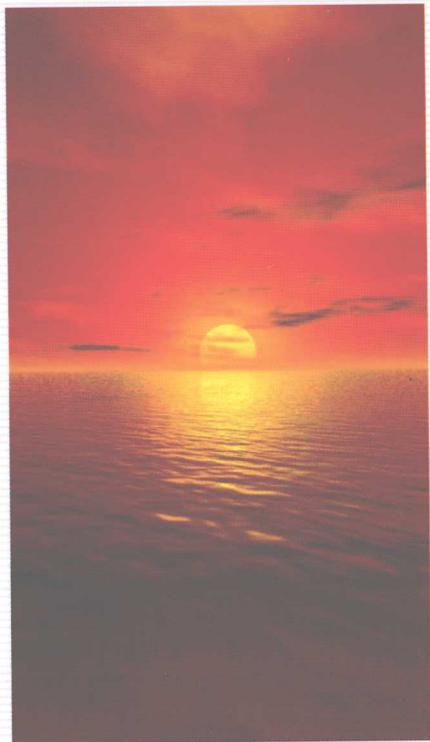




标准日本语场景会话



编著 胡小春 苏小楠 朱佳强  
审校 樱井瑠衣

标准

标准  
日语常用助词助动词  
场景会话

地道表达1000例



世界图书出版公司

# 标准日本语 常用助词助动词场景会话

地道表达 1000 例

编著 胡小春 苏小楠 朱佳强

审校 樱井璐衣

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

标准日语常用助词助动词场景会话地道表达 1000 例 /  
胡小春, 苏小楠, 朱佳强编著. —上海: 上海世界图书出版公司, 2009.1

(标准日语场景会话)

ISBN 978-7-5062-9787-5

I . 标… II . ①胡… ②苏… ③朱… III . ①日语—助词  
②日语—助动词③日语—口语 IV . H364.2 H369.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167997 号

## 标准日语常用助词助动词 场景会话地道表达 1000 例

胡小春 苏小楠 朱佳强 编著

---

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路185号B楼

邮政编码 200010

上海华文印刷厂印刷

如有印刷装订质量问题, 请与印刷厂联系

(质检科电话: 021-56889281)

各地新华书店经销

---

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 字数: 250 000

2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5062-9787-5/H·870

ISBN 978-7-88765-472-4 (MP3)

定价: 24.80元(书+MP3)

<http://www.wpcsh.com.cn>

# 前 言

从语法角度来说，日语是“粘着语”——在表示词汇意义的词（可称为词根或词干）后面，粘上表示语法意义的助词、助动词（可称为词缀），构成表达相对完整意思的句子。助词、助动词在日语表达上起着不可或缺的作用，仅仅是由于添减一个助词或助动词，句子的意思就会有变化，甚至完全改变。因此，要学好日语，正确、灵活地使用助词、助动词至关重要。

日语中助词、助动词的数量多，用法复杂。对于广大日语学习者来说，掌握助词、助动词的意义和用法，无疑是个难点，尤其对于初学者来说，在实际交流场景中如何能够恰当、自如地活用助词、助动词，说一口漂亮、地道的日语，更是难上加难。

为帮助学习者尽快掌握助词、助动词的基本意义和用法，特别是在特定语境、场景下的意义和用法，我们在学习研究国内外相关权威书刊最新成果的基础上，精选了日常交流中使用频率较高的常用助词、助动词 120 余个，精心设计并按照“接续结构”、“基本词义与用法”、“地道表达范例”、“活用场景会话”、“扩展表达”、“融会贯通”等模块编写此书。

**本书主要特色如下：**

1. **精选词条。**助词，精选现代日语中常用的 79 个，根据被广泛使用的《新明解国语辞典》（第五版）划分成格助词、接续助词、副助词、终助词，并按照各自的语法作用，将格助词、接

续助词称为“关系助词”，将副助词、终助词称为“添意助词”，分别按五十音图顺序排列。助动词，以日语学校语法为主线，同时吸收诸家研究成果，精选现代日语中常用的44项。其目的是方便读者理解与使用。

2. 精解词义。关于每个词条的释义，我们主要参考了《外国人のための基本語用例辞典》、《新明解国語辞典》等多本词典中的解释。其具体特点体现为：固定搭配、词义比较。通过精心设计的“接续结构”、“基本词义与用法”、“地道表达范例”、“活用场景会话”、“扩展表达”、“融会贯通”等模块，重点讲解词条中最基本的和日常交流中最常用的词义。

3. 精讲用法。语言的功能在于应用和交流，学习日语的根本目的也是如此。这正是本书的侧重点和落脚点。其具体特点主要体现为：①精选一组地道表达范例和活用场景会话，示范该词和词根连接的形式及地道表达用法，让读者通过实例和实战来领悟该助词、助动词的一词多义和妙用。②在日语运用中，因为会话的场景，说话人之间的男女、长幼、上下、亲疏等关系，直接决定整个会话内容的构造和措辞。比如：用什么样的终助词，用简体还是敬体，用什么样的称呼等等，都是由特定场景下的语境决定的。在“活用场景会话”中按照男女关系、朋友关系、普通关系、正规场面等情形加以精心设置，从而使学习者能够在和日本人交流时，真正做到“见什么样的人，说什么样话”。③在“扩展表达”中，重点通过特殊用法及其变化等，对有关的近义词作相应的辨析，而对于有些很难区分的近义词，主要以实例来领悟其特定的词义和用法，或以例句来说明何时可以替换，何时不可以替换。

4. **精练会话**。本书将日语助词、助动词的语义、语用融于一体，以语言交际的口语表达为主线，突出语言学习的情景模拟和交际功能训练。精心设计和编写地道表达范例和活用场景会话，把语法学习和口语训练紧密结合，变传统单纯、枯燥乏味的语法学习为生动、有趣的实战训练，通过活用场景会话，提升学习者掌握和灵活运用日语语法的水平，有效提高口语表达能力，实现说一口流利、地道、漂亮的日语的学习目标。

本书专门为各高校日语专业学生、其他日语学习者编写。在本书构思设计和编写过程中，得到了日本横滨国立大学樱井瑠衣女士、日本北星学园大学滨保久老师、日本朋友佐藤胜利、室山弘希的大力协助，在此编者谨向他们表示最深切的谢意！

编 者

2008年11月

# 目 录

## 助词篇

### 第一章 格助词

が	3
から	7
で	12
と	19
に	25
の	40
へ	44
より	46
を	49

### 第二章 接续助词

が	52
から	55
けれども (けれど、けど)	58
し	61
たって	63
たら	65
たり	68
つつ	70
て	72
ては (ちや)	76

# 标准日本語常用助词助动词场景会话

<<地道表达1000例

ても	78
と	80
ところ(が)	84
ところで	86
どころか	88
とも	89
ながら	91
なら	93
なり	95
ので	97
のに	99
ば	101

## 第三章 副助词

か	105
(っ) きり	107
くらい(ぐらい)	109
こそ	112
さえ(さえも、でさえ、でさえも)	114
しか(ほか)	115
すら(すらも、ですら、ですらも)	117
ずつ	119
だけ	120
だって	123
だの	125
(っ) たら	127
って	129
ってば	131
でも	132
とか	135
など(なんて、なんか)	137
なり(なりと、なりとも)	140

の	142
のみ	144
は	146
ばかり (ばかり、ばかり、ばかり)	148
ほど	152
まで	155
も	157
や	161
やら	162

#### 第四章 终助词

い	166
か	168
かしら	171
かな	173
こと	176
さ	178
ぜ	181
ぞ	182
つけ	184
って	186
とも	187
な	189
なあ	192
ね (ねえ)	195
の	199
もの (もん)	202
ものか (もんか)	204
や	206
やら	208
よ	210
わ	213

## 助动词篇

### 第五章 传统助动词

被动助动词——れる・られる	218
可能助动词——れる・られる	220
尊敬助动词——れる・られる	222
自发助动词——れる・られる	224
使役助动词——せる・させる	226
样态助动词——そうだ	229
比况助动词——ようだ	230
比况助动词——みたいだ	232
推量助动词——らしい	234
传闻助动词——そうだ	236
判断助动词——だ	238
判断助动词——です	240
判断助动词——である	241
否定助动词——ない	242
推量助动词——だろう・でしょう・であろう	244
愿望助动词——たい	246
愿望助动词——たがる	248
意志助动词——う・よう	250
否定意志助动词——まい	252
敬体助动词——です・ます	254
义务助动词——べき	255
义务助动词——べく・べし	257

### 第六章 助动词相当语句

授受——てさしあげる・てあげる・てやる	260
授受——てもらう・ていただく	262
授受——てくれる・てくださる	264
请求、要求——てください・てくれ・てちょうだい・て・てもらえませんか・ ていただけませんか	266

许可、允许——てもいい・てもかまいません……………	268
禁止——てはいけない・ではいけない……………	269
义务——なければならぬ・なければいけない・なくてはならない・なくては いけない……………	271
建议——ほうがいい……………	273
经历、习惯——ことがある・ない……………	275
意向——う・よと思う・つもりだ……………	277
尝试——てみる……………	279
完了——てしまう……………	281
移动——てくる・ていく……………	283
动作进行、状态持续、反复行为——ている……………	284
事先准备、保持状态——ておく……………	286
状态——である……………	288
主观决定——ことにする……………	290
客观确定——ことになる……………	291
可能——ことができる……………	293
可能——かもしれない……………	295
正要、正在、刚刚——ところだ……………	297
刚刚——たばかりだ……………	299
索引……………	301

## 助词篇

助词是没有形态变化的后缀词。它接在体言（名词、代词、数词）、用言（动词、形容词、形容词动词）等各种词的后面，表示词语与词语、句子与句子之间的关系，增添一定的意义，表达说话人（作者）的情感。它和助动词一起在日语的表达上起着重要的语法作用。

助词的数量很多，而且在分类上莫衷一是。本书的分类是根据被广泛使用的《新明解国语辞典》（第五版），即把助词分成格助词、接续助词、副助词和终助词。根据助词所起的语法作用不同，可以将格助词、接续助词称为“关系助词”，它们分别是表示词语与词语、句子与句子之间的关系；可以将副助词、终助词称为“添意助词”，它们增添一定意义或情感（详见下面的助词分类表）。

分类		所属词
关系助词	格助词	が, から, で, と, に, の, へ, より, を
	接续助词	が, から, けれども (けれど, けど), し, たって, たら, たり, つつ, て, ては (ちゃ), ても, と, ところ (が), ところで, どころか, とも, ながら, なら, なり, ので, のに, ば
添意助词	副助词	か, (っ) きり, くらい (ぐらい), こそ, さえ (さえも, できえ, できえも), しか (ほか), すら (すらも, ですから), ずつ, だけ, だって, だの, (っ) たら, っ, っば, でも, とか, など (なんて, なんか), なり (なりと, なりとも), の, のみ, は, ばかり (ばっかり, ばかりし, ばっかし), ほど, まで, も, や, やら
	终助词	い, か, かしら, かな, こと, さ, ぜ, ぞ, っけ, っ, とも, な, なあ, ね (ねえ), の, もの (もん), ものか (もんか), や, やら, よ, わ

## 标准日语常用助词助动词场景会话

——<<地道表达1000例

总之，了解助词的大致分类，便于理解日语句子的结构。但要真正掌握助词，只有通过具体的句子以及对话，才能准确理解每一个助词的具体用法，尤其是一词多义的助词、形式相同而功能不同的助词的用法。例如：

わたし え  
私の絵だ。

是我的画。（表示“私”限定“絵”）

しゃちょう きむら しゅうかい  
社長の木村さんをご紹介します。

我来介绍总经理木村。（表示“社長”和“木村さん”是  
同位语关系）

ほし かがや よる うつく  
星の輝く夜は美しい。

星光闪耀的夜晚迷人。（“星”是“輝く”的主体）

わたし しゅっぱつ ひ き  
私たちの出発する日が来た。

我们出发的日子到了。（“が”是格助词，表示“日”是  
“来た”的主体）

かぐ しよぶん かね  
家具を処分したが、金にならない。

处理了家居，但不值钱。（“が”是接续助词，表示前后句  
子是转折关系）

上述例句中，“の”属于一词多义；“が”属于形式相同，  
但功能完全不同。由此可以看出日语助词的复杂性。

# 第一章 格助词

格助词主要接在名词或相当于名词的词后面，表明该名词或相当于名词的词与后续其他词的关系。

## が

### 接续结构

主要接在名词后面。

### 基本词义与用法 I

表示动作的主体。

### 地道表达范例

1. 雨<sup>あめ</sup>が<sup>ふ</sup>降る。

下雨。

2. あ、鳥<sup>とり</sup>が<sup>な</sup>鳴いている。

呀，鸟在叫。

## 标准日语常用助词助动词场景会话

<<地道表达1000例

3. 私<sup>わたし</sup>がやったのではない。  
不是我干的。

### 活用场景会话（父亲教子）

- A：お父さん、キケンダってどういう意味<sup>いみ</sup>？  
B：それ、どこで聞<sup>き</sup>いたの？  
A：今、お父さんが電話<sup>でんわ</sup>で言<sup>い</sup>ったでしょう。  
B：ああ、それは「あぶない」って意味<sup>いみ</sup>だよ。  
A：爸爸，“キケンダ”是什么意思？  
B：这个，你在哪里听说的？  
A：刚才，你打电话时不是说了吗？  
B：啊，这个是“危险”的意思。

### 基本词义与用法 II

表示状态的主体。

### 地道表达范例

1. 本<sup>ほん</sup>が有<sup>あ</sup>る。  
有书。  
2. 頭<sup>あたま</sup>が痛<sup>いた</sup>いなら、この薬<sup>くすり</sup>を飲<sup>の</sup>みなさい。  
头痛的话，吃这个药。  
3. 黒板<sup>こくばん</sup>に字<sup>じ</sup>が書<sup>か</sup>いてあります。  
黑板上写着字。

### 活用场景会话（日本印象）

- A：日本<sup>にほん</sup>の印象<sup>いんしょう</sup>はどうですか。  
B：ずいぶん、街<sup>まち</sup>がきれいですね。

A: そうですか。

B: でも、ちょっと道<sup>みち</sup>が<sup>せま</sup>狭いですね。

A: 对日本的印象怎样?

B: 街道特别干净。

A: 是吗?

B: 可是, 道路有点狭窄。

### 基本词义与用法Ⅲ

表示状态的对象。此状态包括能力、好恶、愿望、感觉等。

### 地道表达范例

1. 私は、カメラ<sup>わたし</sup>がほしいです。

我想要个相机。

2. 彼は山登り<sup>かれ</sup>が<sup>やまのぼ</sup>好き<sup>す</sup>です。

他喜欢登山。

3. 母<sup>はは</sup>が<sup>こい</sup>恋しい。

怀念母亲。

### 活用场景会话(行人问路)

A: すみません。西口<sup>にしぐち</sup>はどうやって行く<sup>い</sup>んですか。

B: あの角<sup>かど</sup>を右<sup>みぎ</sup>に曲<sup>ま</sup>がって、まっすぐ<sup>い</sup>行くと、右側<sup>みぎがわ</sup>にあります。

A: すみませんが、日本語<sup>にほんご</sup>がよく分<sup>わ</sup>からないんです。ここに書<sup>か</sup>いてください。

B: ああ、いいですよ。

A: 请问, 去西口怎么走?

B: 在那拐角处往右拐, 一直走, 右边就是。

## 标准日语常用助词助动词场景会话

<<地道表达1000例

A: 对不起, 我不太懂日语。请给我画一下。

B: 啊, 好吧。

### 扩展表达

#### ★ “が” 和 “は” 的区别

“は” 提示主题 (即话题), 说明主题是什么, 主题怎样。通常主题是已知的事物, 而不明确的是后面要说明的部分 (即谓语部分)。尤其当疑问词出现在谓语部分时, 主题用 “は” 表示。详见 “副助词”。

“が” 突出主语, 即主语所表示的事物是未知的新信息。当疑问词出现在主语部分时, 主语用 “が” 表示。

1. <sup>だれ</sup> <sup>まど</sup> <sup>こわ</sup> 誰が窓を壊したのですか。

谁把窗户损坏了?

2. <sup>がくせい</sup> 学生はどのくらいいますか。

有多少学生?

3. 「あなたのかばんはどれですか。」 「<sup>わたし</sup> これが私のかばんです。」

“你的包是哪个?” “这个是我的包。”

#### ▶ 融会贯通 (公司地理位置)

A: <sup>おの</sup> <sup>かいしゃ</sup> 小野さん、会社はどこにありますか。

B: ええと、ここです。

A: <sup>ちか</sup> <sup>えき</sup> 近くに駅がありますか。

B: ええ。JR と地下鉄の <sup>ステーション</sup> <sup>ちかてつ</sup> <sup>えき</sup> 駅があります。JR の <sup>ステーション</sup> <sup>えき</sup> 駅はここです。

A: 小野, 公司在哪里?

B: 嗯……在这里。

A: 附近有车站吗?

B: 有。有 JR 和地铁的车站。JR 车站在这里。