

貴州苗、彝、侗族
各種樂器曲譜

西南人民出版社

貴州苗、彝、侗族
各種樂器曲譜

西南人民出版社

一九五二·重慶

書號：西南0075

貴州苗、彝、僳族各種樂器曲譜

編者：牛暢 翟瞻廈 黃平

出版者：西南人民出版社
(重慶李子壩建設新村91號)

發行者：新華書店西南總分店
(重慶黃家壩口)

印刷者：西南新華印刷廠
(重慶李子壩220號)

渝(472)1—3,000

一九五二年一月重慶初版

定價(甲)3,300元

前 言

去年八月，川東軍區文工團牛暢等同志，隨中央民族訪問團在貴州等地工作，前後經過了七個月，今年三月才返渝，帶回了非常寶貴的珍品——各少數民族的樂器曲譜。我全部看了一下，感到異常豐富，對我們研究民間音樂及創造民族新音樂，確是個莫大的幫助與啓示。接着，許多音樂工作同志都紛紛來索求這個材料，但一方面抄錄不能解決問題，同時大家需要的心情又是迫不及待，故只好在大家的建議下，倉促整理付印，以應急需。但因對少數民族語言不懂，而且又沒有進行分析研究，就可能有很多錯誤或不妥之處，希望大家多多提出改正的意見。

詩樂濛

一九五一年八月一日

目 錄

前 言

一 蘆笙曲（十五首）……………（1）

蘆笙曲

白苗蘆笙曲（一）

（白苗蘆笙曲（二））……………（11）

海帕苗蘆笙曲

青苗蘆笙曲

威寧縣蘆笙曲

紅種苗蘆笙曲

花苗蘆笙曲

倮族蘆笙曲

倮族蘆笙舞曲

大定縣蘆笙曲

鴉雀苗蘆笙曲

施秉縣大蘆笙曲

鎮山縣大蘆笙曲

開懷苗家蘆笙曲

二 橫笛與直簫曲（八首附二首）……………（32）

橫笛曲

興義倮家合奏曲

畢節

狗場

調情調

橫笛曲

孟關笛子

直簫曲

畢節八，寨坪，白苗吹

長裙苗吹

【附】.....

關岑縣青苗四弦奏

大定彝族二胡曲

三 唢哪曲（十一首）.....（50）

彝家唢哪曲

鎮寧彝家

貞豐城關彝家

關峇彝家

威寧彝家

扁担山彝家

苗族唢哪曲

黃平苗家（一）

黃平苗家（二）

黃平苗家（三）

鎮寧花苗

長裙苗家

狗場苗家

客家唢哪曲

一 蘆笙曲

蘆笙是由六根長短不齊的蘆葦製成，聲音優美，是苗族特有的樂器，基本調式是由 $\dot{6} \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6$ 五聲構成，但音位也有幾種：如： $1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1}$ ， $2 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}$ 等，請參看蘆笙的曲調。

E調 $\frac{2}{4}$

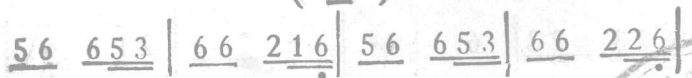
蘆笙曲

$\dot{6} \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6$

(一)



(二)



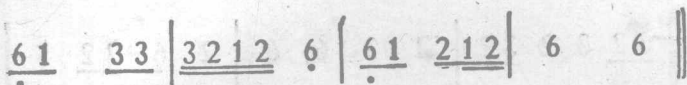
5 6 6 5 | 3 2 3 2 6 | 5 6 6 5 | 3 2 3 2 6 |
6 1 6 6 6 | 1 2 2 6 | 6 1 6 6 | 1 2 2 6 |
5 6 6 5 3 | 6 6 2 2 6 | 1 2 3 3 3 2 | 1 3 2 6 |
6 6 6 3 3 2 | 2 2 6 6 | 6 1 2 3 3 2 | 6 5 3 6 6 |
6 5 3 6 6 | 6 5 3 6 6 ||

(三)

|| : 5 2 3 6 2 3 | 6 6 1 2 3 | 2 2 6 6 1 | 2 2 1 1 2 3 |
3 3 2 6 1 | 6 6 2 3 | 3 2 3 6 1 | 1 2 3 2 |
2 2 3 2 2 6 | 6 6 1 | 3 3 2 2 2 6 | 6 2 2 3 |
2 2 3 6 1 | 3 3 2 : ||

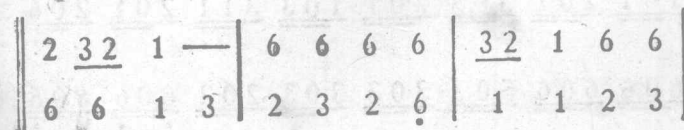
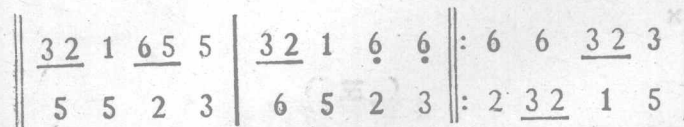
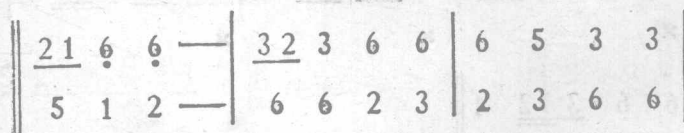
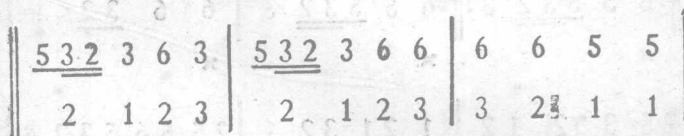
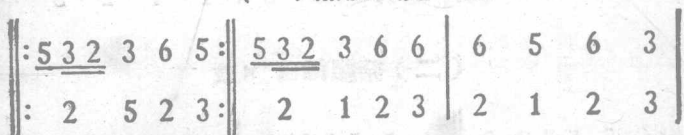
(四)

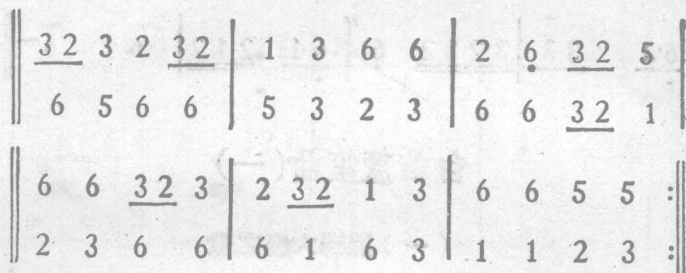
6 2 3 6 2 3 | 6 6 | 6 5 3 5 3 | 2 1 6 |



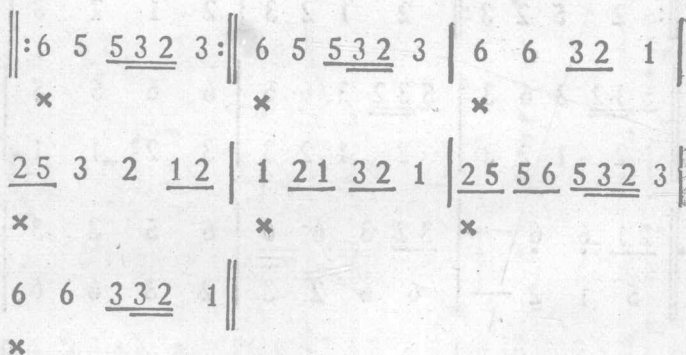
白苗蘆笙曲(一)

(一) 黑楊大慶之歌

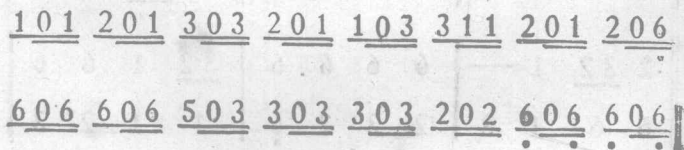




(二) 祭祖舞曲 × 鼓

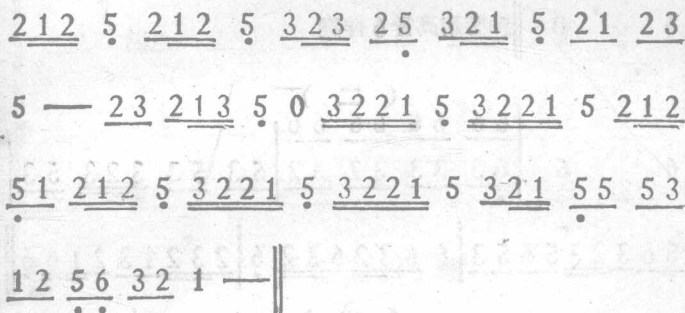


(三)

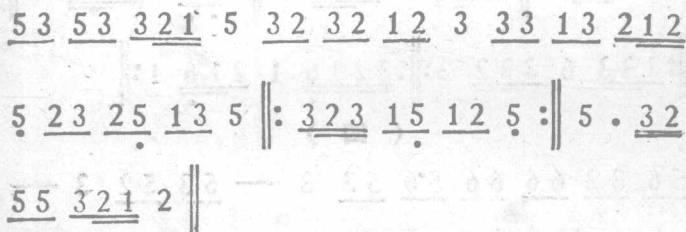


白苗蘆笙曲(二)

(一)

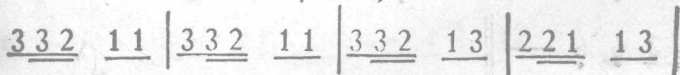


(二)



海帕苗蘆笙曲

(一)



2 2 2 1 3 2 | 6 6 1 1 | 3 2 3 6 6 | 6 1 2 2 2 |

6 0 || 和聲用高音6伴奏

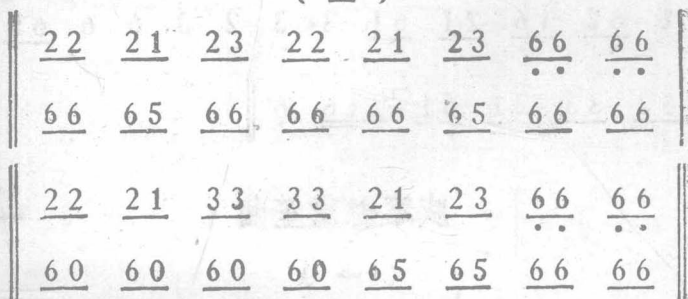
(二)
6 6 | 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 3 3 3 3 2 3 2 | 5 3 5 3 3 2 3 5 3 |

5 6 3 2 3 5 6 5 3 | 6 6 3 2 6 3 2 6 | 2 3 2 1 3 2 1 6 6 ||

(三)
6 6 6 3 5 || : 3 2 3 5 3 2 3 2 : || : 6 6 1 3 2 3 2 : ||
|| : 3 3 3 6 3 3 2 2 : || : 3 2 1 6 1 2 1 6 1 : ||

(四)
5 6 3 2 6 6 6 6 5 6 5 3 3 — 5 3 5 2 3 —
1 2 1 2 3 — 5 3 5 5 2 3 — 1 2 1 2 6 —
2 2 6 1 1 — 2 2 6 1 2 6 6 2 2 2 3 6 1 2
3 2 6 6 — ||

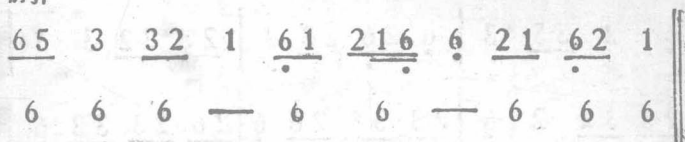
(五)



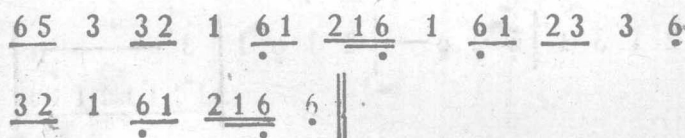
青苗蘆笙曲

(雙蘆笙二人對稱步伐跳舞)

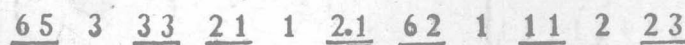
前引



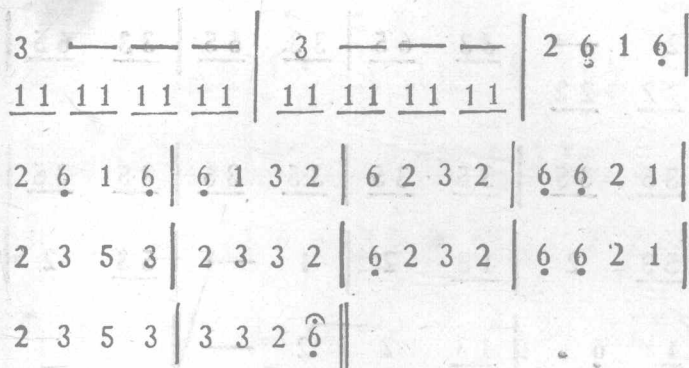
(一)



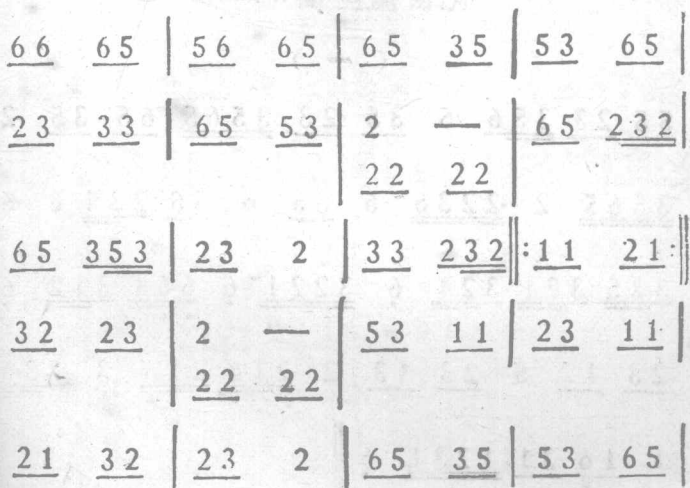
(二)

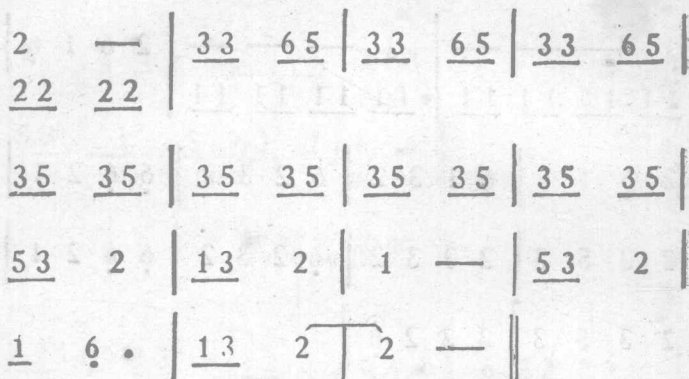


1 1 1 1 1 1 1 1



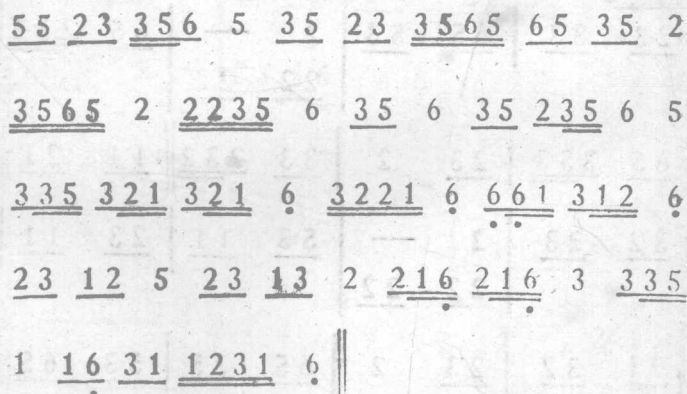
紅種苗蘆笙曲





花苗蘆笙曲(門公鷄)

(—)



(=)

335 6 335 35 23 216 1 665 35

236 1 232 352 3 321 3 321 6 1

3 332 61 32 6 6535 3 6535 2 216

1 6535 13 1216 32 3 6123 3555

2 — ||

(≡)

653 6 653 6 356 335 2 6 23 653

6635 5 653 21 3221 6 3221 6 6132

23 32 6 23 12 23 1 321 6 35 31

3 6123 353 3 365 2 2 — ||

(四)

235 3 235 3 321 6 6 321 6 216