



现代汉语

(修订版)

邢福义 主编



高等教育出版社

现代汉语

(修订版)

邢福义 主编

邢福义 吴永德 李金元 朱道明 编著
田文玉 萧国政 李宇明

高等教育出版社

一九九三年·北京

本书是我社 1986 年版卫星电视教材《现代汉语》的修订版,根据国家教委新颁布的中学教师进修高等师范专科中文专业教学大纲,对原书作了如下较大修订:一、全书框架重新调整,“文字”列专章,“语法”以语素、词、短语、句子分节,向中学语法教学体系靠拢;二、增加了一些实用性较强的内容,如语音、文字、语法的规范化、汉字书写指导、语体运用等;三、编写了与本教材配套使用的教学参考书《现代汉语辅导》,原书中的一些过长的附录移入教参,使教材内容更集中,结构更紧凑严整;四、对原书内容、行文的不妥和疏失作了刊谬补缺的工作。修订本比原教材更科学、更实用,更有利于中学教学,有利于自学

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语 / 邢福义主编. 修订版. —北京:高等教育出版社,2003 重印

ISBN 7-04-004403-X

I. 现… II. 邢… III. 汉语-现代-电视教育-教材 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20490 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010-64014048		http://www.hep.com.cn
经 销	新华书店北京发行所		
印 刷	高等教育出版社印刷厂		
开 本	850 × 1168 1/32	版 次	1986 年 6 月第 1 版
印 张	15.625		1993 年 11 月第 2 版
字 数	400 000	印 次	2003 年 5 月第 18 次印刷
		定 价	21.50 元

凡购买高等教育出版社图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

绪论	1
第一节 现代汉语	1
一、语言·汉语·现代汉语	1
二、现代汉语的特点	4
三、现代汉语方言	6
附录一 现代汉语方言区示意图	7
附录二 方音主要特点比较表	8
思考与练习	10
第二节 现代汉语规范化	10
一、现代汉语规范化及其意义	11
二、现代汉语规范的内容	13
三、现代汉语规范化的任务	18
思考与练习	20
第一章 普通话语音	21
第一节 概说	21
一、语音的性质	21
二、语音的基本概念	26
三、记音符号	27
思考与练习	33
第二节 声母	34
一、声母的分类和发音	34
二、声母辨正	40
思考与练习	46
第三节 韵母	47
一、韵母的分类和发音	48
二、韵母辨正	53
思考与练习	57

第四节 声调	58
一、声调的性质和调值调类	58
二、声调辨正	62
思考与练习	64
第五节 音节	65
一、普通话音节的结构	65
二、普通话声韵配合关系	67
三、音节的拼读和拼写	69
思考与练习	79
第六节 音变	80
一、轻声	80
二、变调	83
三、儿化	86
四、语气词“啊”的音变	89
思考与练习	91
第七节 节律	92
一、平仄	93
二、重音	96
三、语速和停顿	98
四、押韵	103
思考与练习	107
第八节 语音规范化	110
一、普通话异读词的审音	110
二、纠正误读	112
三、积极推广普通话	114
思考与练习	115
第二章 现行汉字	116
第一节 概说	116
一、汉字的起源和作用	116
二、汉字的特点	117
思考与练习	118

第二节 汉字的结构	119
一、汉字的结构系统	119
二、汉字的结构方式	125
思考与练习	127
第三节 汉字的形体及其演变	127
一、汉字的历史形体	127
二、现行汉字的形体	129
三、汉字演变的原因和趋势	132
思考与练习	133
第四节 汉字的形、音、义	134
一、汉字形、音、义之间的关系	134
二、形、音、义纠葛的原因	135
思考与练习	136
第五节 汉字简化和规范化	136
一、汉字简化	137
二、汉字规范化	139
三、现行汉字的标准化	142
思考与练习	143
第六节 汉字书写指导	144
一、书写汉字的基本要求	144
二、楷书和行书的书写	147
思考与练习	151
第三章 现代汉语词汇	152
第一节 概说	152
一、语素	152
二、词	159
三、词汇	163
思考与练习	166
第二节 词的构造	167
一、单音词和复音词	167
二、单纯词和合成词	170

思考与练习	176
第三节 词义	176
一、词义的特征	177
二、词义的解释	183
三、多义词和同音词	189
四、同义词和反义词	199
思考与练习	214
第四节 词汇的组成	216
一、基本词汇和一般词汇	217
二、丰富词汇的途径	219
思考与练习	234
第五节 辞书	236
一、辞书的种类	236
二、主要的语文辞书	240
思考与练习	244
第四章 现代汉语语法	246
第一节 概说	246
一、语法和语法的性质	246
二、现代汉语语法的特点和五种语法单位	249
三、语法学和教学语法系统	250
四、语法学习和语法研究	251
五、语法的规范	253
思考与练习	254
第二节 词类	255
一、词类和词性	255
二、各类实词	256
三、各类虚词	262
四、几类词的区别	268
五、词的兼类现象和词性活用现象	271
思考与练习	272
第三节 短语	275

一、短语及其重要地位	275
二、短语的种类	276
三、有关短语分析的几个问题	283
思考与练习	286
第四节 单句	287
一、句子的性质和单句的分类	287
二、句子成分	291
三、词和句	297
四、语和句	302
五、一些特定句式	318
六、句子的歧义现象	330
七、句子的分析和检查	335
思考与练习	339
第五节 复句	343
一、复句和关系词语	343
二、并列、连贯、递进和选择	347
三、因果、目的、假设和条件	357
四、转折、让步和假言逆转	368
五、复句的紧缩和扩展	377
六、复句运用中常见的语病	384
思考与练习	386
第六节 句群	390
一、句群的特点	391
二、句群的组合方式	393
三、句群的关系类别	396
四、句群的分析	400
思考与练习	403
第七节 句末助词和句末标点	404
一、句末助词	405
二、句末标点	416
思考与练习	421

第五章 现代汉语修辞	424
第一节 概说	424
一、修辞和修辞学习	424
二、修辞和语法、逻辑	427
思考与练习	428
第二节 词语的选择	428
一、词语的意义	429
二、词语的色彩	436
三、词语的声音	439
思考与练习	442
第三节 句式的选择	444
一、长句和短句	444
二、设问句和反问句	446
三、常式句和变式句	448
四、主动句和被动句	449
五、肯定句和否定句	451
六、口语句式和书面语句式	452
思考与练习	454
第四节 修辞方式	455
一、比喻、借代、比拟和夸张	455
二、双关和反语	464
三、对偶、对比、衬托、排比和反复	466
四、拈连、仿词和移觉	472
五、修辞方式的综合运用	474
思考与练习	476
第五节 语体	479
一、口头语体和书面语体	479
二、书面语体的类型	481
三、语体的运用	486
思考与练习	489
后记	491

绪 论

第一节 现代汉语

【学习提示】

本节包括“语言·汉语·现代汉语”，“现代汉语的特点”和“现代汉语方言”三个部分，是学习全书的基础。学习本节，必须对“语言”“汉语”“现代汉语”“普通话”等概念有明确的了解，进一步，要掌握现代汉语的主要特点，知道共同语和方言的关系以及现代汉语七大方言分布的概况。

一、语言·汉语·现代汉语

(一) 语言

语言是一种作为社会交际工具的符号系统。

从自然属性看，语言是一种符号系统。符号是事物的标记。语言用声音形式标记事物或思想。各个语言要素和各种语言单位，既互相对立、互相区别，又互相联系、互相制约，形成一个系统。语言这种符号系统，以语音为物质外壳，以语义为内容，包括语音、词汇、语法三要素。在三要素中，语法结构和基本词汇决定一种语言的基本面貌。

从社会属性看，语言是社会交际的工具。有人类就有语言。语言从它产生那一天起，就一直行使着人类社会交际工具的职能，一视同仁地为整个社会服务，具有全民性。人们利用语言传达信息，交流思想，协调行为，组织社会活动。一个社会，如果离开了语言，生产便会停止，社会便会崩溃。手势、旗语、图画、烽火、号角等等固然也可以起到某种交际作用，但根本不能跟语言相提并论。语言使

用上的轻便性,负载语义信息的无限性,表义传情的精确细腻性,使语言成为人类社会最重要的交际工具。当然,作为人类交际或交流思想的工具,语言自然也是人类的思维工具。思想是思维活动的结果,而思维活动必须在一种语言的基础上才能进行,脱离语言的思维是不存在的。不过,说到底,交际工具是语言的主要的社会职能。因为,不再作为交际工具的语言,就不再成为人们的思维工具。

语言,用嘴巴讲出来的叫口语。书面语是在口语基础上产生并用文字记录下来的一种语言。书面语对于口语的统一和发展起着积极的促进作用。

(二) 汉语

汉语是汉民族的语言,是我国人民使用的主要语言。

在语言谱系分类上,汉语属汉藏语系,跟我国境内的藏语、壮语、傣语、侗语、黎语、彝语、苗语、瑶语等和我国境外的泰语、缅甸语等,是亲属语言。

汉语是世界上最丰富最发达的语言之一。使用人数最多。全世界有四五千种语言,使用汉语的人占世界人口的四分之一。

汉语的历史同汉民族的历史一样悠久。“汉族”这个名称虽是由汉朝而得名,但汉民族的历史却可以上溯到远古时代。远古汉语的面貌如何,今天难以作具体的断定,但可以有把握地说,早在殷商时代,汉语已经相当发达,而且当时汉语的面貌和现代汉语是基本相同的。这一点,可以从殷墟出土的甲骨卜辞中得到明显的证据。

随着社会主义建设事业的发展,我国的国际影响越来越大,世界上学习汉语的人越来越多,汉语在国际事务中的重要作用越来越引起人们的高度重视。1973年12月8日联合国大会第二十八届会议一致通过,把汉语列为大会和安理会的六种工作语言之一。其他五种工作语言是:英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语。

(三) 现代汉语

“现代汉语”一词,有时统指现代汉民族的共同语和方言,这

是广义用法。有时只指现代汉民族的共同语,这是狭义的法。

现代汉民族共同语是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

普通话以北京语音为标准音,是历史的必然。北京是辽、金、元、明、清五代的都城,北京话作为“官话”——官府的工作语言,传播到了全国各地。“五四”运动以后推行的“国语”,近几十年来的话剧、电影、曲艺、广播使用的语言,都是采用的北京语音。

共同语总是在某一方言的基础上产生的,这个作为共同语基础的方言叫基础方言。普通话以北方方言为基础方言,因为北方方言的代表城市——北京数百年来是全国政治、经济、文化的中心,许多影响极大的重要文学作品,如《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》等等,都是用北方方言写成的;使用北方方言的人口几乎占了说汉语人数的四分之三,分布在从东北的黑龙江到西南的云贵高原、从西北的玉门关到东海之滨以及长江沿岸的广阔地域里。在汉语的方言中,北方方言是最重要、最有影响、也最有代表性的方言。

基础方言决定着共同语的基本面貌。但是,基础方言并不就是共同语。我们必须明确,共同语还要以典范的现代白话文著作作为语法规范。因此,说北方方言的人,并不是每一句话都合乎语法规范的。

从历史发展的角度看,普通话——现代汉民族共同语是由近代汉语发展而来的。从18世纪的《红楼梦》中,可以清楚地看到,现在的普通话和当时的口语具有很大的 consistency。但是,直到1919年“五四”时期的白话文运动兴起,现代白话文才取得文学语言的合法资格。新中国建立以后,在人民政府的领导下,开展了汉语规范化工作,推广普通话,现代汉民族的共同语在纯洁、健康和统一的道路上得到了进一步的发展,大大地提高了它的社会交际功能。

我国是一个多民族的国家,有五十多个民族,其中汉族人口占百分之九十以上,普通话既是汉族人民共同使用的语言,也是全国各族人民通用的交际工具。六届人大一次会议制定的《中华人民

共和国宪法》第十九条规定：“国家推广全国通用的普通话”。

二、现代汉语的特点

(一) 同印欧语相比显示的特点

现代汉语具有不同于外语的特点。外语语种很多,这里只把现代汉语和印欧语略加比较。

1. 在语音方面,现代汉语有声调,元音占优势。

首先,现代汉语每一个音节都有一个声调,声调不同,意义也不同。如:mā(妈)、má(麻)、mǎ(马)、mà(骂)。印欧语绝大多数都是无声调语言。其次,现代汉语一个音节里不会出现两三个辅音联结在一起的“复辅音”,其韵母可以是由两三个元音音素联结在一起构成的“复元音”,如:gāo(高),韵母由 a、o 构成复元音;piāo(飘),韵母由 i、a、o 构成复元音。而印欧语,一个音节里可以包含复辅音,如英语的 and(和)、strict(严格的),两个音节里包含复辅音 nd 和 str、ct。

2. 在词汇方面,现代汉语里词的构成单位一般是单音节的实语素,由实语素和实语素构成的合成词特别多。而印欧语,很多词是由词根加上前缀、后缀之类构成的。现代汉语里也有可以认为是前缀和后缀的前加虚语素和后加虚语素,它们可以同实语素构成合成词,如“老张”和“桌子”,但这类合成词为数不多。

3. 在语法方面,现代汉语缺乏形态变化,词类和句子成分不简单对应,句子和短语的构造基本一致,拥有丰富的量词和语气词。

首先,现代汉语的词缺乏印欧语里名词、形容词、动词那些性、数、格、时、人称等变化。尽管某些动词、形容词可以重叠,如“讨论讨论、漂漂亮亮”,这不能说不是词形变化,但并不具有普遍性。其次,现代汉语不像印欧语那样词类和句子成分之间有一种简单的一一对应关系。比如,印欧语里名词跟主语、宾语对应,形容词跟定语对应;而现代汉语里名词可以充当主语和宾语,也可以充当

其他别的成分,形容词可以充当定语,也可以充当别的成分。再次,现代汉语不像印欧语那样句子和短语有不同的构造。如英语的句子中谓语部分要求有一个由限定式动词(finite verb)充任的主要动词(main verb),短语中不允许有限定式动词;而现代汉语里句子和短语的构成原则具有一致性,同样的一个主谓短语,既可以独立成句,也可以充当句子成分。最后,现代汉语的量词十分丰富,计数时数词后面一般要用一个量词,语气词也十分发达,能使句子表达的各种语气色彩形式化。这些也是现代汉语不同于印欧语的特点。

(二) 同古代汉语相比显示的特点

同印欧语相比,现代汉语和古代汉语在好些方面具有一致性;但同古代汉语相比,现代汉语又有自己的一些特点。最突出的是:

1. 在语音方面,现代汉语里没有入声。

古代汉语有入声,现代汉语没有入声。如“出、国、铁、木”这些字,古代都读入声,现代则分归阴平、阳平、上声和去声。

2. 在词汇方面,现代汉语里双音节词占优势。

古代汉语里占优势的是单音节词,但现代汉语里则是双音节词占优势。古代汉语里的许多单音节词在现代汉语里都变成了双音节词。如:月→月亮、木→木头、目→眼睛。古代汉语里用一个单音节词表示的意义,在现代汉语里可以采用双音化的办法造成一组词。如:护→爱护、保护、拥护、庇护、辩护、防护、监护、救护、看护、偏护、守护、袒护、维护、卫护、掩护、养护。

3. 在语法方面,现代汉语里有一些类似形态变化的现象,而词类活用的现象有所减少。

首先,现代汉语里动词、形容词的重叠,可以说是词形的变化形式;用“子、儿、头”等构成名词和用“着、了、过”等助词表示动作的时态,也可以认为是形态变化的现象。古汉语里没有或基本上没有这种情况。其次,现代汉语里词类活用的现象不是经常的,而在古代汉语里甲类词活用为乙类词却是很常见的。如:“登东山

而小鲁”，“登泰山而小天下”（《孟子·尽心上》）；“令我百岁后，皆鱼肉之矣！”（《史记·魏其武安侯列传》），形容词“小”和名词“鱼肉”活用为动词。

三、现代汉语方言

（一）共同语和方言

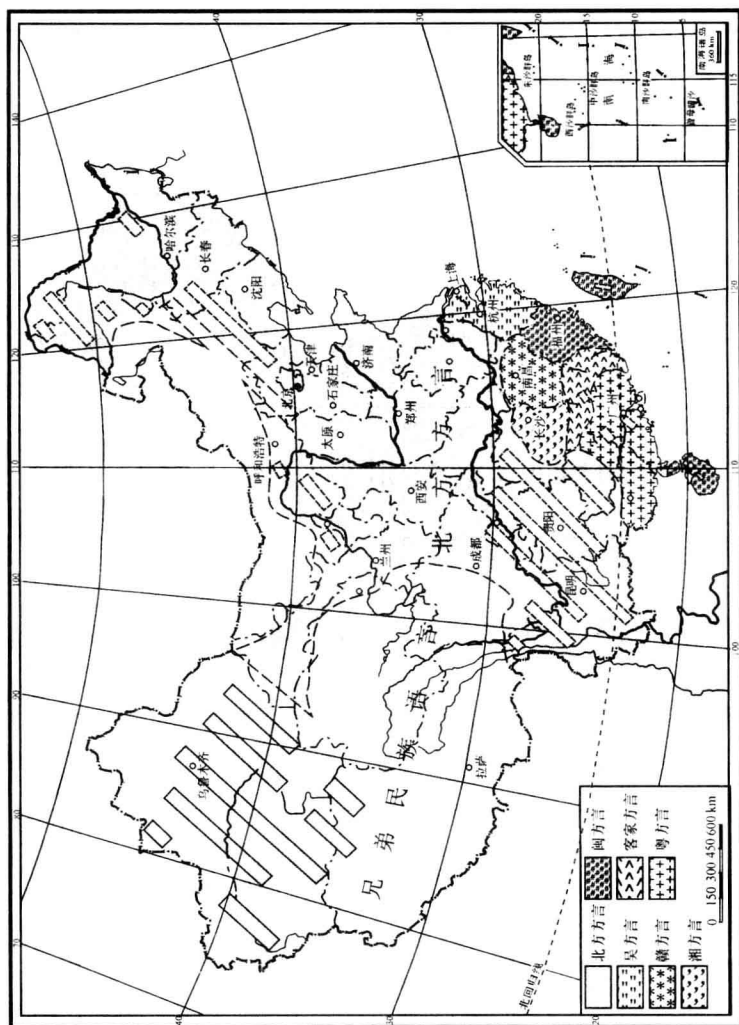
共同语是全民族共同使用的语言。方言是共同语的地域分支或地方变体，是某个社会内某一地区的人们所使用的语言。共同语对方言来说是一种高级形式，是各方言所环绕的中心。它不仅对方言的语音、语汇、语法有一定的影响，而且还在一定程度上制约着方言的发展。在社会统一、交通发达、文化交流频繁时，共同语的制约力就加强，方言就向共同语靠拢，分歧就会缩小，甚至消失；在社会分裂，交通阻隔时，共同语的制约力就减弱，方言就会离心发展，分歧就会加大。我国是一个方言非常复杂的国家。据文献记载，起码在秦汉时代就存在着不同的方言。由于汉民族居住在广阔的土地上，高山大河阻隔了他们的交际，加上长期封建割据、频繁的战争和移民，使方言分歧不断加大。新中国建立以后，国家得到了空前的统一。由于党和政府高度重视推广普通话和汉语规范化的工作，又由于交通工具的发达，广播、电视的运用，科学文化的普及，方言间的差异正在缩小，并迅速地向普通话靠拢。

（二）现代汉语七大方言

大体说，现代汉语有七大方言。相应的，全国使用汉语的地区也分为七大方言区，如使用吴方言的地区就叫吴方言区或吴语区。（参看附录一）

1. 北方方言 以北京话为代表，内部有较强的一致性，是汉民族共同语的基础方言。使用北方方言的人数最多，占汉族人口的百分之七十以上。北方方言又可分为四个次方言区：（1）华北、东北方言，即狭义的北方话。分布在北京、天津两市，河北、河南、山东、辽宁、吉林、黑龙江六省，还有内蒙古的一部分地区。（2）西

附录一 现代汉语方言区示意图



附录二 方音主要特点比较表

方音特点 比较项目 方言名称	有无浊声母 [b、d、g、dz、v、z、ɦ]	有无擦音、擦音 [tʃ、tʃʰ、ʃ、ts、tsʰ、s、] 或 [tʃ、tʃʰ、ʃ]	有无塞擦音、擦音 [m、n、ŋ] 韵尾	有无 [p、t、k] 或 [-ʔ] 韵尾	声调数目	其他
北方方言	没有	有 [tʃ、tʃʰ、ʃ、] 和 [ts、tsʰ、s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	都没有，少数地区有 [-ʔ]	一般四个，个别地区有三个或五个	
吴方言	有 [b、d、g、dz、v、z、ɦ]	多数地区只有 [ts、tsʰ、s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	只有 [-ʔ]	七至八个（上海青年人减至五个）	韵母中单元音较多，复元音较少
湘方言	日趋消失	有 [tʃ、tʃʰ、ʃ、] 和 [ts、tsʰ、s]	有 [-n] 和 [-ŋ]	没有	有五到六个，有八人声，但无辅音韵尾	① [x] 和 [u] 相拼时念 [f] ② [n] [l] 相混
赣方言	没有	只有 [ts、tsʰ、s、]	有 [-n] 和 [-ŋ]	只有 [-t、-k]	一般有六个	有 [l] 无 [n]，有把 [n]。把普通话部分 [t] 的字念 [tʰ]
客家方言	没有	只有 [ts、tsʰ、s、]	有 [-m、-n、-ŋ]	有 [-p、-t、-k]	一般有六个	[x] 同 [u] 相拼时念 [f]
闽方言	有 [b、g、dz、dzʰ]	只有 [ts、tsʰ、s、]	有 [-m、-n、-ŋ]	有 [-p、-t、-k] 或 [-ʔ]	有七个或八个	① 没有 [f] ② 把普通话 [ts、tsʰ] 的字读成 [t、tʰ]
粤方言	没有	有 [tʃ、tʃʰ、ʃ] 或 [ts、tsʰ、s、]	有 [-m、-n、-ŋ]	有 [-p、-t、-k]	有九个或十个	① [x] 和 [u] 相拼时读 [f] ② 没有 [tʃ、tʃʰ、ʃ]