

中国

张振德 黄葵 主编

名著精品集

四川人民出版社

下

中国名著精品集

(下 卷)

主 编 张振德 黄 葵
副主编 蒲元明 宋子然

四川人民出版社

(川)新登字 001 号

责任编辑:蒲元明

封面设计:刘梁伟

技术设计:古 蓉

中国名著精品集(上、中、下)

.....

张振德 黄 葵 主编

四川人民出版社出版发行(成都盐道街3号)

新华书店经销

成都振兴制版胶印厂印刷

开本 850×1168mm/32 印张 60.125 字数 1450 千

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第 1 次印刷

ISBN7-220-03785-6/Z·208

印数:1-8000

定价(上、中、下):88.80 元

出版者的话

中国是一个文明古国,拥有 5000 年光辉灿烂的传统文化。为了帮助广大读者学习、继承,用以指导现实生活,我们于 1995 年下半年、1996 年初出版了《名著精华的现代应用》。该书出版后反应很好,不少电台、电视台、报纸作了报道和评论,很多读者要求再版,但读者普遍反映,该书字数太多、书价太贵,又不便于收藏。为了满足读者的需要,我们将该书浓缩,更名为《中国名著精品集》出版。

这次出版的《中国名著精品集》,对《名著精华的现代应用》只作浓缩,不作改动,因此保留了《名著精华的现代应用》的长处,避免了它的不足。

保留的长处是:(一)该书的宗旨不变,坚持古为今用,用传统文化的精髓指导现实生活。(二)体例不变。本书仍不求讲述古代名著全文,而只把今天仍有参考价值的段落摘录出来,加上注释、译文和有关现实意义的评析和运用。(三)特点不变。本书的特点仍然是立意新、选材精、观点明确、语言平易、实用价值大。

这次缩版,我们把内容雷同的、实用价值较小的内容删去,因此,《中国名著精品集》保留了《名著精华的现代应用》的信息量,而且内容更精,突出了它的可读性、实用性。由于篇幅缩小,便于读者收藏。

我们希望:《中国名著精品集》能为更多的读者喜欢,能成为广大读者的良师益友。

出 版 者

1997 年 8 月 18 日

目 录

第十一部 《庄子》与现代人生

概 述	(1231)
鹏程万里	
——志向远大	(1254)
临百仞之渊	
——敢冒风险	(1262)
不蕲畜乎樊中	
——自强、自立	(1273)
知也无涯	
——抓紧时间,努力学习	(1284)
厚积水,负大舟	
——深厚的基础靠积累	(1293)
形有所忘	
——外丑与内美	(1302)
实不聚,名不立	
——平凡而伟大的品格	(1312)
君子之交淡若水	
——纯洁而高尚的友谊	(1323)
精诚之至	
——真诚是健康人格的标志	(1331)
尾生抱柱	
——守信用、讲真话,是待人的起码准则	(1340)

不能容人者无亲

—— 度量宽宏,胸怀天下…………… (1349)

螳螂捕蝉,黄雀在后

—— 见利忘形,必有后患…………… (1358)

第十二部 《楚辞》与人情

概 述…………… (1367)

读《离骚》节选

既重“内美”,更重“修能”…………… (1371)

追求与无悔…………… (1376)

不理它,走自己的路…………… (1380)

痛惜光阴,抓紧自我…………… (1383)

十步之内,必有芳草…………… (1387)

读《九歌》节选

思君还是男女之恋(一)

——《九歌·云中君》…………… (1389)

思君还是男女之恋(二)

——《九歌·湘君》…………… (1392)

思君还是男女之恋(三)

——《九歌·湘夫人》…………… (1398)

思君还是男女之恋(四)

——《九歌·河伯》…………… (1402)

思君还是男女之恋(五)

——《九歌·山鬼》…………… (1404)

悲痛生别离,快乐新相知

——《九歌·少司命》…………… (1408)

读《天问》节选

前仆后继,永不停息…………… (1411)
百科全书与诗人胸怀…………… (1417)
深沉的历史责问…………… (1420)
过而能改,善莫大焉…………… (1429)

读《九章》

忠与忠的方式
——《九章·惜诵》…………… (1435)
民族——人生的根
——《九章·涉江》…………… (1444)
修养操守,君子之道
——《九章·橘颂》…………… (1451)

第十三部 《史记》与现代文明

概 述…………… (1456)

民族之魂

忧患意识…………… (1465)
国灭身亡…………… (1471)
卧薪尝胆…………… (1475)
鸿鹄之志…………… (1479)

改革之路

强从改来	(1484)
衣食之源	(1487)
因势利导	(1492)
改革务实	(1498)

经商之道

效法白圭	(1501)
勤于交际	(1506)
善任致富	(1510)
巧布疑云	(1514)

道德之美

仁爱宽厚	(1519)
官高戒奢	(1522)
侠士风骨	(1527)
容人之量	(1531)

谋略之窗

功成身退	(1536)
纸上谈兵	(1540)
隐忍雪耻	(1543)
把握战机	(1546)
完璧归赵	(1549)

管理之术

以礼养欲	(1554)
------------	--------

秉公执法	(1558)
兼听则明	(1562)

用人之法

论功行赏	(1566)
以才为宝	(1570)

教育之方

孔子择师	(1575)
韦编三绝	(1579)
因材施教	(1582)
循循善诱	(1586)

第十四部 《晏子春秋》与现代人格

概 述	(1590)
为民作主 体恤民情	(1600)
赏罚分明 从谏如流	(1608)
攻其弱点 借敌攻敌	(1614)
用人不疑 疑人不用	(1617)
杀鸡儆猴 敲山震虎	(1620)
爱民惠民 能服天下	(1624)
用人之道 唯才是举	(1629)
因人施言 因人制变	(1634)
为政清廉 先正自身	(1641)
知人善任 治国良方	(1647)
尊重先贤 依循礼仪	(1651)

目 录

任人之长 不强其短	(1654)
巧戴高帽 柔化对方	(1657)
反唇相讥 捍卫国格	(1662)
学问不厌 自强不息	(1666)
忠言逆耳 直言相劝	(1669)
以德服人 民心归附	(1675)
乐以天下 忧以天下	(1679)

第十五部 《礼记》与中国人的生存和理想

概 述	(1686)
-----------	--------

礼与道德修养

君子难作	(1695)
做人的大忌	(1698)
示之以俭	(1701)
为人当自重	(1704)
口惠之害	(1707)
人性的弱点	(1710)
气质和风度	(1714)
说话的技巧	(1721)
礼不在奢	(1724)

礼仪风俗

伦理与复仇	(1728)
婚事礼仪	(1733)
丧事礼仪	(1737)

示不相背	(1741)
妇顺家和	(1745)
姓名与学问	(1748)
座位的尊卑	(1752)

礼的向往

生有益于人 死不害于人	(1758)
人情的“顺”与“治”	(1761)
社会风气的转变	(1765)
不尽利以遗民	(1769)
各安其业	(1772)
以义为利	(1775)

礼和教育

“教子婴孩”	(1779)
妇女的尊重	(1783)
教书人的反省	(1786)

第十六部 《颜氏家训》与现代家庭教育

概 述	(1790)
“圣王有胎教之法”	
——早期教育是育人成才的奠基工程	(1797)
“捶挞能成其勋业”；“为父所宠”，“暴慢日滋”	
——严教成才，疏教败子	(1803)
“人之爱子，罕亦能均；自古及今，此弊多矣”	
——“溺爱”、“偏爱”全是害	(1807)

- “终身不娶”，“足以为戒”
——续弦要特别慎重…………… (1811)
- “夫风化者，自上而行于下者也”
——治家原则之一：从己做起…………… (1814)
- “施而不奢，俭而不吝”
——治家原则之二：俭而不吝…………… (1817)
- “治家失度”不可取
——治家原则之三：宽严适中…………… (1821)
- “门不停宾，古所贵也”
——迎送交往礼仪…………… (1826)
- “结为兄弟，亦何容易”
——结拜宜慎重…………… (1830)
- “明王圣帝，犹须勤学，况凡庶乎！”
——学习观之一：人人需要学习…………… (1833)
- “有学艺者，触地而安”
——学习观之二：学者生存…………… (1838)
- “积财千万，不如薄伎在身”
——学习观之三：学技重于财…………… (1843)
- “脩以学艺，犹磨莹雕刻也”
——学习观之四：学犹磨莹雕刻…………… (1847)
- “博学求之，无不利于事也”
——学习观之五：广泛学习…………… (1851)
- “学之所知，施无不达”
——学习目的论之一：学为了用…………… (1856)
- “古这学者的人，行道以利世也”
——学习目的论之二：学以利世…………… (1861)
- “失于盛年，犹当晚学”
——晚学也大成…………… (1864)

- “自见之谓明”
——自我认知 (1870)
- “巧为不如拙诚”
——为人要老实 (1871)
- “无多言,多言多败”
——做事不宜过头 (1873)
- “欲不可纵,志不可满”
——生活上要少欲知足 (1875)
- “生不可不惜,不可苟惜”
——生命要惜得有理 (1877)
- “君子处世,贵能克己复礼”
——正确对待自己和他人 (1879)

第十一部 《庄子》与现代人生

王均裕 编著

概 述

庄子是我国数千年文化史上具有重大影响的思想家。庄子的思想是一个包括哲学思想、政治思想、伦理思想、文艺思想和独特思维方式的完整的思想体系。记录庄子思想的书，就是《庄子》。《庄子》是我国古代典籍中的瑰宝，无论在思想史、宗教史、文学史上，都具有极重要的地位，它对后世的影响，十分深远广泛。

庄子，姓庄名周，战国时期的宋国蒙城（今河南省商丘县东北）人。庄子的生平事迹历史资料不多，生卒年月很难确切考定。最早记载庄子事迹的是司马迁的《史记》。《史记·老子韩非列传》说庄子“与梁惠王、齐宣王同时”，据此马叙伦先生考定其生卒年代是周烈王七年至周赧王二十九年，即公元前 369 年至公元前 286 年。

据《史记》和《庄子》两书记载，庄周早年曾作过管理漆园的小吏，但不久辞去，不愿与统治者合作。楚威王闻知庄周贤能，于是派了大使，带着厚币去聘请他，请他做卿相。庄周笑对楚国大使说：“千金的确是重利，卿相的确是尊位，然而你难道没有见过天子在祭山川鬼神时所用的牺牲吗？这些牛被饲养好多年，然后给穿以彩绣的衣服，最后就送进了太庙去做牺牲品。在这个时候，虽然只想

安分的做只小猪，还能办得到吗？请你赶快离去，不要损伤我的人格，我宁愿在小沟渠中游戏，也不愿被国君所约束，我宁愿终身不做官，以使自己的心志快乐。”庄周一生过着十分贫苦的生活。关于庄子鄙薄高官厚禄和家境贫寒的情况，《庄子》一书有这样几个生动的故事得以反映。

其一：

庄子钓于濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：“愿以境内累矣。”庄子持竿不顾，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王中笥而藏之庙堂之上。此龟者，宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾于涂中乎？”二大夫曰：“宁生而曳尾涂中。”庄子曰：“往矣，吾将曳尾于涂中。”

——《庄子·秋水》

大意是：庄子在濮水之畔钓鱼，楚王派遣两大臣去寻访他。大臣找到庄子对他说：“我们的君王特请先生去楚国治理政事。”庄子拿着钓竿不看他们一眼，说：“我听说楚国有一只大神龟已死去三千年了，楚王用竹箱装着它，用巾饰覆盖着它，珍藏在宗庙里供奉着。这只神龟是宁愿死去为了留下骨骸而显示尊贵呢，还是宁愿活着在泥水里拖着尾巴呢？”两个大臣说：“宁愿拖着尾巴活在泥水里。”庄子说：“你们走吧！我仍将拖着尾巴生活在泥水里。”

其二：

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中，三日三夜。

庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵，子知之乎？夫鹓鶵，发于南海而飞于北海；非梧桐不止，非练实不食，非醴泉不饮。于是鸱得腐鼠，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘嚇’今子欲以子之

梁国而嚇我邪？”

——《庄子·秋水》

大意是：惠子在梁国做宰相，庄子前往看他。有人对惠子进谗言说：“庄子来梁国，就是想谋夺你的相位。”于是惠子恐慌起来，在都城内搜寻庄子，整整三天三夜。

庄子前往看望惠子，说：“南方有一种鸟，名叫鹓雏，你知道吗？鹓雏从南海出发飞到北海，这种鸟很高洁，非梧桐树决不歇脚，非干净的竹实决不啄食，非甘美的泉水决不饮用。这个时候有个鸱鸺弄到一只腐烂了的老鼠，鹓雏刚巧从空中飞过，鸱鸺抬头看着鹓雏，惊惶失措大喝一声：‘吓！谁敢来抢我的死老鼠！’现在，你恐怕也想拿梁国来吓我吧？”

其三：

宋人有曹商者，为宋王使秦。其往也，得车数乘，王说之，益车百乘。反于宋，见庄子曰：“夫处穷阎陋巷，困窘织屦，槁项黄馘者，商之所短也；一悟万乘之主而从车百乘者，商之所长也。”庄子曰：“秦王有病召医，破痈溃痤者得车一乘，舐痔者得车五乘，所治愈下，得车愈多。子岂治其痔邪，何得车之多也？子行矣！”

——《列御寇》

大意是：宋国有个叫曹商的人，为宋王出使秦国。他前往秦国的时候，得到宋王赠予的数辆车子；秦王十分高兴，又加赐车辆一百乘。曹商回到宋国，见了庄子说：“身居偏僻狭窄的里巷，贫困到自己编织麻鞋，脖颈干瘪面色饥黄，这方面我曹商可比不上你；至于一旦有机会见到大国君王使国君赏赐我随从的车辆达到百乘之多，这就是我超过别人的长处。”庄子说：“听说秦王得了痔疮，请人

给他治，能破出浓疮溃散疖子的人可获得车辆一乘，舌舐痔疮的人可获得车辆五乘，凡是疗治的部位越是低下，所能获得的车辆就越多。你难道给秦王舔过痔疮吗，怎么获得的车辆如此之多呢？去你的吧！”

其四：

庄周家贫，故往贷粟于监河侯。监河侯曰：“诺。我将得邑金，将贷子三百金，可乎？”庄周忿然作色曰：“周昨来，有中道而呼者。周顾视车辙中，有鲋鱼焉。周问之曰：‘鲋鱼来！子何为者邪？’对曰：‘我，东海之波臣也。君岂有斗升之水而活我哉？’周曰：‘诺。我且南游吴越之王，激西江之水而迎之，可乎？’鲋鱼忿然作色曰：‘吾失我常与，我无所处。吾得斗升之水然活耳，君乃言此，曾不如早索我枯鱼之肆！’”

——《外物》

大意是：庄周家境贫寒，于是向监河侯借粮。临河侯说：“行，我即将收取封邑之地的税金，收取后就借给你三百金，行吗？”庄周听了脸色骤变忿忿地说：“我昨天到这儿来，在路上听到叫喊的声音，四处张望，发现在干涸的车辙里躺着一条鲫鱼。我就问它：‘鲫鱼，你干吗到这儿来！’鲫鱼答道：‘我从东海来，快干死了，您大概能用一升或一斗的水救我使我活下来吧！’我说：‘好的，我就到南方去游说吴王和越王，引发西江之水来迎候你，可以吗？’鲫鱼变了脸色气愤地说：‘我失去了我常生活的水，没有安身之处，目前我能得到半升那么一点水就可以活下来了，而你竟说出这样的话，还不如早些到卖干鱼的摊子上去找我呢？’”

上面是《庄子》一书记载庄子身世的几个片段。这几个片段因为含意深刻，深受后人的喜爱，分别取名“泥涂曳尾”“鵲得腐鼠”“舐痔得车”“涸辙之鱼”，以寓言或成语的形式单独流传下来。从故