



王健强 著

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

乘骐骥以驰骋兮，来吾道夫先路。

袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。

沅有茝兮醴有兰，思公子兮未敢言。

余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来。

风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。

心郁郁之忧思兮，独永叹乎增伤。

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。

屈原传

世溷浊莫吾知，人心不可谓兮。

吾不能变心而从俗兮，故将愁苦而终穷。

余将董道而不豫兮，固将重昏而终身。

苟余心其端直兮，虽僻远之何伤？

与天地兮同寿，与日月兮齐光。

举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。

薄暮雷电，归何忧？

魂兮归来！

QUYUAN
ZHUAN



王健强 著

Qu Yuan
Zhuan

屈原传

湖北长江出版集团
湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

屈原传/王健强著.
武汉:湖北人民出版社,2008.6

ISBN 978 - 7 - 216 - 05625 - 0

- I. 屈…
- II. 王…
- III. 传记文学—中国—当代
- IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 079869 号

屈原传

王健强 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:荆州市翔羚印刷有限公司
开本:787 毫米 × 1092 毫米 1/16
版次:2008 年 6 月第 1 版
字数:477 千字
书号:ISBN 978 - 7 - 216 - 05625 - 0

经销:湖北省新华书店
印张:22
印次:2008 年 6 月第 1 次印刷
印数:1 - 5 000
定价:48.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

主要人物表

- 楚三闾大夫屈原(公元前 340—前 278) 楚王同姓贵族,曾任楚怀王左徒。
- 楚怀王熊槐(约前 362—前 296) 楚威王熊商之子,曾任第二次六国联盟纵约长。
- 南后郑袖(约前 340—?) 太卜郑詹尹之女,怀王宠妃。
- 令尹子椒(约前 385—前 305) 楚国王族,楚威王之宗兄。
- 上官大夫靳尚(约前 346—前 278) 子椒的侄婿。
- 太子熊横(约前 326—?) 怀王与元妃之子,后继位为楚顷襄王。
- 公子子兰(约前 316—?) 怀王与郑袖之子,顷襄王继位后任令尹。
- 宫廷歌舞师郑衿(约前 338—前 278) 郑袖之妹。
- 宫廷卫士长郑岷(约前 330—?) 郑袖之弟。
- 令尹昭睢(约前 345—?) 楚王同姓贵族,曾任大工尹。
- 客卿陈轸(约前 350—?) 曾事秦为客卿。
- 起义军领袖庄蹻(约前 348—?) 曾任夏浦、鄂渚两邑大夫。
- 起义军将领聂川(约前 334—?) 庄蹻的师弟。
- 秦相张仪(约前 360—前 310) 鬼谷子之高足,连横家。
- 孟尝君田文(约前 347—?) 齐国王族,战国四君子之一,曾任齐湣王相国。
- 伯庸(约前 380—前 317) 屈原的父亲。
- 女须(约前 350—?) 屈原的姐姐。
- 屈丐大将军(约前 370—前 312) 楚威王老臣,屈原的堂叔。
- 唐贞儿(约前 339—前 317) 屈原的前妻。
- 田珍儿(约前 325—?) 齐国王族之女,屈原的续弦。
- 宋玉(约前 319—?) 屈原的学生。
- 陈夫子 名篁,字瘦竹,屈原的老师。
- 金铁嘴、夔半仙 屈原的老乡。
- 屈悌 屈原的书僮。
- 罗古 汨罗玉笥山南阳里里正。
- 渔父 南阳里渔民。

目录

Q 屈原传
UYUANZHUAN

第一章 童蒙时代 /1

- 一 丹阳世家 /1
- 二 蒙馆轶事 /5
- 三 过“童关” /8
- 四 五指山朝圣 /10
- 五 父亲、女儿和儿子 /15

第二章 楚宫面君 /20

- 六 咏橘明志 /20
- 七 告别夔乡 /24
- 八 邂逅钓鱼人 /27
- 九 智救金铁嘴 /30
- 一〇 宫廷赋诗 /33

第三章 巧结良缘 /38

- 一一 一男二女 /38
- 一二 两路投书 /41
- 一三 心心相印 /44
- 一四 神秘锦囊 /48
- 一五 一锤定音 /51

第四章 崭露头角 /57

- 一六 真话和假话 /57
- 一七 幸会昭睢 /61
- 一八 初识郑衿 /65
- 一九 缔结六国联盟 /69

第五章 南巡湘沅 /75

- 二〇 纵约长的“处子秀” /75
- 二一 郑袖与贞儿 /78
- 二二 夫妻夜话 /81
- 二三 再遇钓鱼人 /86
- 二四 一篮烤萝卜 /91

第六章 郢都风云 /98

- 二五 三遇钓鱼人 /98
- 二六 祸从天降 /102
- 二七 子椒的变术 /106
- 二八 怀王的动作 /108

第七章 三年较量 /114

- 二九 郑袖作孽 /114
- 三〇 庄躄碰硬 /121
- 三一 陈轸出使三国 /126
- 三二 屈原受命 /132

第八章 草拟《宪令》 /138

- 三三 一块黑绸 /138
- 三四 两幅帛画 /141
- 三五 龙门城楼 /146
- 三六 靳尚夺稿 /152
- 三七 屈原罢官 /156

第九章 峰回路转 /162

- 三八 屈原赋诗 /162
- 三九 张仪入楚 /166
- 四〇 怀王受骗 /171
- 四一 陈轸吊丧 /174
- 四二 张仪变卦 /178
- 四三 屈丐殉国 /180

第十章 力挽狂澜 /186

- 四四 昭雎谏君 /186
- 四五 军营决策 /188
- 四六 陈轸使秦 /190
- 四七 屈原使齐 /193
- 四八 怀王冲出怪圈 /197

第十一章 自疏汉北 /202

- 四九 张仪死了 /202

- 五〇 聂川相伴 /205
五一 漫游神农架 /209
五二 追寻郑衿 /214

第十二章 去国不忍 /219

- 五三 再结良缘 /219
五四 孟尝君秘访 /221
五五 珍儿事件 /227
五六 一件血衣 /233
五七 庄躄起义 /236
五八 汉北谈判 /241
五九 庄躄南下滇国 /246

第十三章 楚宫演变 /250

- 六〇 三闾大夫 /250
六一 心之交流 /253
六二 特殊使命 /256
六三 卧辙死谏 /260
六四 师生之谊 /264
六五 昭睢拥立熊横 /265

第十四章 流放江南 /269

- 六六 子兰发难 /269
六七 屈原涉江 /270
六八 梦游洞庭 /272

六九 挥泪作《招魂》 /278

第十五章 泽畔行吟 /284

七〇 故友重逢 /284

七一 珍儿母子 /287

七二 凤车龙马 /291

七三 女须探弟 /297

七四 罗古里正 /302

七五 姊弟诀别 /306

第十六章 怀石投江 /310

七六 宋玉说高唐 /310

七七 汨罗招魂 /315

七八 渔父“相面” /318

七九 再见郑衿 /321

八〇 魂系郢都 /325

八一 夔乡来客 /328

八二 饮恨沉江 /331

尾 声 /337

后 记 /342

第一章 童蒙时代

一 丹阳世家

巫山余脉的五指山麓，是一片宛若世外桃源的纺锤形盆地，像颗翡翠色的宝石，嵌在夔乡峡北岸的崇山峻岭中。

夔乡溪从神农氏架木为巢的密林深处逶迤而出，自北向南，流过盆地出口七里峡，流过王子坪、高姑坪、官庄坪，流到夔乡峡口的夔城^①，像条纤细绵长的原声带，一路唱着歌儿，注入浩浩东去的长江。

盆地正南有一片屈曲形的台地，中间凹进两端凸出，像个切开的香炉，因形取义单名屈，大名屈坪，俗称香炉坪。坪上有一座贵族庄园，累石为屋基，依山势筑墙。大门用淡青色条石砌成，高高的门槛，厚厚的木门。门框外有云形彩绘镶边。门内竖着一道屏风，绘着一只栩栩如生的彩凤。从屏风左右进入内室，有一个长方形的天井，左右有两间配房。从天井正中上数级石阶，是宽敞明亮的堂屋，后壁是穿堂神龛，供古帝高阳氏灵位。灵牌前置香炉、烛台、钟磬等祭祀用品。地上摆着蒲团，是这座庄园最神圣的地方。从穿堂左右再进，正中一道石阶层层上升，一直砌到后院墙。石阶两旁盖着两排厢房，为庄园主人的卧房、书房、客房、膳房和仆人的住处，大厅小套不下数十间，从平地盖到山腰，外观是一座梯形建筑群，内看是一条阶梯式的小街，几间密室穿插其间，不为外人所知道。庄园整体色调为橘红色，坡屋顶，猫拱式山脊，盖赭色筒瓦，瓦当上烧个“夔”字。

庄园西侧是一座天然与人工合成的花园，一道用黄土夯筑、石板盖顶的围墙，把花园围成一个椭圆形的领地。墙体涂赤褐色灰粉，绘花卉香草。园内紧挨围墙，一棵棵挺拔笔立的古松古柏，像一排威武雄壮的卫士，守卫着这座奇特的花园。园内花草树木五彩缤纷。春有桃李争芳斗艳，夏有榴花血红似火，秋有桂花香飘十里，冬有梅花傲雪凌霜。兰花蕙草、芍药牡丹、玫瑰、百合、蔷薇、紫藤、胭脂、凤仙等花花草草，组成一个花的王国。园中石山有的状如飞禽走兽，有的状如日月星辰。小径曲曲弯弯，引人步入佳境。庄园东侧是一

^①战国楚邑，在今湖北省秭归县香溪镇。2003年6月25日，因三峡大坝二期工程蓄水而淹没。



片枝叶纷披的橘林，掩映着错落有致的庄园。

庄园门上挂着一块“丹阳世家”黑漆烫金横匾，“楚肃王元年，夔乡陈辑敬书”。

上了点岁数的人都记得，四十年前，庄园主人得了个儿子，喜气洋洋地将这块门匾挂出，整整挂了三十年。老主人去世了，小主人屈伯庸步入而立之年，居然将门匾摘下，一摘又是十年。

“丹阳世家”是楚王的世系，楚王姓熊，伯庸姓屈，怎么会是一个门第。中国古代姓氏有别。姓是有血缘关系的部族的共同称号，氏是某个支系的单一称号。熊和屈其实都不是姓而是氏，他们共同的祖先是谁呢？

屈氏自称古帝高阳氏的后裔。高阳帝名颛顼，是黄帝的孙子，昌意的儿子。高阳帝的五世孙陆终有六个儿子，六小子名季连，仿羊叫声姓咩，熊、屈二氏都是咩季连的后代。

熊氏较早地从咩姓中分化出来。

商纣王封姬昌为西伯，后把他囚禁起来。咩鬻熊巧施妙计，帮助西伯逃出虎口，西伯建立了一支强大的武装。西伯去世后，他的儿子姬发率师灭纣，建立西周王朝，立为周武王，追封他的父亲为周文王。武王去世，成王继位，奖励封赏开国元勋的后代。鬻熊曾经是他祖父周文王的老师，鬻熊的儿子从他父亲的名字中截取了一个“熊”字作氏，大名熊丽。成王将熊丽的孙子熊绎封到夔乡的丹阳^①，封个子爵领地五十里。熊绎驾着柴车、穿着破旧的衣裳去到他的封地，在方圆五十里的地盘上艰苦创业，成为楚国的始祖。尔后几度迁都，精明强悍的熊通敢于与周天子分庭抗礼，自立为楚武王。后经历代楚王苦心经营数百年，中国南方有了一个由熊氏家族统治的强大楚国。

熊通把他南征北讨累建战功的儿子——公子瑕封到“屈”，作为他的“食邑”。公子瑕携眷在屈坪扎下根来，“以邑为氏”。从此，夔乡乐平里^②有了一支姓屈的名门望族。

春节已过，夔乡依然是天寒地冻，滴水成冰的季节。夜幕像一堵厚厚的围墙，携着寒气，压迫式地把盆地围得严严实实。星星挤眉弄眼地嬉闹了一阵，悄悄地溜走了，只剩下大熊座率领它的家族，陪伴着这冷气袭人的夤夜。

离天亮还有一个多时辰，盆地上空忽然豁开一个亮口，一束白光似银河飞泻，把盆地照耀得如同白昼。一会，白光化作一条长长的彩带，一头挂在天上，一头飘入庄园。顷刻，彩带化成一座天地交通的金桥，一个红通通的火球从亮口一跃而出，沿金桥滚滚而下，落在屈氏庄园的屋顶上，发出金石之声。霎时金光四射，异香扑鼻，庄园里传出婴儿呱呱坠地的声音。

历史记住了这个具有特殊意义的时刻：楚宣王三十年（公元前340年）正月初七日寅时。

东方破晓，多么难得的一个好晴天。

^①《史记·楚世家》：周成王封楚子熊绎于丹阳，今湖北省秭归县归州镇鲢鱼山遗址，为熊绎始封丹阳之一说。

^②战国楚地，在今湖北省秭归县屈原村。



第一章 童蒙时代

沉睡了许多天的太阳公公，刚刚醒来便把天边的几片白云点燃，红彤彤的笑脸，慈祥地挂在东山顶上。暖融融的阳光泻下来，把盆地填得满满的。人们披着一身温暖，堆着一脸喜色，从农家小院走出来，朝一个方向走去。

凌晨发生在盆地上空的奇妙景象，乐平里周围乃至半个夔乡都知道了。乡民先是吃惊，继而犯疑，后来恍然大悟，不约而同地朝屈氏庄园奔去，把个屈氏庄园围得风丝不透，水泄不通。庄园主人伯庸满面春风地走出大门，拱手向亲友和乡民们报喜，说添了一个白白胖胖的孩子。

乡民们议论开了，都说这孩子是星宿下凡。屈氏家族要出贤人，乐平里要出贤人，夔乡要出贤人。

乡民中最具知名度的人物有三个，年纪都在五十上下，是伯庸要好的几个朋友，人称“夔乡三杰”。一个是通今博古，世代书香的蒙馆塾师陈夫子，一个是擅长阴阳推演之术的相面、算命先生金铁嘴，一个是精通雕塑、绘画的民间艺人夔半仙。三人齐聚屈府，更添几分雅趣。

金铁嘴扳着指头算了又算，说孩子的生辰八字好极了，一个劲地向伯庸恭维奉承，说屈府祖上有德，感动上天，这个宝贝儿子定能振兴屈氏家族的门风。

夔乡民风淳朴，无论谁家生儿育女，都要踮起脚板喜庆一番，特别是第一胎。穷家小户尚且如此，何况屈府这样的门第。孩子“洗三”那天，接生婆婆大清早赶到屈府。产房里灯火通明，烧了一大盆炭火，火边搁着三个石头，支着一个瓦釜，一锅开水冒着腾腾热气，把房里蒸发得暖烘烘的。接生婆婆将房门关上，小心翼翼地给孩子沐浴。吩咐女佣煮了四个鸡蛋，剥去外壳，一会这个一会那个地在孩子身上、脸上滚来滚去。蛋白上现出密密麻麻的黑点，接生婆婆递给孩子的母亲看，伯庸夫人满意地点点头，流露出感激之情。接生婆婆放下手中的活计，点燃艾叶熏孩子的肚脐，用手心蘸上蜂蜜提拿孩子的小腹。最后用黄丹和冰片碾成的粉末给孩子腋下、胯下涂个遍，让孩子排除从娘胎带来的热毒和心火，吸吮母亲洁白的乳汁。这一切由她一个人关在小屋子里操作，任何人无权插手。她将孩子包扎好，轻轻地放在母亲的身边。孩子叫她折腾了一大阵，居然一声没哭。

“夫人，看见了吗？孩子虽然不会说话，可他知道什么叫舒服。不是我老婆子夸口，这乐平里上下左右，哪家的后生子不是我把他从娘肚子里接出来。只要经过我的手，保证百病消除，越长越乖，连喷嚏都不打一个。”

“但愿打你福口来。”夫人边说边从枕下掏出一个小包，“我这里有几个零钱，请婆婆拿去买块料子做件衣服穿。”

“夫人，这可千万使不得！”

“你可不要嫌少啊！这可是我的一点心意，孩子父亲日后还会谢你。”

“夫人说哪儿去了。既然封住了我的嘴巴，我可就手长了。”

接生婆婆收拾完毕，步出房门净手，至堂屋焚香点烛，拜祭家神。然后令喜家去观音庙烧香磕头献供果，感谢送子娘娘的恩典。

最后一道程序是给孩子起名。接生婆婆神秘地从衣襟里掏出一块黄绸打开，伯庸欣

然接过去。

大户人家的孩子起名颇有讲究，一般有四种形式：一是家长亲自起名；二是请家族中德高望重的长者起名；三是请乡里贤达起名；四是先由父母或接生婆婆起个乳名叫着，待上学时请塾师起个学名，出仕时再起个官名。

伯庸不用别人给孩子起名。儿子不仅是一个屈府，而是整个屈氏家族的希望，必须给他起个漂亮的名字。连日来，甚至孩子还没出娘胎，伯庸就盼望着夫人给他生个儿子，酝酿着给儿子起个什么样的名字。

伯庸去书房，把早就想好的名字写在黄绸上，用一块红绸包着，交接生婆婆放在孩子的胸口。

伯庸夫人的喜悦更胜过丈夫。作为女人，她经历了长时间的苦闷，甚至想悄悄离开人世而成全屈氏家族和相敬如宾的丈夫。她产下女须后便不再生育，没想到十年后生下一个可爱的宝贝，颗颗喜泪夺眶而出，流过热辣辣的脸庞，落在柔软的锦被上。她在床上默默地祈祷，感谢送子娘娘和接生婆婆。屈府有了指望，屈氏家族有了指望。连她的娘家也会感到欣慰，他们的女儿终于为屈府生了一个儿子，这是多么值得庆幸的一件事情啊！福祉终于降临到她的头上。

孩子满月“打喜”。喜家整满月酒宴请亲朋好友和乡亲邻里。岳父家里备了八个礼盒送“祝米”，礼物有长命锁、玉佩、项圈、手镯等饰品，绫罗、绸缎等衣料，猪蹄、香菇、木耳、十全果等食物。最讲究数打头的两个礼盒，盒中装着雪白的糯米，糯米上竖放着摆成“喜”字的鸡蛋，鸡蛋上用朱砂点个圆点，更显喜气洋洋的气氛。

时近中午，亲朋好友和各方宾客到齐，屈府在客厅大摆喜宴。“知客”请接生婆婆将孩子抱出，从孩子胸口掏出红包当众打开，正要朗读，伯庸拦住他。

伯庸喜形于色，却掩藏不住满腹心事。往事对他像坛深埋地窖的陈年老酒，打开封口，满屋醇香，品尝得多了，便有几分清意，甚至苦涩。他从小饱读诗书，但一生郁郁不得志。他虽然也有几分天赋，但自忖没有经天纬地之才和文治武功之力。屈氏家族从他们的始祖屈瑕开始，经屈重、屈到、屈建、屈荡到屈生，都曾做过楚国的莫敖^①，掌握国家的军政大权。到了战国时代，楚国不设莫敖改设令尹^②，屈氏人物逐步淡出了楚国的政治舞台，地位不再那样显赫了。有人讥笑莫敖一职专为屈氏人物而设，这深深刺痛了伯庸的心。

楚宣王二十年（公元前350年）是伯庸的大喜大悲之年。清明祠堂祭祖，三十岁的伯庸取代他的父亲，当选为屈氏宗祠的族长；夏五月，夫人产下女须，他做了父亲；秋八月，父亲与世长辞，他成为孝子。父亲入土归安之后，他不知哪根筋扭曲了，令家人把“丹阳世家”门匾摘下，抬进他的书房。女儿懂事后经常进出他的书房，并不知道这个秘密。

伯庸令家人把门匾抬到门口，拂去匾上的灰尘，用一疋红绸簇了三朵红花，端端正正地披在横匾上，这才请知客宣读他给儿子起的名字。

知客宣布孩子单名“平”，字“原”；双名“正则”，字“灵均”，激起阵阵热烈的掌声。

①②莫敖、令尹为楚国专设，相当于列国的相国，为辅佐国王执掌军政大权的最高行政长官。



人们知其然不知其所以然，目光集中投向陈夫子。陈夫子把伯庸的良苦用心装在心里，把微笑挂在脸上。

二 蒙馆轶事

陈夫子名篁，字瘦竹，世居夔乡，教书为业。他的弟子学业有成者很多，做官的却很少。他直白地告诉乡里，孔夫子的弟子“学而优则仕”，他陈夫子的弟子学而优不仕。有人怀疑他的执教能力，说他像支干枯的蜡烛，能燃出几朵火花，照亮几个人影？他张大耳朵听着，依然一如既往，我行我素。他宁可不收学费也要让处于愚氓状态的穷家子弟上学，疾呼读书求学不是豪门子弟的专利，蒙馆的大门应该向穷人子弟敞开。此人性情乖僻，不善耕作，不近女色，不爱钱财，年过五十依然光棍一条，书生一个。他平生嗜书如命，白天跟着学生在一起，晚上一盏孤灯作伴，在灯下摇头晃脑地朗读诗文。读到妙处拍案而起，高声吟唱，惊得灯花闪烁，窗棂震颤，常常夜不能寐，双眼充满血丝。他日常生活极其简朴，靠学生家长给点柴米油盐糊口，自诩“薪火传家”。

转眼屈原到了上学读书的年龄。

凭伯庸的学识，屈原用不着去上学，由他亲自调教便能学成。但伯庸认为父教不能取代师道，认定陈夫子是个通今博古的学问家，毫不犹豫地给儿子选定陈夫子为老师。

屈原上学没几天，飘忽不定的金铁嘴不知从哪里弄到一部《山海经》，要屈原跟他去看一件宝贝。

屈原见金铁嘴那神秘兮兮的样子，跟着他去把《山海经》抢过来。他不敢把书带回蒙馆，更不敢带回家，悄悄藏在响鼓岩下一个石洞里。

第二天，屈原早早地起了床，胡乱吃了些早点，要书僮不要送他去上学，他自己挑着书筐去。他一路小跑去到响鼓岩，看天色还早，便一头扎进石洞，展开《山海经》读起来，被书中的名山胜水和神话传说给迷住了，竟忘了去上学。

红艳艳的太阳穿过浓阴照到洞口。屈原身上有了暖意，抬头说声不好，挑起书筐在田塍上疾走，忽然咔嚓一声，沉甸甸的书筐把担绳压断了，竹筒、帛书撒得遍地皆是。慌乱中，他捡起书籍，忙着去接绳子。那麻绳早已霉烂变质，屡接屡断。太阳公公似乎在笑话他，又像在提醒他。他心里嘀咕，今天非迟到不可了。陈夫子不说则罢，若在父亲面前告一状，非但这部书会收去，以后别想读点有趣的书了。

屈原环顾左右，几个农夫正在平整秧田。农谚说，二月清明不用忙，三月清明早下秧。乐平里的农夫一年种一季冷水谷，眼下正是播种的季节。大水牛拉着犁耙在冬泡田里撒欢，把一田清水搅成泥巴色。他急中生智，向农夫求救说：“大伯，我的担绳断了，请将牛绳借我一用行吗？”

农夫说：“牛绳拴着牛鼻子，没有鼻绳那牛就不听使唤了。”

“你不用担心。牲口通人性，我去跟它打个商量。”

农夫将信将疑。

屈原要农夫把鼻绳解下，他接过鼻绳，对着水牛一本正经地说：“大水牛，你听着。你虽然是个哑巴畜生，也长着一个脑袋，四条粗壮的腿，四只铁蹄般的脚。你要自己学会走路，哪能老让别人牵着鼻子走。”示意农夫吆喝水牛继续耕田。

那水牛没有了鼻绳，居然乖乖地顺着犁沟走，农夫手里的鞭子成为多余。

屈原高高兴兴地挑着书筐走了。那块田也很快耕完了。农夫逢人便说，大家竞相试验，不但水牛，连黄牛也不用鼻绳了。过了一些日子，从七里峡外牵进来的耕牛，三天后都不用鼻绳；乐平里的耕牛走出七里峡，三天后必用鼻绳^①。消息迅速传开，伯庸去田边观看：“难道这孩子真有点灵气？”

与山里的野孩子的秉性一样，屈原从小也很顽皮，胆子特别大，点子特别多，童心童趣在他身上灵光闪现。

入学前，伯庸再三告诫，要他勤奋学习，尊师重道，不要以为自己高人一等，以纨绔子弟自居。屈原一一应允。跨进蒙馆的大门，仔细端详了陈夫子的尊容，不觉暗暗好笑。他小小的脑袋，高高的鼻子，尖尖的下巴，翘翘的胡子，硕长的身材，头上挽个螺旋式的发髻，系条灰褐色的巾帻，站起身来活像一根钓鱼竿。几天后，学生中便传开了陈夫子的诨号。

陈夫子独善其身，压根儿不打算为众弟子娶一位师娘。他一日三餐在金铁嘴家搭伙，夜宿蒙馆，由众弟子轮流给他倒那把歪嘴尿壶。一个多月下来，三十多个学生都倒过了。这天轮到屈原。同学们见他穿着华丽的锦袍，不想让他弄脏衣裳，抢着要帮他去干那差事。

陈夫子执意要屈原去倒，并要他去水塘边冲洗干净。

屈原按陈夫子的吩咐做了，用一片荷叶折个盖帽把壶口罩住。陈夫子看在眼里，暗忖这孩子比其他弟子多长个心眼。

时交三更，陈夫子夜起小解，热尿咕嘟咕嘟射进壶口，壶里不知是个什么东西在活蹦乱跳。陈夫子浑身抽搐了一下，下意识地松开手指，尿壶落地摔个粉碎，一只青蛙从碎片中跳出来，在房间里蹦来蹦去，发出呱呱的叫声。

陈夫子捏着鼻子当哑巴。隔天恰逢个走乡串户的货郎进山卖窑货，陈夫子倾其所有买下三把尿壶，放在卧室门前的檐下。众弟子路过此地，看着那歪着脖子的“虎子”，再扭头看看屈原，一个个都捂着嘴巴。

屈原进了陈夫子的蒙馆，给蒙馆带去了几分鲜活，也带去了若干不安定因素。陈夫子看在眼里，想在心里，却不动声色。

陈夫子跟伯庸私交甚厚。伯庸把儿子托付给他，他要担起责任。他并非视而不见，碍

^①灵牛的传说在秭归延续了两千多年，至今仍如此。明、清两代《归州志·俗尚》载：“耕牛不加绳索，转环听使，驯如也。凡牛穿鼻，用小横木加绳于右，耕者以右手顺势导之，方无越畔。此乡牛不需绳引。如售之别乡，亦仅三日，自后非用绳不利；如他乡牛入三间之境，过三日亦不必引绳，而自然帖服。噫！屈公忠可格天，诚能动物，至今二千余载矣。”



第一章 童蒙时代

着情面不敢治他。他要继续观察，他在等待时机。

山里孩子上学都走读，吃了早饭到校，中午不回家。家境稍好的学生带点零食打“冷头”，家境贫寒者只能饿着肚子等放学回家。屈原经常带些食物分给要好的同学吃，在蒙馆颇有人缘，很快结识了一批哥们儿，成为孩子们的头儿。

这天陈夫子去吃午饭，要屈原领着同学们复习功课。陈夫子前脚刚走，屈原后脚紧跟，带了几个哥们儿去屈坪河抓螃蟹，惹恼了陈夫子，每人打了四个板子。打完宣布放学，撂下戒尺拂袖而去。

屈原第一次挨打，两个手心一个两下，打得又重又狠，肿起两道血红的板子印。他没有离开课堂，捧着两个热辣辣的手板，泪水差点落下来。这是他第一次挨板子，打他的人不是严厉的父亲，而是那瘦骨零丁、钓鱼竿似的陈夫子。抓个螃蟹有什么了不起！上过的书早背熟了，还没完没了的复习，像他那样四平八稳，一年能认几个字，读几本书？他嘴里嘟囔着，不时看看手心，两个板子烙印般的留在手心里。带着印迹回家去，太丢人了，父亲知道了会更糟。

“这个老不死的钓鱼竿，你打得好，我叫你打不成。”

他发现那把戒尺，拿起猛撅，怎么也撅不断；再使脚猛踩，也踩不断。拾起一看，那戒尺是用栎木做的，结实得很，难怪打得如此巴皮巴肉钻心痛。他咽不下这口气，把戒尺装进书篋，带回家去填灶穴，不信化不成灰烬。

他磨磨蹭蹭地回到家里，跨进门槛一看，陈夫子竟与父亲坐在客厅里。他大吃一惊，暗暗骂道：

“这老东西！打了板子还告状，心也太狠了点。不就抓了一次螃蟹吗？不就捉弄了你一次吗？难道还要我挨鞭子！”

他径直朝前走，伯庸叫住他。

伯庸要他把一个多月来读过的书找出来，按他的提示读给他听，老师要求背诵的要背下来，一篇都不能丢。

屈原暗暗叫苦。戒尺藏在书篋里，当着陈夫子的面翻出来，惹恼父亲不打四个板子结不了账。他灵机一动，请求说：

“我能把学过的课文都背下来，讲给父亲和老师听行吗？”

陈夫子一愣。他没有要求全背呀！才上学一个多月的孩子，离开讲还远呢。

伯庸点了几篇课文，屈原从容不迫地背得滚瓜烂熟，讲得头头是道，把陈夫子灌输的内容大大地发挥了。

陈夫子正眼相看他的这个学生，一个念头在他心中油然而生。当伯庸问及屈原在蒙馆的表现时，他避开话题，向伯庸宣传他的“陈氏见解”。

陈夫子认为，人的天赋有很大的差别。有的孩子一天到晚埋头读书，死记硬背，仍不见长进；有的孩子看似漫不经心，却一点就通，左右逢源，八面来风。不过，人的天赋无论好坏，都是父母给的。你只能无条件地接受下来。没有选择的余地。奔出娘胎之后，家庭、学校、社会要给你许多新的知识，教你怎样做人，充实你的大脑，给你的天赋插上翅膀，让



它飞得更高更远。这说明,天赋并不等于知识,只是接受知识的先天条件。要充分利用你的天赋,广泛地获取知识,把你的大脑变成个储备知识的“仓库”。装进这个仓库的“货物”品种繁多,好的、坏的、真的、假的都有,你可以接受,可以不接受,也可以有选择地接受。一个人的天赋即使很好,如果不接受新的知识,父母给他的那点老本迟早会枯竭,聪明反被聪明误;一个人的天赋即使很差,只要不懈地努力,付出常人十倍二十倍的代价,用后天的知识弥补先天的不足,也会使自己变得聪明起来。

屈原经过一次突如其来的考试,如释重负地回到书房。女须告诉他,父亲今天兴致特好,邀陈夫子共进晚餐,对你的学习和表现很满意。

屈原心里明白,开始掂量这位陈夫子:他情知两个时辰后要去屈府赴宴,两个时辰前却打了屈家少爷的板子,说明他是个不徇私情的人;作为学生,他捉弄老师摔了尿壶,老师不动声色地买下三个尿壶备摔,以无声的教诲启发学生自悟,说明他是个宽宏大量的人;他进了屈府的大门,在家长的询问下不谈学生的行为表现,转弯抹角地讲了一大篇关于天赋的道理,让学生触类旁通,说明他是个善于施教的人。这样一位难得的好老师,他却不把他放在眼里,还故意捉弄他,想想实在有愧。

女须走后,屈原把戒尺翻出来,紧紧贴在胸口,生怕它跑掉。戒尺沉甸甸的,显示着老师的威严,也蕴含着师生之谊,带出课堂容易,送回去真难啊!

三 过“童关”

又一个“人日”,屈原满十二周岁,人生的第一个本命年,俗称过“童关”。过了这一天,便意味着结束了童年,进入少年时代,明显的标志是由接生婆婆给挽个冲天髻。但在伯庸眼里,屈原还是一个孩子。伯庸抓住时机,要给儿子扎扎实实地过好这一“关”,给他上“笼头”,不能让他跑野马,看他日后能否丢掉玩性。

给小弟准备点什么礼物呢?当这事提上日程的时候,女须问父亲。

伯庸要女儿自己去准备,到时候,他会有一件东西送他。

伯庸擅长金石镌刻。几年前,夔半仙在外地做艺,带回一块淡黄色的翡翠,像头没有“告犁”的小黄牯。夔半仙将这块翡翠送给伯庸打磨雕凿,制成一件精美的艺术品,放在他的书案上。

伯庸想在这件宝贝上做点文章,令家人给他找来一块紫檀木,关在书房里秘密操作。女须多次路过书房,听见里面有金石之声,知道父亲在干什么,却不敢打搅。父亲的心思几乎都用在小弟身上,相信小弟生日那天,他会给大家一个惊喜。

女须回到自己的房间,施展她的绝活。

春节刚过,伯庸下了一批请帖,请来陈夫子、金铁嘴、夔半仙和几个亲朋好友。孩子的外公、外婆先后谢世。夔乡礼俗“母舅大如父”,伯庸备了两顶大轿,把屈原的舅父舅母接过来。伯庸泪水盈盈地挽舅兄下轿,未曾开口已是泣不成声。

谁也没有料到,伯庸夫人多年心情郁结,患了不治之症,喝过的药汤足有几大缸。最