

教育部人文社会科学重点研究基地基金资助

大易经奥

上

刘大钧/主编

上海古籍出版社

刘大钧/主编

大 奥 集

上

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

大易集奥 / 刘大钧主编 .—上海:上海古籍出版社,
2004. 12
ISBN 7—5325—3725—0

I. 大… II. 刘… III. ①哲学 - 中国 - 文集②周易 -
文集 IV. B2 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 038353 号

大易集奥

(全二册)

刘大钧 主编

世纪出版集团 出版、发行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

上海发行所发行 经销 上海古籍印刷厂印刷
开本 850×1156 1/32 印张 31.625 插页 5 字数 735,000

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—1,500

ISBN 7—5325—3725—0

B · 435 定价: 88.00 元

如有质量问题,请与承印厂联系 64063949

前　　言

由山东大学易学与中国古代哲学研究中心及青岛市崂山风景区管理委员会联合主办,中国周易学会、中国台湾中华易经学会协办的“海峡两岸易学与中国哲学研讨会”,于2002年8月18日—22日在风景秀丽的海滨城市青岛隆重召开。来自海峡两岸的190余名学者(其中台湾代表50多人)及来自美国、韩国、日本的10余名特邀代表,参加了此次盛会。

此次会议得到各方高度重视。海内外著名学者张岱年先生、任继愈先生、李学勤先生、杜维明先生,著名书法家欧阳中石先生,台湾政要连战先生、马英九先生、吴伯雄先生、焦仁和先生、胡志强先生、王金平先生等或为大会题写贺辞,或向大会发来贺信或贺电。美国多伦多大学中国思想与文化讲座教授、国际中国哲学会执行长沈清松先生也代表国际中国哲学会向大会发来贺信。山东大学校长展涛教授主持开幕式,山东大学易学与中国古代哲学研究中心主任刘大钧教授致开幕辞,中共山东省委常委、青岛市委书记、市长杜世成先生,中共山东省委常委、省委宣传部长、原山东大学党委书记朱正昌先生,教育部社政司副司长黄百炼先生、青岛市崂山风景区管理委员会主任王玉华先生以及青岛市的其他党政领导等到会祝贺并讲话。国际中国哲学会荣誉会长、美国夏威夷大学教授成中英先生,国际道学联

合会副会长、中国文化书院院长、北京大学教授汤一介先生以及来自中国台湾的中华易经学会理事长倪淑娟女士，中国周易学会副会长、清华大学教授李燕先生等出席会议并在开幕式上致辞。

会议期间，代表们围绕“周易、易学与中国哲学的整合与重建”这一主题，就易学与中国哲学的多个分题，展开了广泛热烈的讨论，取得了丰硕的成果。本次会议在易学方面取得的主要成果如下：

（一）简帛易研究

近年来，相关简帛资料的出土，一系列石破天惊之事接连发生，给我们展示了一个崭新的学术世界，带来了千载难逢的学术研究新机缘。因此，简帛资料的研究，成为近年来两岸学界乃至整个世界范围内汉学界的一大显学。本次会议上，简帛易的研究，也毫无例外地成为一个重要热点。有的学者探讨了江陵王家台秦墓出土《归藏》与《穆天子传》之关系，指出，王家台《归藏》内容多出《穆天子传》，它必成书于《穆天子传》之后。有的学者析论了《郭店楚简·语丛》的重要学术价值，指出，《语丛》中“《诗》，所以会古今之诗者也；……《易》，所以会天道、人道者也；……”一段文字，不仅表明战国中期儒家已有六经之说，而且对每经的主旨都有说明，其中，言《易》乃讲会通天道、人道的所以然的道理的书，大概可以说是现存最早和最明确表达“天人合一”理念的论断。有的学者以严谨实证的学术研究方法，仔细考辨了帛书《衷》的篇名和字数，认为《衷》篇多言阴阳和谐、乾坤相济，此种易学思想，显然是一种中和思想，帛书以“衷”名篇，当与此有关。该篇文字，当是孔子后学按照阴阳和衷共济的主题所选定的孔子论《易》言论的汇编。

(二) 易学源头问题研究

易学文化源远流长,由来已久,蔚为大观。易学源头问题的研究,再次受到了学者的关注。有的学者探讨了炎黄时代的易学,指出,从八千年前伏羲时代创造八卦易,经炎帝连山易,到黄帝时代的归藏易,历时达二三千年之久,这从大量的文物考古资料中,可以得到说明。由阴阳概念到八卦的形成,由八卦推衍到六十四卦,早在五千年前,即可寻找到这一易学发展演变之轨迹。有的学者借助大量文献、考古的资料,探讨了周易文化来源的问题,认为,作为易经基础的阴阳八卦源于山东,伏羲画八卦,有东夷文化背景,易的发明权属山东人;《易传》源于山东,《易传》的著作权属孔子,有邹鲁文化背景;易学源于山东,易学的创立权,属于以田何为首的山东学者,有齐学与鲁学的文化背景。由此不难得出如下之结论,即周易文化源于山东。有的学者考索了《周易》的古义与今义,认为,汉武帝独尊儒术后,今义成为官学正统,古义则渐次衰微。《易》之古义由来已久,西汉以孟京为代表的卦气说,当属《周易》古义。今义突显的是一种德性优先的人文关怀,古义突出的则是阴阳灾变思想。

(三) 《周易》经传研究

作为易学这一专门之学原典基石的《周易》经传,历来是学者研究的基础和关注的焦点。本次会上,有的学者专门探讨了作为《周易》六十四卦两个首卦的乾坤两卦之意蕴,认为,乾为天,为自然创生之始,反映了中国古代的时间概念;坤为地,万物赖之以生,反映了中国古代的空间观念。这种《易经》中的时空概念,重视具体、创生、更新、有机圆融,正合乎西方最新科学与

哲学发展之趋势,因而具有重大价值与意义。有的学者从《周易》的《中孚》一卦切入,揭示了中国古人覆卦观象之方法。有的学者以大量原典资料为基础,详细解析了《易传》中的神秘数字,指出,这些数字,可以分成三个体系:一是以太极数字及大衍之数为主的数字宇宙论,二是以天地之数构成的图式宇宙论,三是以乾坤策数所形成的策数字宇宙论。它们使原本的算术数字,提升至模式数字,兼具神秘数字的内涵,这就使得《易传》的宇宙论,表现出抽象化、无限化、类推化、逻辑化及指数化等性质。有的学者着力探析了20世纪初《周易》经传分离说形成的过程,指出,中国两千多年传统,《周易》研究者一直不甚区分经传,俨然将经传视为一个整体,直至20世纪初,疑古风潮骤兴,主流思潮一变,研究者始一意将经传关系切断,认定经传有别,不能用传解经,经是占卜迷信的工具,传才是易学义理之学的源头。

(四) 易学人物的研究

易学人物的研究,意味着易学史的研究。本次会议上,一些学者以个案分析或相互对比的方式,分别探讨了汉代焦赣、虞翻,唐代孔颖达,宋代苏轼、程颐、张行成、朱熹、吕祖谦,明清之际王夫之,清代焦循,现代熊十力、马一浮,当代杨向奎等人的易学思想或易学观点,充分展示了易学生生不息的旺盛学术生命力和博大精深的思想文化内涵。有的学者研究了西汉焦赣的易学,认为,《焦氏易林》一书不伪,就易学言之,该书以阴阳为纲,透显了《周易》的二进制思想,突出了相反相成、阴阳和合、相济为用的哲学思想,表达了保合太和的价值理想;就易术言之,该书实现了对《周易》筮法的改革,是西汉象数派孟焦京一系不可或缺的环节。有的学者探讨了汉末虞翻的易学,指出,虞氏建构

了一整套创造性象数易学解释学原则,其中,最为耐人寻味的即是其“震巽特变”、“权变”二原则。有的学者通过对《周易正义》一书的研究,重新审视了孔颖达在易学由占筮之工具性东西转变为具备相应义理的一门学问之后,在关乎此门学问的几个基本问题上的理论观点,认为,在“易之意义”、“重卦之人”、“三《易》时代”、“《周易》上下经分篇之根据”四个易学基本问题上,孔氏综合前人之见,给予了系统的“解决”,他的此方面的识见一直为后人所转述,只要涉及易学史,就不能越过之。有的学者分析了《东坡易传》一书,指出,此书反映了苏轼易学如下之鲜明特色:蜀学传统,家学渊源;兼容并包,自成体系;善谈名理,切近人事。由此,苏轼令易学成为讲哲理,言人事,砺道德,明心性的实用之书。有的学者将北宋程颐之易学与南宋朱熹之易学作了一番对比,认为,伊川与朱子解《易》的不同,一方面表现在对解《易》系统的认识上,一方面表现在对康节易学的态度上。伊川的《周易程氏传》直承孔子的解《易》传统,乃以理学解《易》的代表作,立志本诸《易经》的原始卜筮功能,重新生发义理,与对康节易学的偏好,二者互为因果,造就了朱子解《易》的风格。有的学者则认为,程朱易学之差异,是与二人所处时代之不同密切相关的。程子易学重义理,朱子易学象数、义理兼顾。程子易学属于理性主义的新儒家哲学易学,朱子易学属于在前者基础上加上了宗教性的理性宗教式的新儒教哲学易学。有的学者探讨了南宋易学象数派大家张行成的先天数学思想,认为哲学本体论上的数学派出现于宋代,以邵雍、张行成、蔡氏父子为代表,而张行成,乃是上承邵雍,下启二蔡的数本论的重要人物,由象而推及数,由数而推及理,由理数而说明天道规律和宇宙本体,是其象数哲学的最大特色。有的学者专论了南宋浙东思想家吕祖谦的易学思想,指出,吕氏易学富于辩证精神,其最

大的学术关怀,乃是追求成就“与天同德”、“通天下之声为一声”、“通天下之气为一气”的圣人人格。有的学者探讨了王夫之的易学,认为,这一易学彰显了一种独特的《周易》与中国天人之学的模式,即不是导向一个世界之外、之旁或之上的天道,而是导向对世界的承付,是作为生存维度的世界视域的开启。有的学者探析了焦循《孟子正义》中的易学思想,指出,焦循援《易》释《孟》的基本理念是,证之以实,运之于虚;好学深思,心知其意;通变神化,道本一贯。而他于释《孟》中所体现的易学与孟学之融摄与会通则表现在,以“旁通”说“性灵”,以“变通”说“性善”,以“时行”说“性命”。有的学者探寻了焦循《易图略》的哲学方法论意义,认为焦循通过“旁通”、“当位失道”、“时行”、“八卦相错”、“比例”五图,编织了一套表现为象数形式的逻辑类比推理的思想构架,并将自己的道德理想尽数纳入构架之中,从而确立了研究易学的方法论,确立了以“旁通”为主体的哲学方法论。有的学者在探讨了现代新儒家大师熊十力的易学与哲学后指出,创造性的诠释儒家经典,特别是《周易》,是熊十力建构其“新唯识论”的重要理路。这种与古代经学方法有别的经典诠释,部分归因于20世纪的历史语境,部分归因于他本人将现代观念与传统智慧的创造性结合,并由此实现了哲学的创造。有的学者从诠释三《易》之义、揭示死生之正、开示观象之要、阐发学《易》之道四个方面,析论了现代大儒马一浮的易学,断言马氏乃百年易学第一家,千古易学一大家。有的学者分析了当代学者杨向奎的易学观,指出,杨氏将易学研究建立在文化史、社会史研究的基础上,更好地展示了易学演变的脉络和规律。

(五) 易学哲学及其与中华人文精神的研究

易学是一高度哲学性的专门之学,它与源远流长、意蕴深湛的中华人文精神的形成与发展,又存在着密切关联。有的学者指出,易道是先民智慧之结晶,《易》蕴藏了人对自然宇宙和社会人生的无边智慧,具有丰富深厚的生命哲学与生存发展论方面的内蕴,这与西方知识形上学强分心物,把人同人的世界割裂开来,试图以人的“理性”去探索与人相对峙的“自然”或“存有”的普遍规律所存在的严重偏差,形成了极其鲜明的对照。有的学者分析了《周易》经传的哲学知识学,认为《周易》经传建立了德性意志的思考模式,将整体存在界的所有事务,收摄在德性意志的运作原理中,整套经传中真正有知识意义的,唯有六十四卦人事情境的处世智慧,这套智慧,即便在现代社会的阶层组织中,依然具有其经验实用性。有的学者指出,《周易》具有高度的原创性,这与其有别于“概念思维”的“象思维”密切相关。有的学者认为,《周易》所内涵的圜道观,属于一种中和而行圜,循环而出新的圜道观。有的学者探讨了《易传》中的语言哲学,主张这种哲学更能体现儒家积极进取的人生精神,其对语言的局限性有所认识,但并不因此而否定语言的价值。有的学者指出,《易传》所包蕴的对于中华民族具有深远影响的人文精神,主要有如下数端:体仁利物,崇德广业,刚健自强,人际太和,劳谦不伐,变通尽利。有的学者则认为,《易传》的人文精神,可以概括为两点:以追求人的善良完美为理想,坚信人道正义之价值的精神;强烈的变易求通、去故取新的进取发展精神。有的学者揭示,《周易》具有真善美的价值学统合意义上的深刻创造的美学思想,颇值我们开掘。有的学者认为,《周易》具有丰富深湛的和合学思想,这一思想,具有不可低估的现代价值与未来

意义。

(六) 易学符号学研究

易学有两大系统,一是其文字系统,一是其符号系统。易学的符号系统别具特色,成为易学之为易学的根基和基本表征之一。有的学者以历史发展的纵向视野,系统考察了卦爻符号系统的演变及其意义,有的学者则析论了《周易》研究的符号学转向,皆富有新意,给人以有益之启迪。

(七) 易学研究的方法论问题

易学研究,应具备适切的方法论。多年来,受西方诠释学的影响,两岸学人对中国传统经学的诠释学问题,进行了多方有益的探讨,取得了许多可贵的成果。近来,汤一介先生大力呼吁,建立中国自己的诠释学体系,以中国特色的诠释学视野研究易学。本次会上,有的学者着力以《易经》研究为例,论述了经典诠释与文献整理所应遵循的基本原则与方法,并从“研究资料之汇集”、“语文工具之运用”、“经典文本之厘正”、“经典义例之掌握”几个方面,展开了详切之析论。有的学者探讨了《周易》诠释中的若干问题,强调了对于语境辨析的重要性。有的学者就《易》注与中国传统哲学中的注释问题进行了分析,认为中国传统哲学的注释,其实质是用母本的结构语义,来表达注释者的思想。有的学者则阐发了易学与本体诠释学问题,认为易学的原始经验性、系统性与应用性极为重要,不可忽视易学表达及指谓此一经验与体验世界的形式与内容相结合的同一与二分的本体理解,此一理解,导向了《周易》的卦象系统,也导向了一个特殊的诠释系统、理解系统与应用系统。

(八) 易学与儒释道

《周易》是中国传统文化的重要源头活水,由它所引发的易学,与传统文化的各个方面,皆结下了不解之缘。本次会上,学者们探讨了易学与儒释道三家之关系,取得了可观的成果,进一步确证了易学在中国文化发展过程中的显赫地位。有的学者探讨了《周易》与儒道两家的“静”论,指出,“生生”是《周易》的精神,“守静”是《老子》的宗旨,二者概念上有别,但又存在内在联系,联系者即人的生命。有的学者析论了《周易》古经中,包含明显的儒家思想渊源。有的学者指出,《易纬》的宇宙观,深刻反映了汉代儒道合流之趋向,认为《易纬》援道入儒,是儒道融合的重要一环。有的学者探讨了道教符咒法术与易学的关系,指出,易学中“观物取象”的符号化思路,深深影响过道教,以图书为基本解读方式的易学象数符号学说,尤为道门中人所重。有的学者探析了清代粘本盛《道养全书》中的易道融通特色,指出,这种融通,深刻反映了易学的象数、义理之学,在道教内炼养生中所发挥的重要作用。有的学者剖析了易图与宋明理学之关系,认为,易图在理学发展过程中发挥了重要作用,深入开掘其学术意蕴,将有力推进理学的研究。有的学者探讨了禅宗与易学的关系,认为,禅家借易说禅,以易的阴阳变化与图像思维,巧妙地创造了禅宗新的言说方式,是禅易会通的杰作,也极大地丰富了易学之宝库。有的学者论述了近现代著名佛教革新者太虚法师对于易理与佛法的会通,指出历来认为,儒学重入世,佛教重出世,如何将二者打通,是安身立命的重大问题,也是太虚法师建立人间佛教和人生佛教的关键问题,太虚法师借助易理与佛法的会通,实现了对这一问题的解决。

(九) 易学与自然科学研究

易学与古今自然科学的关系，是科学易研究中的重要问题。本次会上也有新见出现。有的学者探讨了《周髀算经》与《系辞传》的关系，认为《周髀》中的“周公与商高对话篇”，约成于春秋末、战国初，《系辞传》有取于该篇的天圆地方说与七七四十九之数；“荣方与陈子对话篇”约成于战国中期，《系辞传》有取于该篇的春分秋分昼夜之象与径一周三等说。有的学者指出，易学的象数之学对中国古代科技影响深远，有此影响，是因易学将数与万物联系起来，数形结合。有的学者以现代数学的视野，证明了先天卦序即自然数序列。有的学者则对产业与企业的经营变数，作了别具特色的卦象诠释。

(十) 易学与术数

《周易》本系卜筮之书，《易传》将其提升为具有高度哲学性的典籍后，卜筮功能仍被保留了下来，易学与古代包括卜筮在内的术数，存在着千丝万缕之联系。本次会上，有的学者借助出土简帛资料，指出，孔子眼中的卜筮，可扼要概括为重德轻筮四个字。有的学者则认为，孔门也具有宽泛意义上的预测学。有的学者通过探讨南宋理学巨擘朱熹对各类术数的态度，指出理学与术数存有极为密切之关联，开展此方面的研究，将有助于我们更加全面深入地了解理学之真面目。

本次会议在中国哲学问题上也取得了许多重要成果，这将另行论述。

总之，本次会议是一次收获颇丰的会议，尤其是它开创了一个易学研究者与中国哲学研究者全面交流的先例，为研究视野的拓展，研究深度与广度的加强，起到了良好的推动作用。

寂然凝虑，思接千载；
悄焉动容，视通万里。

我们坚信，本次会议以其扎实的学术内容必将在易学与中国哲学的研究史上留下它应有的地位与评价。我们坚信，此次会议所开创的易学与中国哲学融会交流的方向，必定像一片光溢四射的朝霞，为后人照亮一条学术研究的新的坦途。

刘大钧 2002 年 8 月于山东大学

目 录

前言 (1)

· 简帛易研究 ·

释“易，所以会天道、人道者也” 汤一介 (1)
试论帛书《衷》的篇名和字数 廖名春 (11)
王家台《归藏》与《穆天子传》 朱渊清 (23)

· 易学探源 ·

《周易》“古义”考 刘大钧 (32)
《归藏》源流考
——兼论秦简《归藏》两种摘抄本的由来与命名
..... 任俊华 梁敢雄 (50)

· 易学研究方法论 ·

经典诠释与文献整理——以《易经》研究为例 ... 黄沛荣 (69)
《周易》诠释中的若干问题思考 周 山 (88)
“易注”与中国传统哲学中的注释 陈 坚 (105)

· 易学体系与符号学研究 ·

- | | |
|----------------------|-----------|
| 《周易》与和合学 | 张立文 (123) |
| 试论《周易》研究的符号学转向 | 张斌峰 (130) |

· 《周易》经传研究 ·

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 乾坤二解 | 俞懿娴 (155) |
| 从《中孚》看古人覆卦观象的方法 | 马恒君 (172) |
| 自《易经》体系结构看易大象“处世之道” | 冯家金 (178) |
| 《象传》的思维特征及道德意识 | 邓立光 (197) |
| 20世纪初《周易》经传分离说的形成 | 郑吉雄 (215) |

· 易学哲学研究 ·

- | | |
|-------------------------|-----------|
| “易”这个观念 | 程石泉 (248) |
| 《周易》的生命哲学与生存发展论 | |
| ——兼评西方知识形上学之偏差 | 魏元珪 (261) |
| “经典周易哲学”的成因及其历史地位 | 施炎平 (280) |
| 《周易》经传的哲学知识学探究 | 杜保瑞 (299) |
| 《易传》中的语言哲学思想探论 | |
| ——兼论儒、道、《易》的语言哲学思想之异同 | |
| | 吴根友 (346) |
| 《周易》的原创性及其思维特质 | 王树人 (363) |
| 周易圆道与创新 | 刘长林 (374) |
| 论《周易》的创造观念 | 施忠连 (396) |
| 易学思维之葩掇拾 | 陈良运 (407) |
| 中国的“阴阳”与西方的“因果” | 陈 炎 (418) |

· 易学与中华人文精神 ·

- 论《周易》与中国文化轴心期大转型 黄玉顺 (439)
传统易学的人文精神 梁韦弦 (469)
新世纪学《易》之受用 张廷荣 (478)
《易经》与中国文化心理学 申荷永 (488)
创造的美学观
——中国大易：《周易》之美思 郭文夫 (500)

· 易学人物研究 ·

- 焦赣易学研究 周立升 (529)
虞翻易学解释学原则：震巽特变与权变 刘玉建 (538)
孔颖达《周易正义》的几个理论观点 姜广辉 (548)
苏轼《东坡易传》特色小议 舒大刚 (558)
论吕东莱《易说》中的哲学思想 潘富恩 陈天林 (569)
张行成先天数学初探
——再论中国数学派 张其成 (581)
程、朱解《易》比较 吕绍纲 (594)
程、朱《周易》观之分析与比较 金周昌 (607)
《周易》与中国天人之学的模式
——以船山易学为中心 陈 赞 (615)
焦循《孟子正义》易学思想析论 赖贵三 (637)
焦循《易图略》的哲学方法论意义 陈居渊 (671)
易理诠释与哲学创造：以熊十力为例 高瑞泉 (687)
马一浮易论 耿成鹏 (701)