

毛主席诗词 郭沫若

唱给毛泽东的歌

臧克家



《唱给毛泽东的歌》 编委会

作家出版社



名誉顾问：毛岸青 邵华

唱给毛泽东的歌

臧克家题



《唱给毛泽东的歌》编纂委员会编

作家出版社

(京)新登字第 186 号

唱给毛泽东的歌

主编：吴辰旭 刘吾魁

出版：作家出版社

社址：北京农展馆南里 10 号

电话：5000558

印刷：兰州八一印刷厂

开本：32

行数：7,000

印数：25,000

印张：10.5

版次：1993 年 10 月第一版

统一书号：ISBN 7-5063-0556-9/I · 598

定价：精装本 14.00 元 平装 10.00 元



我們敬愛的偉大領袖毛澤東主席

大江九派流千古
千古流傳一線穿
南風烟雨弄春愁
急水回頭
大江萬里知何處
剩有餘人
處把酒對清江
回首
高調寄黃鶴樓
一九二七

毛澤東主席詞《菩薩蠻·登黃鶴樓》

**谨以此诗集
献给伟大领袖
毛泽东主席诞辰 100 周年**

1993 年 · 10 月

顾 问：

臧克家 冰 心

李子奇 王秉祥

阎海旺 张吾乐

编纂委员会主任：杨振杰

编委会副主任：仲兆隆 石宗源 陆 浩

孔令鉴 郭方忠

编委会委员（以姓氏笔划为序）：

于忠正 王立民 孔令鉴 冯兴儒

石宗源 向大明 仲兆隆 刘郁采

刘炳午 刘吾魁 陆 浩 吴辰旭

吴锡达 杨作林 杨振杰 杨德儒

罗祖孝 张文启 张家昌 郝玉屏

赵国祯 赵 辉 贺明保 郭方忠

袁第锐 阎思圣 黄应寿 程兆生

强宗恕 谢昌余 谢富饶 魏职高

总 策 划：王立民

策 划：郝玉屏 赵 辉

编 辑：曾 玲 麻 琨 谭启先

编 务：朱黎娟 张爱娜

● 毛岸青 邵 华

几见银蟾自圆缺〔题记〕

在人生的绿溪中，一个人所最恋慕和珍爱的是恩慈的父母。这缕恋情一生中都萦绕着我们的心！

在我们很小的时候，开慧妈妈就离开了我们，这团永远抽不完的情丝，在我们心中，似乎抽了比 100 年还多！

17 年前，我们亲爱的润芝爸爸也走了，走到妈妈那里去了！我们心恋中的团丝合为双缕在抽动着。多么漫长的 17 年！我们没有一天忘记父亲慈爱的笑容，没有一天忘记父亲奕奕的风采。当夜半，清风拂弄着窗外的树影，泪水打湿枕上的印花时，我们的心在轻轻的呼唤：爸爸，亲爱的爸爸！您在哪里呀……

记得有一次，爸爸把他那著名的《蝶恋花·答李淑一》抄录给我们时，把“骄杨”二字改写

成“杨花”。爸爸说：“这样也很贴切。”我们看到，爸爸的神情是那样的深沉和庄重，很长很长时间，爸爸那双动情的眼睛印刻在我们的脑际，使人无法忘记。那一年，爸爸委托我们去老家为开慧妈妈祭扫，我们看到爸爸的那块诗碑立在妈妈的墓前，此时几枝松枝飘落下来，我们仿佛见到了妈妈飘动的秀发，我们的眼睛潮湿了……

爸爸谢世后，老家的乡亲们为修缮板仓的旧宅，前后两次从夹墙里发现妈妈的手迹。当乡亲们把这些手书捧到我们面前时，我们的心颤抖了，泪水再也禁不住打落在这些发黄的纸上……妈妈，亲爱的妈妈，这就是我们朝思暮恋的妈妈吗？！

爸爸，亲爱的爸爸，苦恋着妈妈的爸爸！当您老人家见到这些手迹时，您也会象我们一样泪水涔涔、心灵震颤吗？爸爸！您为什么没有见到这些手迹，永远也没有，没有感触到那颗美丽心脏的跳动呢！

爸爸，每当月明中天的时候，我们举首仰望，想此时此刻，您和妈妈是否正在明月宫中，对饮着那吴刚佳酿的桂花酒呢？不知道你们可曾看见孩子们企盼的目光？

时光过得真快，每日里我们似乎都有许多知

心的话儿要对您轻絮，有许多贴心的歌儿要对您低吟。今年是亲爱的爸爸您诞辰 100 周年，甘肃的人民编纂了这部诗集，以志那些从历史的源头涌发出来的心愿和对崇高理想境界的追求，您将是永远活在人民心中的！借此，我们写了上面这些话，作为我们献给爸爸，也献给妈妈的一束小小的心花！



● 顾金池

歌从人民心中来〔序言〕

一位伟人，就是一面时代的旗帜。到了百辰祭，便是一座里程碑。

毛泽东同志诞辰 100 周年的日子里，我们欣喜地看到中国近代史发生了深刻的变化。百年前的祖国风雨如晦，处在水深火热中的中华民族鲜血代代流淌，苦难没有尽头，只是在工人阶级的政党中国共产党成立之后，毛泽东的旗帜插在了这块半殖民地半封建的土地上，中国的革命才发生了根本性质的变化，中国人民才从帝国主义、封建主义、官僚资本主义的血泊中第一次真正站立了起来。这段伟大的历史变革，我们可以从人民英雄纪念碑的碑文中感触到历历可辨的足迹。

恩格斯在纪念马克思时说：如果不是马克思理论的指引，迄今我们还在黑暗中徘徊。邓小平同志也说过类似的话，他说：“如果没有毛泽东同

志的卓越领导，中国革命有极大的可能到现在还没有胜利，那样，中国各族人民就还处在帝国主义、封建主义、官僚资本主义的反动统治之下，我们党就还在黑暗中苦斗。”这些话，正是切中中国革命真谛的高瞻远瞩之见。回顾我们民族的历史，回顾近百年来人民革命的历程，回顾在建立人民共和国的伟大斗争中，以毛泽东同志为首的中国共产党进行的艰苦卓绝的历程，难道我们不应当为这些民族的英雄们致以深深的敬意吗？难道不应当为我们时代的代表——毛泽东同志唱一支心中的歌吗？

这部诗集《唱给毛泽东的歌》正是以这种激情，献给伟大领袖毛泽东同志，献给今天改革的时代，献给在中国特色社会主义道路上阔步前进的人们的歌。我以为，这是很有意义的事情。

这本集子把历史的纵深感和现实的广阔性相结合，既区别于一般的历史颂诗，又区别于功利主义的浓抹重彩。它是从我们今天的生活出发，由历史的源头探究真理和人生真谛的歌唱。它是经过历史的冶炼之后，人们从心底里唱给人民领袖的歌。它多侧面地讴歌了毛泽东同志屹立于世界东方的崇高形象，寻觅一代伟人的历史足迹，緬

怀伟大领袖的音容笑貌，弘扬主席思想哺育的时代精神。看得出来，这本集子为反映好一个代表时代精神的毛泽东同志的立体形象，力争达到这个较高的思想和艺术境界，是作了不少努力的。

在编纂这本集子时，我要衷心感谢我国文学泰斗臧克家、冰心先生为我们担任顾问；毛岸青、邵华同志为我们担任名誉顾问；并且有许多有见识的深谙诗理、谈词吟诗的领导同志和专家学者为诗集坐镇审稿，给予衷恳的具体指导和热情支持，这部集子由于他们的手笔和垂询而增色。

在构思搞一部诗集而为什么不搞成其它形式的集子时，我以为这是一个颇为精致的思考：首先，我们的时代是一个充满史诗的时代，毛泽东同志不但是一位伟大领袖，同时又是一位炼古融今的诗人。因此，用诗歌的形式歌唱毛泽东，更容易与这个时代、与人民领袖引起心灵上的共鸣。其次，历史需要一种宏观上的考察与高度凝炼的表达。在经过一段波浪淘沙的洗礼之后，引吭高歌更能淋漓尽致地表达人们会当凌绝顶的感情。再则，从历史的意义上来说，这不仅仅是唱给毛泽东个人的歌，本集子则是通过一首首的诗，生动而多采地反映出了以毛泽东同志为代表的那个

时代的历史轨迹和时代气质。毛泽东同志诞辰100周年，逝世已17年了，在这个时候纪念他，这是一种历史积淀的收集和思考，是我们民族感情的冰山浮在水下部分的最深厚的涌动。

当然，毛泽东同志的崇高形象靠一百来首诗是不可能完全反映出来的，这也不是本书的力量所能济的。在诗体形式上，它集纳各种新、旧体诗，把它们分门别类地有机组合起来，采取这样的编纂方法，弥补了传统观念中的诗是“诗人”的专利的感觉，使它和一切有着美好的心灵、有韵律感的人们架起了一座感情的桥梁。我以为这都是很有意义的尝试。

我衷心祝贺这部集子的出版。在许多年后，当我们回过头来再看它的时候，我想它仍能在人们的心壁发生感情的回响，因为这毕竟是唱自人民心中的歌！



目 录

- 1 毛岸青 邵华/〔题记〕：几见银蟾自圆缺
4 顾金池/〔序言〕：歌从人民心中来
303 孙 英/〔跋〕：最好的纪念

第一辑 北国雪原长相忆

- 2 耿 翔/吟雪者
4 东方红/火把
6 杨振杰/一代伟人辞
8 彭学文/昨天的太阳依然赤红
11 杨文林/万岁，诗人
14 胡 杨/写在大地上的诗
16 郝明德/史诗精神
20 任先青/诗人毛泽东
22 李明春/毛泽东和雪
25 翼 华/李有源和他的《东方红》
27 老 臣/读毛泽东《咏梅》

- 29 林 野/手中那支笔挥动如旗帜
- 32 王立民/跨越世纪的怀念
- 35 杨雪强/东方红
- 37 任世昌/秧歌
- 42 匡文留/东方才子
- 44 曹树莹/关于诗
- 47 志 城/一个伟大的雕塑者
- 49 汪 泉/诗人
- 51 杨永康/聆听《讲话》
- 54 王成名/读毛泽东草书
- 56 曹 敦/金色的唱片
- 59 李升堂、周光海、刘丽萍、米娜、许国良、李东亮、
莫晋平、张桂敏、耿福东、王书文、王耀、张志祥、
魏建议、杨大伟、李瑞、王宝银、李念华、聂继胜、
丁洁丽、晋卫东/毛主席纪念堂诗歌联唱
- 78 王巨洲/读毛泽东手书感赋
- 80 郭 歌/七律·重读毛泽东诗词
- 81 董尉勤/读书有感
- 82 王智华/观毛泽东书法艺术
- 83 牟万钟/屹立东方伟丈夫

第二辑 千山万水总关情

- 85 路 岗/凝视