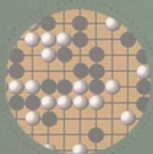




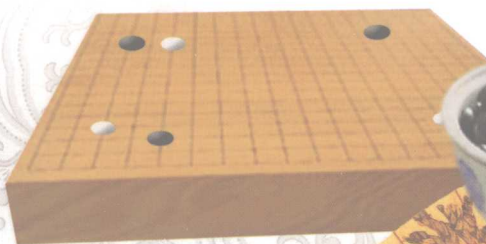
◎ 马自正 编 著

WEIQI SIHUO RUMEN BIZUOTI



棋类入门系列

围棋死活入门 必做题



安徽科学技术出版社

棋类入门系列

围棋死活入门必做题

马自正 编著



 安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋死活入门必做题/马自正编著. —合肥:安徽科学技术出版社, 2009. 1

(棋类入门丛书)

ISBN 978-7-5337-4225-6

I. 围… II. 马… III. 死活棋(围棋)-基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 166449 号

围棋死活入门必做题

马自正 编著

出 版 人: 朱智润

责任编辑: 刘三珊

封面设计: 冯 劲

出版发行: 安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号
出版传媒广场, 邮编: 230071)

电 话: (0551)3533330

网 址: www.ahstp.net

E - mail: yougoubu@sina.com

经 销: 新华书店

排 版: 安徽事达科技贸易有限公司

印 刷: 合肥晓星印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 9.25

字 数: 240 千

版 次: 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 6 000

定 价: 19.50 元

(本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请向本社市场营销部调换)

前 言

死和活可以说是围棋的灵魂,一盘围棋在对弈过程中从布局、中盘、收官无不贯穿着死活。不会做死活就是不会下围棋。

有人请教围棋泰斗吴清源大师:“如何提高棋力?”大师的回答既干脆也简单:“在死活上狠下工夫!”围棋高手无一不在死活上花过大量时间去学习和研究,可见死活在围棋中的地位何等重要!

做死活就是杀死对手的棋和做活自己的棋(包括劫)。以笔者几十年的教学经验,将做死活的方法简单归纳成两个方面。杀棋时用“填塞”和“压缩”,所谓“填塞”是指在对方内部填入自己的棋子,使其成为死棋;而“压缩”是指从外面把对方的棋形向里压缩,使之成为死棋。而做活则正好相反,用“扩大”和“多做眼位”(包括双活),“扩大”是指尽力扩大自己围地范围,使之成为活棋,称为“地活”;“多做眼位”是让自己有多处做眼的可能,使对方不能同时破坏最少两处眼位而活棋,如“三眼两做”,这叫做“眼活”。

特别提醒初学者注意的是,做死活题时有三个结果:活(包括双活)、死、劫。尤其是劫,初学者往往会疏忽。

初学者千万不要好高骛远,更不能只以杀棋为快,应在做死活上多花精力,只有这样才能提高棋力。

笔者对学生的要求是每天至少做两道死活题,而且一定要搞清楚各种变化,这样循序渐进,水平会提高很快。

现从平时教学的死活题中,精选 285 道有代表性的典型题归纳成集,以初级题为主,加入少量中级题,每题均有正解、失败、参考三图和详细解说,以供初学者学习和参考。

编 者

目 录

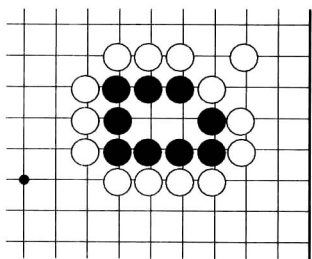
概 况	死活常形	1
第一阶段	最简入手	5
第二阶段	必备基础	45
第三阶段	热身阶段	91
第四阶段	进阶提高	126
第五阶段	渐入佳境	188
第六阶段	入围中级	236

概述 死活常形

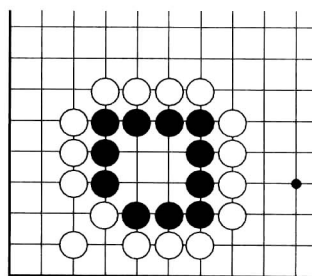
为了让初学者在做题目时方便一些,现将基本死活常形介绍如下。

一、死棋

直二:



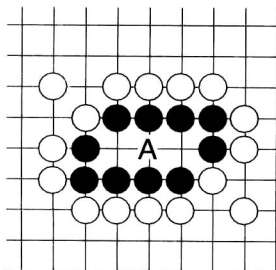
方块四:(又称方聚四)



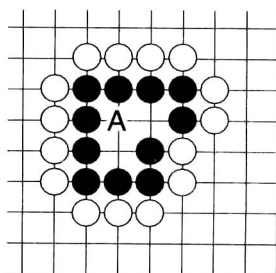
这两个形状就是黑棋先手也做不出两只眼来,所以是死棋。

二、先手活、后手死

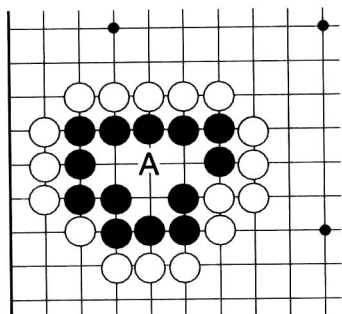
直三:



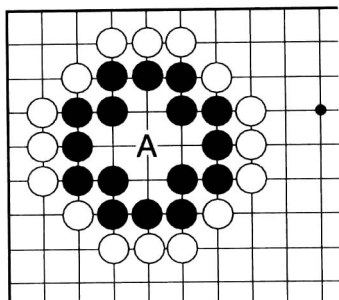
曲三:(又称拐三、弯三)



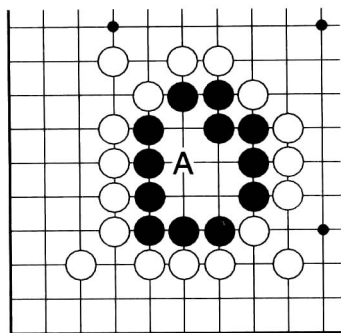
丁四:(又称花四、聚四、钉四、斗笠四、笠帽四)



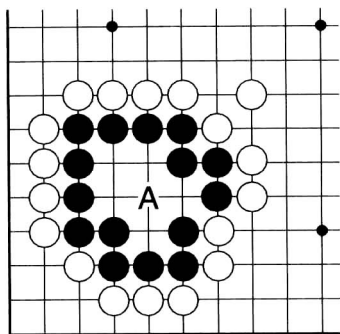
花聚五:(又称花五、聚五、梅花五)



刀五:(又称绦节五、刀把五、扳刀五、排刀五、菜刀五)



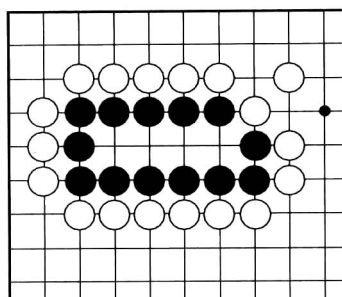
牛头六:(又称花六、聚六、花幡六、葡萄六、拳头六、花聚六)



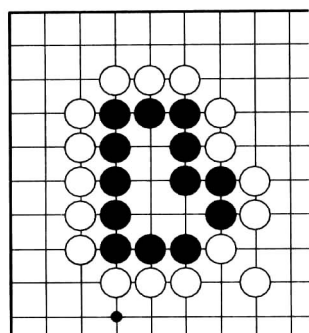
以上六个形状的 A 位均为死活变点,黑棋先手占住可活,白方先手点后黑死。

三、活棋

直四：



曲四：(又称弯四、拐四)

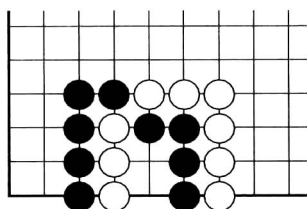


以上两型不用补成两只眼，白先也点不死，所以是活棋。

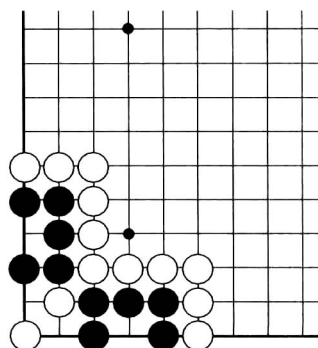
四、双活

双活也是活棋的一个类型，是双方均无两个眼又相互围住，而且均不能吃掉对方棋子。又叫“公活”“共活”“两活”。

这里举二例。



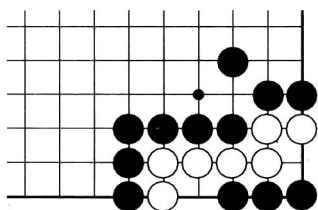
例一



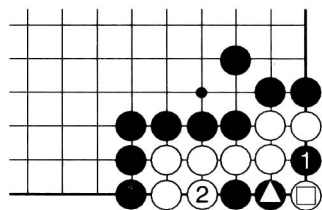
例二

五、盘角曲四

角上是一个假双活,叫做“盘角曲四”。初学者首先要清楚,白棋不可能在里面落子,所以黑棋随时可以动手,也就是说主动权在黑棋手里,黑棋可以按图二进行,黑①送入一子,白②提,黑③在▲位点,白④在○位抛入,黑⑤位提,成劫争,但是黑棋可以在动手前把盘面上所有劫材补尽,这样白棋找不到劫材只有等死了,所以叫做“盘角曲四,劫尽棋亡”。在做死活题时,成了“盘角曲四”均算死棋。



图一



图二 ③ = ▲ ④ = ○ ⑤ = ①

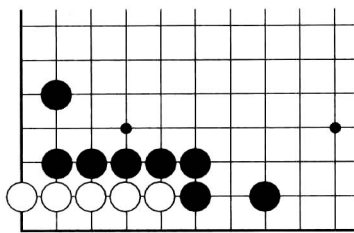
在做本集死活题时初学者先把上面死活基本型要熟练掌握才行。

也是为了方便初学者,本集所有题目均为黑先。

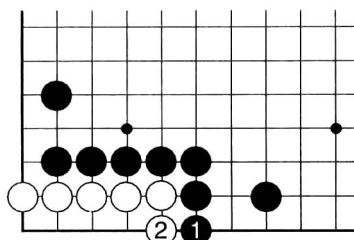
第一阶段 最简入手

第1题 黑先白死

白棋角上沿二线有五子,后手是无法做活的。



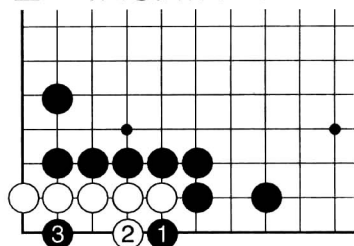
第1题



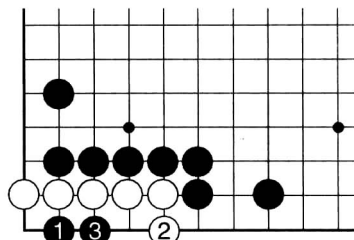
失败图

失败图 黑①立下,白②挡住,角上成了“直四”活棋。

正解图 黑①扳入是典型压缩法。白②挡,里面仅成“直三”,黑③点,白死。



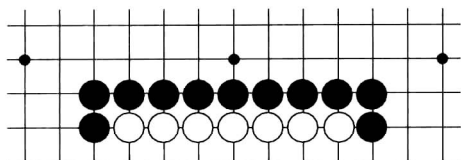
正解图



参考图

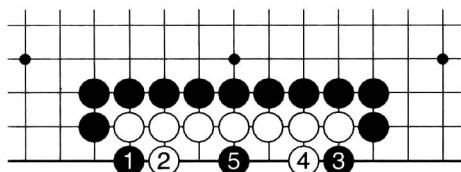
参考图 黑①先点,白②立,黑③长。这是填塞法。是“直四”被点两手成为死棋的典型。但不如正解图干脆。杀棋时首先要考虑用压缩法,再考虑用填塞法。

第2题 黑先白死



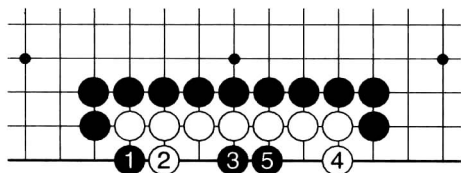
第2题

白棋沿二线有七子,后手是死棋。



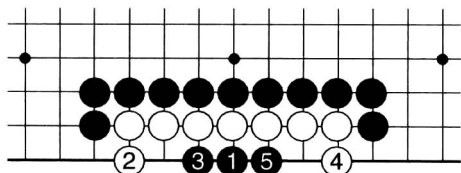
正解图

正解图 黑①和黑③先后从两边扳入,压缩白棋,白②、④挡后里面是“直三”,黑⑤点,白死。沿边要八子才能后手做活,所谓“七死八活”。



失败图

失败图 黑①点不好。白②立,黑③长,白④再立,黑⑤再长,里面成了双活。

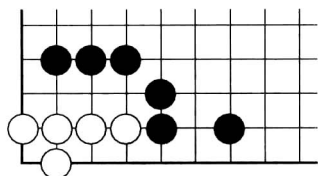


参考图

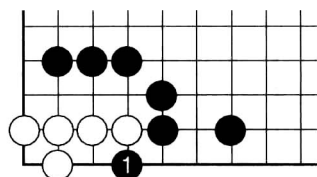
参考图 黑①先扳等②挡后再点,白④立,黑⑤长,白也不活。白④如改为5位打,黑即4位扳,白仍不活。

第3题 黑先白死

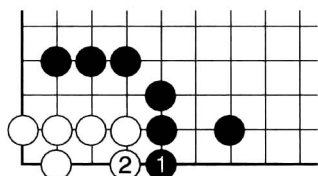
白棋角上有一个眼位,是黑棋无法破坏的,被称为“铁眼”,这样黑棋只有不让白棋做成另一只眼了。



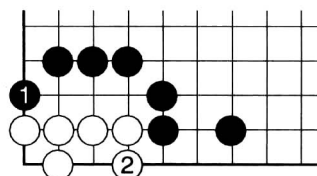
第3题



正解图



失败图



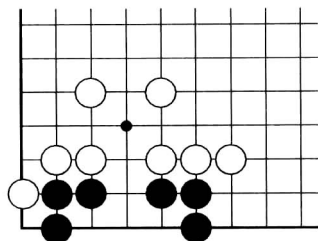
参考图

失败图 黑①立下,而不在2位去压缩白棋的棋位,被白②立下后,白活。

参考图 黑棋在另一方向尖,方向不对,被白②立下,白活。

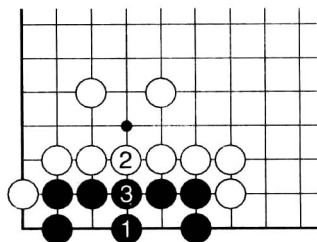
第5题 黑先活

黑棋围地不大,好像又有断头的缺陷。能做活吗?

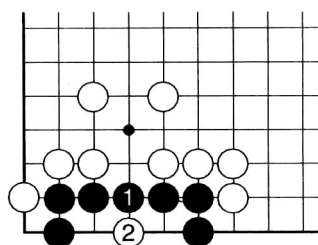


第5题

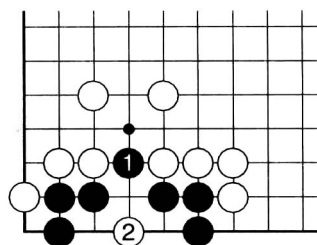
正解图 黑①虎,下在中间。正是“两边同形走中间”的下法。一手完成了两个眼,白②接时黑③也接上,已活。



正解图



失败图

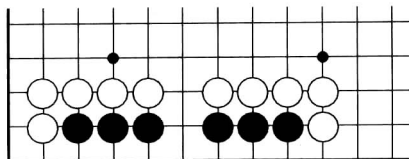


参考图

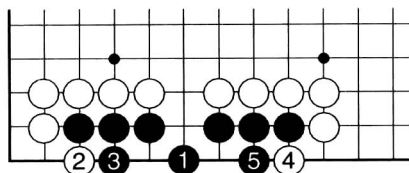
失败图 黑①怕缺陷,接上,虽也在中间,但成了“直三”,白②点,黑死。

参考图 黑①挖,企图逃出,白不予理会,在2位点入,黑不活。

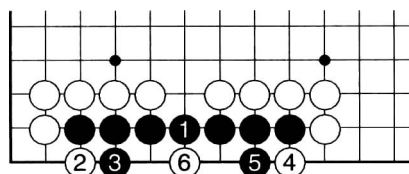
第6题 黑先活



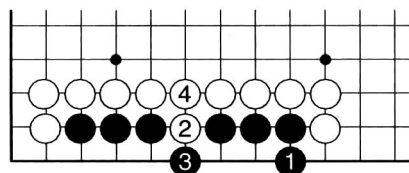
第6题



正解图



失败图



参考图

这一题和前面第二题和第五题有关。懂了前面两题,做出本题是很容易的。

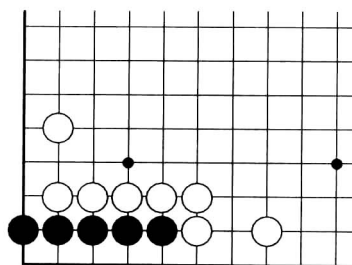
正解图 黑①虎在一线,正确。白②、④从两边扳,黑③、⑤打后成两眼,活。

失败图 黑①接,成了沿边七子,而且是后手。被白②、④两边扳后,黑③、⑤挡成了“直三”,白⑥点,黑死。

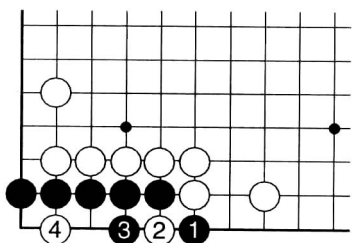
参考图 黑①在边上立,被白于2位挖,黑③打,白④接上后,黑棋已无法做活了。

第7题 黑先活

此题为第一题的另一面,由角上黑棋先手做活。



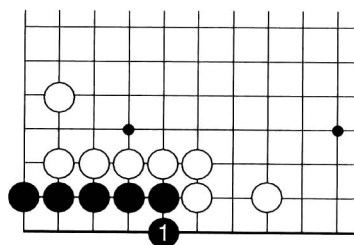
第7题



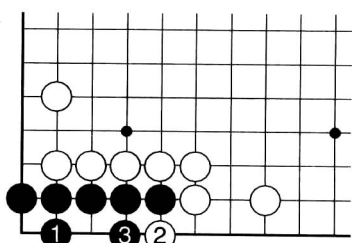
失败图

失败图 黑①扳,贪心,是不正确的扩大。白②扑入,好手。黑③提后仅成“直三”,白④点,黑死。

正解图 黑①立下即成“直四”,活棋。这也是扩大眼位的最基本方法之一。



正解图



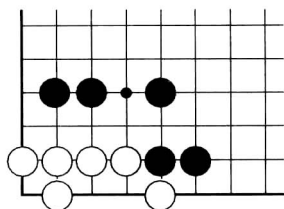
参考图

参考图 黑①在角上先做成一只眼。白②扳,黑③挡后也活了。但仅成两目,比正解图少了两目。所以应以正解图为准。

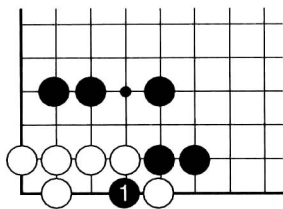
第8题 黑先白死

白棋角上已有一只“铁眼”，破坏右边这只眼是黑棋的任务。

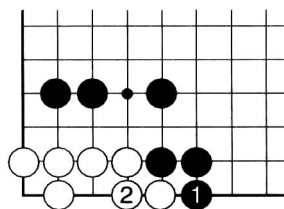
正解图 黑①送入一子，这叫做“扑”，是在杀棋中重要的手段之一。以后白棋已不能再做出眼来了。



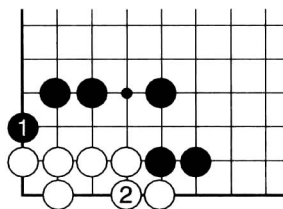
第8题



正解图



失败图



参考图

失败图 黑①在外面打，白②接上后，已成一眼，活棋，黑棋失败。

参考图 黑棋在1位紧白棋外气，方向有误，白②接上后已成活棋。