



祖國大合唱

馬思聰作曲・金帆作詞



上海音樂出版社印行



祖 國 大 合 唱

馬 思 聰 作 曲

金 帆 作 詞

祖國大合唱

馬思聰作曲・金帆作詞

上海音樂出版社出版

上海淮海中路九二七弄二四號

一九五二年五月初版 1--1000 印8000

美麗的祖國

1

莊嚴·光輝

男高音獨唱



太(哪)陽 渡 過 大 海 的 綠 波,

女高音



女低音



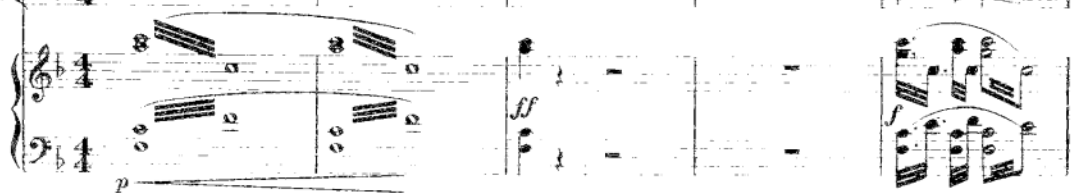
男高音



男低音



鋼琴



照 着 中 國 美 麗 的 山 河,



讓我們用太陽的光輝，來讚美我們

山(哪)河

啊！

來讚美我們

來讚美我們

The first system of the musical score. It includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "讓我們用太陽的光輝，來讚美我們" (Let us use the sun's glory to praise our country). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and a melodic line in the right hand.

親愛的祖國，

親愛的祖國，

親愛的祖國，

親愛的祖國，

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "親愛的祖國，" (Dear Motherland). The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with some chords and a melodic line in the right hand.

1. 我們死也抱着祖國土地，
2. 田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們死也抱着祖國的土
2. 田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們的生長的懷抱裏，
2. 他的懷中藏着金鑛煤鑛，

我們死也抱着祖國的土
田野上波着麥浪和稻浪，

1. 我們的生長的懷抱裏，
2. 他的懷中藏着金鑛煤鑛，

高到山處大都江有無邊的和草原，
我們有的祖國萬

高到山處大都江有無邊的和草原，
我們有的祖國萬

高到山處大都江有無邊的和草原，
我們有的祖國萬

多親 麼愛 的美子 國孫，
世界上 沒 有 一 個 民 族，
多親 麼愛 的美子 麗孫，
世界上 沒 有 一 個 民 族，

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The first vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

有 我 們 祖 國 這 樣 多 的 人 口， 五 千 年 的 歷 史
有 我 們 祖 國 這 樣 多 的 人 口， 五 千 年 的 歷 史

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics in Chinese. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 4/4 time. The first vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

f 讓我們來

光輝燦爛, *ff* 祖國的英雄四處奔走, 啊

光輝燦爛, *ff* 祖國的英雄四處奔走, 啊

四處奔走

ff *f*

唱那太陽的歌, 讚美我們

f 太(哪)陽 太(哪)陽 啊!

親 愛的祖 國， 讚 美 我 們

讚 美， 讚 美 啊！

The first system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics: "親 愛的祖 國， 讚 美 我 們". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

四 萬 萬 的 人 民 讚 美

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

讚 美 我 們 壯 麗 的 山 河。

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal line has lyrics: "四 萬 萬 的 人 民 讚 美". The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic lines. The key signature remains one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

忍 辱

7

遲鈍·沉痛地

但是, 中國的

人 民, 爲 什 麼 總 是 過 着 苦 痛 的 日 子

數 千 年 來, 勞 苦 的 人 民 沒 有 一 天

不 在 忍 辱 吞 聲 數 千 年

来, 被 污 辱 的 男 女, 没 有 一 天 不 在 流 血 流

cresc.

cresc.

淚, 專 制 皇 帝, 高 高 坐 在

cresc.

上 面, 一 個 倒 一 個 端 續 起 來, *pp* 胸

cresc. *pp*

踏 着 人 民 的 白 骨, 手 握 着 染 血 的 斷

pp

刀, 人 民 的 血 肉, 聚 成 了 皇 宮, 人 民 在

ff *ff*

受 苦， 他們在 歡 笑。

ff
咒 惡 的 暴 君 荒 淫 的 暴 君， 他那管

你 凍 死 餓 死 屍 積 滿 野， 他那管

cresc.

你 天 災 人 禍 流 離 失 所。

cresc.



人 民， 從 來 就 不 屈 服 於 專 制 的

暴 君， 我 們 站 直 了 身 體 抹 乾 血 跡， 心 中

p

cresc. 埋 着 復 仇 的 火 焰， 永 不 熄 滅， 不 熄

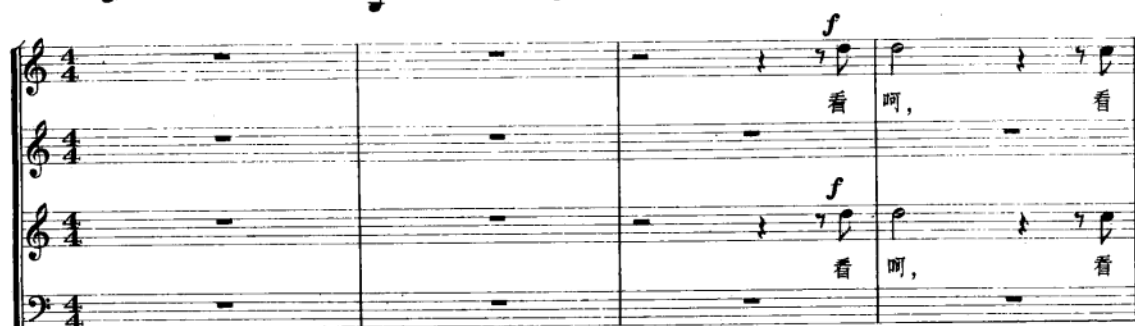
cresc.

ff

p

奮 鬥

進行曲節奏



cresc.

呵, *cresc.* 看 呵, 看 呵, 看 呵,

cresc. 看 呵, 看 呵, 看 呵, 看 呵,

cresc. 看, 看 呵, 看 呵, 看 呵,

看 呵, 看 呵,

cresc.

大

國 人 民 起 來 了! 排 山 倒 海 般 起 來 了! 大

海 的 怒 濤 也 比 不 上 祖 國 人 民 的 隊 伍, 人 民 的 隊

海 的 怒 濤 也 比 不 上 祖 國 人 民 的 隊 伍, 人 民 的 隊

ff

伍, 祖 國 人 民 的 隊 伍.

伍, 千 萬 的 英 雄 伸

祖 國 人 民 的 隊 伍.

要 粉 碎 人 民 身 上 的 枷 鎖.

出 手 臂, 要 粉 碎 人 民 身 上 的 枷 鎖.

粉 碎 人 民 身 上 的 枷 鎖.

是 誰 還 想 喝 人 民 的 血? 是 誰

是 誰

是 誰