



大家风采

女性之声

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

大家风采

女性之声

甘丹 李波 孙敖/编

远方出版社

责任编辑:戈 弋

封面设计:逸 飞

大家风采
女性之声

编 者	甘丹 李波 孙敖
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市鸿鹄印刷厂
版 次	2005 年 8 月第 1 版
印 次	2005 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	400
字 数	4600 千
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-059-2/I·21
总 定 价	1000.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

前言

在每个人的一生中，总有一些话在生活中的某个时刻影响了你或者能够激起你的共鸣，使你有所感悟并让你得到一些人生的启迪。

自古以来，世界上的人有过多少，恐怕难以数清，能称得上“人物”的毕竟是少数；说是“大人物”，称得上大家的，更是屈指可数。世界性的“大人物”，有东方的、西方的，有政治、经济、科学、思想等各个方面的。“大人物”本身就是一种知识，就是一部历史，值得我们去探讨。很多人在青少年时期不是很崇拜心目中某一个或几个“大人物”吗？不是从了解中汲取了力量吗？这就说明，在书中与这些“大人物”相识，能使我们开阔眼界，丰富知识，增强自信心和分析能力，摆

脱幼稚而走向成熟，在自己的人生道路上大步前进。

《大家风采》是一套收集著名文学家、伟大的革命领袖、著名法庭辩论的经典语录。它完整而简练、多面而重点、准确而生动地记述了一些人生的感悟，希望能够帮助的成长路上困惑迷茫的青少年朋友们。

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏误之处在所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者



目 录

苏珊·宝莱·安东尼	(1)
克拉拉·蔡特金	(5)
秋 瑾	(18)
克里斯塔贝尔·潘克赫斯特	(23)
埃米林·潘克赫斯特	(34)
南希·阿斯特	(41)
向警予	(46)
克鲁普斯卡娅	(52)
宋美龄	(61)
史 良	(69)
瓦扬·古久里	(75)
朴正爱	(85)
赛列斯丁·欧仁	(95)
何香凝	(107)



女性之声

李德全	(113)
欧仁妮·戈登	(127)
蔡 畅	(139)
章 蕴	(160)
西蒙·波娃	(169)
莉莲·奥康纳	(197)
菲利斯·琼斯·斯普林根	(205)
玛格丽特·科尔巴利	(214)
弗吉尼亚·亚普·特罗特	(220)
安妮·弗劳尔斯	(227)
贝蒂·利特尔顿	(234)
市川房枝	(241)
杰奎琳·约翰	(253)
英迪拉·甘地	(273)





苏珊·宝莱·安东尼

(1820~1906 年)

美国女权运动先驱。生于马萨诸塞。曾任教师。早年组织过禁酒团体。

1854 年后积极从事反对奴隶制运动和女权运动，是美国废奴协会代言人(1856~1861 年)。内战结束后全力为妇女参政而斗争。1869 年 5 月和斯坦顿一起组建全美妇女选举权协会。1890 年该会与全美女权运动联合会合并，后任会长(1892~1900 年)。1888 年组织国际妇女理事会。1904 年在柏林创建国际女权运动联盟。与 E. C. 斯坦顿和 M. J. 盖奇合著《妇女参政史》(4 卷本)。

安东尼是一位出色的演说家，曾被美国《展示》杂志评为近百年世界八大演说家之一。1872 年，为要求妇女也取得宪法第 14 条、15 条修正案

大
家
风
采



女性之声

赋予黑人男子同样的公民权和政治权利，她带领一批妇女到投票站强行参加总统选举投票，遭到逮捕和审讯，引起轩然大波。本篇即为她在法庭上为自己所作的辩护，是一篇出色的辩护演说。她援引宪法，肯定妇女作为公民应有选举权；又援引关于公民的权利定义，指出妇女无疑是公民。她以无可辩驳的论证痛斥了所谓妇女参加总统选举违法的指控，充分显示了一位女权运动先驱的才华和机智。

论妇女选举权

1873 年

朋友们，公民们：

今晚我站在你们面前，被控在最近的总统选举中因没有法定权利而参加投票，犯有所谓选举罪。今晚我要向你们证明，我参加这次选举不但没有犯罪，相反，我只是行使了我的公民权。国家宪法确保我和全体合众国公民拥有公民权，任何一个州都无权剥夺。

联邦宪法的序言写道：“我们合众国人民，为



建设更完善的联邦，树立正义，保障国内安定，筹设共同防务，增进公共福利，确保我们自己及子孙后代永享自由幸福，特为美利坚合众国制订本宪法。”

组成这个联邦的，是我们人民，不是男性白人公民，也不是男性公民，而是我们全体人民。我们组成这个联邦，不仅是为了赐予自由幸福，而且是为了确保自由幸福；不只是为了确保我们自己的一半人及子孙后代中的一半人的自由幸福，而且是为了确保全体人民——包括女人和男人在内的自由幸福。参加投票是这个民主共和政体所提供的确保公民自由幸福的唯一手段，因此，一面侈谈妇女享有自由幸福，一面又剥夺了她们的投票权，这是一个莫大的讽刺。

任何州政府，如果把性别作为参加选举的资格，必然导致人民中的整整一半被剥夺公民权。这等于通过一项剥夺公民权的法令或一项具有追溯效力的法令。因此，这样做违背了我国的最高法律，使得妇女及其后代中的所有女性被永远剥夺了自由幸福。对于女性来说，这个政府也就不具有来自被统治者赞同的正当权力。对于她们来说，这个政府不是民主政体，也不是共和政



女性之声

体，而是可憎的专制，是可恶的性别独裁，是地球上迄今为止最可恨的专制。因为，有钱人统治穷人的富人独裁，有教养者统治无知者的劳心者独裁，甚至撒克逊人统治非洲人的种族独裁，人们或许尚能忍受，但是这种性别独裁，却使得每家每户父亲、兄弟、丈夫、儿子成为母亲、姐妹、妻子、女儿的统治者，使一切男子至高无上，一切女人沦为奴婢。因而给全国的每家每户带来不和、纷争和反叛。

韦伯斯特、伍斯特和布维尔都认为，所谓合众国公民，就是有权投票和有权供职的美国人。

现在唯一要解决的问题是：妇女是不是人？我相信，任何反对我们的人都不敢斗胆说妇女不是人。妇女既然是人，那么也就是公民。无论哪一个州都无权制定某种法律，或重操某种旧法律，来剥夺妇女的特权和豁免权。因此，一些州的宪法和法律中所有歧视妇女的条款，如同所有歧视黑人的条款一样，都是无效的，无用的。

译自《美国历史文献》

大家风采



克拉拉·蔡特金

(1857~1933 年)

国际工人运动活动家，国际社会主义妇女运动领袖之一。生于德国萨克森一个农村教师家庭。早年加入德国社会民主党。1889 年参与第二国际的筹备工作，当选为书记之一，是著名的左派领袖之一。1907 年发起第一次国际社会主义妇女代表大会，当选为国际民主妇女联合会书记处书记；1910 年第二次代表大会上建议把 3 月 8 日定为国际劳动妇女节，被誉为“国际妇女运动之母”。1918 年参与创建德国共产党。1920—1933 年为国会议员。1921 年后任共产国际执行委员会委员、主席团委员兼妇女局书记。1933 年病逝于莫斯科。她的三卷本选集《演说与书信选》于 1957 至 1960 年在东柏林出版。1889 年 7 月在巴黎召开了国际社会主义者代表大会即第



女性之声

二国际成立大会。蔡特金受柏林女工的委托作了《关于妇女劳动问题》的发言,指出妇女劳动问题既是一个经济问题,也是妇女解放的必要前提。演说把妇女解放的现状与远大目标相结合,把妇女解放的理论与斗争实际相结合,既剖析了存在的问题,又指明了前进的方向,具有极强的说服力。《打倒战争》这篇演说是揭露帝国主义战争给妇女带来深重灾难的名篇之一。她把战争灾难淋漓尽致地展现在妇女眼前,号召妇女为了丈夫,为了儿子,为了家庭,团结起来,反对战争。演说充分运用母爱和亲情的无形力量,语言生动有力,具有极强的感染力和号召力。

关于妇女劳动问题

1889年7月19日

反动分子对妇女劳动持反动观点不足为奇,但令人极为惊讶的是,在社会主义营垒里竟也有人持错误观点,他们要求取消妇女劳动。妇女解放问题,也就是说,归根到底妇女劳动问题是一个经济问题,人们理所当然地期待社会党人对经



济问题比刚才提到的那些要求有更深刻的理解。

社会党人必须认识到，在当前的经济发展中妇女劳动是必要的；妇女劳动的自然倾向或者是使每个人必须贡献给社会的劳动时间减少，或者是使社会财富增长；妇女劳动本身的问题不是由于同男劳力竞争而降低了工资，而是它受资本家的剥削。

社会党人首先应该知道，社会的奴役或自由是建立在经济附属或经济独立之上的。那些在自己的旗帜上写上“解放人类一切方面”的人，不能判定整个人类的半数由于经济不独立而应该受政治的和社会的奴役。同工人受资本家压迫一样，妇女受男人压迫；而只要她们没有达到经济独立，她们将继续受压迫。而她们获得经济独立的必不可少的条件就是劳动。如果想让妇女有自由人的人格，成为同男人一样的社会平等的成员，那么除了极个别的情况之外，既不需要取消也不需要限制妇女劳动。

争取社会平等的女工们，为她们的解放对自称为妇女权利而奋斗的资产阶级妇女运动不抱任何希望。这个资产阶级妇女运动的大楼是建立在沙滩上的，没有现实基础。女工们完全确



女性之声

信，妇女解放问题绝不是孤立存在的一个问题，而是巨大社会问题的一部分。她们已完全清楚地认识到，这个问题在今天的社会里永远也得不到解决，而只有在社会进行根本改造之后才能得到解决。

妇女解放问题是新时代的产儿，是机器生育了它。在文艺复兴时代，妇女在智力上和社会上和男人享有同样的地位，但没有人想起提出她们解放的问题。而妇女解放意味着从根本上彻底改变她们的社会地位，这是她们在经济生活中的作用的一场革命。使用不完全的劳动手段的旧生产方式把妇女束缚在家庭里，她们的作用范围局限在家庭内部。在家庭范围内，妇女是一种极有创造性的劳动力。她们生产几乎所有的家庭需用的物品。根据从前的生产和贸易水平，在家庭之外生产这些物品，如果说不是不可能的话，也是十分困难的。随着生产关系的改变，妇女不再参加生产活动，而成为消费者了。这种转变大大减少了婚姻的缔结。

机器生产结束了妇女在家庭中的经济活动。大工业比用不完善的工具生产低级产品的小工业能更便宜、更快和更大宗地生产一切消费品。



妇女过去小宗买进原料，不得不付出比使用机器的大工业生产的成品更贵的钱。她们除付出原料的购买价格外还得花费自己的时间和劳动。家庭范围的生产活动所造成的结果是经济上的不合算和精力及时间的浪费。虽然在家庭范围内进行生产的妇女对某些个人可能有用，但对社会来说，这种活动仍然是一种损失。

这就是为什么旧时代的那种能干的女经营家几乎完全消失了的原因。大工业使在家里和为了家庭而进行的商品生产成为多余的，它使妇女的家庭经济活动失去基础。同时却为妇女参加社会活动创造了基础。节省体力消耗和沉重劳动的机器生产能将妇女投入一个大的劳动领域。妇女参加工业劳动随着现代工业的发展成了一种必然性。新时代的每一项改进都导致男劳力过剩，把成千工人抛向街头，造成了一支穷人后备军和使工资不断地降低。过去，在妇女从事生产活动的情况下男人赚的钱足以维持家庭的生计；而现在这点钱几乎不够养活没有结婚的工人了。已婚的男工不得不对妻子的有酬劳动寄予希望。

妇女通过这个事实从对男人的经济依赖中



女性之声

大家风采

解放出来。从事工业生产的妇女就不能只在家中成为男人纯粹经济上的附属品，作为独立于男人的经济力量，她学会自己养活自己。既然妇女在经济上已不再依附于男人，那么就没有任何合乎情理的理由使妇女在社会地位上依附于男人。诚然这种经济上的独立在目前仍然没有给妇女，而是给资本家带来好处。资本家由于垄断了生产资料便控制了新的经济因素，并把这种因素注入业务活动以使资本家获得特殊的好处。从对男人的经济依附中解放出来的妇女被置于资本家的经济统治之下；她们从男人的奴隶变成了雇主的奴隶。她们仅仅是换了个主人。但毕竟有了这个转换。她们同男人相比在经济上不再是价值较小的了，并且不再隶属于男人，而是同男人平等的了。但资本家不满足于单单剥削妇女，他们还想利用妇女参加工作而更狠地剥削男工。

妇女劳动一开始就比男劳力便宜。男人的工资起初是根据维持整个家庭的生计的需要来计算的，妇女的工资首先是维持个人生活的花费，而即使是这种花费，也只是一部分生活费用，因为要考虑到妇女除在工厂劳动之外还继续在家中劳动。此外，由妇女在家中用简单劳动工具