

刘洪仁 著



古代文史名著提要

GUDAI WENSHI MINGZHU TIYAO

巴蜀书社

四川出版集团

古代文史名著提要

○ 刘洪仁 著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

古代文史名著提要/刘洪仁著. —成都: 巴蜀书社, 2008. 9
ISBN 978-7-80752-239-3

I. 古... II. 刘... III. 文史—著作—内容提要—中国—古代 IV. Z89: K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 136017 号

古代文史名著提要

刘洪仁 著

责任编辑	黄云生
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街 2 号 邮编 610031 总编室电话: (028) 86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话: (028) 86259422 86259423
经 销	新华书店
印 刷	成都蜀通印务有限责任公司
版 次	2008 年 9 月第 1 版
印 次	2008 年 9 月第 1 次印刷
成品尺寸	203mm×140mm
印 张	17.875
字 数	400 千字
书 号	ISBN 978-7-80752-239-3
定 价	30.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换 028-84122206



前 言

庄子说：吾生也有涯，而知也无涯，以有涯随无涯，殆矣。意思是说，我们的生命是有限的，而知识却是无限的，以有限的生命去追求无限的知识，是很危险的。庄子的话未免过于消极，但他也说出了一个基本事实，那就是一个人要想在有限的一生中获得所有的知识，那几乎是不可能的。而知识又是我们每一个人所不可或缺的，在任何时候，任何地方，一个人掌握的知识越多，他的生存能力就越强，他的生活也就会越幸福。在我们今天所处的知识经济时代，更是如此。这是一个基本的道理，放之四海而皆准（只有少数违逆历史潮流的特殊年代例外）。我们的古人早就明白这个道理，给我们留下了“万般皆下品，惟有读书高”的古训。而我们当今的社会更是一个知识、信息大爆炸的时代，各种知识日新月异，令我们眼花缭乱，目不暇接，而我们又必须尽可能多地掌握它们，否则就要落伍，就要被时代所淘汰。这样，有限的生命与无限的知识之间的矛盾就更加突出，更加尖锐。怎么办呢？消极逃避不是办法，我们只能迎难而上，只能用



有限的生命和精力，去获取尽可能多的知识和信息。古人说，“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”。自然，勤奋、刻苦是我们获取知识一种行之有效的方法，也是每一个读书人必须具备的一种品质，但光有“勤”和“苦”是不够的，我们应该再加上一个“巧”字。我们要利用有限的时间，去阅读那些信息量高度集中、知识量高度浓缩的书籍。在这种形势下，各种“快餐文化”应运而生。“快餐”式的东西当然不利于我们打下坚实的基础，其弊处自然是不言而喻的。但这也是没有办法的办法。

读者拿在手上的这本《古代文史名著提要》，也是一部“快餐”式的书。但它给我们提供了丰富的古代文学、史学方面的知识和信息，它既告诉我们要提高自己古代文史方面的修养该读哪些书，该选择哪种版本，在茫茫书海中给大家起一个导航的作用，具有书目提要的性质；又告诉我们这些被筛选出来的文史名著究竟好在哪里，妙在何处，给大家起一个导读的作用，通过本书，读者可以在尽可能短的时间内大致了解中国古代文史名著的精华，具有名著快餐的性质。同时，对于新中国成立以来，尤其是改革开放三十年、“科学的春天”再次来临以后我国古籍整理的最新成果，文史名著的最新整理校注本和权威选本，我们也介绍了书目和版本情况，给读者提供了最好的阅读指南。这些，对于高校文史专业的本科生、研究生以及广大的文史爱好者，都是非常有用的。当然，要想把我们这里介绍的名著全部读完，那是非常困难的，说句老实话，就是作者本人，也没有把这些书全部读完；但我们至少应该知道，在我们中国古代，有这样一些文学和史学方面的名著，它们是我们祖国古代灿烂文化中的瑰宝，是精华中的精华，是值得我们认真阅读和品味的。



关于本书的编排体例，有几点需要说明。为了让读者能一目了然地了解中国古代文学、史学方面的重要典籍，体现目录提要的性质，本书采取以文学体裁和史书体例分类编排的方式，而不采用按著作问世年代先后排列的形式。但任何分类都总是有缺陷的，即使再科学的图书分类法也不可能把每一本书都归入得很准确。本书自然也是如此。中国古代典籍传统的分类法，是按经、史、子、集四部分类。本书“文史名著”中“文”的部分即文学作品，实际包含于四部之中。传统的诗文，自然是在“集”部中，但“经”部、“史”部、“子”部，也还有大量的文学作品，不可视而不见。否则，《诗经》、先秦汉魏诸子、六朝至隋唐小说，以及《徐霞客游记》等作品，都要被遗弃了。因此，在“文”的部分，我们决定先按文学作品的四大体裁即诗歌、散文、戏曲、小说分类。由于古代的总集和别集中诗与文往往合编在一起，很少分开，因此为了叙述方便，我们也就将诗文归为一类。在诗文方面又再按传统的总集、别集分类法分类，这样对于“集”部的著作倒是好办，但对不属于“集”部的书就有些麻烦了。如《易经》、先秦诸子著作以及《淮南子》《论衡》《徐霞客游记》《西湖梦寻》等，它们既非总集也非别集，该放到哪儿呢？不好办，于是本人别出心裁，另设一“专著”类，将这些虽然不是纯文学作品，但又确实具有很强文学性，我们不能遗弃却又不便归类的名著放入这一类。这样做是否妥当，还有待方家批评。另外，在戏曲部，由于我国古代戏曲种类较多，而本书为了从简，只分了“杂剧”与“传奇”两类。这样，个别作品的归类就可能不够准确，如《琵琶记》，严格地说是南戏，而不是传奇。但本书限于篇幅，南戏作品只介绍了一部《琵琶记》，所以也就



勉强放入“传奇类”了。至于像《西厢记诸宫调》，更因不便归类，再加上全书篇幅的限制，就只好割爱了。

本书是一部普及性质的书，旨在向广大大学生、中学生以及一般文史爱好者介绍古代文史名著的一般知识，只能取其大者而略其小者，再加上篇幅限制，因此我们这里介绍的“名著”，是不太全面的，还有不少成就斐然的作家作品都没有介绍到，作者时时都有遗珠之憾，甚至忐忑不安，但这也是没有办法的事情，只有请读者诸君见谅了。

刘洪仁

2008年8月



目 录

文学部

一、诗 文	(3)
(一)总集	(3)
《诗经》	(3)
《楚辞》	(7)
《文选》	(12)
《古诗十九首》	(14)
《玉台新咏》	(16)
《乐府诗集》	(19)
《先秦汉魏南北朝诗》	(21)
《古诗源》	(23)
《全上古三代秦汉三国六朝文》	(25)
《骈体文钞》	(28)
《文苑英华》	(31)



《唐文粹》	(33)
《全唐诗》	(35)
《唐人选唐诗(十种)》	(37)
《唐诗品汇》	(41)
《唐诗别裁集》	(43)
《唐诗三百首》	(45)
《全唐文》	(48)
《唐宋八大家文钞》	(50)
《全宋诗》	(53)
《全唐五代词》	(54)
《花间集》	(55)
《绝妙好词》	(57)
《全宋词》	(58)
《词综》	(61)
《元诗选》	(63)
《全元散曲》	(64)
《明诗别裁集》	(66)
《清诗别裁集》	(68)
《古文辞类纂》	(69)
《古文观止》	(72)
(二)别集类	(75)
《贾长沙集》	(75)
《司马文园集》	(77)
《扬子云集》	(80)
《魏武帝集》	(82)



《魏文帝集》	(85)
《曹子建集》	(87)
《建安七子集》	(90)
《阮籍集》	(94)
《嵇康集》	(96)
《陆机集》	(99)
《陶渊明集》	(101)
《谢灵运集》	(104)
《江文通集》	(106)
《庾信集》	(108)
《王勃集》	(110)
《陈子昂集》	(112)
《孟浩然集》	(114)
《王右丞集》	(117)
《李太白集》	(119)
《高常侍集》	(123)
《杜工部集》	(125)
《岑嘉州集》	(128)
《元次山集》	(130)
《昌黎先生集》	(132)
《刘禹锡集》	(135)
《柳宗元集》	(138)
《白居易集》	(142)
《李贺诗集》	(145)
《樊川文集》	(148)



《温飞卿诗集》	(150)
《玉谿生诗集》《樊南文集》	(152)
《罗隐集》	(155)
《皮子文藪》	(157)
《李璟李煜词》	(160)
《乐章集》	(163)
《欧阳修全集》	(165)
《嘉祐集》	(168)
《曾巩集》	(171)
《王文公文集》	(173)
《东坡全集》	(176)
《苏辙集》	(181)
《山谷集》	(183)
《清真集》	(186)
《李清照集》	(188)
《陆游集》	(191)
《范石湖集》	(194)
《诚斋集》	(197)
《稼轩长短句》《辛稼轩诗文笺注》	(199)
《白石道人歌曲》	(202)
《元好问全集》	(204)
《宋文宪公全集》	(207)
《诚意伯文集》	(209)
《高青丘集》	(211)
《震川先生集》	(213)



《袁中郎全集》	(215)
《初学集》《有学集》	(217)
《吴梅村全集》	(219)
《顾亭林诗文集》	(221)
《明夷待访录》《黄梨洲文集》	(223)
《曝书亭集》	(226)
《渔洋山人精华录》	(228)
《戴名世集》	(230)
《方苞集》	(232)
《郑板桥集》	(235)
《小仓山房诗文集》	(237)
《瓯北集》	(240)
《惜抱轩全集》	(242)
《两当轩集》	(245)
《龚自珍全集》	(247)
(三)文论类	(249)
《文心雕龙》	(249)
《诗品》	(253)
《沧浪诗话》	(256)
《历代诗话》《历代诗话续编》	(257)
《清诗话》《清诗话续编》	(259)
(四)专著类	(261)
《周易》	(261)
《论语》	(264)
《老子》	(268)



《墨子》	(271)
《孙子》	(275)
《孟子》	(277)
《庄子》	(282)
《荀子》	(286)
《韩非子》	(290)
《吕氏春秋》	(293)
《列子》	(296)
《淮南子》	(298)
《论衡》	(300)
《颜氏家训》	(303)
《徐霞客游记》	(305)
《陶庵梦忆》、《西湖梦寻》	(308)
二、戏 曲	(311)
(一)杂剧类	(311)
《元曲选》《元曲选外编》	(311)
《关汉卿全集》	(313)
《白朴戏曲集校注》	(317)
《马致远集》	(319)
《西厢记》	(322)
《赵氏孤儿》	(325)
《柳毅传书》	(326)
《张生煮海》	(327)
《倩女离魂》	(328)
《陈州糶米》	(330)



《中山狼》	(331)
《四声猿》	(332)
(二) 传奇类	(335)
《琵琶记》	(335)
《六十种曲》	(338)
《汤显祖戏曲集》	(339)
《长生殿》	(342)
《桃花扇》	(346)
三、小 说	(350)
(一) 文言类	(350)
《搜神记》	(350)
《世说新语》	(353)
《太平广记》	(355)
《唐宋传奇集》	(358)
《唐人小说》	(359)
《剪灯新话》	(360)
《聊斋志异》	(362)
《阅微草堂笔记》	(366)
(二) 白话类	(369)
《京本通俗小说》	(369)
《清平山堂话本》	(372)
《三国演义》	(375)
《水浒传》	(378)
《杨家府演义》	(382)
《西游记》	(385)



《封神演义》	(388)
《金瓶梅》	(391)
《醒世姻缘传》	(394)
“三言”	(395)
“二拍”	(399)
《型世言》	(402)
《水浒后传》	(404)
《隋唐演义》	(406)
《说岳全传》	(409)
《儒林外史》	(412)
《好逑传》	(416)
《红楼梦》	(418)
《东周列国志》	(423)
《镜花缘》	(425)

历史部

一、古史类	(431)
《尚书》	(431)
《国语》	(434)
《战国策》	(437)
二、编年类	(441)
《春秋》	(441)
《左传》	(443)
《资治通鉴》	(447)



《续资治通鉴长编》	(451)
《建炎以来系年要录》	(452)
《续资治通鉴》	(454)
三、纪传类	(456)
《史记》	(456)
《汉书》	(461)
《后汉书》	(465)
《三国志》	(468)
《晋书》	(472)
《宋书》	(474)
《南齐书》	(476)
《梁书》《陈书》	(478)
《魏书》	(480)
《北齐书》	(483)
《周书》	(484)
《南史》《北史》	(486)
《隋书》	(489)
《旧唐书》	(492)
《新唐书》	(494)
《旧五代史》	(496)
《新五代史》	(498)
《宋史》	(500)
《辽史》	(503)
《金史》	(504)
《元史》	(506)



《明史》	(508)
《清史稿》	(511)
四、政书类	(513)
《通典》	(513)
《通志》	(515)
《文献通考》	(517)
五、史评、史论类	(520)
《史通》	(520)
《文史通义》	(523)
《读通鉴论》	(527)
六、地理、方志类	(530)
《山海经》	(530)
《水经注》	(532)
《华阳国志》	(535)
《洛阳伽蓝记》	(537)
《大唐西域记》	(539)
《元和郡县图志》	(541)
《元丰九域志》	(543)
《读史方輿纪要》	(544)
七、杂史类	(548)
《晏子春秋》	(548)
《列女传》	(550)
《风俗通义》	(552)
《贞观政要》	(554)