

大儒章太炎



- 上天以国粹付余
- 有学问的革命家
- 有革命业绩的学问家

张秀丽◎著

大儒章太炎

张秀丽◎著

 华文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大儒章太炎 / 张秀丽著 . — 北京 : 华文出版社 , 2009.1

ISBN 978-7-5075-2524-3

I. 大… II. 张… III. 章太炎 (1869 ~ 1936) — 传记
IV. B259.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 210178 号

大儒章太炎

著 者 : 张秀丽

责任编辑 : 吴晶

责任校对 : 吴素莲

出版发行 : 华文出版社

社 址 : 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码 : 100055

网 址 : <http://www.hwcb.com.cn>

投稿邮箱 : hwcb@126.com

电 话 : 总编室 010-58336255 责任编辑 010-58336190

发行部 010-58336277 58336265

经 销 : 新华书店

印 刷 : 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本 : 787 × 1092mm 1/16

印 张 : 15.75

字 数 : 258 千

版 次 : 2009 年 1 月第 1 版

印 次 : 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 : ISBN 978-7-5075-2524-3

定 价 : 29.80 元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

【引言】

在清末民初这个特殊的时代环境里，诞生了一批有理想有抱负的学人，而章太炎就是其中较具代表性的一位。他以其特立独行、桀骜不驯的性格和其引经据典、佶屈聱牙的学风备受世人瞩目。为了实现其为国为民的抱负，实现学术上的梦想，尽管遭遇了不少艰难险阻，章太炎仍旧做出了不懈的努力。

在生活中，章太炎表现出了其成大事而不拘小节的性格，其衣、食、住、行诸方面都表现出了与常人不同的地方。他的着衣在时人的眼里是比较怪异的，经常是不修边幅。据他的学生回忆，章太炎喜欢在长袍外面另加一件和服，一年四季手执一把羽扇，上课的时候会拿袖子擦鼻涕，衣服长时间不洗，以致油亮油亮的。他经常忘记理发，以致要有人提醒，而对于经常帮他付理发费的朋友竟然说不认识。章太炎有很精辟的“两元钱”交情论，可让时人捧腹。他在吃的方面不太讲究，通常只吃面前的那份菜，所以时间久了汤夫人就知道应该给他布菜，不要以为他挑食，这是因为他的心思根本就没用在个人享受上，只是填饱肚子就好。章太炎闹的笑话不止这些，经常有找不到回家的路而由夫人发动众多学生才找回的事。而他对于钱更是没有概念，以致打发仆人买菜拨款五元，给儿子做衣服也拨款五元，盖一栋房子还是拨款五元。而最为世人所熟知的就是他以大勋章作扇坠，大骂总统府的事情。这样的例子数不胜数，所以时人送他一个外号“章疯子”，章太炎并不以为忤，反而有一篇很精辟的“疯子论”文章，指出只有疯癫的人才可成大事。

此外，章太炎具有强烈的以国家民族为己任的自觉心。为了革命事业，他七被追捕，三入牢狱，几度乘桴远游避难，被人们称作“有学问的革命家”。鲁迅后来回忆说，当时听章太炎的课，具体讲了些什么倒不记得了，但是其革命的气息却是很鼓舞人心的。章太炎很小的时候就受外祖父的影响，接触了《东华录》之类的书籍，其排满思想大概就在此时孕育。父亲去世时叮嘱儿子要以深衣殓，更加触动了章太炎的满汉情结。甲午中日战争以后，章太炎再也不能安然地稳坐书斋，毅然和自己的老师分道扬镳，写下《谢本师》，走上了“吾爱吾师但更爱真理”的革命道路。在这个过程中，章太炎以他学问家的身份，充分利用了报刊的大众传媒作用，掌握了宣传革命的舆论喉舌。先后为“强学会”、《时务报》、《经世报》、《正学报》、《昌言报》、《台湾日日新报》、《民报》等报刊撰写文章宣传革命思想。然而，章太炎虽然对于国家民族怀有一腔热血，但在政治上表现得并不怎么高明。他和孙中山等革命党人的离合关系表现了其不顾大局、敌我不分的偏执的一面，成为敌人攻击、瓦解革命党人的口实。他一度对袁世凯抱有幻想，接受了其任职，但随后就认识到袁世凯政权的本质，宋教仁被刺杀后，积极从事倒袁活动，从而有羁滞龙泉这一段故事。此后，抗日战争时期，章太炎和夫人汤国梨积极抗日，努力做一些力所能及的事情来尽自己的一份力量。

作为最后一位古文经学大师，安身立命之所的学问始终是章太炎的最爱，在任何时候他都没有放弃笔杆子所具有的特殊作用。他不仅积极撰文宣传革命，把学问和政治紧密结合起来，还具有“上天以国粹付余”的学术自负，主动承担起发扬光大中国传统文化的重担。主持《民报》期间，他明确提出了“以国粹激动种姓”和“以宗教发起信心”两个口号，以学术与政治相互参用。在弘扬传统文化的同时，章太炎还接受西学的影响，以刚接受的新学、新知整理旧学，以新眼读旧书，从而使传统学术焕发出从未有过的光辉。晚年章太炎淡出政治舞台，退入书斋潜心学术，系统梳理了中国传统学术，于学问上仍有精进，不能不说失之东隅而收之桑榆。在文学、小学、历史学、语言学等方面，均有成就。他所著的《新方言》、《文始》、《小学答问》，上探语源，下明流变，颇多创获。关于儒学的著作有《儒术新论》、《订孔》等。一生著作颇多，约有四百余万字。著述除刊入《章氏丛书》、《续编》外，遗稿又刊入《章氏丛书三编》。

章太炎一生所取得的巨大成就，除了本身的刻苦努力之外，还得益于师友之间的切磋琢磨。章太炎的本师俞樾是有名的朴学大师，讲学于诂经精舍，章

太炎从师学习七载，受到了严格的治学方法的训练。而谭献、黄以周、孙诒让、高学治等人则在亦师亦友间，对于章太炎学问的精进很有助益。宋恕精通佛典，与章太炎转入佛学及在佛学上的造诣有密切的关系。此外，和章太炎一同学习的同学和朋友，也对章太炎有过重要作用，像杨誉龙、夏曾佑等人，对他在学问或者革命思想的启迪方面都有重要影响。另外，章太炎的弟子遍布大江南北，师徒之间互相启迪，在学术上取得重大成绩的同时，形成了一个很有实力的太炎学派。此后很长时间内都是太炎学派把持学术重镇，直到不得不让位于后起的新汉学。

综其一生，章太炎不仅在生活中特立独行，不拘一格，而且具有以国家民族为己任的自觉心，具有上天以国粹付余的学术自负，一直到生命的最后一刻都在为光大传统文化而努力。章太炎在特殊的时代环境中成长起来，不仅开风气之先，具有承前启后的作用，而且也是空前绝后的一代学人。他不仅具有深厚的传统文化根底，而且对于西学有相当的了解和运用，这是后代学人所不可望其项背的。对此问题刘梦溪先生有精辟的阐述，他说，“当时一批大师巨子，其人其学其绩其迹，足可以传之后世而不被忘记。他们撰写的学术著作，在知识建构上固然博大精深，同时闪现着时代的理性之光，其开辟意义、其精神价值，都可以作为现代学术的经典之作而当之无愧。甚至可以说，他们之中的第一流人物既起到了承前启后的作用，就个人学养而言又是空前绝后的。因为他们得之于时代的赐予，在学术观念上有机会吸收西方的新方法，这是乾嘉诸老所不具备的，所以可以说是空前；而在传统学问的累积方面，也就是家学渊源和国学根底，后来者恐怕是无法与他们相比肩了。”^①承前启后四字，足以凸显章太炎在时代长河中所闪现的熠熠光辉。

^①刘梦溪：《中国现代学术经典：章太炎卷》总序，河北教育出版社1996年版，第55页。

【目 录】

引言.....	1
第一章 不拘一格降人才.....	1
一 世代书香之家.....	1
二 小荷才露尖尖角.....	12
三 衣、食、住、行的乖异.....	16
第二章 进则为民请命.....	30
一 掌控舆论喉舌.....	32
二 震惊中外的“《苏报》案”.....	49
三 《民报》主笔.....	63
第三章 退则阐扬文化.....	75
一 对有神论的批判.....	76
二 以宗教发起信心.....	87
三 以国粹激动种姓.....	98
第四章 政坛沉浮.....	109
一 与革命党人的离合.....	109
二 由拥袁而倒袁.....	119

第五章 以新眼读旧书	140
一 对传统文化的扬弃	140
二 以西学融化旧知	156
第六章 师友往还	183
一 良师诤友	183
二 章门弟子	189
第七章 老树春深更著花	213
一 潜心学术	213
二 力主抗日	229
三 春蚕到死丝方尽	235
余论 “疯子”不疯	240
——徘徊于学术与政治之间	
后记	242

【第一章】

不拘一格降人才

一 世代书香之家

在杭州市西郊、余杭塘河西端的古运河畔，坐落着一座已有八百七十多年历史的古镇——仓前镇。全镇总面积五十二平方公里，现有人口三点五二万。仓前镇在余杭县的中南部，东距杭州市十八公里，西离余杭镇六公里，交通十分畅通方便。杭（州）长（兴）铁路穿镇而过，京杭大运河贯通余杭，火车站、码头均已设立；一〇四国道、杭徽公路（〇二省道）贴境而过。从镇上出发，公路可达梁渚、塘栖、瓶窑、临平、嘉兴、上海、临安和安徽。仓前镇昔日以舟船代步的日子早已化作历史的云烟随风而逝。

仓前镇是南宋皇朝的粮仓，据清嘉庆《余杭县志》载：“临安便民仓在县东十里今名其地曰仓前。”离现在仓前粮站以西约三百米的是一片民房所在地，仓前人至今还叫它“临安仓”。历史和现实都证实，仓前早在八百多年以前就建制存在了，旧仓焕新辉，全国首创“四无”粮仓、护粮先进集体就在这古老的仓前镇上。

良好的地理环境和仓前镇百姓的世代辛勤耕耘，使得仓前不仅赢得了“江南粮仓、丝绸之府、鱼米之乡”的美誉，也养育出了一批杰出人才。无论是这里的“清水丝棉”，还是“白切羊肉”，几百年来都享有盛誉；国学大师章太炎先生、著名社会学家陈达、生物学家蔡堡都是仓前人的杰出代表，浙江省重点

文物——章太炎先生的故居便完好坐落在仓前镇上。

章太炎的故居在仓前镇街市中段，坐北朝南略偏西南，按当时说法是为了“避虎祛邪”。前三厅是一百多年前建造的，后一幢楼房是七十多年前建造的。四进房子，一进比一进高，后楼比前厅高一米多。整座房子全是木质结构，下铺地板，上衬木质望板，内室四壁不露粉墙，在柱脚之间隔着木板。第一厅是平房，三间二边房一过道。第二厅是平房，三间一厨房一边弄。第三厅是二层楼房，三间一书房一过道，章太炎的卧室在这一厅靠近书房的东边间。第四厅是二层新楼，三间一边房一过道。除后楼使用保管较好外，一、二、三厅已破陋不堪。为迎接1986年6月14日太炎先生逝世五十周年，1986年3月中共余杭县委决定重新修缮章太炎故居。2006年，章太炎故居被认定为国家级重点文物保护单位。除此之外，老街上还有南宋便民仓旧址、龙泉寺旧址、“四无”粮仓以及一些古旧的民宅，都蕴涵着独特的历史风味。^①

古镇仓前流传着许多传说，清末四大奇案之一的“杨乃武与小白菜”的故事就发生在仓前镇，该案中涉及的“爱仁堂”药铺旧楼仍保存完好。一年一度的端午龙舟盛会是仓前的习俗。古老的传说和仓前人民对生活的热爱，使得仓前这个江南古镇格外引人注目，每年都吸引了众多的八方来客。

章太炎(1869—1936)，名炳麟，字枚叔，也写作梅叔，号太炎，幼名学乘，后来因为仰慕明末爱国主义思想家顾炎武(名绛)而改名为绛。常用笔名、别号甚多。^②1869年1月12日(清同治七年十一月三十日)章太炎呱呱诞生于浙江余杭县东乡仓前镇这幢晚清木结构的临街建筑内的一个世代书香之家，并在此度过了他的二十二个春秋。

章太炎生活的时代，中国正处于剧烈动荡之时。他出生的那一年是鸦片战争结束后的第二十七年、太平天国革命失败后的第五年。他十五岁那年，中法战争爆发。二十五岁那年，中日战争爆发。二十九岁时，发生了戊戌维新变法运动。三十一岁那年，发生了义和团反帝爱国运动。此后，时代更是瞬息万变，军阀混战、国共关系、中日战争，终其一生都是在忧患中度过的，直到去世都没有看到祖国的稳定和统一，实在是一大憾事。

① 俞金生：《仓前镇和太炎故居》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），余杭县政协文史资料委员会，1986年版，第45—46页。

② 有刘子政私淑弟子、刘子骏之绍述者、章麟、西狩、西狩祝予、台湾旅客、蜀汉阁主、章氏学、穷荒孤客、绛叔、独立生、夜叉、牛马走、陆沉居士、知拙夫、支那夫、支猎胡、独角、末底、亡是公、毛一、章缙等。

时势造英雄，章太炎不仅是中国近代史上一位相当活跃的资产阶级革命家，也是一位资深学问家，作为最后一位古文经学大师，在文字、音韵、史学、经学、哲学、医学、佛学、小学诸方面都取得了重要成就。

相传章太炎祖上是明代从分水（今浙江与江西铅山交界处）迁移到余杭县仓前镇的，旅居东乡已经四五百年了。据《绍兴县志》记载，章太炎的祖籍最早是浙江上虞县道墟镇，属绍兴府。章太炎后来能够成为杰出人物，是和其良好的家族背景以及仓前镇特有的人文风貌有着密切关系的。

章太炎的曾祖父章均^①，字安溥，生于乾隆盛世，家境比较殷实，又善于理财，资产达百万之多。后来入县学为“增广生”，援例得“训导”，在海盐教授儒学。他回乡后，出钱万余缗建立了苕南书院，又买进田产一千多亩，在仓前镇设立了章氏义庄，义庄的右面设有章氏义塾，本族子弟在此学习可以享受免费待遇。当时宗族三百多人，家境贫寒的弟子得以在家塾里完成学业，孤儿寡母的就依靠义庄的田谷得以过活。章太炎的曾祖父就是靠着这些义庄上的田谷收入，维持着一家比较富足的生活。虽然家境殷实，但章均生活比较节俭，经常训诫弟子不许沉溺于华衣酒食或其他不良嗜好。章太炎的曾祖父在六十四岁（道光十二年）的时候病逝，在留下的六个男孩子当中，章太炎的祖父是最小的一个。

章太炎的祖父章鉴，字晓湖，自小跟着在苕南书院主讲的著名历算学家项名达学习经算之学，稍微大点的时候成为余杭县的“附学生”，援例为“国子监生”，依靠祖上留下来的家产，过着悠闲的读书人的生活。他特别喜欢搜集古籍书刊，家里收藏着宋、元、明版本的书籍约有五千卷之多。他在家督促其子弟诵读古书，为维持这个“世代书香之家”付出了大量的心血。中年时，因为妻子生病被庸医耽误，于是发愤遍购古今医书，刻苦钻研三十年，对周、秦、唐、宋、明、清医书，多能够背诵，而且可以为亲朋好友和乡党邻里免费诊治。每次药方不过五六味，基本上能够药到病除，所以在乡里享有美誉。晚年兵乱在辗转流亡之际，仍旧不忘为平民看病，由此得以保全者达千数之多。章太炎晚年得以潜心研究医学，是有家学渊源的。

章太炎的父亲章濬，字轮香，从小刻苦好学，得以遍阅家里的丰富藏书，不久便成为小有名气的诗人。太平天国时期，一向安居乐业的仓前镇居民也受

① 章太炎：《先曾祖训导君先祖国子君先考知县君事略》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第1—2页。

到革命冲击，不得不舍弃恬静安适的生活开始四处避难。章氏祖孙全家，乘着小舟离别仓前，一同逃难去了。章太炎的祖父带着自己的四个儿子和年幼的孙子（章太炎的长兄章钱）开始过着流浪的生活。此时章濬三十六岁，和父亲避兵乱在外，分文不带，只随身携带一本《章氏家谱》。他们奔走于江南、浙西一带，靠行医勉强维持生活。章太炎的祖父在不安定的生活中去世，三年后，其父才返回仓前镇，这时家中已是田产荒芜，一片破落景象。章濬不愿意在政海浮沉，除了为了补贴家用曾短时间内担任过杭州知府谭钟麟的幕客外，一生大部分时间都在仓前镇度过。

在督促家族子弟用功读书之外，章濬终日在家读书写字。在余杭，他担任县学训导，成为余杭县绅士中的头面人物。当时，余杭县的知县为刘锡彤，章濬与他经常来往。正因为如此，当刘锡彤为了报复出面反对粮吏在百姓完粮时浮收舞弊的杨乃武时，他一手制造了轰动朝野的“杨乃武与小白菜案件”，章濬也被牵扯其中，被革去训导一职，闲居在家。

此番遭际，对章家实际上有重大影响。章濬闲居在家有时帮别人看看病，有时也为修复余杭水利而修些水塘。为了章氏义庄，他费劲波折收回田地七百多亩，按照旧例供给族学等各项费用。

章濬与汉学渊源比较深，他曾在杭州诂经精舍担任多年监院，职掌精舍监察。这一职务甚高，仅次于山长或院长。现存刊刻于1869年的《诂经精舍课艺文三集》上下二卷和刊刻于1879年的《诂经精舍课艺文四集》十六卷，就由章濬和当时有名的汉学家梦沅、高学治等人校刊的。

章太炎的父亲曾经立下《家训》，教导儿女如何为人和为学，主要有两条：

第一，妄自卑贱，足恭谄笑，为人类中最佣下者。吾自受业亲教师外，未尝拜谒他们门墙。汝曹当知之。

第二，精研经训，博通史书，学有成就，乃称名士。徒工辞章，尚不足数，况书画之末乎？然果专心一艺，亦足自立，若脱易为之，以眩俗子，斯即谓斗方名士，慎勿堕入。

第一条指的是人格气节方面，第二条指的是学问方面，此后章太炎的一生都始终遵循着父亲的训诫行事。

章太炎的母亲，也出生于书香之家，她的父亲是海盐一位颇有学问的老先生朱有虔。所以章太炎的母亲也知书达理，能够在章太炎成长的过程中言传身教，起到良好的模范作用。

章太炎的舅舅朱子春先生，是一位风趣的人物，章太炎幼年时，常常和舅舅在一起。他这位舅舅，善画仕女画，沿袭的是顾恺之的手法，绘画手法高妙。家里一贫如洗，在家里教书，虽然经常入不敷出，但是特别嗜好饮酒。

有一年的秋天，忽然听到门外有小贩高呼卖蟹，舅舅快活地跳起来说：“我要买些蟹下酒吃。”“家里一个钱也没有呀。”家里人告诉他。但是舅舅顾不了这么多，一边奔出去一边喊：“河蟹老酒，虽然典当了裤子，我一定要吃的。”正要解下裤子的时候，恰好有个人前来求画，拿五百钱换了一幅画去，而平时这幅画可值黄金四两。舅舅急着买蟹下酒，就便宜卖出了。^①这位舅舅的言传身教当然对章太炎性格的形成有一定的影响，章太炎那嗜酒和狂放不羁的性格直接可以在朱子春身上找到影子。

章太炎自小体弱多病，身形消瘦，但自六岁时便已开始受教育，由父亲章濬亲自教读和点窜文字。陪章太炎一起读书的还有其二兄章箴（炳业），他的长兄章钱（炳森）已考中秀才，可以帮助父亲一起辅导章太炎读书。在父亲和长兄的指点下，章太炎以较多的时间研读“经学”，他阅读了“九经义疏”、王引之的《经义述闻》、郝懿行的《尔雅义疏》等书。

章太炎的外祖父朱有虔^②，字左卿，浙江海盐人。朱有虔的祖父朱兰馨是乾隆辛丑进士，官至吏部稽勋司员外郎，著有《松乔诗抄》。其父朱锦琮，最初在国史馆担任誊录，历任安徽、江西、山东等地的知县、知府，著有《治经堂诗文集》四十卷、《信疑随笔》十二卷及《治经堂外集》。朱有虔的四个哥哥也都做过官。朱有虔本人也是庠生，撰有《双桂轩集》二十卷、《读书随笔》若干卷。朱有虔不仅有深厚的国学根底、治学严谨而且富有民族主义思想，最早把民族主义思想灌输给章太炎的就是这位外祖父。自1876年（光绪二年）章太炎九岁时，已经六十多岁的外祖父从海盐来到余杭县章家闲住，成了章太炎的启蒙老师。朱老先生很严格，教导外孙一步一个脚印踏踏实实地用功。在祖父的亲自指点下，章太炎开始接触了一些古代典籍，从“小学”开始读起，逐步把字认清，把字音念准。对于经典中的字义，也开始有了粗略了解。这样，在外祖父三年的严格教育下，章太炎对于传统文化典籍有了相当的了解。

除了正常的学习之外，外祖父还在闲暇之余给章太炎讲述一些历史故事。比

① 沈延国：《记章太炎先生》，《自述与印象：章太炎》，上海三联书店1997年版，第53页。

② 朱希祖：《本师章太炎先生口授少年事迹笔记》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第7页。

如明末清初有名的爱国主义思想家黄宗羲、顾炎武、王夫之等人的事迹。有一天，章太炎翻阅到蒋良骐的《东华录》，其中记载有吕留良、戴名世、曾静、查嗣庭等人的“文字狱”事件，他不能理解。外祖父便给他讲解，并告诉他这里面所暗含的民族隐痛。外祖父感叹地说：“夷夏之防，同于君臣之义。”章太炎听后，好奇地追问：“以前的人有说过类似的话的吗？”外祖父严肃地说：“有过，王船山、顾炎武早就说过，尤其是王船山的话，更是说得透彻。顾炎武说：‘历代亡国，无足轻重，只有南宋的灭亡，连衣冠文物亦一起灭亡了。’”章太炎听着这些话，大胆地对祖父说出自己的想法：“明朝亡于清朝，倒不如亡给李闯了。”这样的话从小孩子嘴里说出来，着实让外祖父大大吃了一惊。他悄悄地告诉外孙：“如果李闯真的夺了明朝的天下，李闯虽然不是好人，但他的子孙却未必都不好。但现在不必作这种议论。”在外祖父的影响下，年少的章太炎对于种族有了初步的概念，并为此后从事排满革命埋下了伏笔。后来章太炎在回忆往事的时候说：“余之革命思想即伏根于此，依外祖父之言观之，可见种族革命思想原在汉人心中，惟隐而不显耳”。^①

和外祖父朝夕相处了四年之后，章太炎十三岁那年，外祖父回海盐老家休养去了，于是章太炎又跟着自己的父亲学习。而当父亲忙碌或者外出顾不上章太炎时，他就丢开课本，随着自己的兴趣，翻阅父亲的书架。除了四书五经之外，章太炎还广泛涉猎史传，浏览老庄。后来读到了《明季稗史》十七种，其中的《烈皇小识》、《扬州十日记》、《嘉定屠城纪略》诸篇，比较详细地记载了明朝亡国和清军入关时屠杀汉族民众的情形，使他更清楚地知道了明朝亡国的经过和戴名世、吕留良等人“文字狱”的经过。翻阅了全祖望关于记叙南田、台湾事件的文字后，便知道了郑成功据守台湾抗清的事迹。后来又看了王夫之的《黄书》，更加坚定了他排满的信念。章太炎在对朱希祖口述少年事迹时也说自己在十九、二十岁时，得《明季稗史》十七种，排满思想始盛。

章太炎后来走上民族革命的道路，还有一个重要的原因，那就是仓前镇一直都有深厚的民族主义传统。余杭仓前原有张老相公庙，离仓前七里许。原余杭县城所在地的溪塘上，也有张老相公殿，庙内祀奉之神，就是明末抗清英雄张煌言。清兵下江南，张煌言等奉鲁王朱以海为监国，在东南各地率领义军，屡抗清兵。兵败后在十分艰苦的情况下，张煌言隐居于今象山县东南岛上，被清兵捕获解往

^① 朱希祖：《本师章太炎先生口授少年事迹笔记》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第7页。

杭州，不屈被害。余杭县父老慕其忠烈，在余杭县城内及仓前等地建庙纪念，托名祭祀潮神。溪塘上的张老相公殿除塑有高大端庄的坐像外，后殿还有眉目清秀、神采飞扬、大小与真人相等、栩栩如生的行像一座。遇有丰年阴历六月“东岳会”，便被抬着参加赛会。在赛会的诸多菩萨中，他地位非常显赫，仅次于东岳大帝，名列第二，被称为亚岳大帝。前有手执十八般兵器的仪仗，后有龙凤掌扇和黄缎彩伞，前呼后拥，八抬大轿中坐着身穿锦袍的张老相公，显得十分威严气派，望之令人肃然起敬。

章太炎小时候常到张老相公庙，也曾亲眼见到了赛会的盛况，这给他留下了深刻的印象。后来读了《张苍水集》、全祖望的《张公神道碑铭》等，对张煌言和清军艰苦斗争十九年，三渡闽海、四入长江、两遭飓风，临危赋诗明志，最后壮烈牺牲的经过，有了更具体的了解，对他更为钦佩。这一切在章太炎的一生中产生了极其深远的影响，促使他走上了反清革命的道路。章太炎在《兴浙会序》中说：“使浙人不忘隐痛者，实赖斯人。”并在险恶境遇中，常以张公绝命诗“西子湖头有我师”自励，故“七被追捕，三入牢狱，革命之志终不屈挠”。章太炎曾说，对张煌言“知之愈多，仰之弥高”。1926年春章太炎回余杭扫墓，还再一次到张老相公庙，“过杭州南屏出谒张苍水墓，问守墓者甚详。次年撰张督师词记”，文中有督师“智勇忠勋不可殚述”、“夫妇皆著忠烈”、“配享非徒然”等语（张煌言官至兵部尚书，故称督师）。仰慕之情，跃然纸上。^①

章太炎的父亲于1890年（光绪十六年）去世的时候嘱咐章太炎要以深衣入殓，他说：“我们家族自从清朝入关以来，经过了七八代，先祖去世的时候都用古代的礼服深衣入殓。我虽然得过一份差事侍奉地方官，但是从来没有去谒见过吏部等显贵，我快要死了，历代相沿的家规不能违背，殓葬时不要给我穿上清朝的章服。”这给章太炎带来了相当大的冲击，民族主义思想便开始在他的心里生根发芽，终致促使他走上了排满复汉的资产阶级革命道路。章太炎后来草拟的遗嘱上也仅仅有两句话，他说：“设有‘异族入主中原，世世子孙毋食其官禄。’”这与他一贯以来崇尚民族气节，以张煌言为楷模是一脉相承的。

由于各种因素，章太炎从小就怀有深厚的民族情感，并表现出了这方面的倾向。他十四岁那年，听人说杭州城有个地方卖一本叫《灭鞑子》的书，书中讲述了有关元末明初汉人群起排满的斗争故事。章太炎听说后，就一直想拥有

^① 陈天风：《章太炎与张老相公》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第53—54页。

这本书。当时，从仓前镇到杭州城的船就停在章太炎家门前的河埠头，所以他决定乘船到杭州去买这本书。哪知章太炎刚刚上船，就被船家撵了下来。船家说：“你这么小的年纪，到了杭州要是回不来，我可没法向你们家老爷交代。”章太炎几次尝试都没有成功，船家匆匆拉起跳板把船摇离河埠头，朝杭州方向一路驶去。

结果船到杭州的时候，乘客们纷纷上岸，章太炎从船头的舱里爬了出来！原来章太炎求书心切，趁船家不注意，就偷偷地躲到船头舱里去了。船家见了很无奈，只得求章太炎买完书后不要乱走，一定要撵上回去的船才行。

就这样，章太炎买到书后又乘船返回了仓前镇。当他回家后，就随手把《灭鞑子》一书扔进了角落里。大哥见了觉得奇怪，就问：“你出去了大半天，家里的人为了找你急得连饭都没吃下，而你好不容易买了一本书回来，怎么刚到家就随便把书扔了，不到半天工夫就不感兴趣了？”

章太炎指指胸口，笑笑说：“书嘛，已经全都装在这里面了。”^①

从这个小插曲中，我们不仅可以感觉到孕育在章太炎胸中的浓浓民族情结，还可以看出他是个聪明的孩子，有着过人的天赋和秉性。后来戊戌变法失败后，章太炎避难台湾。一日和同事谈起读书的事情，同事说自己二十岁才开始读书，章太炎便摇摇头说：“太迟了，我六七岁就开始读书，二十岁就不读了。”同事不服气地问：“那你读的书都还记得吗？”“记不全了，不过百分之九十五还能背诵。”同事不信，就一一考校，结果章太炎不仅大部分都能背诵，还能随口说出书中页数，同事惊得目瞪口呆，从此对他更加敬重。

章太炎从小便有神童之称。1875年章太炎六岁的时候，父亲邀请了十余位亲人、好友在家饮酒作诗。有一位亲戚想考考章太炎，适值下雨，便要他应景作一篇合乎他身份的口诵诗。章太炎笑笑，随口就说：

“天上雷阵阵，地上雨倾盆。笼中鸡闭户，室外犬管门。”^②

此诗一出，震惊四座。章瀚也十分兴奋，赶紧挥毫写下了这首六龄童诗。这首诗至今仍珍藏在章太炎纪念馆。

章太炎年少时便勤奋好学，表现出了异于常儿的特点，其刻苦学习的精神达到了忘我的境界。当时家中女眷闲时便玩雀牌消遣，照明用的是小油灯，在牌桌角上放上盏油灯，而章太炎就在桌子旁，就着灯火看书。尽管有时比较喧闹，

① 冯至宝：《章太炎买书》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第70—71页。

② 章毅：《忆先父章太炎》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第20页。

但是他看书从来不会受到影响，专心致志，旁若无人。

有一次，章太炎在院子里看书，天色转暗、天气转凉之后，长嫂提醒他去披件衣服，免得着凉，章太炎听后就起身进屋穿了件衣服回到院子继续就着微弱的余光读书。直到大家看见他哈哈大笑，他才发现原来自己匆忙中不及细辨，身上竟然穿着长嫂的衣服而没有发觉。^①

这种忘我的境界一直保持了其终身不曾改变。章太炎的住处有一个大房子，四壁堆的全都是书籍，除了窗户以外，没有空隙，窗户的上下也设有书架摆满了书籍。室中除了书籍外，无别的摆设，中间置一张床，即为章太炎独睡的地方。每天夜晚醒来，如果忽然忆起某书中某事，就急急起床到书架边翻阅，往往通宵达旦，虽然在严寒之冬，亦不知道加衣。翌日清晨待其仆役进室洒扫，见章太炎持卷呆立，形如木鸡，一定惊呼：“老爷，您还没有着衣呢！”章太炎则始被惊醒，必定患重伤风。伤风久了必患鼻疾，汤夫人虽然屡屡劝止，但也没有什么功效，他仍一如既往。

章太炎十六岁那年，正赶上县里开科童子试，主要是考一篇八股文章。章太炎的父亲希望章太炎能够好好学习八股文，到时候可以去应试。然而章太炎虽然爱好古文辞，但是对八股文却不感兴趣，在父亲的再三督促下，只好躲在楼上看书，一日三餐由人送去。父亲以为儿子是在专心学习，所以很是放心。

转眼到了考期，父亲想，大儿子和二儿子都已经考中了举人，而论才气小儿子在他们俩之上，所以这次考试应该没有问题。谁承想正在章瀚高兴的工夫，家里人突然来报告说：“老爷，不好了，少爷生病了！”听了这话章瀚特别着急，心想要真有什么差错误了这场乡试，势必又要等上两三年，误了功名。所以匆忙赶到儿子身边，经过一番望、闻、问、切的诊断，并没有发现什么大碍，心里就宽慰了许多。他信步走到桌前准备研墨开具药方，猛然瞥见桌上的一本书，便格外紧张起来。

原来，桌上放着的是一本《东华录》，正翻到“曾静事件”那一页上。这件事记叙的是关于清朝初期“文字狱”的一段往事，讲的是明朝遗老吕留良因为不满清朝的统治，不肯出任清朝的官吏，在清廷的再三催逼下，干脆削发为僧。并写有“清风虽细难吹我，明月何尝不照人”这样流露出对清廷不满情绪的诗文。曾静读了他的诗文之后，思想上受了很大的震动，着手策划反清，最后事情败

^① 章念祖：《纪念祖父章太炎逝世五十周年》，《余杭文史资料》第2辑（《章太炎先生专辑》），第15—16页。