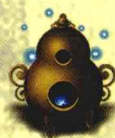


总主编◎巩昌镇 马晓北
编 著◎金哲峰 王 聪



中国医药科技出版社



难病奇方

系列丛书第二辑

玉屏风散

「诠释经方奇方」
探究临床应用与作用机制」

难病奇方系列丛书(第二辑)

总主编 巩昌镇 马晓北
编著 金哲峰 王聪

玉屏风散

中国医药科技出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

玉屏风散/金哲峰, 王聪编著. —北京: 中国医药科技出版社, 2009. 1
(难病奇方系列丛书. 第2辑/巩昌镇, 马晓北总编)
ISBN 978 - 7 - 5067 - 3948 - 1

I. 玉... II. ①金... ②王... III. 玉屏风散 IV. R286

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 170100 号

美术编辑 陈君杞

版式设计 程 明

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 责编: 010 - 62278797 发行: 010 - 62227427

网址 www. cspyp. com. cn

规格 958 × 650mm ¹/₁₆

印张 11

字数 157 千字

印数 1—5000

版次 2009 年 1 月第 1 版

印次 2009 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京市通州皇家印刷厂

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 3948 - 1

定价 22.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换

内容提要

本书分为上、中、下三篇。上篇理论研究介绍了玉屏风散的方名释义、立法依据、组成与方义等;中篇临床研究介绍了玉屏风散在内、外、妇、儿等各科疾病中的临床应用;下篇实验研究系统总结了玉屏风散在制剂与药理方面的研究进展。全书内容丰富,侧重于临床,适合于广大中医、中药专业临床及科研人员阅读参考。

《难病奇方系列丛书》(第二辑)编委会

总 主 编 巩昌镇 马晓北

副总主编 于向东 姜 文

编 委 (按姓氏笔画排序)

于向东	马晓北	王 琳	王 聪
古 励	田 峰	巩昌靖	巩昌镇
刘 伟	刘惠杰	李祥光	吴华芹
吴欣芳	余远遥	余志勇	何 军
何昌生	何新蓉	迟 程	迟慧彦
陈 红	国 华	罗增钢	金哲峰
赵 浩	赵方田	姚明江	姜 文
唐代屹	郭小玉	路玉滨	

分册编著	参苓白术散	刘惠杰	何 军
	龙胆泻肝汤	田 峰	王 琳
	补阳还五汤	余志勇	李祥光

防风通圣散	余远遥	迟慧彦
中医急症三宝	赵浩	巩昌靖
云南白药	国华	吴华芹
小青龙汤	赵方田	国华
玉屏风散	金哲峰	王聪
八珍汤	郭小玉	吴欣芳
五苓散	姚明江	何昌生
生脉散	赵方田	吴华芹

总策划 吴建华 孔立

《难病奇方系列丛书》第二辑

前言

中医经典方剂是历代临床大师经过临床实践总结出来的有效处方，是中国传统医药中的精华极品，是中医理法方药的最高代表，历来在临床实践与理论研究中占据着显著的位置。这些千古锤炼的名方用药适宜，配伍严谨，主次分明，恰合病情，是理法方药系统性的典型代表。这些经典方剂入口蠲痼，效如桴鼓，经久不衰，深受历代医家之青睐。中医临床的深入发展扩大了经典方剂的应用范围。医学科学的巨大进步加深了经典方剂的现代研究。当今全球范围内的“中医热”也为中医经典方剂的应用与研究带来了前所未有的发展机会。这些研究与应用更进一步提高了经典方剂的临床治疗效果，再现了经典方剂的无限生命力。

有鉴于此，为了推动经典方剂的进一步挖掘与发展，启迪中医临床工作者的思路，造福于人类，在山东中医药大学与美国中医学院共同编写并成功发行了《难病奇方系列丛书》第一辑之后，中国中医科学院又与美国中医学院联手组织编写了《难病奇方系列丛书》第二辑。丛书第一辑精选了10个经典方剂，包括《六味地黄丸》、《补中益气汤》、《血府逐瘀汤》、《桃红四物汤》、《金匱肾气丸》、《桂枝汤》、《归脾汤》、《阳和汤》、《银翘散》、《逍遥散》。丛书第二辑包含了11个经典方剂，包括《参苓白术散》、《补阳还五汤》、《防风通圣散》、《龙胆泻肝汤》、《小青龙汤》、《八珍汤》、《玉屏风散》、《生脉散》、《五苓散》、《中医急

症三宝》、《云南白药》。这套丛书广泛收集并系统总结了中医学学术与临床杂志上刊登的以及中医临床专著中载录的经典方剂的实验研究结果与临床应用经验。每一（类）经典方剂皆自成一册，内容包括该方的组成、用法、功效、适应证、应用范围、组方原理及特点、古今医家论述、临床研究与临床应用以及现代药理研究。临床研究部分重点介绍研究者对该方的系统性的临床观察。临床应用部分则收集了大量临床医家的临证医案与经验总结。现代药理研究部分着重论述了该方治疗各系统疾病的作用机制。

这套丛书在编写过程中，参考了众多文献，所有参考文献皆附录于章节之后，值此出版之际，《难病奇方系列丛书》编委会谨向各位作者深表谢意。

巩昌镇 博士

2008 年夏

第一章 概述	(3)
一、玉屏风散方名释义	(4)
二、玉屏风散立法依据	(4)
三、玉屏风散的组成与方义分析	(4)
四、方中药物功效与主治	(6)
第二章 历代医家对玉屏风散的论述	(9)

第一章 内科病证	(15)
第一节 呼吸系统疾病	(15)
一、急性上呼吸道感染	(15)
二、肺源性心脏病	(24)
三、支气管哮喘	(24)
四、咳嗽	(29)
五、支气管炎	(31)
六、慢性阻塞性肺病	(35)
第二节 循环系统疾病	(38)
高血压	(38)
第三节 消化系统疾病	(40)
一、腹泻	(40)
二、慢性结肠炎	(42)
第四节 泌尿系统疾病	(46)
一、慢性肾炎	(46)
二、急性肾炎	(48)
三、肾病综合征	(49)

目 录

四、防治过敏性紫癜肾炎	(51)
五、肾性血尿	(51)
第五节 免疫系统疾病	(53)
风湿病	(53)
第六节 内科疑难疾病	(55)
一、汗证	(55)
二、脏器下垂	(60)
三、面神经炎	(61)
四、病毒性心肌炎	(64)
五、中风	(67)
第二章 儿科病证	(72)
一、小儿厌食症	(72)
二、哮喘	(74)
三、上呼吸道感染	(76)
四、肺炎	(83)
五、肺结核	(85)
六、慢性扁桃体炎	(85)
七、小儿多涕	(86)
八、汗证	(86)
九、泄泻	(87)
十、尿频	(88)
十一、急性肾小球肾炎	(89)
十二、心悸	(90)
十三、过敏性紫癜	(90)
第三章 耳鼻喉科病证	(93)
一、变应性鼻炎	(93)
二、慢性鼻窦炎	(106)
三、咽炎	(108)
第四章 妇科病证	(113)
一、习惯性流产	(113)
二、产后身痛	(114)

三、不孕症	(115)
四、老年性阴道炎	(117)
第五章 男科病证	(120)
不育症	(120)
第六章 口腔科病证	(122)
口腔溃疡	(122)
第七章 皮肤科病证	(125)
一、荨麻疹	(125)
二、瘙痒症	(128)
三、过敏性紫癜	(129)
四、尖锐湿疣	(130)
五、扁平疣	(131)
第八章 神经精神科病证	(133)
一、面肌痉挛	(133)
二、头痛	(133)
第九章 眼科病证	(135)
一、病毒性角膜炎	(135)
二、结膜炎	(137)
三、白内障	(138)

10 实验研究

第一章 制剂研究	(143)
第二章 药理研究	(147)
第一节 玉屏风散各组成药物的药理研究	(147)
一、防风	(147)
二、黄芪	(148)
三、白术	(152)
第二节 玉屏风散的药理研究	(154)

上

篇

理论研究

一般认为玉屏风散出自《丹溪心法》一书，作者朱震亨，字彦修，婺州义乌（今属浙江）人，家居义乌丹溪，故后人尊称为丹溪翁。朱丹溪是元代著名的医学家。朱丹溪自幼好学，最早从许谦学习儒学，后随从杭州名医罗知悌学习医学知识。他认认真真，仔仔细细，一丝不苟地研究《内经》等经典著作，并受到刘完素、李杲等许多医家学术思想的熏陶。他融会各个医家之长，结合临床实践而创立新说，主要著作有《格致余论》、《局方发挥》、《伤寒摘疑》、《金匱钩玄》等。《丹溪心法》一书系后人整理而成，以内科杂病为主，兼及其他各科，较全面地反映了朱氏的学术思想和临床经验，玉屏风散就是朱氏临床经验的一个著名代表方。

玉屏风散是专门针对体虚、肌肤不固易感冒者而设，常用于表虚自汗等病症。玉屏风散中的药物只有黄芪、白术、防风3味，非常简单，但其配伍却非常严密。它以益气固表为主，固中有疏，散中有补，补散并用，相反相成。是中医用于扶正的经典名方之一。近代根据同病异治的原则，亦将本方广泛用于内、外、妇、儿、五官科及其他疑难杂症，临床只要辨证准确，应用得当，常可获得满意疗效。

一、玉屏风散方名释义

玉，温润而有光泽的美石；屏，宫门当门的小墙，泛指遮蔽障卫之物；屏风，为室内陈设而作为挡风或遮蔽的用具。玉屏，指玉制或玉饰的屏风。本方补散兼施，通过补益肺气，增强卫外的功能，使表固而汗自愈，犹如挡风的屏障。《内经》曰：“形不足者，温之以气”。此之谓也。方名曰玉屏风，亦是以其补益卫气。又防风，一名屏风，被称之为治风仙药本方用防风以遍行周身；黄芪补三焦而实卫，为玄府御风之关键。寓散于补之中，散邪而不伤正。白术健脾益气，助黄芪以加强益气固表功效。柯琴云：“此欲散风邪者，当倚如屏，珍如玉也。”

二、玉屏风散立法依据

本方主治卫气虚弱，不能固表之证。卫虚腠理不密，则易为风邪所袭，故时自恶风而易于感冒；表虚失固，营阴不能内守，津液外泄，则常自汗；面色㿠白，舌淡苔薄白，脉浮虚皆为气虚之象。治宜益气实卫，固表止汗。方中黄芪甘温，内可大补脾肺之气，外可固表止汗，为君药。白术健脾益气，助黄芪以加强益气固表之力，为臣药。两药合用，使气旺表实，则汗不外泄，外邪亦难内侵。佐以防风走表而散风御邪，黄芪得防风，则固表而不留邪；防风得黄芪，则祛风而不伤正。对于表虚自汗或体虚易于感冒者，用之有益气固表、扶正祛邪之功。方名玉屏风者，言其功用有似御风屏障而又珍贵如玉之意。本方配伍特点是以补气固表药为主，配合小量祛风解表之品，使补中寓散。本方与桂枝汤均可用治表虚自汗，然本方证之自汗，乃卫气虚弱、腠理不固所致；桂枝汤证之自汗，因外感风寒、营卫不和所致。故本方功专益气固表止汗，兼以祛风；而桂枝汤则以解肌发表，调和营卫取效。

三、玉屏风散的组成与方义分析

1. 药物组成 玉屏风散由防风一两、黄芪一两、白术二两组成。用法：把上三味药分别研为碎面，合并之，每次服9g，温开水送服。

每日3次，分早、中、晚服。亦可用汤剂，用法：上三味药纳入500~700ml水中，浸泡20min左右，煎煮20~30min，弃药渣，取药汤300~400ml，再按上法煎煮，合并，分早、晚服。病轻者用散剂，病重者用汤剂。

2. 组成分析 君药：黄芪性微温，味甘，归脾、肺经，内可大补肺脾之气，外可固表止汗。

臣药：白术，别名于术，性温，味甘苦，归脾、胃经，健脾益气。

佐药：防风性微温，味辛甘，归膀胱、肝、脾经，走表祛风邪。

3. 配伍特点 黄芪配白术：黄芪益气固表，白术健脾并助黄芪以加强益气固表之功，二药合用，使气旺表实，则汗不能外泄，邪亦不易内侵。

黄芪配防风：黄芪得防风，固表而不留邪；防风得黄芪，祛邪而不伤正，实系补中有散，散中有补之意。

白术配防风：防风合白术御风邪并能走表祛风邪。

4. 方义 中医学认为人的肌表抗御外邪的功能是由营卫二气来完成的，可见营卫之气的功能正常与否，直接关系到人体肌表的卫外功能。什么是营卫之气，早在《黄帝内经·灵枢营卫生会篇》就有明确的论述：“人受气于谷，谷入于胃，以传于肺，五脏六腑，皆以受气，其清者为营，浊者为卫，营行脉中，卫行脉外，营周不休，五十而复大会阴阳相贯，如环无端。”《灵枢·本脏篇》曰：“卫气者，温肌肉，充皮肤，肥腠理，司开阖者也。”卫气具有保护肌表，调节汗液，抗御外邪的功能。《灵枢·邪客篇》曰：“营气者，泌其津液，注之于脉，化以为血。”卫气与营气之间的关系是：营气营养于内为阴，卫气护卫于外为阳；卫气功能正常必须依靠营气的供养，营气功能正常也必须依靠卫气的固守，相互为用，维持在表的功能。又因肺主宣发，宣发的功能直接参与营卫的功能，所以营卫之气的正常与否，与肺气也有一定的内在联系。假如卫气虚弱，不能正常地固护营气，营气可因卫气不固而外泄，于是经常汗出；汗出则又损伤卫气，卫气虚，腠理不密，汗孔不固，抵御外邪之力不足，则微恶风寒；卫气虚弱，温煦肌表的功能减弱，气不得充荣于面则面色白；卫

气的生成根源于脏腑，卫气外虚不愈，也会影响到脏腑之气，由此而产生少气、乏力、倦怠等症。卫气虚弱，抗御外邪的功能不足，外邪也容易侵犯人体肌表，所以病人非常容易感冒。

方中黄芪甘温，走内可大补脾肺之气，使脾肺之气壮，充荣滋养营卫之气；白术健脾益气，生化气血，与黄芪相用，旨在增强益气固表的作用，表之卫气壮实，则汗自出症愈，外邪则不易侵犯肌表营卫；防风走表而散风寒，领黄芪、白术功用走于肌表，固护营卫之气，驱除在表之邪。本方的配伍特点是：以补气药为主，以小量散邪药为次，重在补中有散。其中黄芪得防风，则固表而不留邪；防风得黄芪，则祛邪而不伤正，两者相用，对于表虚自汗，或体虚易于感冒者，最为相宜。又如防风功用善于驱邪风，得白术以固表止汗，发汗之中有止汗作用。这足可看出本方药仅三味，但配伍要旨精深巧妙。

四、方中药物功效与主治

（一）黄芪

【性味归经】 甘，微温。归肺、脾经。

【功效】 补气升阳，补气摄血，补气行滞，去瘀散结，益气固表，补气益阴，利水消肿，温里散寒，托脓生肌。

【主治】 治自汗，盗汗，血痹，浮肿，痈疽不溃或溃久不敛。治内伤劳倦，脾虚泄泻，脱肛，气虚血脱，崩带及一切气衰血虚之证。

《本草图经》：黄芪，今河东、陕西外郡多有之。根长二、三尺已来，独茎作丛生，枝干去地二、三寸，其叶扶疏作羊齿状，又如蒺藜苗，七月中开黄紫花，其实作荚子，长寸许，八月中采根用其皮，折之如绵，谓之绵黄芪。然有数种，有白水芪，有赤水芪，有木芪，功用并同而力不及。白水芪、木芪短而理横。

《本草别说》：黄芪，本出绵上为良，故名绵黄芪。今《图经》所绘宪水者，即绵上地相邻尔。若以谓柔韧如绵即谓之绵黄芪，然黄芪本皆柔韧，若伪者，但以干脆为别尔。

《本草纲目》：黄芪，叶似槐叶而微尖小，又似蒺藜叶而微阔大，