，協助句子表示說話語氣的詞。如：  
呢、嗎、吧、啊、呀、罷了。

(十一)嘆詞 表示強烈感情或者呼喚應答的聲音的詞。如：  
啊、咳、哈哈、哎喲、喂、喏。

上述十一類詞之外，還有些字如：“兒、子、者、們、么、着、了、的、然、阿、第、初”等都不能單獨成詞，而只是詞的附加成分，因此就不必當為詞來加以分類了。

以上十一類的詞又可以概括為實詞和虛詞兩大類。實詞和虛詞的界說，過去頗有分歧，我們認為也應該結合詞的詞匯意義和語法作用來做它們劃分的標準。凡是能夠表示一種實在的概念即能夠給人們以事物、性狀、行動、數量的印象的，和能夠作為句子的一種成分即主、謂、賓、補、定、狀語而且能夠單獨回答問題的，應該認為實詞，否則就是虛詞。如名詞是表示實在事物的，動詞是表示實在行動的，形容詞是表示實在性狀的，數量詞是表示實在數量的，它們的意義都很實在，都能作句子的成分和單獨回答問題，所以都是實詞。又如連詞、嘆詞、語氣詞，它們本身並不能表示一種實在的概念，又不能作為句子的成分和不能單獨回答問題，而只作為語言結構的工具或表示一種情感；因此它們都是虛詞。他如代詞，它本身雖不表示特定的意義，但它能代替名詞、形容詞、動詞的用途，有實詞的實用，所以該認為實詞。其次副詞，它所表示的意思雖然不如形容詞那麼實在，但它有修飾、限制形容詞和動詞的能力；它雖然不能單獨回答問題，但它能做句子的成分，——狀語和補語，因此仍可認為實詞。再次介詞，它不能單獨作句子的成分，也不能單獨回答問題，因此應認為虛詞。

## 第四章 句法和句子的組成

### 一、句子和句法

句法的研究對象是句子，因此我們要了解什麼是句法，得先了解什麼是句子。

(一)什麼是句子 斯大林說：“語言是工具、武器，人們利用它來互相交際，交流思想，達到互相了解。”人們要能進行交際，交流思想，就必須用詞組成句子，一句一句地把思想表達出來。由此可見句子是語言運用的單位。

一句話要能使人了解，自然需要把思想完整地表達出來。例如“中國人民站立起來了”所表達的是一個完整的思想，但如果只說“中國人民站立”，那它的意思就不夠完整，也就不能成爲一個句子。由此可見，句子是表達一個完整意思的語言單位。

再從語音上看，每個句子都有一定的語調，表示一定的語氣；在連續說話時，句與句之間都有一個較大的停頓，這都是句子的標志。

(二)什麼是句法 明白了什麼是句子之後，我們就可以進一步來談句法了。什麼是句法呢？從詞的組合方面說，無論哪一種詞都有一定的組合能力，即詞和詞的組合有一定的語言習

慣，不能隨便組合。例如副詞一般只跟動詞、形容詞組合，數詞一般只跟量詞組合；又如“所”只跟動詞（包括能愿動詞）組合，“得”只跟動詞、形容詞組合。如果隨便把不同的詞放在一起，就往往不會產生出一種意義，也就往往不會成為句子。因此詞和詞的組合也就成為句法所要研究的對象之一。

從句子的組成上說，句子也不是隨便把一些詞堆在一起就可以組成的。句子一般是由不同的成分組成的，不同的成分有不同的職務，不同的地位，因而句子的成分的結合也就有一定的規則，不能隨便安排。由此看來，研究句子的成分，即研究句子有些什麼成分、各種成分的職務和地位怎樣、成分跟成分之間有什麼關係、怎樣結合等，都成為句法的任務。

由於說話的目的有種種的不同，句子構造的形式也有種種的不同。例如“我們趕走了帝國主義”和“帝國主義被我們趕走了”，是兩種不同的構造形式，“我們要在十五年內在主要工業產品的產量方面趕上英國”和“十五年內我們的主要工業產品的產量能趕上英國嗎”是另外兩種不同的構造形式。造句法把各種不同的構造形式依不同的角度歸納為若干類型，指出它們的構造特點，對人們運用語言是有幫助的。因此各種類型的句子的構造也是句法所必須研究的。

一個比較複雜的意思，往往不是一個簡單的句子所能表達得清楚，而需要兩個或更多的簡單句子來表達。由幾個簡單句子聯合組成的複合句子，句子與句子之間有一定的關係，也有一定的連結方式。這些都是句法所應研究的。

總之，句法所應研究的範圍很廣，上面所述的詞的組合的研究、句子成分的研究、句子類型的研究、複合句式的研究，這不過是句子的構造的研究中比較重要的部分罷了。

## 二、句子成分和句子的組成

句子一方面是由詞組合而成的，另一方面是由句子成分組合而成的，換一句話說，句子既是詞的組合體，也是句子成分的組合體。這樣，我們要了解句子的組成，就先明白了什麼是句子成分不可。

（一）什麼是句子成分 我們分析句子的時候，可以在一定的句子里分析出一定的句子的組成成分，即組成句子的要素如主語、謂語等，這些組成句子的成分或要素就叫句子成分。

句子成分一般是由實詞充當的，虛詞一般只作語法工具，不作句子成分。

（二）句子成分和詞類的分別 說句子成分由實詞充當，實詞有名詞、動詞等詞類，那麼，句子成分跟詞類究竟有什麼分別呢？它們的分別在：第一，詞類的劃分是詞法的範疇，句子成分的劃分是句法的範疇；第二，詞類是從詞的意義、形態特點和功能上劃分的，句子成分是從句子里的職務、地位上劃分的；第三，詞類是從詞本身的性質說的，句子成分是從詞和詞的結合關係上說的。由於劃分的標準不同，因此同一個語言建築材料，在詞的分類上叫名詞、動詞等，在句子的分析上又叫主語、謂語等。還有一點值得指出的是，同一個詞在句子里可能作不同的兩個句子成分，例如在“西藏是中國的西藏”里，兩個“西藏”所擔任的職務不同，但它的詞類卻沒有變。

## 三、句子的各種成分

句子一般可分析為被陳述和陳述兩大部分，被陳述部分，語法上叫做主語部。陳述部分，語法上叫做謂語部。主語部一般在句子的前半截，謂語部一般在句子的後半截。能表達一個完整意思的句子，一般具有這兩部分。下列各例加雙綫的都是主語部，加單綫的都是謂語部：

- a. 毛主席來了！（許川、白丁）
- b. 東風壓倒西風。（毛）
- c. 長期共存的思想已經存在很久了。（毛）

## d. 灿烂的火光照耀着清朗的天空。(狄西)

有的句子，一个主語部和一个謂語部都只有一个句子成分，这样的，主語部就是主語，謂語部就是謂語，上列 a 例就是这种句式。有的句子，主語部或謂語部都不止一个成分。就主語部說，除了主語外，还可以有定語。定語是修飾、限制位置在它后边的名詞的成分，上列 c 例里的“长期共存”，d 例里的“灿烂”“清朗”都是。就謂語部說，除了謂語外，还可以有宾語、补語、状語。宾語是位置在動詞后边表示动作的对象成分，上列 b 例里的“西风”d 例里的“天空”都是。补語是位置在動詞、形容詞后边补充說明动作或性状的成分，上列 c 例里的“很久”就是。状語是修飾、限制位置在它后边的動詞、形容詞的成分，上列 c 例里的“已經”和“很”都是。上述六种句子成分中，主語、謂語是句子的基本成分，因为它们都是一般句子所不可缺少的成分；宾語、补語、定語、状語是句子的連帶成分，因为它们都是用来說明或补充基本成分的成分。

## 第五章 名詞

## 一、名詞的意義和种类

在講詞的分类的时候，我們曾指出名詞是表示人或者事物的詞。它或表示具有一定形体的事物，如“魚、馬、石头、車子”等，或表示沒有一定形体的抽象事物，如“道德、知識、风格、气魄”等，或表示一定或有一定范围的处所，如北京、泰山、郊区、边疆等，或表示一定或有一定限制的时间，如早晨、中午、今年、秋天等。

汉语的名詞，根据詞的分类的詞汇、語法范畴这一标准，又可以再分为专有名词和普通名词，人称名词和非人称名词。专有名词所表示的是某一个人或事物的专有名称，如中国、黄河、鲁迅、山海关。这类名词的語法特点：(一)不能受复数数量词的修飾(如不能說“两个中国”)(二)不能有复数形式(如不能說“鲁迅們”)(三)不能有詞綴或詞尾的形态(如不能說“黄河儿”)。普通名词所表示的是同一类的人或者事物的概括名称，如农民、国家、桌子、人民币。普通名词是名詞中的主要部分，它可以受复数数量词的修飾，一部分可以有复数形式，可以有詞綴或詞尾的形态。

专有名词如用于泛指某一类人或事物时，它就成为普通名词，取得普通名词的用法，如“人多出韓信”的“韓信”，“工农业大放卫星”的“卫星”。

普通名词如用于专指某一个体时，它就成为专有名词，如現在我們常說的“党”，指的是中国共产党，常說的“学校”，指的是中山大学。

人称名词包括亲属、职业、社会地位等方面的男女人的名称，如“母亲、哥哥、医生、教师、社长、經理”等。非人称名词包括动物和非动物的名称，如牛、鉄、蚂蚁、杯子等。人称名词和非人称名词的区别，表现在：(一)人称名词有复数的形式，即可以粘上复数詞尾“們”如农民們、学生們，非人称名词除非把它人化(如“魚們、星星們”)，一般都不能粘上“們”。(二)人称名词与疑問代詞“誰”相对应，非人称名词与疑問代詞“什么”相对应。例如：

你找誰？——我找校长。

你找什么？——我找鉄錘。

## 二、名的語法特点

詞类既是詞汇——語法范畴的分类，因此名詞自有它的語法特点。分述如下：

## (一) 跟其他詞的組合关系

(1) 能受数量词的修饰 在汉语里，只有名词可以接受数量词的修饰，虽然名词的修饰成分不限于数量词。不过作为修饰成分的数量词不能直接修饰名词，它必须加上量词才能作名词的修饰语（定语），如“一个工人”“三只母鸡”“两件事情”（“一针一线”“二意三心”是沿用古汉语的说法）。

(2) 不受副词的修饰 名词只受性状、数量和领属的修饰，副词只修饰动作和性状，因此副词不能直接跟名词结合作为名词的修饰语。例如不说“不人”“己马”“很城”“就市”。至于“工不工、农不农”这是有一定条件的说法。“不卫生”“很精神”“太个人主义”则是把表示抽象事物的“卫生”“精神”“个人主义”当作形容词来修饰了。下面是误用副词修饰名词的例子：

- a. 同志的情绪都很高潮。（作）  
b. 这种实践知识，我还非常缺陷。（作）

(3) 一般不直接作谓语 由于句子的主语大半用名词或代词充当，因此名词作谓语时，为了避免意义不明，须借助于判断词“是”，例如“教育学是社会科学”“科学是真理”。只有名词谓语用于说明主语人物的籍贯或主语的时间时，习惯上才可以不用判断词。例如“我中国人”“今天国庆节”。

(4) 能和方位词组合 名词能和方位词组合，表示处所，如“河边、车站里、山海关外、洞庭湖以西”。

### (二) 词形的变化

(1) 一般不能重迭 名词不同于动词、形容等实词的一点是不能重迭。我们不说“牛牛”“铁铁”或“人民人民”。至于“妈妈、姐姐”这只是选着词而不是词的重迭；“人人、家家”是文言的遗留说法，表示“每个”，含有数量的意义，性质已不能算是名词了。

(2) 一部分有形态的标志 汉语的名词自有它的形态标志，形态标志附加在词根之后的有“儿、子、头、家、性”等，附加在词根之前的有“阿、老”等。这些形态标志虽不是为所有名词所应有的，但凡加上这些形态标志的词都表明它是名词（加“儿”的有例外），而不管其词根是否属于名词性的词根。

(3) 一部分有复数的形式 汉语的名词虽然没有格和性的分别，但人称名词却有数的语法范畴，这在上边已经说过了。在这里还有一个必须明确的问题，汉语人称名词的复数表示法有两种：（一）是用变化词形的方式，在人称名词的后头粘上一个词尾“们”来表示的，（二）是用造句的方式，在人称名词的前头加上一个数量词来表示的。名词后粘“们”时就不再用量词，前加数量词时就不再“们”（象后例的说法是不合汉语习惯的：“十多万工人和干部们，不分白天黑夜紧张地劳动着。”），名词的数不必与数量词一致或相应，这正是汉语的特殊性，我们不能因为不用“们”而用另一种表示复数的方法也可以，就机械地说“们”不是形态，进而说汉语的词没有词类的形态，没有词类的分别。

根据上述的特点，我们就可能把名词跟其他的实词区别开来，因此我们说汉语的词是可以分类的。

## 三、形态标志和名词的构造

名词的构造有两种最基本的方法：（一）是由几个词根组合为一个词的方法，（二）是在一个词根上附加一个词缀或词尾的方法。由前一种方法构成的名词，联合形式、偏正形式、主谓形式、动宾形式、后补形式的都有，这在第二章里已经谈过，本节只着重谈谈由后一种方法所构成的名词。

附加在词根上头的词缀、词尾都是词的形态的标志。名词的形态标志，上面说过，有附加在