

王敏政編著

星光出版社

修養・才智・詩



王敏政 編著

修養・才智・詩

——中國文史故事

雙子星叢書
星光出版社

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

修養·才智·詩

雙子星叢書：365

編著者：王 敏

發行人：林 紫

出版者：星 光 出 版 社

經銷者：星 光 書 報 社

臺北市寧波西街一六號
郵政撥匯：〇〇三三一號

電 話：三〇九五九一二
三〇三四八一二

印刷者：三源印刷事業有限公司

臺北市三元街五六巷一二號
電 話：三〇一〇八八五

中華民國七十四年八月初版

訂價：90 元

修養・才智・詩目錄

詩句

國破山河在·····	二
春宵一刻值千金·····	四
春眠不覺曉·····	七
天高馬肥·····	九
年年歲歲花相似·····	一
花發多風雨·····	四
柳暗花明·····	五
濁酒三杯發豪氣·····	七
落花時節又逢君·····	八

學問

古來征戰幾人回	一九
風蕭蕭兮易水寒	二〇
煮豆燃箕	二六
白髮三千丈	二八
笑而不答	二九
採菊東籬下	三〇
去者日以疎	三三
格物致知	三六
曲學阿世	三八
推 敲	四一
泰山北斗（泰斗）	四三
庭 訓	四五
螢雪之功	四六

努

力

孟母三遷、孟母斷機·····	四八
韋編三絕·····	五一
汗牛充棟·····	五二
教學相長·····	五三
開卷有益·····	五四
多岐亡羊·····	五五
登龍門·····	五八
道聽塗說·····	六〇
後生可畏·····	六二
述而不作·····	六三
勞而無功·····	六六
愚公移山·····	六八
大器晚成·····	七〇

他山之石·····	七一
粒粒皆辛苦·····	七三
捲土重來·····	七四
臥薪嘗膽·····	七七
滴水穿石·····	八〇
刀折矢盡·····	八二
附於驢尾·····	八三
鐵杵成針·····	八五
十年磨一劍·····	八七
嶄露頭角·····	八七
登堂入室·····	八九
功虧一簣·····	九〇
非復吳下阿蒙·····	九二
龍頭蛇尾·····	九四
智慧之差三十里·····	九五

才 智

盤根錯節·····	九六
平步青雲·····	九九
五十步笑百步·····	一〇四
奇貨可居·····	一〇六
摩壘而還·····	一〇八
牛耳之盟·····	一一一
漁人之利·····	一一三
馬耳東風·····	一一五
朝三暮四·····	一一八
運用之妙，在於一心·····	一九
着先鞭·····	一二一
持滿不溢·····	一二二
螳螂之斧·····	一二五

修養

高枕無憂·····	一二八
首鼠兩端·····	一三〇
畫龍點睛·····	一三三
問鼎中原·····	一三四
吾藥籠中物·····	一三六
懲羹吹噓·····	一四〇
無用之用·····	一四三
過猶不及·····	一五〇
殺身成仁·····	一五二
巧言令色鮮矣仁·····	一五四
一簞食一瓢飲·····	一五六
君子有三樂·····	一五八
壽則多辱·····	一六〇

知 識

一以貫之·····	一六二
殷鑑不遠·····	一六四
無爲而化·····	一六六
無恒產者無恒心·····	一六九
小人閑居爲不善·····	一七四

雁書·····	一七八
雞肋·····	一八〇
濫觴·····	一八二
清談·····	一八三
綠林·····	一八六
挽歌·····	一八八
彌縫·····	一九一
焚書坑儒·····	一九三

起承轉結、平仄·····	一九六
卓梁之夢·····	一九九
喪家之犬·····	二〇一
梨園子弟·····	二〇二
鵬程萬里·····	二〇四
梁上君子·····	二〇五
世外桃源·····	二〇七
魯魚之誤·····	二〇八
亡國之音·····	二一〇
干將莫邪·····	二一三
椽大之筆·····	二一六
一字千金·····	二一七
杜撰·····	二一八
一衣帶水·····	二二〇
革命、共和·····	二二一

木鐸……………一二二

風林火山……………一二三

賢者

良藥苦口……………一二六

大道廢有仁義……………一二七

指鹿爲馬……………一二九

洛陽紙貴……………一三〇

漱石枕流……………一三一

白馬非馬……………一三三

沐猴而冠……………一三五

一鳴驚人……………一三七

望梅止渴……………一三九

有無相通……………一四〇

前車之鑑……………一四一

和光同塵·····	二四三
能書不擇筆·····	二四五

詩

句

國破山河在

這是唐代偉大詩人杜甫（公元七一二——七七〇年）的五言律詩「春望」中的第一句。

杜甫四十三歲時，才實現了他多年來做的官願望，被任命為右衛率府胄曹參軍的官職。可是正當他如願以償，認為從此可以過安定生活的時候，安祿山突然起兵造反，引起動亂。

安祿山是范陽（今北平附近）的節度使，玄宗天寶十四年（公元七五五年）十一月，率領藩漢混合兵團十七萬人南下，宣稱討伐玄宗皇帝左右的候臣楊國忠，起兵叛變，一路勢如破竹，深入七百公里，渡過黃河，攻陷洛陽，自稱大燕皇帝；第二年（公元七五六年），再向西進擊，攻陷潼關，同年五月，逼近首都長安，以玄宗皇帝為始，居住在長安的貴族和官吏們，紛紛從長安倉促逃出。

這時，杜甫也逃到長安東北方的鄉下（他妻子的娘家）避難。然而，那裏也不安全，於是杜甫又把妻兒疏散到更偏僻的羌村。當時安祿山叛軍已經占領首都長安，太子李亨逃奔到長安西北五百公里以外的靈武（今寧夏靈武），宣佈即位，稱為唐肅宗，遙尊逃到成都的玄宗為太上皇。

杜甫雖已成爲階下囚，幸虧他的官位不太高，而且滿頭白髮，身體疲憊，老態龍鍾（杜甫這時不過四十六歲，只因飽經憂患，以致未老先衰，頭髮斑白），終能保住一命，同時，叛軍對他

的監視，也比較寬鬆。因此，杜甫得以親身體驗「遭受兵禍而被蹂躪得不成樣子」的首都情景。

安祿山本來是胡人，因此，他養了由胡人組織的軍隊。兇猛的胡兵高傲地騎着馬各處奔馳，婦女和兒童們見了，無不膽戰心驚，也有許多王孫公子，淪爲乞丐，流浪街頭。杜甫本身也縮頭縮腦地在長安市街上行走，他目覩首都慘遭兵火之劫，不禁感慨萬千，因而把他的悲憤歌頌成許多詩篇，「春望」就是其中之一。

安祿山叛軍占領長安後，京師的建築物悉遭破壞，政府體制土崩瓦解，人民已完全失所依恃，杜甫觸景傷情，所以用「國破山河在」這句詩詞，來抒發他的悲憤情懷。

安祿山之亂，此後又引起史思明父子之亂，整個動亂歷時九年，才告平息。由於這個變亂，當時世界第一大國的唐王朝，已失去極盛期的秩序和威力，終至藩鎮割據，朋黨鬥爭，國勢日衰。換言之，唐王朝的基礎，可以說在這時已經動搖了。

「春望」的全文如下：

國破山河在，

城春草木深，

感時花濺淚，

恨別鳥驚心；

烽火連三月，
家書抵萬金，
白頭搔更短，
渾欲不勝簪。

春宵一刻值千金

這是宋代大詩人蘇軾（公元一〇三六——一一〇一年）的七言絕句「春夜」的第一句。

「春夜」的全文如下：

春宵一刻值千金，
花有清香月有陰，
歌管樓台聲細細，
鞦韆院落夜沉沉。

蘇軾，號東坡，父親蘇洵，弟弟蘇轍，他們都是唐宋八大家之一，而在文壇享有盛名。蘇軾爲官賢能清廉，後來受到反對派人士的中傷，屢屢被左遷爲地方官。