

至尊金榜 精品文库

金榜文库

作文精装时代来临！

JINBANGWENKU

初中生

获奖作文

HUOJIANGZUOWEN

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”。对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”的普遍追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

居于高端，不仅仅是一种姿态。当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是跨越而已。

① 一个旗舰式的权威编写顾问团队——享誉文坛的著名作家、何立伟、经验丰富的教师团队、10位特级教师、专业权威的研究机构：开心作文研究中心。

② 一场作文阅读的盛宴——凝聚十年编辑的精华体验，历经琢磨，精品作文+精美时文+名家经典的完美阅读组合。

③ 一套值得珍藏的作文经典——设计上讲究包装的精致性，内容注重文章的精致性，无论从内容到包装，都经得起时间的推敲。



畅销十年·精品典藏



岭南美术出版社
LINGNAN MESHU CHUBANSHE

至尊金榜 精品文库



JINBANGWENKU



初中生

获奖作文

HUOJIANGZUOWEN

总主编：刘书林

品牌策划：开刀图书 + 欧锋



岭南美术出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

初中生获奖作文 / 刘书林主编. —广州: 岭南美术出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5362-3851-0

I. 初… II. 刘… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第004044号

品牌策划:  欧 锋

主 编: 刘书林

文字编辑: 邹碧莲

整体设计:  工作室

责任编辑: 王威廉

责任技编: 许骏生

初中生获奖作文

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 恒美印务(番禺南沙)有限公司

(广州市南沙经济技术开发区环市大道南路334号)

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 15

印 数: 1-30000册

书 号: ISBN 978-7-5362-3851-0

定 价: 29.80元



十年的意义，或许是“刹那”，或许是“翻天覆地”

有些事情总是需要时间来见证。开心作文历经风雨十年。这十年里，多少次的全神贯注挥汗如雨，多少次的奋力拼搏欢呼雀跃。而自始至终，一直屹立不倒的，是我们无可置疑的成绩。

至尊金榜，精品文库

作文精装时代来临了——时代由我们而起，也终将在我们身上归于平静。

开心作文十年，诞生了许多辉煌的名字。这些名字组成了开心图书这片天宇里最耀眼的星系。我们回望天空：至尊金榜，便是这片星系中最耀眼的星座。



精品与名师劈面而遇
在岁月中砥砺
在艰辛中自强



顾问团队

- 总 主 编：刘书林
- 特邀顾问：何立伟
- 编 委：汤素兰
易小平
郭瑞炜
黄建军
钟能文
陈相元
谷春艳
盛新凤
李恩中
朱如煌
陈佳明

(排名不分先后)

作文精装时代来临

“开心作文”走到现在，整整十年了。

十年的意义，或许在于“刹那”，或许是“翻天覆地”，对于中国的作文教辅行业而言，必然是后者无疑：在经历了无序、混乱之后，对“精品内容”普遍的追求和认同，与其说是一种趋于规范后的挺进，不如看做是教育本身的理念回归。

当年，“开心作文”的创立者们为打造专业、权威、高效的作文书而夙兴夜寐，宵衣旰食。他们终于开辟出一条作文专业教育的新路。

付出的辛苦终于还是由成功的高度来衡量。在“开心作文”十周年之际，集“开心作文”十年努力和梦想的“金榜文库”被推向市场。秉承“开心作文”一贯的优良传统和风格，凝聚开心作文十年编辑的精华体验，精选最新优秀文章，从作文到时文再到名家名作，历经琢磨。著名作家何立伟先生担任丛书特邀顾问，多位一线特级教师担纲丛书编委，组成了一个旗舰式的权威编写顾问团队。这些，又将势必促进“开心作文”的专业战略以及作文专业教育领域进行一次质的飞跃。

居于高端，不仅仅是一种姿态——当开心作文率先推出“精准战略”，将专业、实效、内容、设计等概念深入融合，在作文教辅行业中得到的不是一种实现，而是一种跨越。正如开心作文，对“金榜文库”十年的触摸和编撰，也只不过是一次跨越而已。

无须讳言，作文的精装时代已然来临。

2006年十大教辅图书年度策划人

刘卫林



有梦就会成功

写作，是一种美好的感觉，是一种由玫瑰、蓝天、海浪等美好事物引起的美好感觉。每一个美好的感觉，都可以写成一篇篇美丽的文章。

学会写作，首先要学会读书。我们不光要读有形的书，更要读无形的书。我们要学会用眼睛读书，去读春花的烂漫、冬雪的纯白；我们还要学会用鼻子读书，读四季的芬芳、泥土的香醇；我们还要学会用心灵读书，读世态人情、宇宙人生。当你把看到的一草一木，听到的一风一雨，想到的一事一物都述诸文字时，那该是一件多么美妙、幸福的事啊！当我们拥有了这一些美好的感觉后，曾经最难握住的笔，还会那么沉重吗？

让我们在这个不识愁滋味的年龄，无牵无绊，尽情欢笑；让我们在这个不懂酸与苦的年龄扮演主角，尽情歌唱，然后把这种快乐演绎成精彩的文字。当我们用心耕耘，并为之付出不懈努力时，好梦就会成真，成功就会向我们招手！愿我们每一个爱好写作的同学都能早日圆自己的作家梦！

盛新风

全国著名特级教师 中学高级教师
《中国小学语文教学论坛》杂志封面人物



最好的老师

能把一篇作文写好，对一个学生来说，应当是一件让人愉快的事。因为在作文中，我们描述了自己热爱的人物和自然，抒发了自己的情感，表达了自己的思想，让自己的文字使一切变得立体起来、生动起来、鲜活起来，还有什么比这让人更愉快的吗？

但是，怎么样才能写好作文呢？

就我五年的语文教学经历而言，我认为，一个优秀的语文老师在自己学习作文的过程当中必不可少。

我曾经尝试布置一些优秀的课外阅读文章，让学生先行阅读，我再加引导，让学生增加阅读好文章的经验，接受熏陶，然后潜移默化地影响学生的作文能力。实践证明，这样的方法非常有效。

优秀的语文老师常有，可是他们未必会成为你最好的作文老师。那么，什么是最好的作文老师呢？

最好的老师，我以为就是那些经受时间检验的优秀作品。优秀的作品，透露出了写作的一切奥秘和信息。比方怎样布局谋篇，怎样开头，怎样结尾，怎样描写，怎样抒情，怎样选取角度等等，经典的范文都给了我们充分的提示和启发。而它要求我们的，就是用心学习和揣摩。

从我当作家的经历来看，我也是通过大量阅读优秀的作品来获得写作感悟，并不断积累他人的写作经验而化为个人经验，从而使自己获得超过一般水准的写作能力的。

不断阅读优秀的作品，不断地体会它、学习它，并用它的高超的写作水平来指导自己的作文习作，不但能提升我们的写作水平，更能丰富我们的思想和情感，丰富我们的生活经验和内心世界，扩大我们对世界的视野和感知，并使我们的人格变得美好。

一个能用方块汉字清晰表达自己是幸福的——这就是我对中小學生作文的一点体会。

何立伟

何立伟：1954年生于长沙，现居长沙。上世纪八十年代初开始文学创作，迄今已出版小说、散文、文人漫画集三十余种，主要作品有短篇小说《白色鸟》、《小城无故事》，中篇小说《龙岩坡》、《光与影子》，长篇小说《像那八九点钟的太阳》等。现为中国作家协会全国委员，湖南省作协副主席，长沙市文联主席。



作 文 精 装 时 代 来 临 了



目 录

C O N T E N T S



人物素描

RENWUSUMIAO

金|榜|作|文

转眼，我已十几岁，从幼稚走向成熟。而那个人的两鬓已有白发，额头上的皱纹也逐渐加深……

——《那个人》

- 002 小不点咏叹调
- 004 小小的我
- 006 “冷面人”自述
- 008 审视自我
- 010 “疯狂”书女
- 012 男孩儿、女孩儿和我
- 014 读懂自己
- 016 看自己
- 017 那个人
- 019 妈妈的目光
- 022 我的奶奶
- 023 我的外公
- 026 男孩子们
- 028 一个怪人

教室霎时死一般沉寂，
我们惊呆了——他的眼睛分
明透着委屈却坚毅的光！

——《竹子老师》

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香



金 | 榜 | 作 | 文

- 029 七品芝麻官
- 031 丁丁的故事
- 033 难以忘却的绿豆稀
- 035 等候“小妖精”Kitty
- 037 竹子老师
- 039 最可爱的人
- 040 我们的地理老师
- 042 老吉大叔
- 044 语文老师
- 047 老汪其人
- 048 我们的“老革命”老师
- 051 女儿的80后老师
- 053 独生女辛杜
- 056 我的婶母
- 058 我所见的叶圣陶（节选）
- 060 抒写空间

记事手册

JISHISHOUCE

- 062 难忘的自行车远征
- 064 难忘的一幕
- 065 合作
- 067 捉鸡
- 068 卖报
- 070 审讯记录

“骑就骑！”我眼尖，一下看见不远处的树底下，正站着一头膘肥体壮的黄牛，摇晃着脑袋吃草。

——《惊险骑牛记》

汪铃随手从床下的脸盆舀了一杯水，不耐烦地说：“喝吧，喝个够。”

——《温馨的女儿国》

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香

- 073 今天我真烦
- 074 当了回女侠
- 075 惊险骑牛记
- 077 悔
- 078 第一次参加演讲比赛
- 080 第一次竞选
- 082 一次成功的喜悦
- 083 圣诞祝福
- 087 童年
- 089 青春美丽嘎嘣痘
- 090 一片蔚蓝晴空
- 092 心灵的感触
- 094 这节课，我真喜欢
- 096 幸运
- 098 寝室轶事
- 099 温馨的女儿国
- 101 阳光灿烂的日子
- 103 我的星期天
- 105 壁虎事件
- 107 蕉香满怀
- 108 追“屁”
- 110 难民火车
- 113 忆儿时（节选）
- 116 抒写空间





抒情小调

SHUQINGXIAODIAO

金榜作文

我正要争辩，妈妈一把拉我出门，恶狠狠地教训道：“你这孩子越大越不懂事了！打扰你哥干吗……”

——《成长的烦恼》

我声嘶力竭地呼喊，但仍旧徒然，只能在哭累之后自己爬起，擦干眼泪。

——《在心的末端》

118 童年，失落的梦

120 童年漫忆

122 成长的烦恼

124 十七岁的希望

125 朋友，你还好吗

128 小屋前的忏悔

130 似水年华

132 读懂母亲

134 我的梦

136 怀念乡中石碑

138 书中乾坤

140 我有太多放不下

141 年轻的畅想

142 记忆飞扬

144 天荒爱未老

——为世间不朽的父爱轻轻唱

146 放飞心情

148 说句心里话

150 在心的末端

152 故乡情

154 中华魂

156 山河颂

时 | 文 | 悦 | 读

名 | 作 | 墨 | 香



- 157 中国的崛起
- 160 真想有对翅膀
- 162 黄河在咆哮
- 164 网络如幻我似鱼
- 165 伤别离
- 167 离别
- 168 栀子花情思
- 171 大山的花季
- 172 阳光，是一种语言
- 174 飞翔
- 175 绝版的周庄
- 178 抒写空间

美景相册

MEIJINGXIANGCE

金 | 榜 | 作 | 文

江水绿得发亮，江面波澜不惊，柔和得像一位少女，静候着远方来客。

——《诗情画意漓江游》

- 180 老槐树下的人们
- 182 我爱家乡的黄叶
- 184 观日出
- 185 春雨写意
- 187 青海湖，美丽的湖
- 188 春游大仪山
- 190 诗情画意漓江游
- 192 双月湖游记
- 194 游周庄
- 196 游瑶琳仙洞