

太原隋虞弘墓

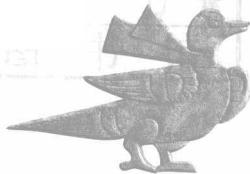
山西省考古研究所
太原市文物考古研究所
太原市晋源区文物旅游局



文物出版社

太原隋虞弘墓

山西省考古研究所
太原市文物考古研究所
太原市晋源区文物旅游局



文物出版社

2005 · 8

责任编辑 李 力
封面设计 程星涛
责任印制 梁秋卉

图书在版编目 (CIP) 数据

太原隋虞弘墓 / 山西省考古研究所编著. —北京:
文物出版社, 2005.8

ISBN 7-5010-1690-9

I.太... II.山... III.墓葬(考古)—发掘报告
—太原市—隋代 IV.K878.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 121643 号

太原隋虞弘墓

山西省考古研究所
太原市文物考古研究所
太原市晋源区文物旅游局

文物出版社出版发行

北京五四大街 29 号

<http://www.wenwu.com>

E-mail web@wenwu.com

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司印刷

2005 年 8 月第一版 2005 年 8 月第一次印刷

787 × 1092 1/16 印张: 22

ISBN 7-5010-1690-9/K · 884

定价: 320 元

目 录

第一章	发现和发掘经过	1
第二章	墓葬地理环境	3
一	地理位置	3
二	气候与地质情况	5
第三章	历史背景	6
一	晋阳历史沿革	6
二	北朝晋阳的文化及遗存	7
第四章	墓葬形制	11
一	墓道及甬道	11
二	墓室	14
第五章	葬具——汉白玉石椁	15
一	石椁顶部	15
二	石椁椁身	17
三	石椁底座	23
四	汉白玉石柱及柱础	32
五	人骨	47
第六章	随葬品	49
一	石俑	49
二	石灯	67
三	其他	67
第七章	墓志	86
一	虞弘墓志	86
二	虞弘夫人墓志	93
第八章	石椁装饰图像	95
一	第一部分图像：椁壁浮雕	96
二	第二部分图像：椁外壁墨绘	117

三	第三部分图像: 椁座浮雕	121
四	第四部分图像: 椁座后壁彩绘	140
第九章	结语	157
一	墓葬年代及形制	157
二	随葬器物的特点	158
三	石椁形制	159
四	墓主的身份	159
五	图像内涵及墓志的价值	160
六	虞弘墓石椁与其他入华粟特人石葬具的比较	162
七	鱼国地望	164
附表一	虞弘墓出土器物登记表	168
附表二	虞弘墓石椁装饰图像规格统计表	171
附表三	虞弘墓石椁装饰图像所见人物表	173
 附 录		
附录一	虞弘墓人骨鉴定	韩康信 183
附录二	虞弘墓石椁雕刻人物的种族特征	韩康信 张庆捷 189
附录三	虞弘墓石椁树木图像鉴定	李秉滔 199
附录四	隋代虞弘墓出土铁扒钉的鉴定报告	韩汝玢 202
附录五	虞弘墓出土人类遗骸的线粒体 DNA 序列多态性分析	谢承志 崔银秋 刘树柏 张全超 周 慧 朱 泓 204
附录六	隋虞弘墓志考释	张庆捷 209
 图 版		
后 记	304
英文提要	306

插图目录

图 1	虞弘墓地理位置图	3
图 2	虞弘墓地貌环境	4
图 3	虞弘墓南面土坑内出土的石狮	4
图 4	虞弘墓平、剖面图	12
图 5	虞弘墓主要出土器物分布图	13
图 6	虞弘墓葬具——汉白玉石椁出土时正面情况	16
图 7	虞弘墓葬具——汉白玉石椁出土时背面情况	16
图 8	石椁正面(不含椁顶)	17
图 9	石椁正立面及纵剖面图	18
图 10	石椁右侧立面图	20
图 11	石椁纵剖面图	20
图 12	石椁顶部平面图	21
图 13	石椁结构示意图	21
图 14	石椁顶部及鸱尾	22
图 15	石椁复原示意图	23
图 16	石椁顶部内视	24
图 17	石椁顶部石构件之一侧视	25
图 18	石椁顶部石构件之二侧视	25
图 19	石椁顶部石构件之三侧视	25
图 20	石椁出土时的内部椁顶与椁壁结合情况之一	26
图 21	石椁出土时的内部椁顶与椁壁结合情况之二	26
图 22	石椁门楣	27
图 23	石椁门楣及与椁壁连接情况	27
图 24	石椁门楣、门槛与椁壁连接情况内视	28
图 25	石椁椁门残件	28
图 26	石椁椁门残件	29

图 27 有榫的椁壁石板·····	29
图 28 石椁椁壁（斜线处）俯视图·····	29
图 29 有榫的椁壁石板之一·····	30
图 30 石椁椁座出土情况·····	30
图 31 石椁椁座出土情况·····	30
图 32 石椁椁座平、剖面图·····	31
图 33 椁座上的燕尾榫横梁之一·····	33
图 34 椁座上的燕尾榫横梁之二·····	33
图 35 椁座上插嵌燕尾榫横梁的卯眼·····	33
图 36 椁座燕尾榫横梁间平铺的汉白玉石板之一·····	34
图 37 椁座燕尾榫横梁间平铺的汉白玉石板之二·····	34
图 38 椁座燕尾榫横梁间平铺的汉白玉石板之三·····	34
图 39 椁座角部结构及卯眼·····	35
图 40 椁座角内部扒钉连接情况·····	35
图 41 椁座角内部连接用扒钉·····	35
图 42 构成椁座的长石(前、后壁)内侧及壶门形式·····	36
图 43 构成椁座的短石(左、右壁)内侧及壶门形式·····	36
图 44 椁座内侧结构展开图·····	36
图 45 椁座下的汉白玉石狮头座垫·····	37
图 46 狮头座垫在椁座下的原始位置·····	37
图 47 汉白玉石狮头座垫·····	38
图 48 汉白玉石狮头座垫(A型)·····	38
图 49 汉白玉石狮头座垫(A型)·····	38
图 50 汉白玉石狮头座垫(A型)·····	39
图 51 汉白玉石狮头座垫(A型)·····	39
图 52 汉白玉石狮头座垫(B型)·····	39

图 53	汉白玉石狮头座垫 (B 型)	39
图 54	汉白玉石狮头座垫 (B 型)	40
图 55	汉白玉石狮头座垫 (B 型)	40
图 56	汉白玉石椁柱的覆莲柱础	41
图 57	刻纹饰的汉白玉石椁柱	41
图 58	残断的汉白玉石椁柱之一	42
图 59	残断的汉白玉石椁柱之二	42
图 60	残断的汉白玉石椁柱之三	42
图 61	加柱础的汉白玉石椁柱	43
图 62	汉白玉石椁柱下端榫头	43
图 63	完整的汉白玉石椁柱	43
图 64	汉白玉石覆莲柱础 (A 型)	44
图 65	汉白玉石覆莲柱础 (B 型)	45
图 66	汉白玉石覆莲柱础 (B 型)	45
图 67	残存人骨之一	46
图 68	残存人骨之二	46
图 69	残存人骨之三	46
图 70	墓室中的随葬品出土情况之一	50
图 71	墓室中的随葬品出土情况之二	50
图 72	左.汉白玉石拱手男俑 右.汉白玉石抱竖箜篌男俑	51
图 73	汉白玉石拱手男俑	52
图 74	汉白玉石抱竖箜篌男俑	53
图 75	左.汉白玉石抱琵琶男俑 右.汉白玉石持铜铍男俑	54
图 76	汉白玉石抱琵琶男俑	55
图 77	汉白玉石持铜铍男俑	56
图 78	左.汉白玉石持笙男俑 右.汉白玉石持笛男俑	57

图 79	汉白玉持笙男俑	58
图 80	汉白玉持笛男俑	59
图 81	汉白玉男伎乐俑头	60
图 82	汉白玉男伎乐俑头	60
图 83	上左.汉白玉持排箫女俑 上右.汉白玉抱琵琶女俑 下.汉白玉抱竖箜篌女俑	61
图 84	汉白玉持排箫女俑	62
图 85	汉白玉抱琵琶女俑	63
图 86	汉白玉抱竖箜篌女俑	64
图 87	砂石持壶男侍俑	65
图 88	砂石持壶男侍俑	66
图 89	砂石持瓶男侍俑	67
图 90	砂石持瓶男侍俑	68
图 91	左.砂石女侍俑 右.砂石持巾女侍俑	69
图 92	砂石女侍俑	70
图 93	砂石持巾女侍俑	71
图 94	左.汉白玉文吏俑 右.汉白玉佚首文吏俑	72
图 95	汉白玉文吏俑	73
图 96	汉白玉佚首文吏俑	74
图 97	汉白玉覆莲俑座	75
图 98	汉白玉覆莲俑座	75
图 99	汉白玉覆莲俑座	75
图 100	汉白玉覆莲俑座	76
图 101	汉白玉覆莲俑座	76
图 102	汉白玉覆莲俑座	76
图 103	汉白玉覆莲俑座	76

图 104	石俑与俑座插合复原之一	77
图 105	石俑与俑座插合复原之二	77
图 106	石俑残榫	77
图 107	石灯	78
图 108	石灯	78
图 109	钱币拓片	78
图 110	钱币	78
图 111	白瓷碗	79
图 112	陶器残片	79
图 113	白瓷碗	79
图 114	陶俑及陶器残片	79
图 115	陶马残躯	80
图 116	陶俑残片	80
图 117	陶武士俑残躯之正、侧面	80
图 118	陶马残躯	81
图 119	陶马尾残片	81
图 120	残陶羊	81
图 121	虞弘墓志盖	87
图 122	虞弘墓志	87
图 123	虞弘墓志盖纹饰摹本	88
图 124	虞弘墓志纹饰摹本	89
图 125	虞弘墓志盖拓片	90
图 126	虞弘墓志拓片	91
图 127	虞弘夫人残墓志	92
图 128	虞弘夫人墓志残石	92
图 129	虞弘夫人墓志盖	92

图 130	虞弘夫人残墓志拓片·····	93
图 131	椁壁浮雕内视之一·····	96
图 132	椁壁浮雕内视之二·····	96
图 133	石椁内壁浮雕图像摹本展开·····	97
图 134	石椁外壁浮雕、墨绘图像摹本展开·····	97
图 135	石椁椁座四壁浮雕、彩绘图像摹本展开·····	97
图 136	椁壁浮雕第1幅摹本·····	98
图 137	椁壁浮雕第2幅摹本·····	99
图 138	椁壁浮雕第1幅·····	100
图 139	椁壁浮雕第2幅·····	100
图 140	椁壁浮雕第3幅摹本·····	101
图 141	椁壁浮雕第4幅摹本·····	102
图 142	椁壁浮雕第3幅·····	104
图 143	椁壁浮雕第3幅局部·····	104
图 144	椁壁浮雕第4幅·····	105
图 145	椁壁浮雕第5幅摹本·····	106
图 146	椁壁浮雕第5幅·····	107
图 147	椁壁浮雕第5幅局部·····	108
图 148	椁壁浮雕第5幅局部·····	108
图 149	椁壁浮雕第6幅摹本·····	110
图 150	椁壁浮雕第7幅摹本·····	111
图 151	椁壁浮雕第6幅·····	112
图 152	椁壁浮雕第7幅·····	112
图 153	椁壁浮雕第8幅摹本·····	113
图 154	椁壁浮雕第9幅摹本·····	114
图 155	椁壁浮雕第8幅·····	115

图 156	椁壁浮雕第 9 幅	116
图 157	椁外壁墨绘第 1 幅摹本	117
图 158	椁外壁墨绘第 1 幅	117
图 159	椁外壁墨绘第 2 幅摹本	118
图 160	椁外壁墨绘第 2 幅	118
图 161	椁外壁墨绘第 3 幅摹本	119
图 162	椁外壁墨绘第 3 幅	119
图 163	椁外壁墨绘第 4 幅摹本	120
图 164	椁外壁墨绘第 4 幅	120
图 165	椁外壁墨绘第 5 幅摹本	121
图 166	椁外壁墨绘第 5 幅	121
图 167	椁外壁墨绘第 6 幅摹本	122
图 168	椁外壁墨绘第 7 幅摹本	122
图 169	椁外壁墨绘第 6 幅	122
图 170	椁外壁墨绘第 7 幅	122
图 171	石椁椁座前壁(正面)浮雕全景摹本	123
图 172	石椁椁座后壁(背面)彩绘全景摹本	123
图 173	椁座前壁(正面)浮雕	124
图 174	椁座前壁浮雕上栏第 1—3 幅摹本	125
图 175	椁座前壁浮雕上栏第 1 幅	126
图 176	椁座前壁浮雕上栏第 4 幅	126
图 177	椁座前壁浮雕上栏第 4—6 幅摹本	127
图 178	椁座前壁浮雕下栏第 1、2、4、5 幅摹本	128
图 179	椁座前壁浮雕下栏第 1 幅	132
图 180	椁座前壁浮雕下栏第 5 幅	132
图 181	椁座前壁浮雕下栏第 3 幅摹本	134

图 182	椁座前壁浮雕下栏第 3 幅	135
图 183	椁座前壁浮雕下栏第 2 幅	135
图 184	1. 石椁椁座左壁(侧面)浮雕全景摹本 2. 石椁椁座右壁(侧面)浮雕全景摹本	136
图 185	石椁椁座左壁(侧面)浮雕	136
图 186	椁座左壁浮雕上栏第 1—3 幅摹本	137
图 187	椁座左壁浮雕上栏第 2 幅	138
图 188	椁座左壁浮雕下栏第 2 幅	138
图 189	椁座左壁浮雕下栏第 1—2 幅摹本	139
图 190	石椁椁座右壁(侧面)浮雕	140
图 191	椁座右壁浮雕上栏第 1—3 幅摹本	141
图 192	椁座右壁浮雕上栏第 1 幅	142
图 193	椁座右壁浮雕下栏第 1—2 幅摹本	142
图 194	椁座右壁浮雕下栏第 1 幅	143
图 195	椁座右壁浮雕下栏第 2 幅	143
图 196	石椁椁座后壁(背面)彩绘全景	144
图 197	椁座后壁彩绘上栏第 1—3 幅摹本	145
图 198	椁座后壁彩绘上栏第 3 幅	146
图 199	椁座后壁彩绘上栏第 4—6 幅摹本	147
图 200	椁座后壁彩绘上栏第 5 幅	148
图 201	椁座后壁彩绘下栏第 1—2 幅摹本	149
图 202	椁座后壁彩绘下栏第 2 幅	150

图版目录

- 图版一 虞弘墓室中汉白玉石椁出土情况
- 图版二 石椁正面(不含椁顶)
- 图版三 椁座下汉白玉石狮头座垫出土时情形
- 图版四 墓室中汉白玉石狮头椁座垫的原始位置
- 图版五 汉白玉石椁柱与柱础
- 图版六 汉白玉石狮头椁座垫(A型)
- 图版七 汉白玉石狮头椁座垫(B型)
- 图版八 汉白玉石拱手男俑
- 图版九 汉白玉石抱竖箜篌男俑
- 图版一〇 汉白玉石抱琵琶男俑
- 图版一一 砂石持壶男侍俑
- 图版一二 砂石女侍俑
- 图版一三 汉白玉石文吏俑
- 图版一四 汉白玉石伎乐俑和俑座复原
- 图版一五 虞弘墓志志盖
- 图版一六 虞弘墓志
- 图版一七 虞弘夫人残墓志
- 图版一八 虞弘夫人墓志残石
- 图版一九 石椁椁板内视
- 图版二〇 椁壁浮雕第1幅
- 图版二一 椁壁浮雕第1幅局部之一
- 图版二二 椁壁浮雕第1幅局部之二
- 图版二三 椁壁浮雕第1幅局部之三
- 图版二四 椁壁浮雕第1幅局部之四
- 图版二五 椁壁浮雕第2幅
- 图版二六 椁壁浮雕第2幅局部之一

- 图版二七 椁壁浮雕第 2 幅局部之二
图版二八 椁壁浮雕第 2 幅局部之三
图版二九 椁壁浮雕第 2 幅局部之四
图版三〇 椁壁浮雕第 3 幅
图版三一 椁壁浮雕第 3 幅局部之一
图版三二 椁壁浮雕第 3 幅局部之二
图版三三 椁壁浮雕第 4 幅
图版三四 椁壁浮雕第 4 幅局部
图版三五 椁壁浮雕第 5 幅
图版三六 椁壁浮雕第 5 幅局部之一
图版三七 椁壁浮雕第 5 幅局部之二
图版三八 椁壁浮雕第 5 幅局部之三
图版三九 椁壁浮雕第 5 幅局部之四
图版四〇 椁壁浮雕第 5 幅局部之五
图版四一 椁壁浮雕第 5 幅局部之六
图版四二 椁壁浮雕第 5 幅局部之七
图版四三 椁壁浮雕第 5 幅局部之八全景
图版四四 椁壁浮雕第 5 幅局部之八左侧
图版四五 椁壁浮雕第 5 幅局部之八右侧
图版四六 椁壁浮雕第 6 幅
图版四七 椁壁浮雕第 6 幅局部
图版四八 椁壁浮雕第 7 幅
图版四九 椁壁浮雕第 7 幅局部
图版五〇 椁壁浮雕第 8 幅
图版五一 椁壁浮雕第 8 幅局部
图版五二 椁壁浮雕第 9 幅

- 图版五三 椁壁浮雕第9幅局部
- 图版五四 椁外壁墨绘第1幅
- 图版五五 椁外壁墨绘第2幅
- 图版五六 椁外壁墨绘第3幅
- 图版五七 椁外壁墨绘第4幅
- 图版五八 石椁椁座前壁(正面)浮雕
- 图版五九 石椁椁座后壁(背面)彩绘
- 图版六〇 椁座前壁浮雕上栏第1幅
- 图版六一 椁座前壁浮雕上栏第2幅
- 图版六二 椁座前壁浮雕上栏第3幅
- 图版六三 椁座前壁浮雕上栏第4幅
- 图版六四 椁座前壁浮雕上栏第5幅
- 图版六五 椁座前壁浮雕上栏第6幅
- 图版六六 椁座前壁浮雕下栏第1幅
- 图版六七 椁座前壁浮雕下栏第5幅
- 图版六八 椁座前壁浮雕下栏第2幅
- 图版六九 椁座前壁浮雕下栏第4幅
- 图版七〇 椁座前壁浮雕下栏第3幅
- 图版七一 石椁椁座左壁(侧面)浮雕
- 图版七二 椁座左壁浮雕上栏第1幅
- 图版七三 椁座左壁浮雕上栏第2幅
- 图版七四 椁座左壁浮雕上栏第3幅
- 图版七五 椁座左壁浮雕下栏第1幅
- 图版七六 椁座左壁浮雕下栏第2幅
- 图版七七 石椁椁座右壁(侧面)浮雕
- 图版七八 椁座右壁浮雕上栏第1幅

- 图版七九 椁座右壁浮雕上栏第2幅
图版八〇 椁座右壁浮雕上栏第3幅
图版八一 椁座右壁浮雕下栏第1幅
图版八二 椁座右壁浮雕下栏第2幅
图版八三 椁座后壁彩绘上栏第1幅
图版八四 椁座后壁彩绘上栏第2幅
图版八五 椁座后壁彩绘上栏第3幅
图版八六 椁座后壁彩绘上栏第4幅
图版八七 椁座后壁彩绘上栏第5幅
图版八八 椁座后壁彩绘下栏第1幅
图版八九 椁座后壁彩绘上栏第6幅
图版九〇 椁座后壁彩绘下栏第2幅

