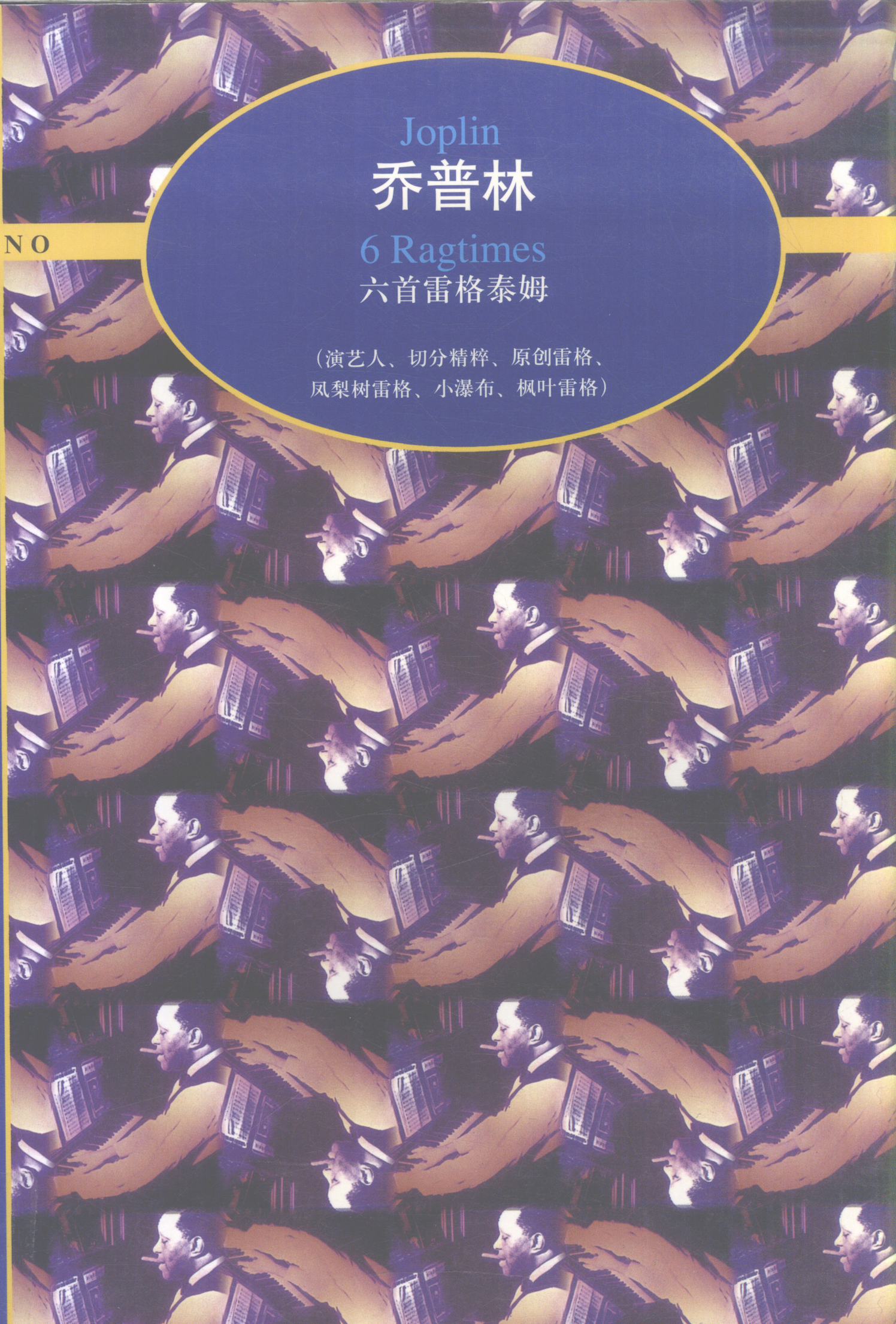
PIANO

Joplin
乔普林

6 Ragtimes
六首雷格泰姆

（演艺人、切分精粹、原创雷格、
凤梨树雷格、小瀑布、枫叶雷格）



OTT
出版社
014

图书在版编目（CIP）数据

六首雷格泰姆/（美）乔普林著. —南京：江苏文艺出版社，2005.1
ISBN 7-5399-2177-3

Ⅰ.六… Ⅱ.乔… Ⅲ.钢琴—器乐曲—美国—选集 Ⅳ.J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2004）第 132392 号

Original Edition: © 1997 SCHOTT MUSIK INTERNATIONAL. MAINZ. GERMANY
Chinese Language Edition: © 2005 by Jiangsu Literature and Art Publishing House
版权所有，违者必究

登记号 图字：10-2004-246 号

书　　名　六首雷格泰姆
著　　者　（美）乔普林
责任编辑　刘洲原
责任校对　洛丽塔
责任监制　刘　巍　张莘莘
出版发行　江苏文艺出版社
印　　刷　南京通达彩印有限公司
经　　销　江苏省新华书店
开　　本　787×1092 毫米　1/8
印　　张　4
版　　次　2005 年 1 月第 1 版，第 1 次印刷
标准书号　ISBN 7-5399-2177-3/I·2056
定　　价　11.50 元
江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

Scott Joplin
斯科特·乔普林
1868—1917

6 Ragtimes
六首雷格泰姆

（演艺人、切分精粹、原创雷格、
凤梨树雷格、小瀑布、枫叶雷格）

附：斯科特·乔普林的
《雷格泰姆的流派》

ED 9014

赵奇　译

J657.41
QPL

SCHOTT

江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

雷格泰姆的流派

斯科特·乔普林

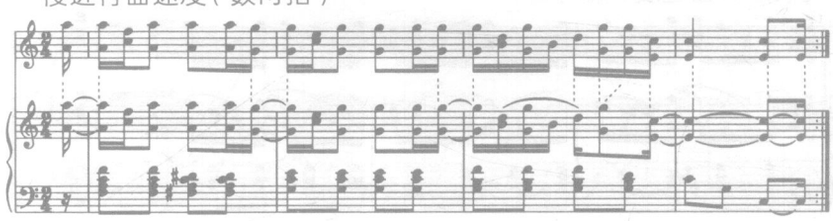
说明

被谩骂为雷格泰姆的音乐是一种已经站稳了脚跟的新的音乐形式，现在终于得到了所有音乐家的承认。只有在认真学习过下面这些练习后，人们才会真正意识到：许多已出版的以“雷格泰姆”这一名字招摇于世的作品根本不是货真价实的雷格泰姆。大多数钢琴家都已发现一个令他们痛苦不已的事实：真正出类拔萃的雷格泰姆其实非常难弹。切分音已不再是粗俗或垃圾音乐的标志，而对“讨厌的雷格泰姆”大泼污水的做法也不会再被视作音乐文化的一部分。本文的目的是帮助业余钢琴手，使他们能给“乔普林的雷格泰姆作品”以独特而令人陶醉的效果——而这正是作曲家本人在创作时所希望达到的。

练习 1

显然，只要使每个音得到其正确的时值，只要认真注意那些连线，你就能达到效果。由于大多数练习者在这些方面比较粗心，所以我们在此将逐一进行介绍。在下面这个练习中，先弹奏出第一个音，然后保持这个音，使其时值一直保持到第二个音上。高音谱没有进行切分音处理，所以不必这样弹。切分音上方一直延伸到高音谱中两个音的垂直虚线，将告诉你精确的时值。开始练习时速度不要快，而且任何时候都不要将雷格泰姆弹奏得过快。

慢进行曲速度（数两拍）

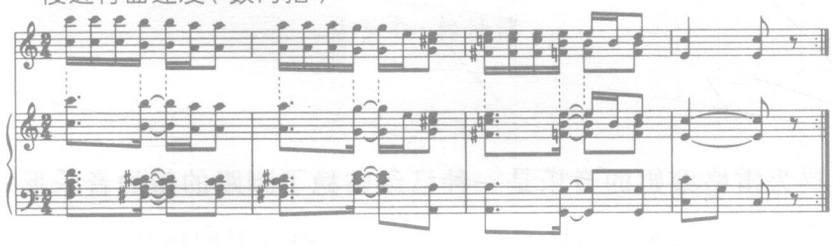


此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

练习 2

这种风格的雷格泰姆比较难弹，对那些不太注意左手且喜欢即兴弹奏的练习者更是如此。第一个音应该充分保持三个十六分音符，但不要再延长。第二个音应该按节拍弹出，但第三个音不弹，而是要与第二个音连在一起，就像它们是一个音一样。这种处理方法要一直持续到这个练习的结尾处。

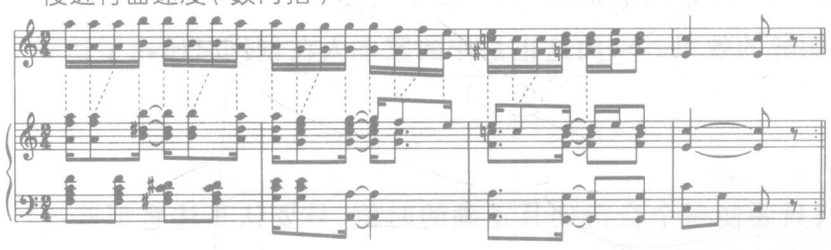
慢进行曲速度（数两拍）



练习 3

这种风格的雷格泰姆在均匀地弹出时效果最好。你只要注意虚线连向哪些音，就能恰到好处地弹出这条练习，并且觉得这条练习非常有意思。

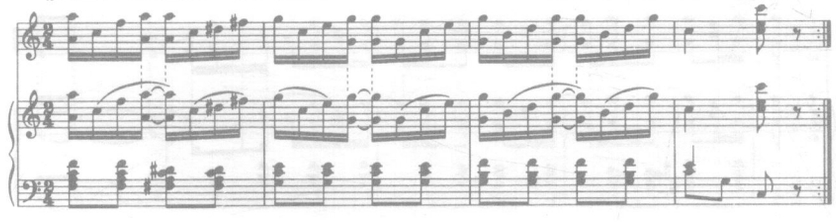
慢进行曲速度（数两拍）



练习 4

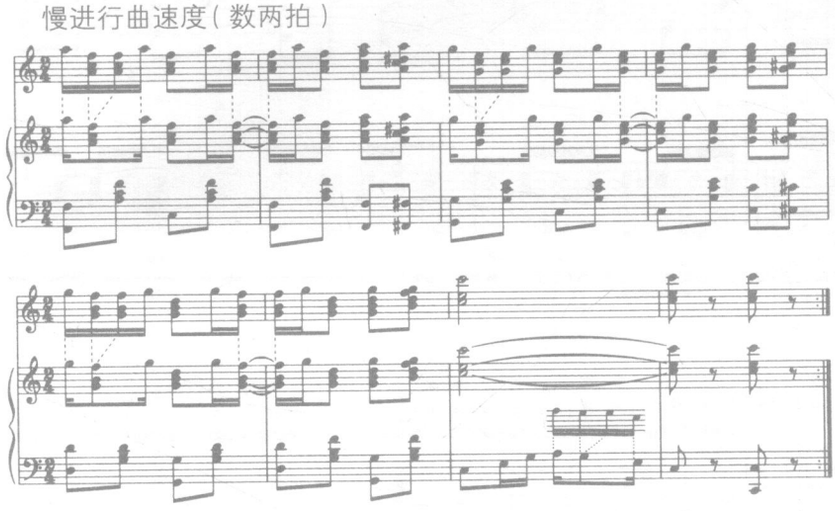
下面这条练习中的第四和第五个音符构成一个音，而且这种现象还出现在第二小节和第三小节中，直到练习结束。你应该注意到，只有当延音连线连接的音为同度音时，才会出现切分效果。连线表示连奏。

慢进行曲速度（数两拍）



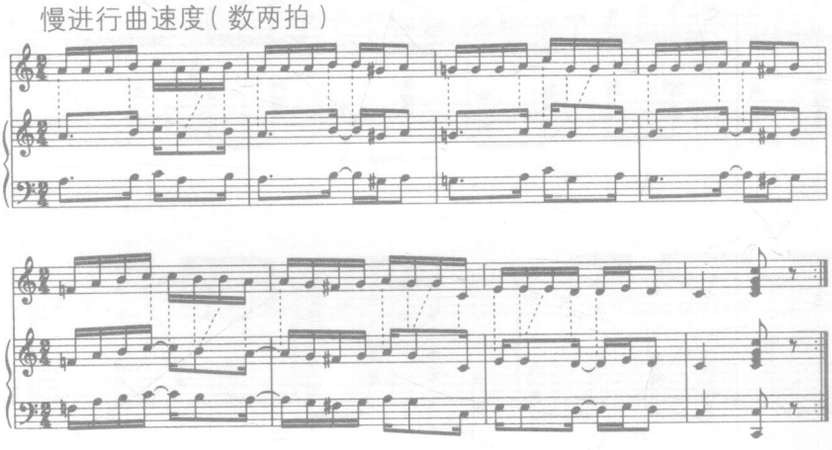
练习 5

下面这个练习中的第一个雷格泰姆效果是右手弹出的第二个音，不过，这里没有使用延音连线将两个十六分音符连在一起，而是运用了一个八分音符。这一小节的最后使用了延音连线，因为这个音延续到了下一小节。这是一种非常优美的雷格泰姆，而且并不像刚开始弹奏时那么难。



练习 6

你只要注意下面这条练习的速度提示和虚线，就能非常自如地弹奏出这段优美的练习。我们在此要说一点，粗心或不完善的演奏常常会破坏“乔普林的雷格泰姆作品”，而弹奏时速度过快也会使优秀的钢琴手完全丧失应有的效果。只要按乐谱弹奏每个音符，而且注意每个音的时值，你就能弹奏出非常和谐动听的效果。

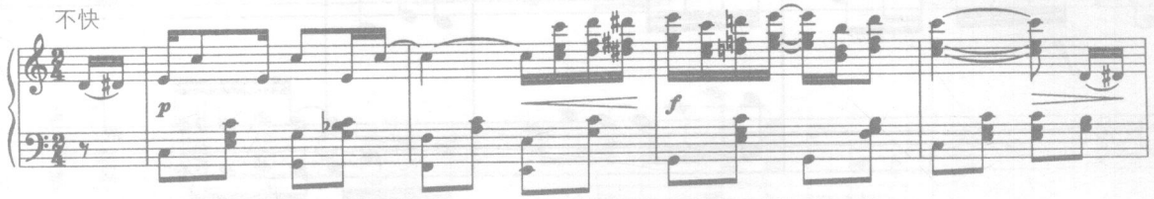


目　录

演艺人 8

不快

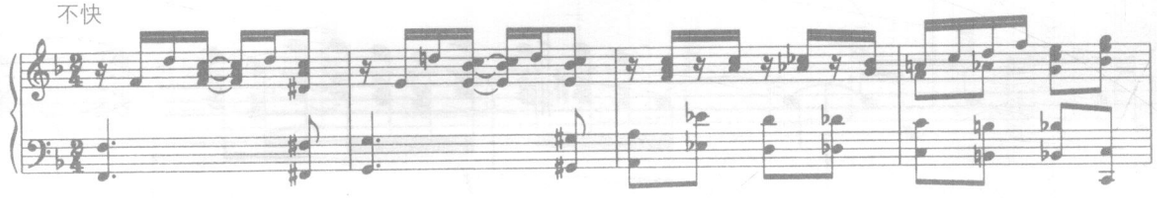
1



切分精粹 12

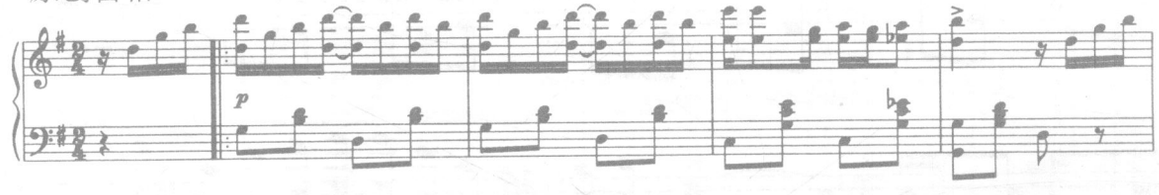
不快

2



原创雷格 16

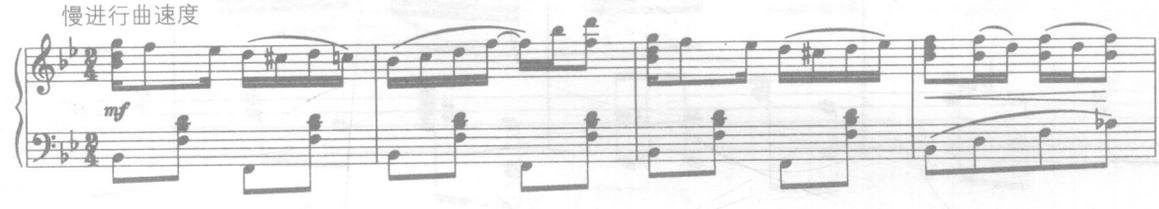
3



凤梨树雷格 20

慢进行曲速度

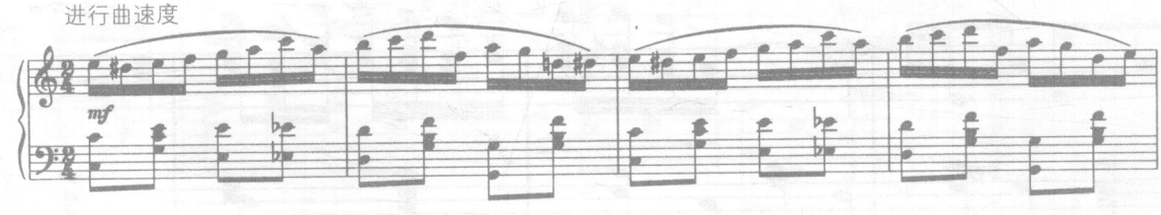
4



小瀑布 24

进行曲速度

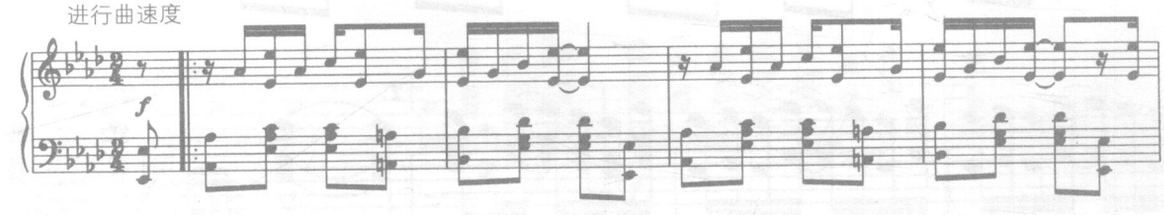
5



枫叶雷格 28

进行曲速度

6



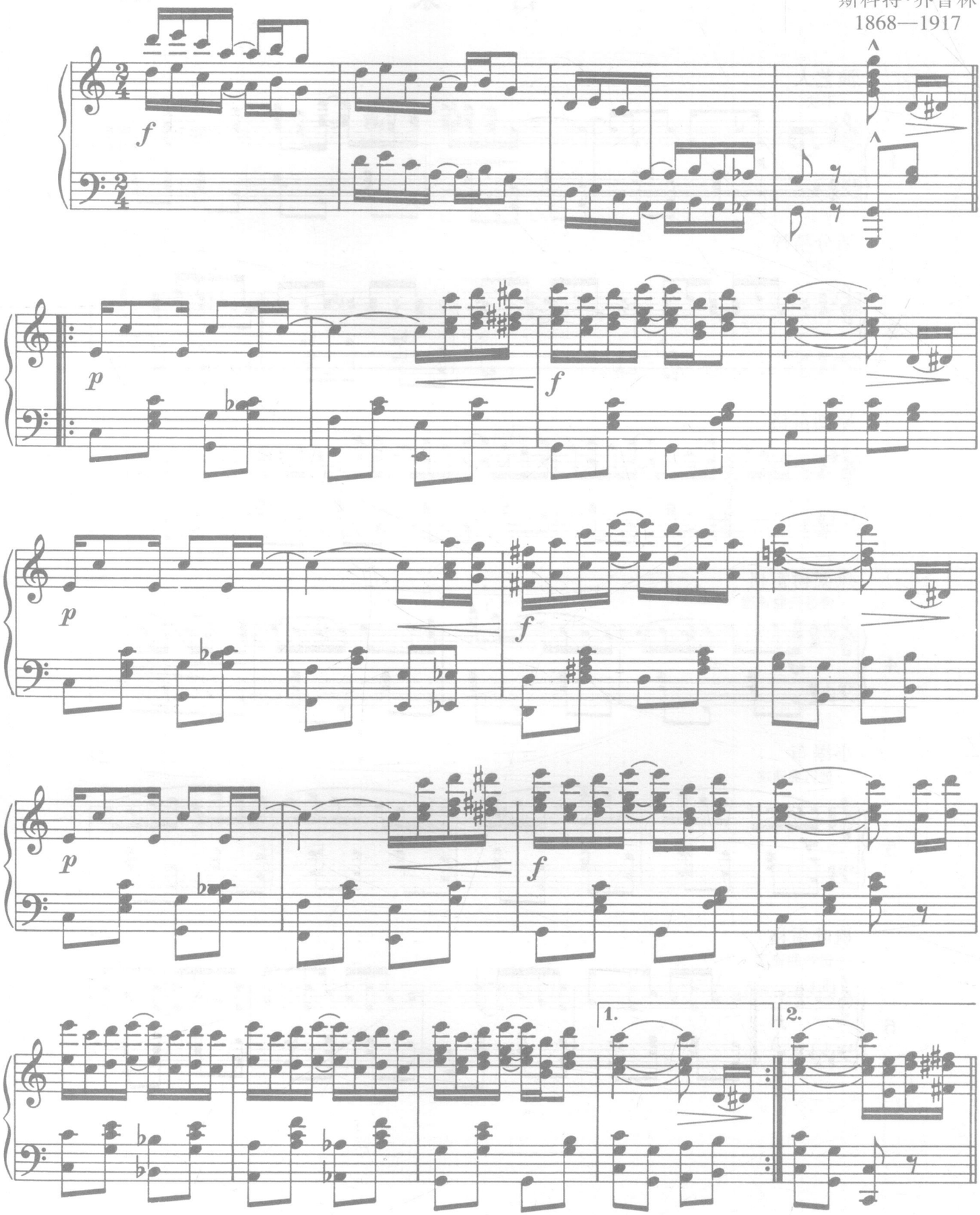
1. 演艺人

雷格泰姆二步舞曲

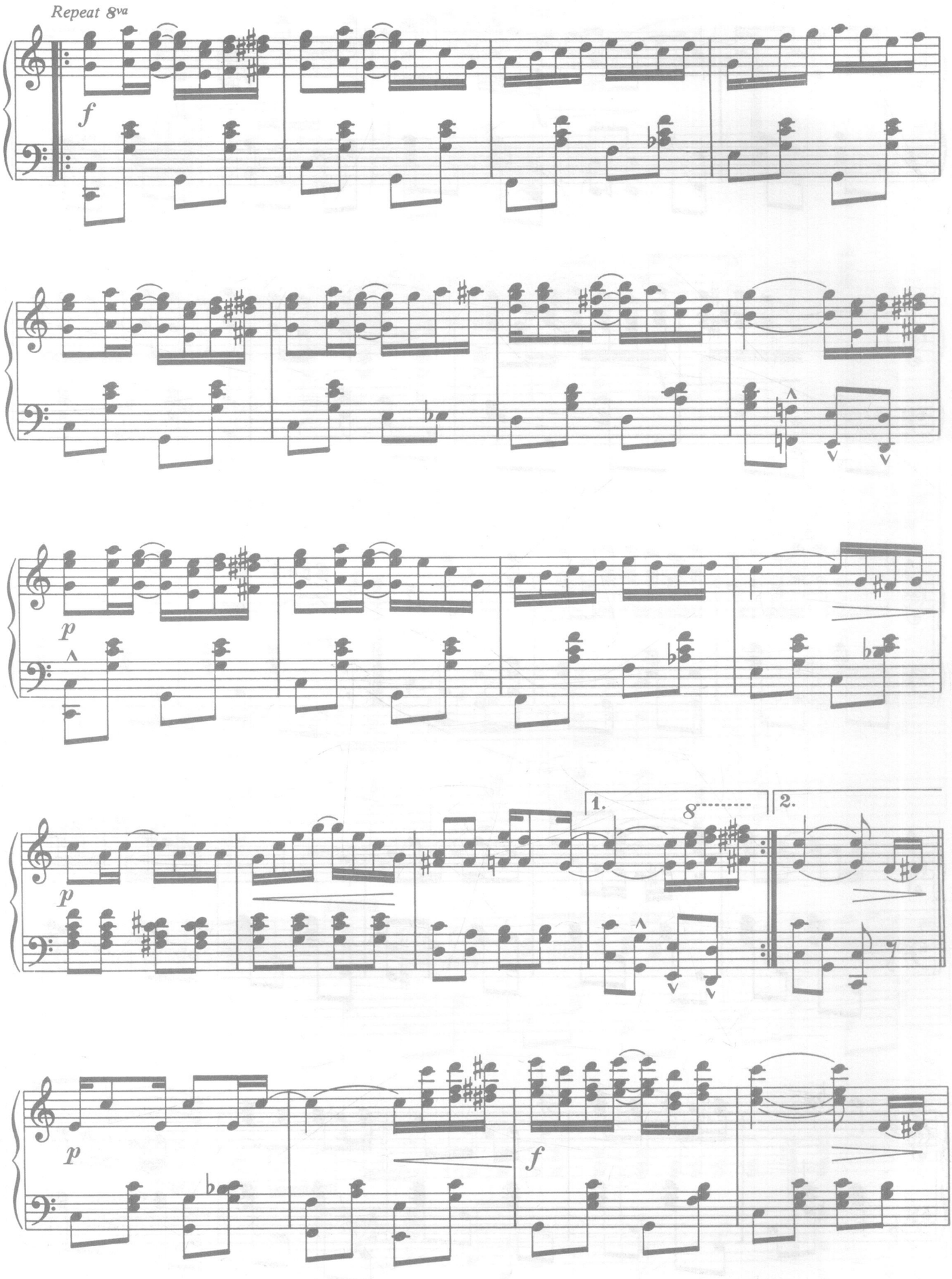
引子

不快

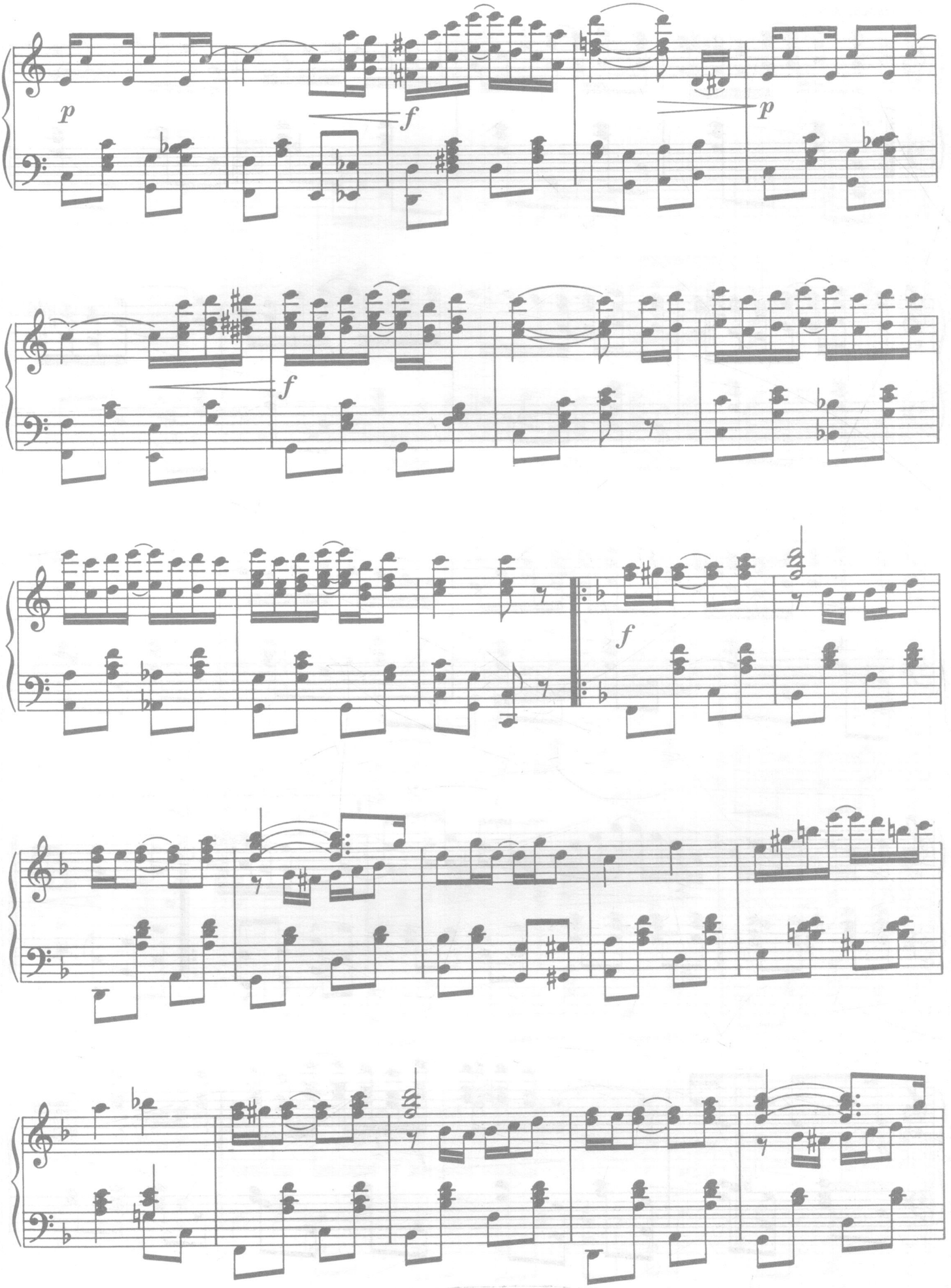
斯科特·乔普林
1868—1917

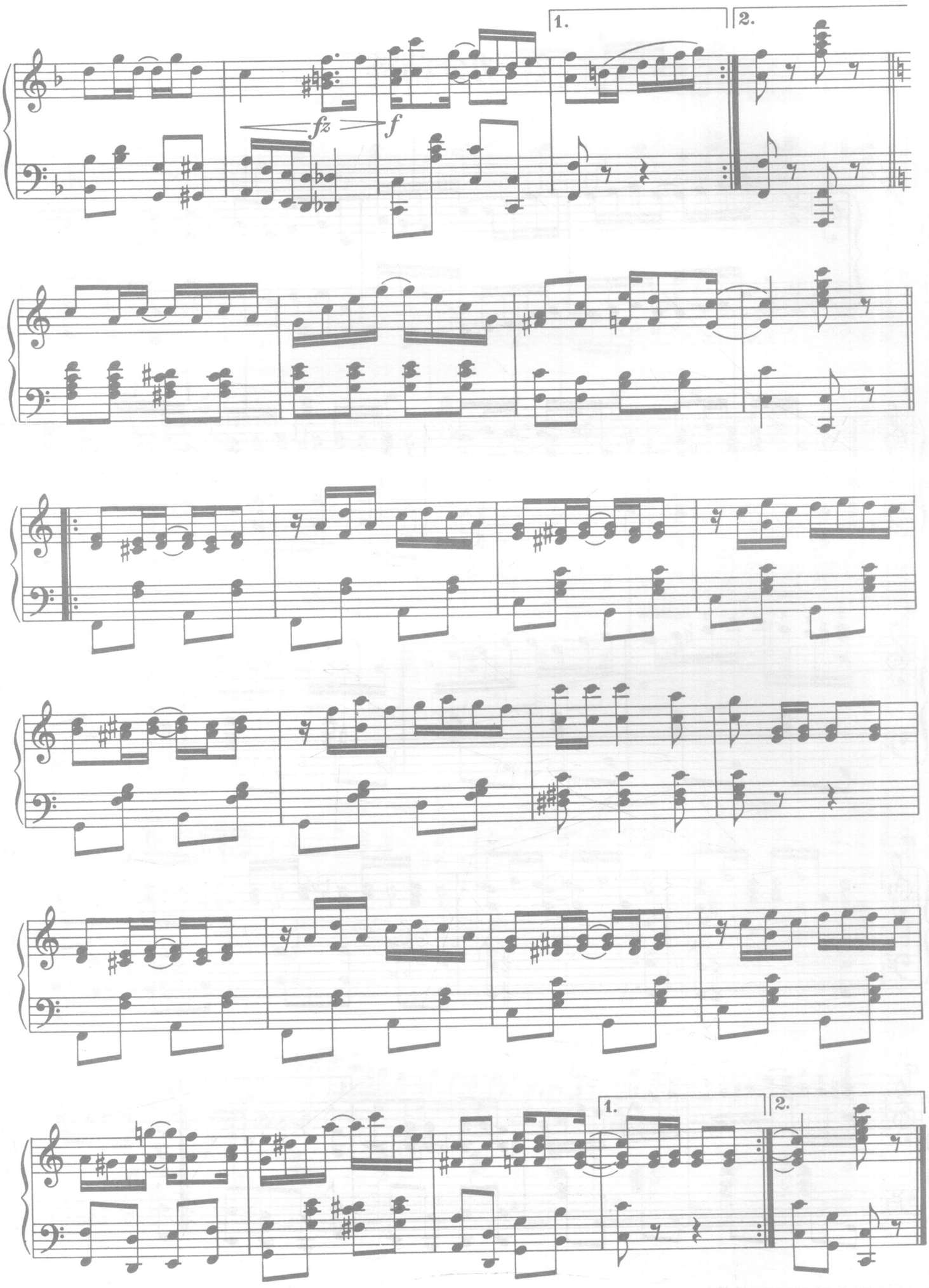


© 1997 Schott Musik International, Mainz



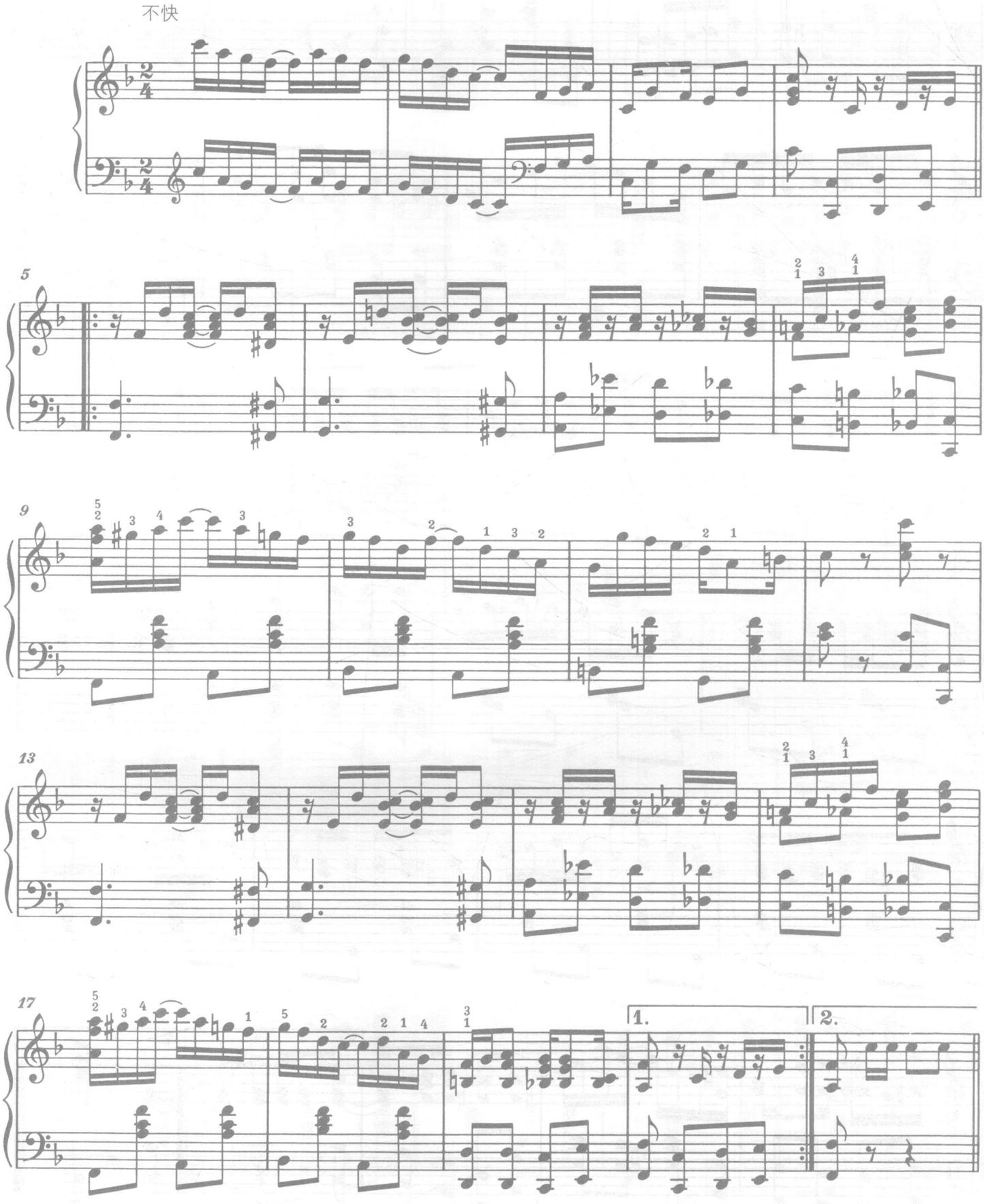
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


p
f
p
f
f

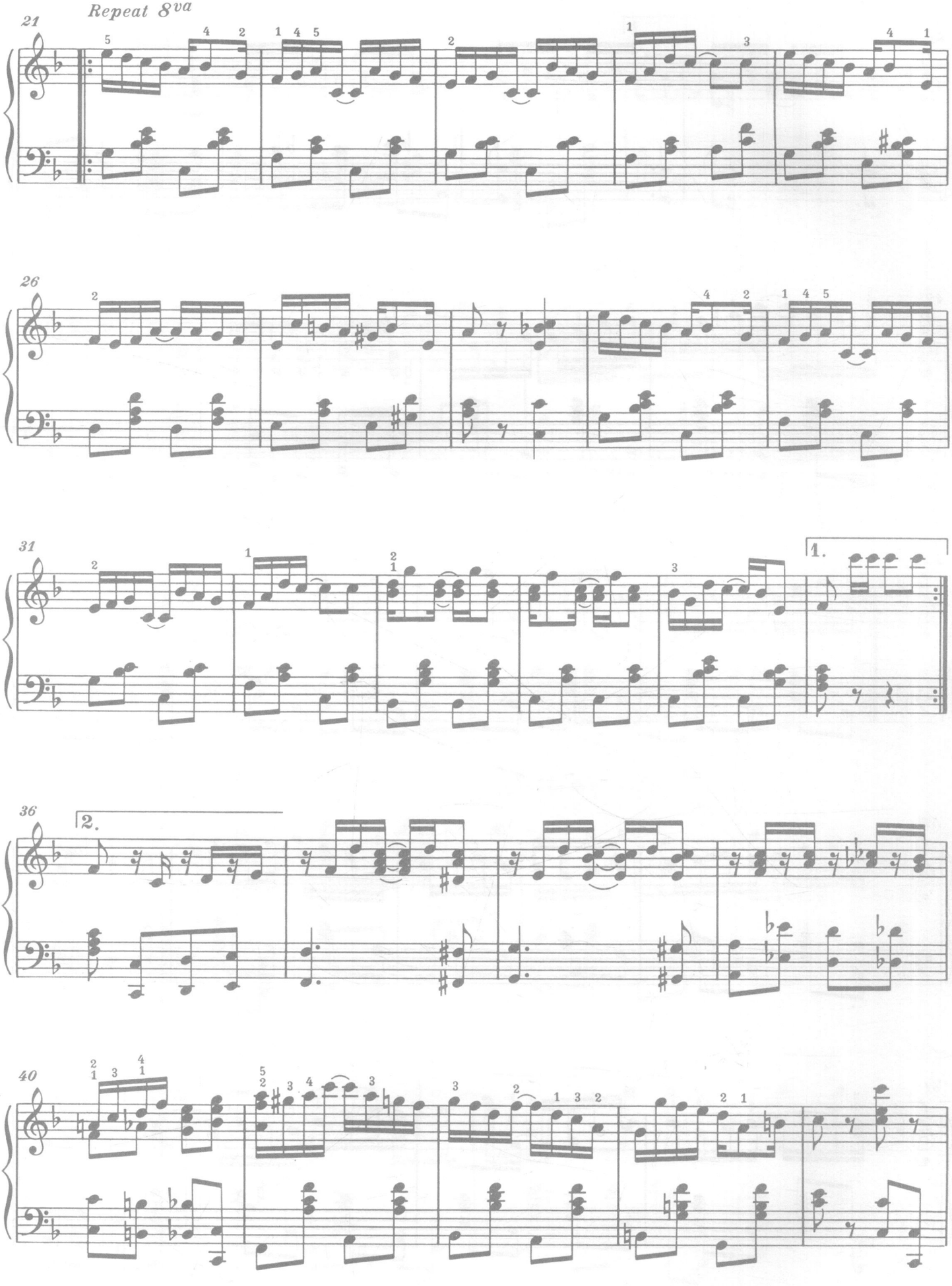

1.
2.
fz
f
1.
2.

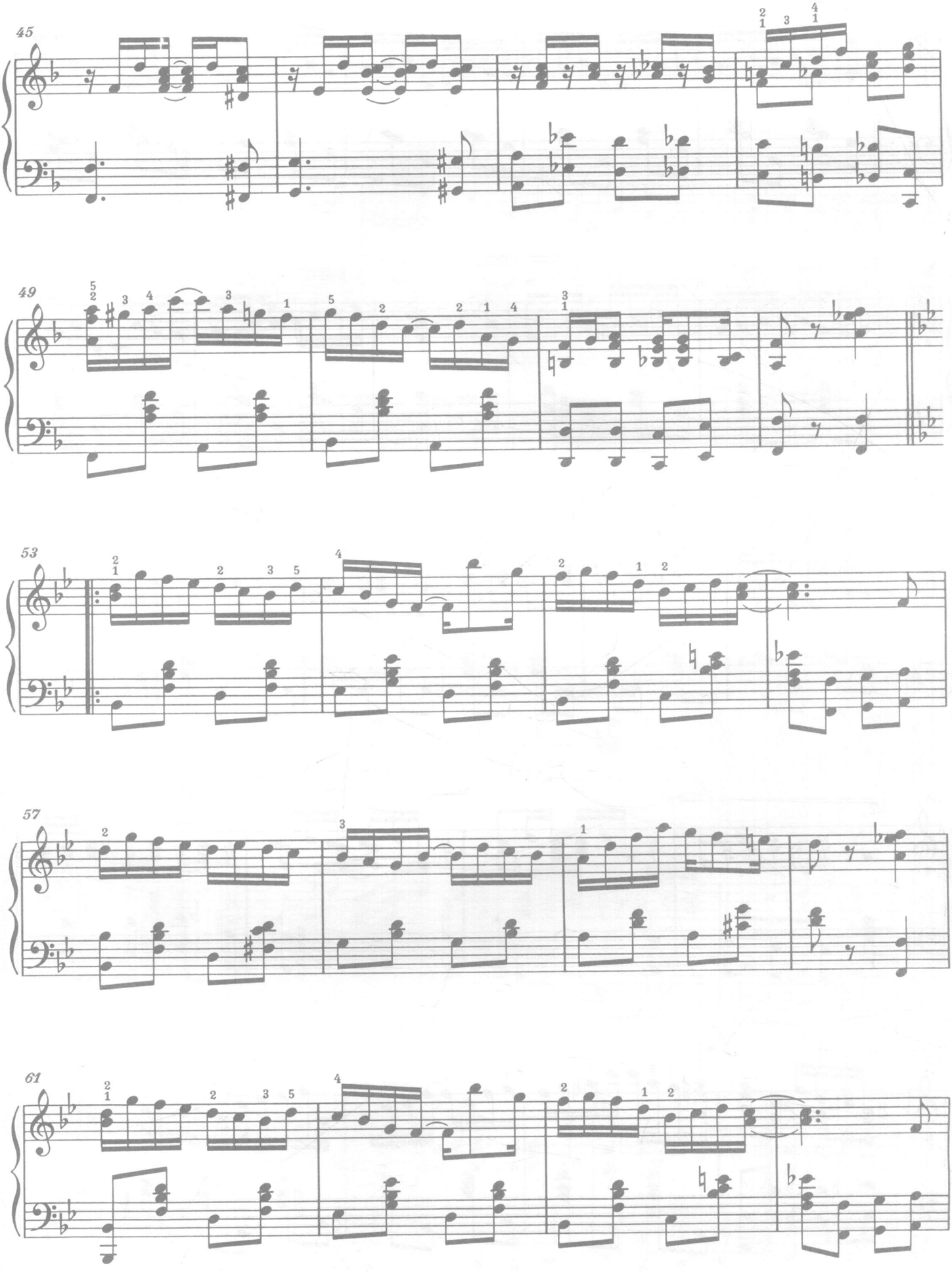
2. 切分精粹

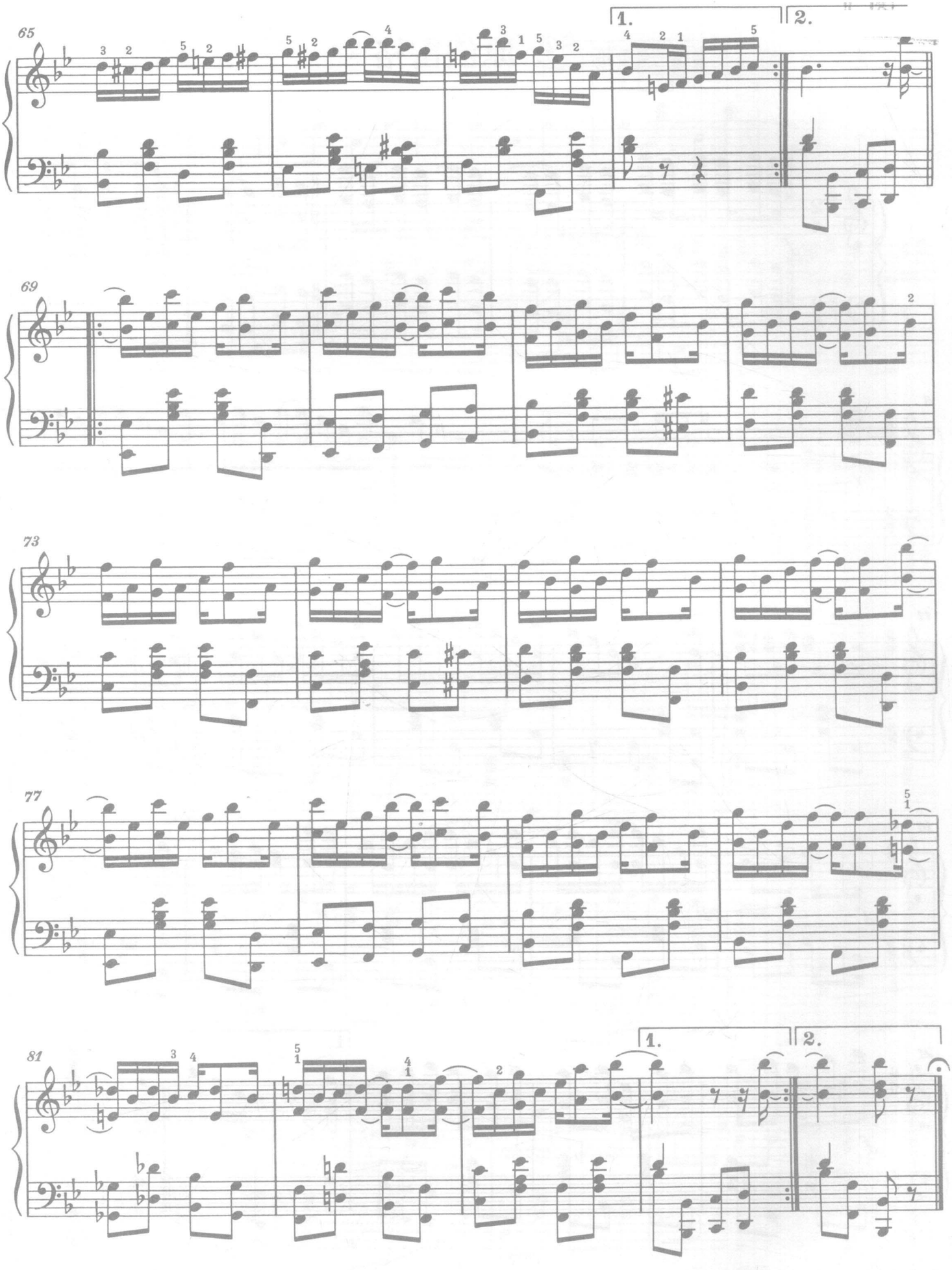
斯科特·乔普林



© 1997 Schott Musik International, Mainz


Repeat 8va
21
26
31
1.
36
2.
40


45
49
53
57
61



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com