

详实感性优美

引领你触摸美德的心灵

順德好人

纪实文学集

陆镇康 著

广东省出版集团
广东人民出版社

洋实感性优美

引领你触摸美德的心灵

順德好人

SHUNDE HAO REN

纪实文学集

□陆镇康 著

廣東省出版集團
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

顺德好人

陆镇康著

—广州：花城出版社，2007.12

ISBN 978-7-5360-5222-2

I. 顺... II. 陆... III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第186312号

责任编辑：钟洁玲

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路11号)

经 销 全国新华书店

印 刷 佛山市顺德区越顺印刷有限公司

开 本 850×1168毫米 32开

印 张 11.5

字 数 230,000字

版 次 2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

定 价 28.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

学习道德楷模 构建精神动力

梁惠英

社会的发展，总离不开精神的支撑。新时期顺德的发展蓝图应该用什么去为她着色？和谐社会的目标如何去实现？归根到底，依靠的是人的一种精神，一种气度。和谐固然需要物质基础，但是和谐更大程度是精神层面上的互相认同，价值取向上的共同进取。追求和谐，我们需要精神上协同一致的强大合力和张力。进入发展的新阶段，区委区政府要求进一步解放思想，提升顺德的综合竞争力，软实力、精神动力成为其中重要的内容。

顺德这方水土，灵性流动，魅力非凡。顺德人以富有鲜明特征的文化性格，承前启后，薪火相传，生生不息，努力建构美好家园。改革开放洪波涌起，顺德区域持续高速发展。务实进取、敢为人先的精神风貌，使得顺德人民在发展经济、推进物质文明建设的潮流中声名大振；而在思想和心灵的层面——精神文明建设领域，顺德同样以从善如流、奋发向上的姿态，形成了良好的社会氛围，涌现出一批感人至深的道德楷模。人们给予了一个最朴素、最亲切的称谓：“顺德好人”。

“顺德好人”，寓意真实而深刻，融入了顺德人民对真善美的由衷追求，代表着新时期进步的精神取向，代表着顺

序言一

德人民的光荣与骄傲。本书所记叙的捐献器官、无偿献血、深山支教、建立善校、义工助人、扶危济困、尊老爱幼、敬业奉献，种种好事善行，普通而高尚，平凡而伟大。作者以文学的生动形象手笔，围绕“顺德好人”这一主题，将二十来个动人的故事娓娓道来，让一方水土这一方人的可爱之处跃然纸上，栩栩如生。

榜样的示范力量是无穷的。优秀的榜样，以他们的成就、言行、经历，以他们独特的心灵世界和价值追求，生动诠释和谐的真谛，感染和引导人们去实践崇高的美德。用平民的视角去评价，他们是能感动广大市民的英雄偶像；从理性的高度去审视，他们是社会主义核心价值观的先进代表。发挥他们的精神教化作用，极大地调动人的积极性，营造奋发向上、积极有为、互相尊重、互相关爱的和谐氛围，是推动社会不断进步的重要动力。这就是我们如此崇尚学习优秀先进典型的深层原因。

江山代有才人出。我们希望并且相信，顺德大地英雄辈出，典型常有，群星璀璨，正气弘扬。让我们从感人的道德楷模身上，聆听时代精神的呼唤，找到构建和谐社会的方向。

2007年8月10日

（序言作者系中共顺德区委常委、宣传部长）

弘扬正气 共建和谐

建设和谐社会，是我们的共同理想追求。要营造真正的社会和谐，需要强大的道德支撑和良好的社会氛围。令人可喜欣慰的是，近年来，随着物质文明建设的不断发展，顺德的精神文明建设同样取得长足的进步。“文明顺德文明人”的思想意识在广大市民的心中深深扎根，各种公民道德实践活动在顺德的土地上花开千树，涌现出一大批践行社会主义核心价值观，尚善崇德的先进典型。

弘扬社会正气，倡导文明风尚是我们共同的责任。为此，区文明办切实发挥在精神文明建设中的主导作用，积极挖掘思想道德建设领域的先进人物，发动和组织全社会尤其是文艺界，去关注他们、记录他们、宣传他们、颂扬他们，用生动的文学形式，使这些平凡而伟大的事迹“从群众中来，到群众中去”，使他们的高尚情操、优良品德成为全社会学习的榜样，成为教育群众的主旋律，成为建设社会主义核心价值观体系的中坚力量。

和谐顺德，处处文明新风，代代好人辈出，《顺德好人》只是其中一个缩影。希望以此书出版为契机，为顺德的精神文明建设添砖加瓦，进一步开创崇尚文明，共建和谐的崭新局面。

顺德区文明办

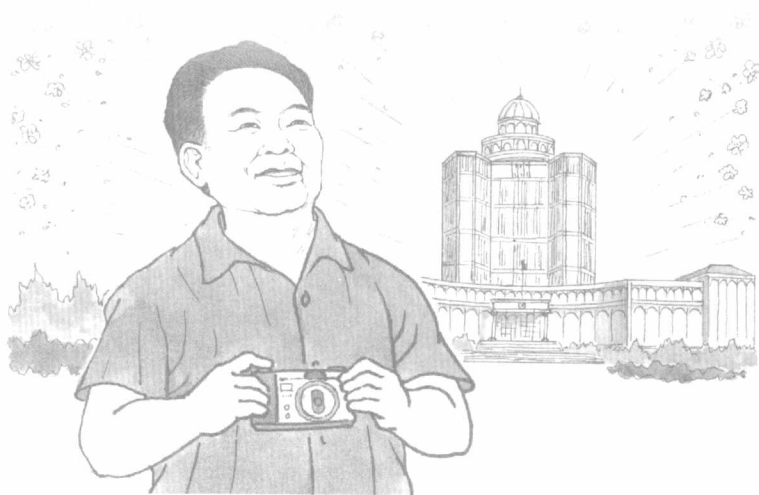
2007年8月

目 录

序言一：学习道德楷模，构建精神动力·····	梁惠英 1
序言二：弘扬正气，共建和谐·····	顺德区文明办 3
前言：顺德人，为什么常常让我热泪盈眶？·····	1
爱如清香茉莉·····	17
献血皇后的美丽人生·····	42
一个赤子 两场泪雨·····	93
“中国第一善校”·····	121
里海金星·····	146
女博士的母亲·····	167
归田治乱 龙眼点睛·····	175
一个老总收藏家的雷锋情结·····	185
顺德一条蚕·····	196
凤岭有棵美榕棉·····	210
美德星闪闪 容桂故事多·····	223
孩子们眼中他就是丛飞·····	241

敬老院长是国家篮球裁判·····	255
环卫金雁住在垃圾场里·····	263
以搬运工人儿子的名义·····	273
老英雄琵琶行·····	284
女老总心中流淌爱的溪流·····	296
何丰仪献唱爱心超市·····	301
组织办有个年青的“老何”·····	305
仁者寿的奥秘·····	311
谭念，22岁青春的永恒·····	323

顺德人，为什么常常 让我热泪盈眶



为什么我的眼里常含泪水，
因为我对这土地爱得深沉！

这是诗人艾青的名句。

水乡顺德是一方多情的土地，自古以来顺德人都是柔情似水，有情有义。虽然今天富裕的顺德已经远离了乡村，成

为有大量新移民的繁华都市，但是源远流长的美德仍然在传承发扬，处处文明新风，代代好人辈出。采访他们的事迹，每每令我心头发热，两眼含泪。

我的第一本报告文学集《可爱的顺德人》，其实原名就叫《让你心灵震撼》，说的全是感人的故事。书出版了一年多，顺德人感人的故事还在继续，一颗颗美德之星闪亮登场。于是我想，我还得写下去。

在这本新书里，我要写什么呢？我的心又被哪些顺德人深深打动了呢？

肖莉，肖清，两朵清香洁白的茉莉，一对互不认识的姐妹。她们都是顺德老师，都是在因病去世后献出了眼角膜，于是分别成为2005年和2006年最瞩目最受赞扬的顺德好人。

在勒流医院的311病房里，当我的目光在那氧气转换瓶上久久地停留，想到肖莉临终前每天都以笑脸示人，却一有空就不停地用纸巾默默拭擦那玻璃瓶，因为那就是她的生命；当我从肖莉的丈夫手里接过她的笔记本，看到她工整地写在里边的两封遗书，读到她“我要走了，老公你能原谅我吗？”和“感谢你你是我的儿子，你能原谅妈妈吗？”这两句时，我的心不由得紧缩了，鼻子一阵阵发酸。

当我听肖清的爱人龙老师说到，因为当时她父亲不同意捐角膜，她又哭又吵，一定要捐。由于手指肿胀，拿笔都困难，她还是发蛮写下了“父亲会同意的”几个字，强迫她父亲签字；当我听说她临终前几个钟头还同意丈夫去上课，到她病危丈夫赶回来已经不能说话，只能紧紧拉着他的手，……这时我热泪再也止不住了。

（《爱如清香茉莉》）

土生土长的小会计郑慧仪，谁也想不到，这个看似柔弱娇嫩的俏丽女子，竟然是全国无偿献血奉献金奖得主，是顺德十大杰出青年、佛山十大美德之星之一。这个有名的献血皇后，8年里无偿献血出了等于十个健康人总血量的血，足可以让每一个闻知此事的人的心灵受到一次洗礼。从小伴随她长大的是清贫和屈辱，即使她出名了，还是有人不理解她。有的记者说她是献血成瘾，有个医生问她献血是否“博出位”？一向自卑柔弱的她终于忍不住反击了：“你也知道献血很容易，通过献血出名也不难，可是你能做到吗？”那个医生连连摇头承认说：“我不能！我不能！”……

在采访中，我听着她泪流满面的诉说，心里也陪着她泪雨滔滔。

（《献血皇后的美丽人生》）

一个小小的小学体育老师，为什么两次送别，都使得哭声满校园，热泪洒长街，人皆动容？在这经济日趋发达，心灵越加冷漠的时代，还有这样的事？我不大相信。于是我去采访，我去跟踪，盯上了顺德支教老师黄宁。

如果说红尘滚滚的都市里孩子的热泪是稀罕的，本原小学送别那场泪雨是难忘的，那么对比起后来远山深处离别那一天壮家人的哭喊，那一场洒落在广西边境乡村的特大泪雨，情景就更加令黄宁刻骨铭心了。

在2007年的寒假里，我跟随黄宁远涉广西云南边境，回到了他当年支教的龙合小学。在那高高石灰岩山脚下的校园里，听着他的忆述，我仿佛又看见学生们哭，老师也哭，教育局来的两个局长也在哭！还有守候在校门外的壮民家长，

连卖豆腐的老太太也哭了……

是他每一天每一节课每一条山路的赤诚，换来了师生们的爱戴壮家人的信任。同一片天空下的心灵就这样彼此心心相映，催生了这场一发不可收的特大泪雨！

据说载他离去的面包车刚刚到达那坡县城教育局，龙合小学的一个电话就追了上来。电话那头传来了哭声一片，是孩子们还在哭！老师说根本上不了课，问怎么办？教育局局长只好说：让他们放学吧……

从纯朴如黄宁的兄弟般的校长那里了解到这一切，我还能怎么止得住盈眶的热泪？

（《一个赤子两场泪雨》）

重访三年前曾经让我心灵激烈震撼的国华纪念中学，巧遇寒假归来的第一只春燕，那是去年考入中山大学微电子系的张承中，江苏盐城来的寒门学子。这个还没有脱去高中生模样的大孩子，已经当上了学生会外联部的部长。他对我说，一路上他都有一种回家的心情，进了学校大门真想大喊一声：“国华，我回来了！”就像以前每年开学他从家乡回到国华时一样，总是觉得家好不如国华好。而现在的强烈感觉是大学没有国华好，大学的教师下课就不见影，这里的老师像父母。他动情地回忆在国华的三年时光，这间纯慈善、全免费、全寄宿民办高级中学的老师怎样悉心为他治病，下雨时校长怎样亲自驾车去学工体验区找他们，把他们一个个接回来……

后来我向季校长转述张承中的话时，不知为什么喉头一阵哽咽，眼里涌上了泪水。原来我忽然想起自己今天的重

访，也有一种想大喊一声“国华我回来了”的冲动。如果说上次来是国华学子每人书桌上的一台液晶电脑震撼了我，那么这次就是在国华档案室看到了跟踪学生到大学毕业，乃至考察他一生对社会的回报的一份份严谨全面的档案。

这些档案让我的心情久久不能平静。现在我才明白了创办人的“国华学子当以奉献社会为自己的终身追求”和希望该校在中国教育史上占有一席之地的良苦用心……

（《中国第一善校》）

里海是顺德龙江镇一个偏远的乡村，有一颗耀眼的金星从这里冉冉升起，光芒所到之处，无不爱心激荡花飞如雨。这就是里海中学的教师邓家文，顺德的一个五星级义工，佛山市十大美德之星之一，也是2005年度全国志愿者金奖广东省的唯一的获得者。

在国际上有这么一个说法：一个城市的文明程度，不是看它有多少高楼大厦，而是看它有多少义工，有多少人自动献血。

邓家文把每一个帮扶对象视为自己的亲人，而他也成为许多特殊少年倾诉心声、寻求帮助的贴心人。6年来，他作为义工的累计服务时间超过了5000小时。

5000个小时的服务意味着什么？忙。

在采访中，我发觉邓家文一次次地给没有来上学的谭秋明的家里打电话。这也是一个特殊的孩子，家中虽然很富裕，但是不爱学习。放学以后，邓家文连忙赶到他的家里去，谭秋明拒而不见。到了晚上11时多，邓家文还是在牵挂着这个孩子，一次次打断我的采访给他打电话，直到他终于

答应过两天回来上学。亲眼目睹邓家文恨不得把心掏出来，嗓音嘶哑还在耐心劝说着那个孩子，我的心又一次颤抖了。

（《里海金星》）

周吉庆，一位平凡的母亲，一位平凡的教师，一位母亲式的教师，一位教师式的母亲。当我获知她被评为全国百名杰出母亲之一，我也想和她的专门从英国赶回来的女儿一起向她献一束鲜花；也想和我熟悉的她的丈夫符先生一起去机场给她送机上北京，到人民大会堂去领奖。她用无私的母爱和对教师的无限忠诚，将从小就被医生预言养不活的女儿，培养成留学英国名校的最年轻的博士生，还为社会培养了一批又一批的好学生，我真是很佩服她。但是，当我在电话里提出要详细采访她的时候，她却谢绝了。我没有感到不快，反而有一种感动，这正是这位顺德母亲甘于平凡做人的本色啊。

（《女博士的母亲》）

在2006年的春天，为了配合党的先进性教育，我深入进驻到勒流镇的龙眼村蹲点，采访报道龙眼村书记、主任伍坤成的事迹。这是一位事业有成的企业家，手上戴着钻戒，天天开着“宝马”，早已跟传统的农民形象相去甚远，虽然他已离家在城镇发展，但是他热爱龙眼的心从没有变。当他听说村里由于选错村官，变得又穷又乱，心里很是不安。在村民的召唤下，他立即“解甲归田”治乱，这个“甲”应该是富甲一方的甲。为什么龙眼村的人能看中他呢？就是因为他每年都捐款修桥筑路建校，支持龙眼的公益福利事业。

当我坐在伍坤成的宝马车里，跟着他走遍了龙眼的村巷和泥泞的田间道路；当我在他的办公室里，看到他以晚辈的身份亲切地与每一个来找他的大伯大婶谈话，为他们解决问题；特别是当我知道他为了改变自己当大老板的暴躁主观的脾气，有时委屈得躲在宝马车内哭泣时，我的心也不由得震颤起来……

（《归田治乱龙眼点睛》）

我有幸认识了顺德最有名的收藏家之一的李孙添，他收藏了5万多枚毛泽东像章，还有各种各样很有历史价值的文物。我到他家中去作客，令我非常惊讶的是，他没有买小车，也没有别墅，家中几乎所有地方都是摆满毛泽东像章和与文革有关的纪念品。他还自己出钱印刷很专业的小报，介绍相关的收藏知识，所以他被选为“广东省十大收藏家”。但是最感动我的还是在他的厂房里，看到两尊花了十万元买回来的巨型雷锋塑像。最绝的是多年来坚持用雷锋精神治厂，言传身教，对我笑说：“我学了雷锋，最起码不会拖欠员工的工资啦！不会偷税漏税做假冒伪劣产品啦！不会欺骗消费者做违法乱纪的事啦哈哈……”

当我听说他的独生女儿在小学里爱穿打补丁的衣服，以“小雷锋”自居，我不禁热泪盈眶。

（《一个收藏家老板的雷锋情结》）

我认识一个资深广告老板、容城艺术馆的馆主吴国霖，已经有18年了。30多年前，在顺德丝厂工会当宣传干部的吴国霖，常和妻子、朋友骑自行车去广州看画展，每次都累得

半死。当时吴国霖就想，将来有条件，一定要自己盖一座美术馆，让大家在家门口就可以看展览。

2000年他终于把一座容城艺术馆矗立在顺德容桂的黄金地段，顺德市私立艺术馆也自此打破了零的纪录。这个艺术馆不收场租、不卖门票，展览从不断档，身为馆长的吴国霖有时还会当讲解员。今天容城艺术馆已经成为顺德人流连忘返的艺术场所，145次的免费展览，精品会萃，远近驰名。

就在容城艺术馆成立6周年的日子里，吴国霖的长篇小说《丝都寻梦》出版，并获得省市的一致好评。在采访他写作的经过时，他告诉我这本书已经构思了16年，为了写好这本描述顺德商业和蚕桑业发展史的小说，他吃了很多苦，还专门去北京鲁迅文学院进修。去年投入艰苦的写作，每天在工作之余，以两千字的进度完成了这本36万字的巨著。他对蚕情有独钟，说蚕能屈能伸，勤奋善良，默默奉献，既能够作茧自缚，又能够破茧而出。我被他的话深深地打动了，感到蚕的精神就是顺德人的精神，吴国霖其实也是一条可爱的蚕。

（《顺德一条蚕》）

余炜是顺德凤岭老人大学的校长，自从写了报告文学《希望在民间》以后，她和她的丈夫龙萍孙已经是我的老熟人了，但是我还是要再写余炜。这个75岁的老太太，还是那么的激情燃烧，端庄美丽。本来余炜这个名字就是有“剩余的火光”的意思，她把自己熊熊燃烧的人生余火献给了希望工程和老人的教育事业，在顺德的许多慈善活动中，都能看到她忙碌的身影。过去感动我的是她去广西贫困山区踏探希望工程，曾经手脚着地在崎岖山路上艰苦前行的身影；如今