



丛书主编 王深根

成长的花季
小学生经典文学作品阅读

优秀寓言

神话故事精选

本册主编 周云燕



YOUXIU

YUYAN SHENHUA GUSHI JINGXUAN



宁波出版社
Ningbo Publishing House

成长的花季

——小学生经典文学作品阅读

优秀寓言神话故事精选

丛书主编 王深根

本书主编 周云燕



宁波出版社

Ningbo Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

优秀寓言神话故事精选/周云燕主编. —宁波:宁波出版社,
2008.12

(成长的花季:小学生经典文学作品阅读/王深根主编)

ISBN 978-7-80743-318-7

I. 优… II. 周… III. ①寓言—作品集—中国—古代
②神话—作品集—中国—古代 IV. I276

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 188828 号

成长的花季——小学生经典文学作品阅读

主 编 王深根
责任编辑 刘怀中
出 版 宁波出版社
发 行 宁波出版社
经 销 全国新华书店
印 刷 浙江开源印务有限公司
开 本 850×1168 1/32
印 张 68.625
字 数 1600 千
版 次 2008 年 12 月第 1 版
印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80743-318-7
定 价 100.00 元(全八册)



出版说明

《成长的花季——小学生经典文学作品阅读》是一套旨在着力提高小学生语文综合素养和文学兴趣的精品课外阅读丛书。一共八本,定价 100 元,每本 12 元 5 角,比较实惠。分别为:《优秀儿童诗歌精选》、《优秀儿童小说精选》、《优秀寓言神话故事精选》、《优秀中外童话精选》、《优秀写人记事散文精选》、《优秀写景状物散文精选》、《优秀古诗文精选》与《歇后语谚语语人名言对联精选》。

这套丛书的主要特色:一是高度的文学性,八本书有七本是经典文学作品,而且在选文时也始终把文学性放在第一位。作品篇篇经典、耐读,从而保证了丛书的高品位、高质量。二是按体裁分类,且体裁丰富,有诗歌、小说、散文、童话、寓言故事、神话传说、古典诗词七大类。为小学生精选这么多的优秀文学作品,并归类结集以丛书的形式出版,这在国内还不多见。三是所有作品都经过精挑细选,难易适度,有些还作了适当的删改,适合小学生阅读。文章既有童趣,又内蕴丰厚。它将给学生提供多方面的文化营养。四是在有些作品前面配有简洁的阅读提示,它有助于激发孩子们的阅读兴趣,更好地理解作品和把握文章的精髓。

总之,让孩子们从小亲近文学、走进文学,培养对文学的兴趣,在高雅的文学作品中陶冶情操、净化心灵、汲取读书和写作的多方面的艺术营养,提高语文的综合素养和对文学作品的鉴赏能力,为他们的健康成长奠定扎实的文学基础,是我们编辑





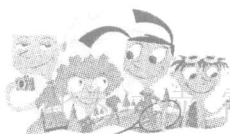
出版这套丛书所秉持的主要宗旨。

少年儿童是祖国的花朵,民族的未来,国家新课程标准要求小学生多读书,读好书。我们真诚地希望小朋友们能以书为伴,以读书为乐。因为正如人所说:“人与书交友者,则能成为书的朋友,具有书的厚重、博大、谦逊和善美,养浩然正气。”我们也真诚地希望我们精心编辑的这套丛书能使花季中的小朋友们在花季中健康成长,使花季更芬芳馥郁……

最后需要郑重说明的是,由于条件有限,我们无法与选入本套丛书的一些作品作者取得联系,特致深深的歉意。并希望这些作者能与出版社联系,以便处理稿酬事宜。

王深根

2008年10月20日





读《成长的花季……》，送你一个灿烂的明天

——写在前面的话

小朋友、家长、老师们：

我们这一套《成长的花季——小学生经典文学作品阅读》丛书，是目前国内唯一的一套完全从文学的角度分类编辑，以小学生为读者对象，旨在着力提高小学生的语文能力和文学素养的精品课外阅读丛书。

我们这一套丛书，共有八本，即《优秀儿童诗歌精选》、《优秀儿童小说精选》、《优秀中外童话精选》、《优秀寓言神话故事精选》、《优秀写人记事散文精选》、《优秀写景状物散文精选》、《优秀古诗文精选》、《歇后语谚语名人名言对联精选》。

歇后语、谚语、名人名言（格言）和对联，虽不属于文学作品的范畴，但现在的语文考试用得上，社会生活中用得上……

亲爱的小朋友，你想不想让自己……我们的家长，你想不想让你的孩子……我们的老师，你想不想让你的学生……语文得好，文章写得好，长大了一个个才华横溢、满腹经纶？

我想，答案一定是肯定的。

优秀寓言神话故事精选





既然如此，那就请毫不犹豫地选择这套我们精心为你打造的丛书。

我们的主张是：

读《成长的花季……》，送你一个灿烂的明天。

因为大家都知道，种豆得豆，种瓜得瓜。一个个文学大师，如高尔基、鲁迅、巴金、茅盾……就是从小时候的文学作品的阅读中走出来的……

王深根

2008年10月10日





深刻的寓意,奇丽的幻想

——和小朋友谈谈寓言和神话故事

周云燕

这本《优秀寓言神话故事精选》收录了一百多个寓言故事和四十多个神话传说。寓言和神话传说都是小朋友们爱看的文学作品。下面就和大家简单谈谈寓言和神话传说。

一、关于寓言

寓言是寄托着深刻思想意义的一种简短故事。“寓”是寄托的意思,作者把自己认为正确的道理、有益的教训,通过虚构的简短故事加以譬喻,让人们从故事中领会这些道理,获得教训,这种故事就叫寓言。寓言的结构比较简单,其情节也并不复杂,但具有一定的故事情节。它的基本特征是教训和讽刺,往往通过讲述故事来借古喻今,借小寓大,借此寓彼,其目的是通过简单的故事表现具有教训意义的主题或深刻的道理。

寓言的主人公可以是人,是动物,或是植物。寓言的语言平实,不夸张,故事中的人物不多,描绘的语言少,叙述的语言多,人物形象善恶分明。有人称寓言是“理智的诗”、“是穿着外衣的真理”。我们小朋友阅读寓言,不但能扩大知识视野,懂得道理,获得有益的启迪,而且还能使自己变得更加聪明,有更多的智慧。

从结构上看,每个寓言一般都分为故事和教训两部分。所以,我们首先要把寓言当作故事去读,弄清寓言叙述的是一件





什么事,事情的起因、经过、结果怎样,故事中有哪些人物,主要人物是谁,他们各自扮演了什么角色。当然,阅读寓言最重要的还是要通过寓言故事的分析,由表及里、由浅入深地搞懂寓言的寓意,即想一想这个寓言故事,鞭挞谁,讽刺什么,嘲笑什么,应当从中接受怎样的教训,以及告诉我们一个什么道理等等。除此之外,我们还要细心领悟和学习寓言当中丰富的想象、形象的比拟、恰当的比喻、精练的结构和平实的词汇,以提高自己的阅读能力和写作水平。

二、关于神话

神话是关于神仙或被神化了的古代英雄的故事,反映了古代人们对自然现象和社会生活的天真的理解和对理想的追求,这些用奇丽的幻想来组织的故事,富有浪漫主义的色彩,如我们小学语文教材中的《女娲补天》《盘古开天地》等。

传说与神话的最大区别在于:第一,神话的产生要比传说早;二是神话是传说的故事原型,很多传说是在神话的基础上改变并丰富起来的;三是神话具有明显的非理性的神异色彩,人物形象和故事情节常十分离奇,而传说则还有许多人类社会的行为原则,如《牛郎织女》《孟姜女》和戏剧舞台上的《梁山伯与祝英台》等等。

我国的神话与外国的神话比较而言,其区别是比较大的,中国神话中的神很多是半人半兽,不食人间烟火,如伏羲、女娲、炎帝、黄帝、颛顼、尧、舜、禹等,都是崇高和圣洁的。他们不苟言笑,从不戏谑人类,更不会嫉妒和残害人类。在个人的私生活上,他们从来都是十分规矩和检点的,注重品行和道德情操的修养,并且尊贤重能,具有奉献和牺牲的精神。如:中国古代的开辟大神盘古在完成了天地开辟任务之后,就将自己的双眼化成了日月,将四肢与头颅化成了五岳,将血脉化成了长江与黄河,将骨骼化成了山林与草木,将肌肉化成了泥土,将筋骨化





成了金石,而他身体上的寄生物则变成了人类。另一位开辟大神女娲,她在完成了补天、造人的大功之后,也将自己的身体化成了万物。而在外国的神话中的神,特别是古希腊神话中,我们所看到的大大小的天神都是世俗的,是满身人间烟火味的形象:众神之王宙斯狂放不羁,更严重的是他任意行事,不讲原则,充满嫉妒和个人爱好;神后赫拉,本是众神的表率和人间的圣母,但她却经常因为嫉妒和仇恨而迷失了本性,做出一些残酷和无神格的蠢事来,没有丝毫让人类敬重的地方。主神如此,他们手下的众神也都有着极为相似的品行。可见,在希腊神话中,神与人除了力量上的差别外,在情感上却是相同的,当神们脱掉神的外衣之后,个个就都成了世俗的凡人。

当然,神话是人们发挥想象的产物,并非现实生活的科学反映。但神话跟迷信是不同的,许多优秀的神话,都具有积极的浪漫主义精神。

优秀的神话传说故事情节生动,体现着古代人们的美好愿望和对一些自然现象、社会生活的稚真理解,也有很高的艺术价值和人文价值。

阅读神话传说,应抓住情节发展的线索,密切联系人物和事件所处的特定环境,从外到内,从现象到本质,理解人物和事件所蕴含的思想意义。

阅读神话传说,能丰富我们的想象,增进对古代社会生活的了解,开拓视野,丰厚语言储备,切实提高自己的文学素养和人文素养。

小朋友们,寓言、神话传说,都是文学宝库中的艺术珍品,让我们去快乐地阅读吧、欣赏吧、遨游吧,它将大大地丰富你的精神世界,有效地提高你的阅读能力和文学鉴赏能力。



丛书编委会

主编:王深根

编委:(按姓氏笔画排序)

王自文 李中伟 张振尧 陈 燕 林上幸
周云燕 周 华 莫国夫 徐秀春

本书编委会

主编:周云燕

编委:周云燕 翟巧华



目 录

读《成长的花季……》，送你一个灿烂的明天 / 王深根
深刻的寓意，奇丽的幻想

——和小朋友谈谈寓言和神话故事 / 周云燕

第一部分 寓言

“蝉的歌”	(1)
以羊替牛	(3)
涸辙之鱼	(4)
丑妇效颦	(5)
杨布打狗	(6)
曹商舐痔	(7)
偶像的话	(8)
大道无处不在	(9)
杞人忧天	(10)
两小儿辩日	(12)
一鸣惊人	(13)
善解疙瘩	(14)
刻舟求剑	(16)
南辕北辙	(17)
望梅止渴	(18)
假秀才招打	(19)
扁鹊说病	(20)
和氏璧	(21)

优
秀
寓
言
神
话
故
事
精
选





弥子瑕失宠	(23)
能力与命运	(24)
施家和孟家	(25)
苛政猛于虎	(27)
猪们的评议	(29)
快乐	(30)
金苹果	(30)
松鼠和松鸡	(31)
麻雀的评论	(32)
野猪和家猪	(33)
乌鸦兄弟	(34)
三个人爬山	(35)
向日葵和石头	(36)
雕和沙漠	(38)
小学生和机器人	(40)
齐人学弹瑟	(42)
万字难写	(43)
瓦瓮与美梦	(45)
秀才的“大志”	(46)
寒号鸟	(47)
铁棒磨成针	(48)
雄鸡与鸿雁	(49)
假博学出洋相	(50)
狂泉	(52)
不曾杀陈佗	(53)
司原氏打猎	(54)
鲍君神	(55)
药商竞富	(56)
一枕美梦	(57)





黎丘老丈	(58)
楚人渡河	(60)
澄子夺黑衣	(61)
邻人献玉	(62)
画蛇添足	(63)
曾参杀人	(64)
高山流水	(65)
献鸠放生	(66)
三人成虎	(67)
画鬼最易	(68)
玉器和瓦罐	(69)
鲁国少人才	(70)
泥塑	(71)
陶罐和铁罐	(72)
望天树与铁刀木	(74)
孔雀兼职	(75)
白帆和木桨	(76)
老人和树	(76)
彩蝶的一生	(77)
得意忘形的老虎	(79)
痴心妄想	(80)
蚂蚁的恐惧	(81)
不知趣的猎狗	(82)
蛤蟆的担忧	(83)
眼前与将来	(84)
疑病乱投医	(85)
摇头摆尾	(87)
两人一心	(88)
德比才重要	(90)





江边姑娘	(91)
苹果的香味	(92)
能下雨的树	(93)
吹牛无边	(95)
柳珊瑚	(96)
远虑与近忧	(97)
唇亡齿寒	(98)
感受内美	(99)
鳖与主人	(101)
骗人的招牌	(102)
掉在井里的狐狸和公山羊	(103)
徒劳的寒鸦	(104)
两只口袋	(104)
田鼠与家鼠	(105)
狐狸和樵夫	(105)
鞋子舞会	(106)
熊爸爸买鞋	(107)
月亮掉进烟囱里	(108)
勇敢的小刺猬	(109)
五枚金币	(111)
自己救自己	(111)
龟兔第二次赛跑	(112)
一粒种子	(113)
狮子、老虎和人	(113)

第二部分 神话

“歹刘黄”的传说	(115)
“荷包牡丹”的传说	(115)
“枯枝牡丹”的传说	(116)





“刘师阁”的传说	(117)
“万卷书”的传说	(118)
百鸟朝凤	(118)
北新桥	(119)
“八大碗”的由来	(122)
“狮子头”的由来	(123)
“杂烩”的由来	(124)
白头翁	(126)
百日红	(127)
虫茶的由来	(128)
烛	(129)
天地和人的创造	(132)
混沌初开	(136)
宇宙树尤加特拉希	(139)
田螺姑娘	(143)
菊花仙子	(144)
天鹅仙子与蛤蟆神	(146)
鲤鱼跳龙门	(150)
八仙斗花龙	(151)
盘古开天辟地	(154)
孔雀公主与傣族王子	(155)
沉香救母	(159)
猪八戒吃西瓜	(162)
银毫子	(166)
癞蛤蟆	(170)
龙女拜观音	(177)
龙公主戏神珠	(181)
三戏海龙王	(186)
女娲造人补天	(190)





年兽的传说	(192)
杜鹃啼血	(193)
神农尝百草	(196)
怕出汗的冬瓜王子	(199)
木马退休	(202)
爱打扮的皇帝	(204)
月下老人的传说	(208)

