

中國水仙

Narcissus tazetta L. Var. Chinesis Roen

許榮義 李益民 編著

福建美術出版社

# 中國水仙

**Narcissus tazetta L. Var Chinesis Roen**

許榮義 李益民 編著

福建美術出版社

## 中国水仙

编著，许荣义 李益民

福建美术出版社出版

福建省新华书店经销

七二二八工厂包装印刷分厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 9张 4插页

1992年4月第一版第一次印刷

印数：0001—3500

ISBN7—5393—0174—0

---

J.164 定价：精 装 40.00元  
软精装 30.00元

# 序

祖國的植物種質極其豐富，素有“世界園林之母”而著稱于世。被譽為“凌波仙子”的中國水仙，以其資源的珍貴，風韻的獨特，栽培歷史的悠久，而躋身于中國十大傳統名花之列；尤以其葉似翡翠，花如金盞，淡裝素雅，馥鬱芬芳，經精湛的雕型而成為世界罕見的草本藝術珍品。

隨着社會文明的進步，人類對觀賞園藝的需求愈益迫切，中國水仙在花卉業中的位置亦日趨顯著。為促進和推動中國水仙的生產發展和科學研究，出版一本較為全面的專著顯得頗為必要。有鑒于此，福建農學院漳州分部許榮義同志及李益民同志將近多年來收集、積累的資料，結合其有關的調查、研究工作，編撰了《中國水仙》一書，從而邁出了可喜的一步。

此書內容較為豐富。全書包括以下部分：其一，中國水仙的歷史、分布、價值及水仙的分類；其二，中國水仙的生物、生理學；其三，中國水仙的栽培、雕刻造型以及特殊促花技術。書末還輯錄有關中國水仙的詩詞歌賦。

可以相信，新書的問世將裨益于當代中國水仙之發展。值此《中國水仙》付梓之際，余深感欣喜，謹為作序，聊表微衷。

李來榮

一九九一年四月廿一日

于鼓浪嶼寓所

## 前 言

我們的故鄉是水仙花之鄉，福建漳州圓山東麓。童稚時，水仙花神秘莫測，傳言：水仙只有圓山下幾塊田能夠種植，隔一阡陌則不成活；花農對水仙花種植技術諳莫如深，傳媳不傳女；甚至還有人說：天下只有圓山有水仙花。所有這些雖然給人蒙秘，但也啟人思迪，令人必探究竟。

中國水仙很值得深研，她天生麗質、淡裝素雅，抱德貞亮、不妖不冶，寒冬茁發、清馨雋永。加之雕琢成型，千姿百態，形成一幅幅詩情畫意，惹人折腰。更加令人崇敬者，水仙是愛國之花，歷來為出口創匯之大宗。所有這些，使她躋身于十大傳統名花之列。

一個多世紀以來，中外學者躬親探索，幾百年老圃們創造性耕耘勞動，中國水仙終於被揭開了面紗：從生物學特性到對外界環境條件要求、歷史地理分布，以至內在細胞學、染色體、同功酶、花芽分化等逐漸被人們認識并迅速將科技轉化為生產力。現在，已突破了增多花枝的奧秘，使水仙更大地造福于人們。

《中國水仙》編撰成書，是博采古今中外有關學者之所長，余多年研究之所得；詢之老圃，歸宗匯流。薈萃了中國水仙先進栽培技術以及最新科學研究成果、雕刻造型技藝。溶科研究生產、文化藝術于一爐。

中國水仙在我國一千多年歷史中，由于人們對水仙的酷愛，詩人墨客揮毫潑墨吟咏不絕。更由于藝術大師們創造了雕刻造型技藝，使中國水仙成為世界花卉中之奇葩。形成了我國獨特的“水仙文化”。這是中國人民的驕傲！本書出版之目的在于弘揚祖國的優秀文化，交流栽培技術和科研成果。以期中國水仙在開放、改革中創造更多價值。

《中國水仙》成書中，深得師友之幫助：上海園林研究所徐欣教授、福建農學院付院長呂柳新教授為本書審閱；我國著名園藝學家李來榮博士不辭八旬高齡為本書作序，我國著名書法家陳奮武題寫書名；福建農學院圖書館戴秀英付館長檢索文獻資料。成書中還蒙我國著名郵票設計家萬維生高師、陳振光、趙修謙教授、漳州水仙花研究會理事長黃錫棟、莊伊美付教授、楊晉安付研提出寶貴意見并得到葉季波、曾建華、王火珠、陳玉香諸同志以及漳州市聯誼貿易有限公司的幫助，在此一并致以深謝！

四載寒暑、五易其稿，《中國水仙》一書終於問世，但囿于學識和水平，謬誤之處望諸同仁不吝賜正，至為感謝！

許崇義 李益民 于漳州

一九九一年 蒲月

# 中國水仙花雕刻造型藝術 · 圖版



1、鷹展雄姿



2、無腸公子



3、曲頸向天歌

4、玉象奇石





5、籃外飛花



6、一枝獨秀





7、花團錦簇



8、婷婷玉立



9、碧螺春色

10、憩

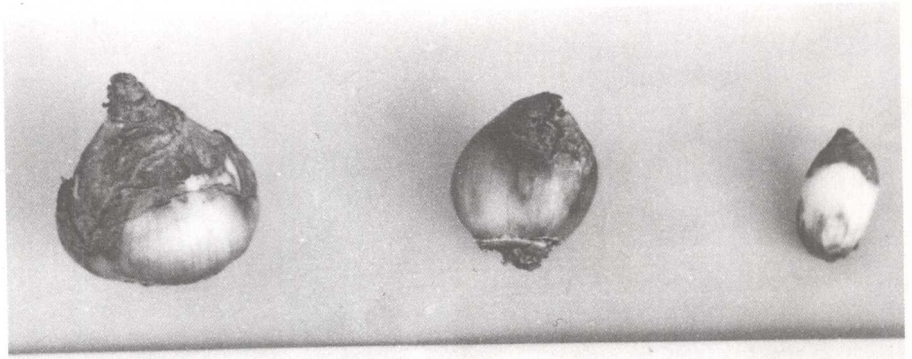


11、鐵李葫蘆



12、風姿綽約





種仔  
(二年齡)

鑽仔  
(一年齡)

芽仔

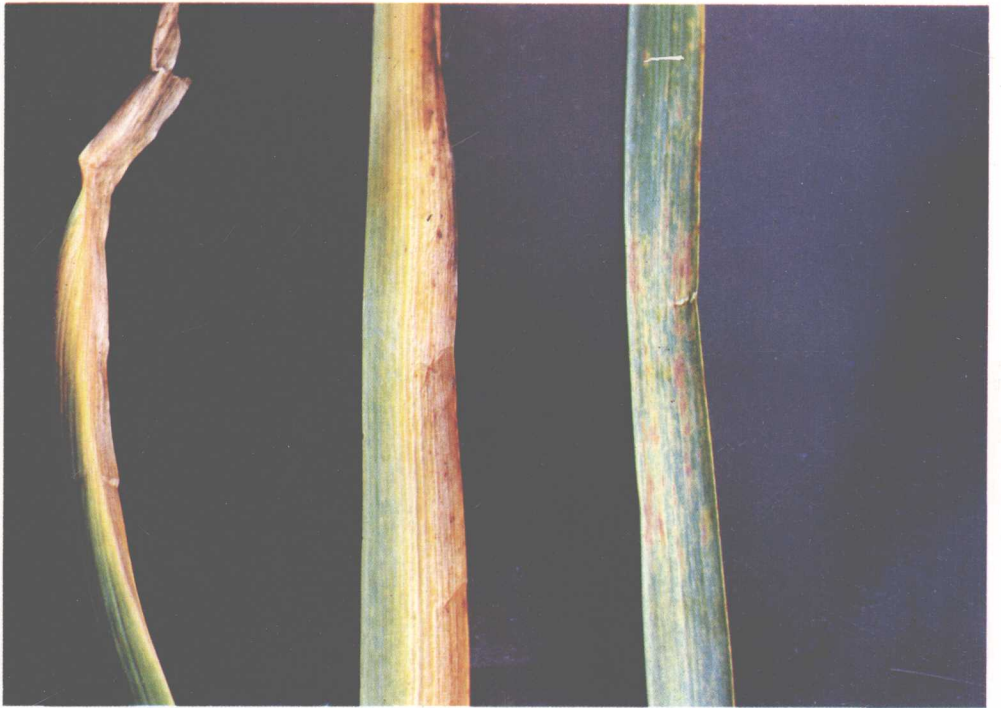
圖版 1 中國水仙各齡的種鱗莖



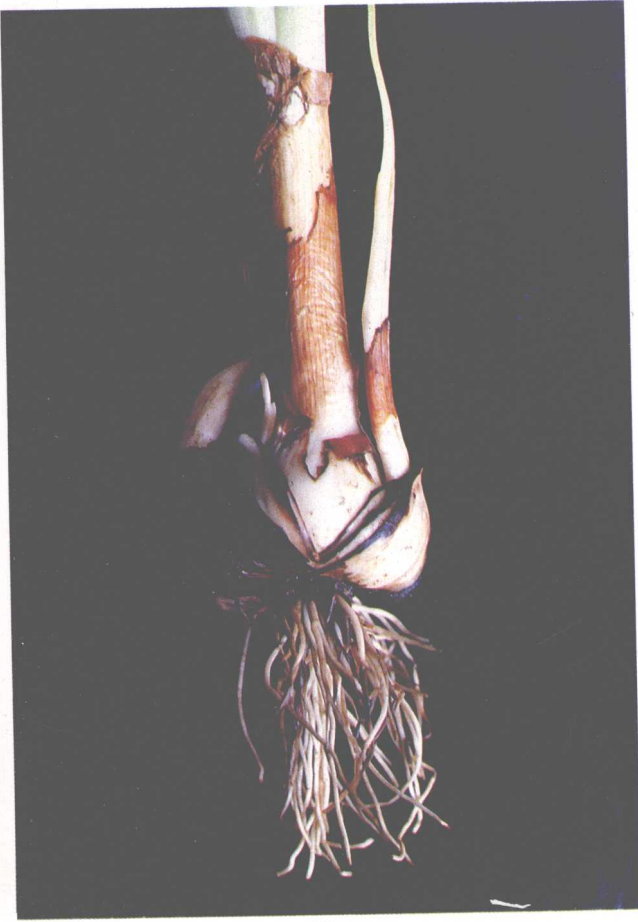
圖版 2 中國水仙“種仔”大田栽培圖



圖版 3 中國水仙葉大褐病為害症狀



圖版 4 中國水仙葉大褐病為害病斑

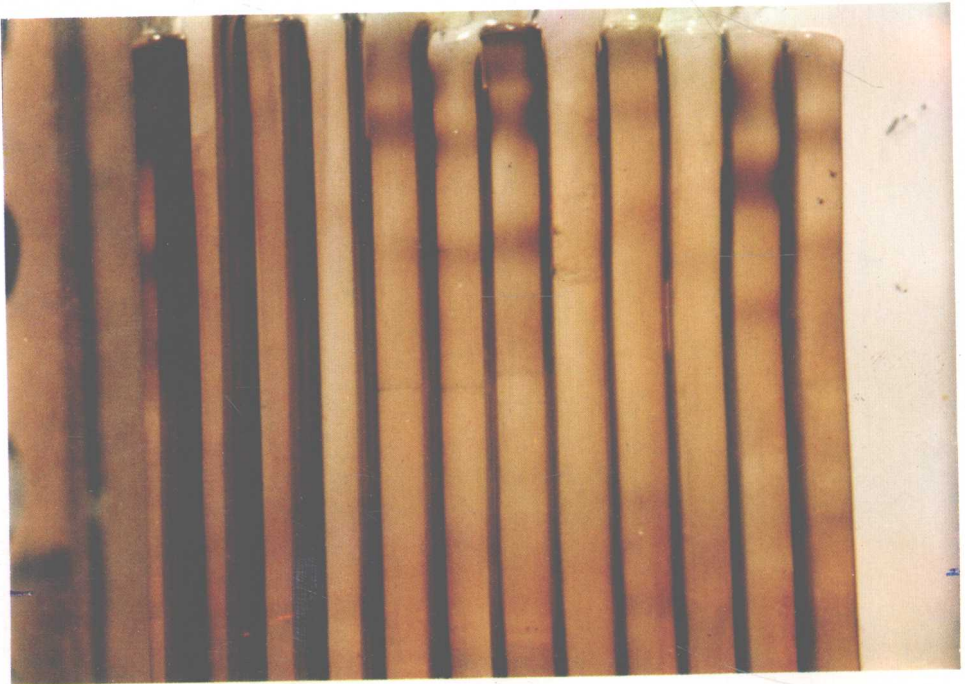


圖版 5

中國水仙葉大褐斑病  
圖示：根開始腐爛

圖版 6

自然生長與栽培種中國水仙同功酶過氧化物酶譜





圖版 7 福建漳州菊記水仙花雕刻刀具

圖版 8 漳州中國水仙花節水仙花雕刻造型藝術大獎賽榮獲“中國水仙雕刻師”稱號孫水根技師刀法





圖版9 雕刻技法之一—撕削鱗莖片



圖版10 雕刻技法之二—剔除鱗莖片前、左、右顯現花葉苞





圖版 11 雕刻技法之三刪削葉片



圖版 12 雕刻技法之四雕刻花葶梗

