

黄想想的

狂想生活

HUANG XIANGXIANG DE
KUANGXIANG SHENGHUO

孙悟空是怎么死的

SUN WUKONG SHI ZENME SI DE

汪露露 著

四川出版集团 四川少年儿童出版社



黄想想的

狂想生活

黄想想的狂想生活

孙悟空是怎么死的

ISBN 7-5322-1952-2

汪露露(著)

四川出版集团 四川少年儿童出版社

黄想想的

狂想生活

HUANGXIANGXIANG DE

KUANGXIANG SHENGH

孙悟空是怎么死的

SUNWUKONG SHI ZENME SI DE

汪露露 著

四川出版集团

四川少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙悟空是怎么死的 / 汪露露著; 一成都: 四川少年儿童出版社, 2007. 11 (2008. 4 重印)
(黄思想的狂想生活)
ISBN 978-7-5365-4318-8

I. 孙… II. 汪… III. 儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166052 号

出品人 王建平

策 划	黄 政
责任编辑	黄 政 明 琴
封面设计	周筱刚 黄 政
插 图	沈苑苑
技术设计	黄 政
电脑制作	金 水
责任校对	章 秀
责任印制	王 春

书 名	黄思想的狂想生活——孙悟空是怎么死的
作 者	汪露露
插 图	沈苑苑
出 版	四川出版集团 四川少年儿童出版社
地 址	成都槐树街 2 号
网 址	http://www.sccph.com http://www.chinesebook.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	成都金星彩色印务有限公司
成品尺寸	203mm × 140mm
印 张	4.75
印 数	100 千
印 数	8 001—11 000 册
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 4 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5365-4318-8
定 价	13.00 元











孙悟空是怎么死的



妈妈得奖

梅子涵

这是一本妈妈写的书。她渴望能把儿子的故事讲给所有的人听。可是她不可以到马路上去讲。不可以到广场上去讲。不可以见到一个人就拉住一个人，然后哇啦哇啦地讲。可是她好想讲啊！

她就想出了一个方法：写一本书讲。

她就写出这一本书了。

这是一本关于儿子的故事的书。儿子没有想到，妈妈竟然写了一本讲自己的故事的书给他看。妈妈写完一章他就读一章。他说：“您写得不错。”他说：“您太了解我了。”他说：“您写得让我相当喜欢读。”他问：“但是您为什么把明明不是我说的话、不是我干的事，也统统说成是我说的，我干的，您这样会不会犯说谎罪或者诽谤罪？”

所以这也不仅仅是一个妈妈讲的关于儿子的故事的书。任何一个当作家的妈妈，或者当作家的爸爸，如果她写一个自己儿子的故事，或者他写一个

自己女儿的故事，那么写着写着，就一定会把不是自己儿子的故事，不是自己女儿的故事，也写到自己儿子、自己女儿的故事里去。这叫什么？这叫想像，这叫虚构，这叫小说的艺术。如果一个人是用写小说的办法来写儿子的故事、女儿的故事，那么他就可以这样做。他就不犯法。不过黄想想说过了，如果谁说这样写犯法了，那么开庭审判汪露露的时候，他就亲自当审判长，然后厉声责问：“你们懂不懂小说？尤其是你们懂不懂我妈妈写的小说？如果你们不懂，那好，现在请汪露露给你们上课。全体起立！坐下。”结果黄想想就不仅当了一次审判长，还乘机当了一回喊起立的班长。

可是黄想想错了，因为还没有等到他开庭审判，汪露露已经当了检察长，并且还兼公安局长，正式宣布：“作家汪露露想像和虚构很优秀，值得提倡，请她继续写小说，争取得奖！”

这些乱七八糟的想法其实既不是黄想想想出来的，也不是汪露露想出来的，而是他们的老朋友梅子涵想出来的。梅子涵是谁你应该知道。梅子涵就是我！

所以这一本又真实又虚构的书，写的也是很多儿子、很多女儿、很多的童年和成长的故事。很有趣！

这是一本有趣的书。



清新而富有生命质感的文字

——序汪露露的“黄想想的狂想生活”系列

谭旭东

在新生代儿童文学作家中，汪露露是一位出手不凡的才女型作家。

前些天，她打电话来，要我为她即将出版的儿童小说系列写个序，确实让我惊讶。她做编辑那么忙，而且又为人之母，生活琐事就不用提了，怎么有时间和精力来写一个小说系列？不过，收到汪露露的“黄想想的狂想生活”系列的电子版，才发现她的“系列作品”其实不长，不是那种臃肿的系列文字，看来是她忙里偷闲写出来的。不错，精短、透明、活泼而且富有生命质感，是儿童文学界少有的透视小学中低年级儿童生活的佳作。

“黄想想的狂想生活”仅有两部：第一本是《做个长生不老的人》，第二本是《孙悟空是怎么死的》。看名字好像是有点怪，如果读了这两部作品，可能你就会非常喜爱这两个书名。“做个长生不老的人”，是小说里的小主人公黄想想的愿望，有一天他和妈妈谈起了人为什么

会死的问题，他表达了这样的想法，我读到这一节，真的非常佩服黄想想和他的妈妈，也为他们之间相依的亲情而感动。“孙悟空是怎么死的”，讲的是黄想想和马莉哲还有花花三个人玩过家家时，黄想想后来问她们俩的问题，并且自己回答了。详细的过程这里就不说了，当你读了这两部作品，就知道汪露露是如何把家庭生活、童年游戏、学校生活和儿童幻想巧妙地叙述出来，就知道儿童的好奇心和想象力到底有多大，儿童想知道的问题到底有多奇妙。具体就内容来说，我对汪露露的这个系列有两个看法：

第一，我欣赏汪露露儿童小说中所塑造的黄想想、刘泽华、张楚桥、赵娜娜、马哲莉、花花、李大伟、唐纯等几个儿童形象，他们身上有顽皮、好动、善于思考、好奇等天性，他们很单纯，很聪慧，虽然在成年人看来有一些缺点。特别是黄想想年龄小，个头也不高，而且是一个单亲家庭的孩子，在班上除了成绩优秀外，其它方面并不非常出众，但他却能正确认识自己，并且能够尽量使自己适合群体生活，能够友善和谐地与小朋友相处。尤其令人感动的是，作家善于用细腻的笔，用充满温情的富有女性魅力的文字，把黄想想等几位儿童清澈而多层次的情感世界表现出来，可以说这两部作品是儿童心灵世界的探微。如果你认真读了一遍，就会发现，若不是非常理解儿童，是不可能写得那么美好而富有生命质



感的。

此外，我也欣赏其独特的视角。这个系列，用的是第三人称，很显然“黄想想”不是故事的叙述者，这个叙述者是一个非常亲近黄想想，而且非常理解和欣赏黄想想的角色——这其实就是一个母亲的视角。在这里，汪露露把母亲的身份隐藏起来，然后置换为小说中的叙述者（有时候，汪露露还含蓄地把自己置换为小说里的妈妈“王小溪”），这种叙述视角使得小说充满着温情与深爱，使得小说的每一个情节，每一段细微的描绘都极具情感张力。因此，小说非常动人，不但反映了儿童的生活和情感，而且还折射了母爱的深沉与体贴。我想，这是一般儿童小说所不具备的。

近年来，儿童小说大都采用非常真实的第三人称叙事，即作家完全隐藏自己的情感，尽量地把儿童形象推到读者的面前，甚至完全以客观冷静的目光来打量和观看儿童世界，这显然是不可取的，因为这至少可能让读者扮演了一种看儿童生活热闹的“旁观者”。这种写作姿态，就使作家变成了颇具霸权主义色彩的“看客”，而儿童则沦落为被低视被嘲弄的“他者”。冰心之所以在现代众多作家中脱颖而出，而成为儿童文学的泰斗，我想并不是她的作品有多大的题材，有多宽广的生活内容，有多美的语言，她的作品之所以散发出永久的魅力，很大程度上是因为她的作品有着深切的母爱意识，有着对童

心世界的温情仁慈的理解，有着对人生的恬淡的态度，有着对儿童生活的参与意识。不能说汪露露达到了冰心儿童文学作品的艺术高度，但她显然得益于中文科班教育的熏陶，得益于冰心等前辈大师的滋养。

这几年儿童小说很受儿童读者欢迎，不少作家都在儿童小说这一块园地获得了声誉，如杨红樱、伍美珍、郝月梅等女作家的儿童小说发行量都非常大，她们都充分发挥了自己的知识、才情、经验，乃至性别的优势，为儿童读者构筑了一个细腻而丰富的语言空间，所以得到了一般读者和专业人士的认可。汪露露也有自己的优势，她熟悉儿童生活，是一位有一定口碑的少儿图书编辑，此前还做过《儿童文学》杂志的编辑，因此她进入儿童小说创作园地，可以说是顺理成章而且必有不凡表现的。她的“黄想想的狂想生活”系列的出版，我想极有可能引发一次儿童小说的震动。

我期待“黄想想的狂想生活”系列不仅是汪露露的第一次艺术收获，而是更多惊喜的开端！

2007年盛夏于西山之麓



用艺术创造人生

汪露露

“狂想”其实就意味着丰富的内心活动，这两个字基本可以代表这套系列丛书的主人公黄想想。这也是我在孩童身上发现的一种颇能影响其一生发展道路的品质或特点。

千万不要忽视人类的“狂想”，尤其是小孩子的“狂想”。我的一位大学男同学给我讲过，他清晰地记得自己三岁的时候拉着父母的手上街玩，看到地上自己的影子，突然想到，人原来是要死的，为什么会这样呢，唉，真没意思啊。于是，一整天都非常不痛快，心事重重的，他的父母以为他身体不舒服，却始终不知道因为什么。我听后非常惊诧，这么小就有了这样的内心活动，人的感知天赋真是神奇！我更心生感想：成人要想了解儿童是多么的不容易！如何才能真正理解他们呢？首先要真心地爱他们，要平视着他们的眼睛，认真地观察他们的内心活动，这样你才可能窥见一些蛛丝马迹，也许，进一步深入下去，你会发现他们的内心有时比成年人还要丰富。

我一直以为小孩子三四岁到八九岁是最具灵性的时

段，他们已经可以表达并且还没有受到其他因素的浸染，这时他所接触的和他自己的所作所为基本上奠定了他的人性基础，形成了他的性格雏形。我在自己的小说中对这个阶段的孩子充满了兴趣。我发现他们总是能做到“语出惊人”，而这一切正是来源于他们的“灵性”，来源于他们那本真又丰富的内心活动——也就是“狂想”！我边写边在回忆自己的童年，那时曾经有过什么样的内心活动和特别的故事呢？那些发生过的，将要发生的，或者在精神领域内常常发生着的故事，无论再灵气逼人、栩栩如生，也终将在岁月中随风飘去，烟消云散，如果不用文字把这个时期孩子的成长状态表现出来，也许会遗憾一辈子呢！

艺术可以融进你的理想，她不完全改变你的人生，但她可以重新创造一个人生。

谨以此书献给儿子，献给童年，献给我永生珍爱的阅读。

人物介绍



黄想想

性别：男

星座：白羊座

血型：AB 型

最大特征：成绩超好、思维活跃、狂想不止。

口头禅：哇你太强了。