

邓叶君 著

马氏 春秋

——中原第一家

河南文艺出版社

邓叶君 著

马氏 春秋

——中原第一家

河南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

马氏春秋:中原第一家/邓叶君著. —郑州:河南文艺出版社,2008.8

ISBN 978-7-80623-985-8

I. 马… II. 邓… III. 传记小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095616 号

出版发行 河南文艺出版社

本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋

邮政编码 450011

本社网址 www.hnwybs.cn

电子信箱 master@hnwybs.cn

承印单位 河南省瑞光印务股份有限公司

纸张规格 720 毫米×1005 毫米

经销 新华书店

开本 16

印张 24.25

字数 417000

版次 2008 年 8 月第 1 版

印次 2008 年 8 月第 1 次印刷

定价 86.00 元

如发现印装质量问题,请与承印单位联系。

序言

马氏庄园及马氏文化的魅力

张保香（中共安阳县委书记）

在位于豫北安阳市西二十二公里的安阳县西蒋村，省级重点文物保护单位——马氏庄园，是清末头品顶戴、封疆大吏、两广巡抚马丕瑤家族的故居。自去年五月一日开放以来，马氏庄园以其独特的魅力吸引四面八方宾朋，截至目前，已接待中外游客二十六万多人次，取得了良好的社会效益和经济效益。该景点一跃成为中原大地的一个知名文化旅游品牌，我县也迈出了文化大县向文化强县跨越的可喜的一步。

马氏庄园何以在较短的时间内取得如此辉煌的经济效益，与它的外表、内涵及它的原主人有着很密切的关系。庄园始建于清光绪年间，全部落成于民国年间，前后营造长达四十年。从外表上看，很大气。整个建筑布局严谨，规模壮观。共分六路，每路建四个大院，有亭、堂、楼、廊、室等三百零八间，建筑面积达五千多平方米，占地面积两万多平方米。庄园既有北方四合院宽敞明亮的建筑特点，又有晋商砖雕、石雕、木雕的建筑风格，还有中原地区五脊六兽、“九门相照”挂走廊的建筑艺术，俯看为“斗”字形。专家称该庄园为“中州大地绝无仅有的封建官僚大型府第”，俗称“中原第一大宅”。民间有“商宅看乔家，官宅看马家”之传。

庄园从内涵上讲，很多彩。它既是近现代史的侧影，又是与中国民主革命家秋瑾齐名的马丕瑤之女、中国同盟会会员、教育家马青霞的出生地，还是儒家文化的经典浓缩之地。庄园现存有光绪帝与慈禧逃难西安返京途中于此下榻的旧迹，还有解放战争期间刘邓大军司令部及其著名的“鲁西南会议”的旧址。也有许多清晰可见的诗、词、文、联、匾额等，内容涉及四书五经等古典名著里的名词、名句及主人的自撰，还有皇帝的赐字、同僚的酬答、革命家的题赠等。五光十色，新颖奇特，健康向上，尤其是各种书法艺术，炉火纯青，令人回味无穷。

但庄园的原主人——马氏家族的许多事迹却鲜为人知。叶君同志在做好

自己的文化行政工作之余,像蜜蜂采花酿蜜一样,扑下身子,千辛万苦,在收集了大量资料的基础上,创作了长篇纪实文学《马氏春秋》,应当给予祝贺与表扬。《马氏春秋》分三部:《头品顶戴马丕瑶》、《笔走龙蛇马吉璋》和《天下为公马青霞》。前两部已分别在《安阳日报》上连载,反响很好,深受读者赞扬。我也拜读过,深深被马氏家族对社会、对国家、对民众无私奉献、自强不息、刚正不阿、审时度势的精神所打动。马氏家族被称为“中原第一家”,名副其实。

马丕瑶和他的子女历经清末民初。这个年代正是国家处于内忧外患、风雨飘摇之中,社会价值取向难辨,民众生活在水深火热之中的时期。但马丕瑶和他的子女却在黑暗的年代把握着光明的准则:爱国恤民,乐善好施,疾恶如仇,天下为公。在那种充满血与火的岁月里,把一言一行、一举一动定位在热爱国家,关爱民众,爱憎分明,甘于奉献上,这种公仆意识确实难能可贵。还有马丕瑶自编自撰的对联,不仅警示自己,又教育子女。他的为官之道:“不爱钱,不徇情,我这里空空洞洞;凭国法,凭天理,你何须曲曲弯弯”,现在说起来也应属“廉政文化”之范畴,给人以廉洁自律的启迪之感。他的做人做事的信条:“天下无不是底父母,人生最难得者弟兄”,“一等人忠臣孝子,两件事读书耕田”,“一敬胜百邪,一诚包万有”,“多读有用书,少交无益友”,也很圣洁和朴素,一般人很难做到。

基于这种坦荡而崇高的思想境界,马丕瑶在山西任知州期间,发放赈灾粮,总是亲自逐户逐人送到百姓家里;在广东任巡抚期间查倒时任两广总督李鸿章长兄大贪官李瀚章;李鸿章代表清政府与日本签订了丧权辱国的《马关条约》后,他敢上书皇帝,提出“杀了李鸿章以谢天下人”的铮铮之言;在广西任巡抚期间,让百姓种桑养蚕织丝致富,等等。如此看来,皇帝赐他“百官楷模”,百姓称他“马青天”,也在情理之中。

马丕瑶最可贵的一点是,不光自己能身体力行,践行自己的灿烂诺言,而且也让子女做到了言行一致,以兴国亲民为己任。他的长子马吉森,开河南民族工业之先河,先后竞标战胜了英、日商人,开办了六合沟煤矿、安阳广益纱厂。马吉森搞实业有钱后,不忘父老乡亲,专门兴办了“马氏义庄”,接济受苦大众的吃穿住行。他的次子马吉璋,翰林出身,当过大清与民国的官。在湖北任按察使期间,他自己出银二十九万两输送四十名湖北优秀学子到美国深造,为国家培养新式人才。任北洋政府内史期间,他保护过许多革命党人。他的女儿马青霞,修桥铺路、办学校、办进步报刊,尤其是捐巨资给革命党人孙中山。孙中山因此为她题写了“天下为公”、“巾帼英雄”匾额。

马丕瑶清清白白为官,实实在在办事,坦坦荡荡做人。他教育子女也像他

这样,讲正气,讲诚信,讲奉献,讲道德,把民众的利益和安宁看得高于一切、重于一切。他们一家的这种高尚的人格魅力确实令人感动和肃然起敬。即使在竞争开放的当代社会,他们一家也可以说是做人、做事乃至做官的光辉典范。他们是安阳人的骄傲,更是河南人的自豪。他们一家可以说是浓缩河南人优秀品行的闪光品牌,是河南人最佳形象的代表。为多数人谋福利,是人生的最高标准和意义所在。因此说,马家风范,值得推崇;马家事迹,值得推介;马家精神,值得推广,大力彰显。

开卷有益。温故知新。《马氏春秋》耐读、好看。品读一下,会收获一些新鲜的历史文化知识。马氏庄园实景的壮观、《马氏春秋》一书的厚重,二者珠联璧合,相得益彰,定然给人以受益匪浅之感。

是为序。

2008年5月23日

自序

“中原第一家”的辉煌

清末民初，河南人在中国的名声是有口皆碑的。没人敢一叶障目地把极个别河南人的丑恶勾当，或者把其他省份一些人的卑劣行径扣到河南人的头上，编出许多丑化河南人形象的精彩段子供国人饮酒、喝茶之余，作笑料调侃用。即使袁世凯悍然称帝时，也没有人因他是河南人来数落河南人的不是。“起病六君子，送命二陈汤”。捧袁称帝的人或对袁落井下石的人，没有一个是河南人。相反劝袁别称帝或竭力反对袁称帝的人倒有不少河南人。其中就有袁的兄妹和他的儿子及他的内史。其时在全国，尤其在京城、山西、贵州、广西、广东、湖北、南京等地提起河南人都肃然起敬。把河南人的名声打造成金字招牌的，当首推河南安阳县西蒋村马丕瑶和他的子女。

翻开历史一查，毫不夸张地说，近现代史册上许多重量级人物因政见不同而遭人诟病，但马丕瑶一家，却赢得了从宫廷到民间一致的高看和厚爱。

慈禧专门为马丕瑶亲书过“寿”字中堂，赐玉如意一柄、蟒袍一件、尺头二匹。这个曾在咸丰帝驾崩后扳倒资历很深的顾命八大臣的专治暴戾的女人，可不是轻易给谁赐字赐东西的。

光绪为马丕瑶亲书过“福”字中堂，马丕瑶在山西做官时，还为他亲书过“百官楷模”；在广东任巡抚，死在岗位上，后又为他亲书“鞠躬尽瘁”，亲撰祭文。光绪尽管是个软弱的不敢与慈禧正面冲突的皇帝，但他也是个有思想、有见地的人，不然就没有中国历史上“百日维新”的发生。

光绪对马丕瑶的儿女也非常敬重，他曾专门让马丕瑶次子马吉樟给他授课，还封马丕瑶的女儿马青霞为“一品诰命夫人”，赐“乐善好施”匾。这算那个时代的最高奖赏了。

安阳县渔洋村举人高超然，因父亡故，误了三年一次的会试期，马吉樟熟知这个和自己一起中举的品学兼优的老乡。光绪、慈禧西逃返京路过安阳下榻马家时，马吉樟向光绪、慈禧举荐了高超然。光绪、慈禧立即恩赐高为进士，

又任命高为山西一个县的知县。马吉樟在慈禧、光绪心目中的位置由此可见一斑。至今,渔洋村还存放着“恩进士”的匾额。

还有不少封疆大吏或要员或惊世人物也同样给马丕瑶一家投来赞许的一票。

曾国藩九弟曾国荃夸马丕瑶是“卓著循声”;左宗棠夸马丕瑶是“清节皎然”;张之洞夸马丕瑶是“廉明刚正”;阎敬铭夸马丕瑶是“实心爱民”;翁同龢夸马丕瑶是“爱国恤民”。

辛亥革命爆发后,革命党人推举时任湖北按察使的马吉樟为湖北督军,做革命党人的领军人物。他力辞,推荐黎元洪为督军,革命党人采纳,遂护送他平安回籍休养。袁世凯当上民国大总统,即刻任命马吉樟为内史(秘书兼高参);徐世昌当上大总统,又任命马吉樟为北洋政府内史。马青霞因参加革命下狱,袁世凯下令释放。孙中山为马青霞题写“天下为公”、“巾帼英雄”匾;康有为、梁启超说马青霞“慷慨大方”;李大钊、陈独秀夸马青霞是“女中豪杰”;鲁迅称马青霞“才貌双佳”。民国初年,革命党内有“南秋瑾,北青霞”之说。

老百姓对其怎样评价呢?亦是称赞有加。

马丕瑶进士出身,先后在山西从知县做到布政使,又到贵州做布政使,广西、广东做巡抚。做巡抚时,皇帝又封他为兵部侍郎(有调兵权)、都察院御使(有弹劾权),还赐他为头品顶戴(正二品的官,一品官的待遇与权利)。他所到的地方,百姓齐夸他是“马青天”。马吉樟翰林出身,做过大清的官、民国的官,百姓夸他为“马诸葛”。马青霞从小跟随父亲,长大出嫁后经商、参加革命党,风来雨去,天南海北奔波,百姓夸她为“马菩萨”。

马丕瑶和他的子女,历经鸦片战争、洋务运动、太平天国、甲午海战、戊戌变法、八国联军侵略中国、辛亥革命、清帝退位、袁世凯称帝、孙中山二次革命、五四运动、中国共产党诞生等一系列惊天动地的大事。而这时的中国正是新旧碰撞、风雨飘摇、动荡不安、内忧外患,“城头变幻大王旗,万家墨面没蒿莱”的价值取向难选的黑暗年代,从官场到民间,各个层面的人都给予马丕瑶和他的子女如此高的评价和待遇,足见马丕瑶一家对国家、对社会、对民众是有着卓越贡献了,他们在中国历史的进程中起着多么重要的推动作用。

马丕瑶有四个儿子、三个女儿。四个儿子不是进士就是秀才。有做官的,有做实业的,有耕田的;三个女儿,从五岁开始读书,读到十六岁方可做事。他一家的共同特点就是:爱国恤民,交友厚道,疾恶如仇,刚正廉洁,克己奉公,激浊扬清,乐善好施,审时度势,与时俱进,自强不息。

马丕瑶的这些特点得益于他做人做事做官信奉的原则:“不爱钱,不循情,

我这里空空洞洞；凭国法，凭天理，你何须曲曲弯弯”、“天下无不是底父母，人生最难得者弟兄”。

这是马丕瑶人格魅力的源泉。

所以，马丕瑶在山西做知县时发放赈灾粮和银子，皆亲自逐户逐人发放到百姓手上；做知州时，张之洞请他出任山西清查局局长，惩治全省贪污风时，只三天时间，就查出布政使与经办者与地方官作弊所贪三十万两银子的罪恶事实；在广西任巡抚时，在全省范围内劝农民种桑养蚕缫丝致富；在广东任巡抚时，敢查比他职务高的且又是权臣李鸿章的长兄、两广总督李瀚章的劣迹。

马丕瑶子女的美好品性，来自于父亲优良的遗传基因和谆谆教诲。马丕瑶常嘱咐子女为人处世的准则是：“一敬胜百邪，一诚包万有”、“多读有用书，少交无益友”、“一等人忠臣孝子，两件事读书耕田”。

这是马丕瑶的子女崇高境界的源泉。

所以长子马吉森开办六河沟煤矿、安阳广益纱厂，有了钱，开办马氏义庄，逢灾年专门接纳四面八方的穷苦人吃饭。

所以马吉樟在湖北做按察使，自己出银两选送四十名湖北学子到国外留学深造。

所以马青霞不惜重金修桥铺路办学，出版进步刊物，资助革命，最后又把自己全部的家产和积蓄无偿捐给政府。

如此看来，马家风范值得推崇，马家精神值得推广，马家事迹值得推介。

值得一提的是，马丕瑶和他的子女前后四十年时间拿省吃俭用积蓄的银两建成了“中原第一大宅”——马氏庄园。这处严格按照《清会典》一至三品官的要求修建的庄园，布局严谨，十分大气。整个建筑规模分六组，每组又分四个庭院，共建九个大门，俗称九门相照，有门、厅、堂、廊、室、楼，共三百零八间。马氏庄园2000年9月被河南省人民政府公布为省级重点文物保护单位，成了名副其实的文化遗产。庄园从外部看，既有北方四合院宽敞明亮的特点，又有晋商大院砖雕、石雕、木雕的艺术风格，还有中原地区五脊六兽挂走廊的特色。

如果说，曹雪芹写了一部封建社会的百科全书——《红楼梦》，那么，马丕瑶一家则写了一部清末民初社会变迁的百科全书——《灰楼梦》。庄园初建时，是蓝砖蓝瓦。现在经过一百多年的风吹雨打，已成灰砖灰瓦。

走进马氏庄园，等于走进近现代史的旧影里，会生出许多感慨来。这里有现存的马丕瑶的旧居，光绪和慈禧逃难西安返京途中于此下榻的遗址；积极追随孙中山先生的资产阶级民主革命家马青霞的旧迹，还有解放战争期间刘邓大军司令部及其“鲁西南会议”的旧址，这一片灰色楼宇，真是集封建主义、实

权主义、旧民主主义和新民主主义于一册的大书。

庄园内随处可见的诗、词、文、联,内容包括主人的自撰、同僚的酬答、革命家的题赠、皇室的赐予,以及《诗经》、《易经》等儒家经典等,在这里既可以领略光绪手谕、慈禧墨宝、张之洞撰联的文采,也可以追溯孙中山“天下为公”的源头,还可以拜读青霞“告四万万男女同胞书”的凛然大义和“祭秋瑾文”的浩然正气。

马氏庄园得以完好保存下来,这至少表明了马丕瑶一家及后人在方圆几十里百姓心目中的崇高位置。离此大院二十公里的养寿园,当年袁世凯韬光养晦的别墅,在1946年被一场大火焚烧。

金杯银杯不如老百姓的口碑,金奖银奖不如老百姓的夸奖。老百姓是杆秤,他们能衡量出每一个人的轻重。袁世凯这个连个秀才也没考中的清末之能臣、民国之枭雄,与马丕瑶一家比起来,还是逊色多了。

马丕瑶一家人,最讲诚信,最讲道德,最讲奉献,最讲正气,最讲大局,最讲忠厚,可以说是做人做事做官的典范。他们所到之处,以人为本,尽做好事。他们为河南添了荣誉,争了光。去年我有幸参与了马氏庄园修缮的全过程,通过和马丕瑶后世尚健在的第四代、第五代人的接触及查阅清末民初马丕瑶及其子女相关的资料,了解了马氏一家一些鲜为人知的事迹。尤其是我了解到马丕瑶后代五辈以内的一百五十多名在全国各地各行各业工作的人,多数是佼佼者,没有一人做过违法乱纪之事。我不得不佩服马丕瑶当年言传身教、家风纯正的厚德遗传基因的灿烂。这灿烂依然照耀后辈们前行。马丕瑶一家,可以称中原第一家。这一家就是个令人爱戴的闪光品牌,是个浓缩河南人优秀品行的闪光品牌。我觉得我有一种神圣的责任,就是把我所知道的马氏家族精英的事迹风范写出来,报告给世人。把这闪光的品牌推广出去,让天下人熟悉河南人,热爱河南人,诚交河南人。于是我写了《头品顶戴马丕瑶》、《笔走龙蛇马吉樟》、《天下为公马青霞》三部纪实作品。写出来后,我的最大感觉就是我骄傲我是河南人,河南人对于中国的奉献太大了,河南人的形象应该在全国人民的心目中树起来。在当今人心普遍浮躁,缺少精神寄托,消解英雄的时代里,在信念、理想抵不过票子、房子、车子、位子诱惑的氛围中,仅马家的“一敬胜百邪,一诚包万有”的精神就应该发扬光大。我把三部纪实作品结集到一块儿,把总名定为《马氏春秋》是有寓意的。马丕瑶一家既是近现代史的见证者,又是参与者,他们用自己的满腔热血,为近现代史的演变进步写下了闪光的篇章。我觉得马丕瑶一家之所以受到各方面的赞誉,是因为他们付出了很大的代价,那代价本身就是悲壮的歌!马家为国为民做的许多善事、义举,有

些我们至今也做不到。马氏春秋感动人,振奋人,塑造人,鼓舞人。温故知新。人不论穷富贵贱,不论做官大小与否,都应该借鉴马家精神,学习马家把自家与国家民众的命运连在一起,以天下为己任的胸襟,朝着对社会、对国家、对民众有益的崇高目标迈进。

于安阳静思斋

2008年3月23日

目录

第一章	卯时(早上 5 时~7 时)	5
第二章	辰时(上午 7 时~9 时)	29
第三章	巳时(上午 9 时~11 时)	40
第四章	午时(中午 11 时~下午 1 时)	51
第五章	未时(下午 1 时~3 时)	61
第六章	申时(下午 3 时~5 时)	68
第七章	酉时(下午 5 时~7 时)	73
第八章	戌时(晚上 7 时~9 时)	75
补 记		80

第二部 笔走龙蛇马吉樟

第一章	为善有安	87
第二章	高屋建瓴	99
第三章	致虚守静	119
第四章	文韬武略	140
第五章	家国两兼	157
第六章	文以载道	169
第七章	月晕而风	187
第八章	力挽残局	207
第九章	急流勇退	228
补 记		238

第三部 天下为公马青霞

目录

第一章	姓名考据	245
第二章	“霞”光初露	253
第三章	巧识家贼	260
第四章	救人救急	268
第五章	娘家述怀	272
第六章	远见卓识	275
第七章	无子之憾	287
第八章	学习父亲	299
第九章	学人指路	307
第十章	东京逐梦	316
第十一章	初涉革命	332
第十二章	办学树旗	342
第十三章	忠诚革命	347
第十四章	亮相京城	357
第十五章	爱憎分明	365
第十六章	完美奉献	369
第十七章	魂归故里	373
.....		
.....		

附录二 马青霞女士生平大事记

178		安京善氏	第一章
199		马青霞女士	第二章
1911		留学美国	第三章
1941		归国任教	第四章
1951		兼西国事	第五章
1991		逝世	第六章
1981		风雨人生	第七章
1975		马青霞女士	第八章
1955		马青霞女士	第九章
1935			

第一部 头品顶戴马丕瑶

天长地久。天地所以能长久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而自先；外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。

——老子《道德经·韬光》

才強姑。主自不其以，春又才強以祖以天。人出并天
以天其以非。春良而得其快；主自而得其以人至以是。主
。以其以強姑？邪

《光緒·登封重》千法——