

弥勒文化 与 和谐社会

MILE WENHUA YU HEXIE SHEHUI

楼宇烈



南京大学宗教与文化研究中心
中共奉化市委统战部

编



宁波出版社

弥勒文



和谐社会

楼宇烈



南京大学宗教与文化研究中心
中共奉化市委统战部
编



宁波出版社

图书在版编目(CIP)数据

弥勒文化与和谐社会/南京大学宗教与文化研究中心,中共奉化市委统战部编. —宁波:宁波出版社, 2008.9

ISBN 978-7-80743-284-5

I. 弥… II. ①南…②中… III. 佛教-宗教文化-中国-文集
IV. B948-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 139993 号

弥勒文化与和谐社会

- 本书主编 南京大学宗教与文化研究中心
中共奉化市委统战部
- 封面题字 楼宇烈
- 责任编辑 陈金霞 王松见
- 封面设计 王丹丹
- 版式设计 金字斋书刊设计服务中心
- 出版发行 宁波出版社(宁波市苍水街 79 号 315000)
- 电 话 0574-87287264(编辑室) 0574-87242865(发行部)
- 印 刷 浙江开源印务有限公司
- 开 本 880×1230 1/32
- 印 张 14.25 4 个插页
- 字 数 320 千
- 版次印次 2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
- 标准书号 ISBN 978-7-80743-284-5
- 定 价 38.00 元

彌勒文化
和諧資源

錢文忠

中央电视台《百家讲坛》主讲人、上海复旦大学教授钱文忠题词

开展弥勒文化研究
促进和谐社会建设

戎雪海题

中共奉化市委书记戎雪海题词

榕城市
建設步
伐

戊子年 張上傑書

發揮補助
文化資源
優勢推進

中共奉化市委副书记、奉化市市长张文杰题词



第二届中国弥勒文化学术研讨会开幕式主席台



第二届中国弥勒文化学术研讨会会场



研讨会代表考察弥勒根本道场岳林寺



会议代表合影

序

弥勒信仰在佛教史上源远流长。在印度,很早就有弥勒信仰,《增一阿含经》、《贤劫经》都有以弥勒为未来出现之第一佛的记载。佛教传入中土后,弥勒信仰也是最早的信仰之一,东晋道安首倡弥勒信仰,较之倡导弥陀信仰的慧远更早,至唐更有玄奘、窥基亦弘扬弥勒上生信仰,并成为法相唯识宗的传统。

李唐之后,弥勒信仰日趋衰落。原因之一,是隋唐二代有不少集众闹事乃至叛乱谋反者,常借弥勒化身乃至组织弥勒会造事,导致封建王朝对它心存芥蒂。特别是武周时,《大云经》指武后为弥勒下生,李唐复辟后,弥勒信仰备受牵连。加之唐代之后,弥陀净土盛行,此亦是弥勒信仰式微的另一个重要原因。

当然,唐代之后弥勒信仰虽不如弥陀信仰流行,但其影响还是一直存在的,特别是与弥勒造像的广泛流传相结合,弥勒信仰长期以来一直有着相当广泛的群众基础。尤其值得一提的是,弥勒信仰的注重人间性特点,也许是其他信仰所不可比拟的,所谓弥勒下生、龙华三会,其落脚点在现实世间。这也是近现代以来兴起的人间佛教思想的奠基者之一太

虚大师所以特别推崇、弘扬弥勒思想的重要原因之一。

上世纪 30 年代,太虚大师在住持雪窦寺期间,曾经倡议把雪窦山和五台山、峨眉山、普陀山、九华山并称佛教五大名山。1987 年重修雪窦寺期间,全国佛教协会会长赵朴初莅临视察,赞同此说,并建议重建中的雪窦寺,增加一座其他寺院所没有的弥勒宝殿,以突显弥勒道场的特色。

实际上,不管从信众基础还是从思想特点说,太虚大师与赵朴初居士的看法都有一定的道理。人们知道,现有的四大道场分别代表悲(观音)、智(文殊)、愿(地藏)、行(普贤),弥勒又称慈氏,而“慈”在佛教中一直占有十分重要的地位,所谓慈悲为怀、慈航普度,说明“慈”一直是佛教的一个基本思想。由是观之,弥勒信仰在中国佛教史上的地位,弥勒文化在中国历史上乃至对当今社会的影响,都是非常值得重视和研究的。

南京大学宗教与文化研究中心是财政部、教育部哲学社会科学创新基地,主要致力于研究宗教与文化的相互关系,研究宗教文化的特点及其发展规律,探讨宗教对于历史文化乃至当今社会的影响。鉴于弥勒信仰在中国历史上的长期流布和弥勒文化对当今社会的广泛影响,结合创新基地的相关研究课题,南京大学宗教与文化研究中心与致力于弥勒文化研究的奉化市委统战部、奉化市弥勒文化研究会进行合作,联合举办“弥勒文化学术研讨会”。会议得到了包括许多著名学者在内的全国佛教文化研究者及各界人士的积极响应,共收到论文 30 余篇,其中有探讨布袋和尚与弥勒菩萨相互关系的,也有研究弥勒中国化及中国弥勒与印度弥勒相互关系的,有些论文探讨了太虚大师人间佛教思想与弥勒信仰的关

系,还有些论文则着重探讨弥勒文化对中国历史文化和当代社会的影响。这些论文从不同侧面揭示了弥勒文化的思想内涵和精神实质,一定程度地体现了近一个时期来弥勒信仰与弥勒文化研究的新成果,现结集出版,希望借此能把弥勒文化的研究进一步推向深入。

赖永海

戊子春于南京大学

(作者系南京大学哲学系教授、宗教与文化研究中心主任)

目 录

001	序	赖永海
001	在第二届中国弥勒文化学术研讨会上的讲话	杨曾文
004	玄奘与弥勒	王邦维
017	印度的弥勒菩萨与中国的弥勒佛	孙昌武
030	弥勒信仰与人间佛教	陈兵
041	印顺弥勒与弥陀净土思想的比较与解读	麻天祥

弥勒文化精神内涵

052	略谈佛教文化与和谐社会	杨笑天
061	《明州定应大师布袋和尚传》笺释	刘泽亮 贾应生
072	布袋和尚与弥勒信仰的文化转向	府建明
081	略说弥勒菩萨中国化及其精神内涵	吕有祥
088	弥勒中国化与布袋弥勒文化的精神内涵	王宝坤

100	弥勒信仰与“希望佛学”	陈 坚
134	佛教伦理与和谐社会	王月清
149	玄奘大师的弥勒信仰及其影响	杨维中
158	弥勒净土信仰略义	圣 凯
171	略说弥勒信仰及其现实意义	高永旺
181	试论弥勒菩萨的慈悲精神	黄 诚
191	从弥勒下生谈佛教的入世	韩 敏
209	弥勒菩萨与瑜伽止观	刘 丹
223	弥勒造像语境略论	王忠林

太虚大师佛教思想研究

229	弥勒精神与太虚人生佛教思想	邓子美	王 佳
241	顾毓琇先生给太虚法师的四封信考述		黄夏年
254	弥勒信仰与人间佛教	王月清	赵锐华
268	太虚法师的人间净土论		李明友
273	太虚大师净土思想述评		陈永革
294	太虚法师与国际佛教文化交流		吴 平
305	太虚之“慈宗”构想与其“人生佛教”谈		刘鹿鸣
324	论弥勒净土与人间佛教的逻辑关联		李光华
334	浅议太虚大师之佛教的社会功能论		徐 敏
344	人间佛教在马来(西)亚的传播与发展		陈秋平
363	太虚大师美术思想略论		尚 荣

佛教的慈悲理念与净土信仰

- | | | |
|--------------|------------------------------|---------|
| 374 | 慈善:佛教与当代社会互动的前导 | 温金玉 |
| 387 | 永明延寿与雪窦山 | 杨笑天 |
| 402 | 中国净土教在日本的流传与发展 | 韩 昇 刘建英 |
| 423 | 道绰和迦才对弥勒净土与弥陀净土
的比较及其伦理意义 | 曹晓虎 |
| 433 | 天如惟则与元代禅宗的净土法门 | 吴忠伟 |
| 附:弥勒文化学术界的盛会 | | 宗 禾 |

后 记

奉化弥勒文化研究会



在第二届中国弥勒文化 学术研讨会上的讲话

◎ 中国社科院世界宗教研究所教授 杨曾文
中国佛教文化研究所所长

诸位领导、诸位学者和朋友们：

值此布袋和尚圆寂 1090 周年、太虚大师圆寂 60 周年之际，在弥勒化身布袋和尚的故乡奉化市举行第二届中国弥勒文化学术研讨会具有特别的意义。

佛教传入中国之后经过漫长时期实现了民族化，不仅表现在隋唐时期带有鲜明民族特色的佛教宗派的成立，也表现在佛、菩萨信仰的民族化和本土化方面。进入唐、五代直至宋代，形成以中国名山作为某一菩萨道场的信仰：五台山是文殊菩萨道场，峨眉山是普贤菩萨道场，九华山是地藏菩萨道场，普陀山是观音菩萨道场，并且将泗州临淮县的僧伽和尚看作是观音菩萨化身，将明州奉化的契此和尚看作是弥勒菩萨的化身。

弥勒信仰源自印度，中国先后译出的《弥勒下生经》、《弥勒成佛经》、《观弥勒菩萨上生兜率天经》等经，就是专门讲弥勒菩萨信仰的。这种信仰概括起来有两个方面：一是说佛陀的弟子弥勒菩萨上生兜率天为诸天说法；二是弥勒菩萨下生世间在龙华树下成佛，经过“龙华三会”超度无数民众解脱。



弥勒兜率净土的信仰曾是仅次于阿弥陀佛西方净土的信仰，历代有人发愿往生兜率净土。信众也盼望弥勒菩萨下生成佛，使天下太平，社会光明，民众安乐长寿。在古代有不少农民起义曾利用弥勒信仰，打着“弥勒佛出世”的旗号，鼓动农民参加改变自己命运的斗争。

然而唐末五代以后，中国信众常常将奉化的布袋契此和尚当作弥勒菩萨化身。布袋和尚虽被后世神化，然而毕竟是历史上真实存在过的人物。据《景德传灯录》卷二十七、元县疆《布袋和尚传》和明广如《布袋和尚后序》等，契此和尚出生在四明（今浙江宁波），生活在唐末五代之初，当地人曾称他为“长汀子布袋和尚”。他形体肥胖，蹙额大腹，居无常所，语默无常。他经常以杖扛负一个布袋出入街市，向人们乞讨物品，所乞食物不避鱼肉腥荤，并且常以语言、动作向世人预示晴雨、吉凶。契此是禅宗南宗禅师，曾游历福州，与上乘石头法系的雪峰义存的弟子保福从展（867—928年）、安国弘瑫有交往。他弘传南宗禅法，认为众生自心本来清静，“即心是佛”，提倡自在无为，要人不必到处求经求教；不要计较是非，劝人“宽却肚皮常忍辱”等。五代后梁贞明三年（917年），他在奉化岳林寺东廊下说偈曰“弥勒真弥勒，分身千百亿。时时示时人，时人自不识”。然后圆寂，至今正好1090年。

契此布袋和尚圆寂后被信众奉为弥勒佛。后来中国很多寺院在天王殿须弥坛上供奉的弥勒佛就是取自他的形象，造型满面堆笑，袒胸露肚，憨态可爱，给人以亲切感。民间也流行以他为形象的各种造型的艺术品。

布袋弥勒菩萨是佛教民族化深入的产物，也是中国信众依据大乘佛教思想并且按照自己的想象和愿望塑造的弥勒