

长篇报告文学

三良 江雪 著

三湘奇才
张月明

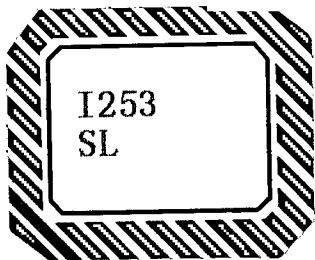
中国文联出版社

长篇报告文学

复

三湘奇才张月明

三良 江雪 著



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

三湘奇才张月明/三良 江雪著. - 北京:中国文联出版社,

2001. 8

ISBN7 - 5059 - 3835 - 5

I. 三 … II. 三、江 … III. - 报告文学 - 中国 - 当代

IV. I712. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 021865 号

书 名	三湘奇才张月明
作 者	三良 江雪
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	鄢晓霞
封面设计	吴 凯
印 刷	北京地质印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	140 千字
印 张	7
印 数	3600 册
版 次	2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7 - 5059 - 3835 - 5/I. 2957
定 价	15.00 元

勤奮拚搏
克成事業

周伯華
九七年七月

山田石欄大江筆

交事有年為君霜

欺存心依舊向

陽春井

名

書

江

張月明先生雅屬

月到中天分外明
手搖鐵筆寫江春

沙翁子廣東吳榮芳龍筆書於夜辰

胡三省注月明

源古

同建月，岳阳风，
皎如明月照江城。

潇湘月影三叠
楚辞诗韵多生情。

北窗凌云春木老，
大器晚成观月明。

莫叹前路少知己
普天千山多有情。

道义一肩为己任
清心明月照江城。

同建月，岳阳风
皎如明月照江城

2001. 8. 25
于此夜夜看明月



張月明 同志

工農建設
理論研究

鉴于您在我国 领域中的显著成就和在
同行业中的影响,经审核,授予您中华成功人士证书,
以资鼓励。

中国社会经济系统分析研究会
中国社会经济发展论坛组委会

二〇〇一年十一月十八日



张月明近照

序

李燕杰

纵观古今，一个人的成才之道是多种多样的。

有的人靠读书成才。从小学读起，一直读到大学毕业，再读研究生、读硕士、博士，然后，将所学的知识用于实践，干出一番很有成就的事业来。有的人靠从政成才。从最基层的班组长干起，一步一步往上走，一路顺风，春风得意，最后成为叱咤风云的风云人物。有的人靠勤奋自学，实践成才。从农村种田打土块或做普工开始，边干边学，边学边干，不断积累经验与知识，集腋成裘，成为有影响的专家、学者……

三良、江雪的长篇报告文学《三湘奇才张月明》中的主人公——张月明，当属后一种类型的人。

我和张月明有过一面之交。那是在“2000年当代中国精神”座谈会上。

去年6月在北京召开的“2000年当代中国精神”座谈会，参加会议的，是来自全国各地有一定社会影响的专家、学者，社会名流，共300多人。我与张月明是在这个会上相识的。

张月明当时之所以能给我留下一些印象，原因有三：其一，会议开幕式之前，与会人员 and 中央领导人一起，在人民大会堂合影留念，张月明被安排坐在前排；其二，那天下午在钓

鱼台国宾馆开会我为大会作学术报告时，张月明坐在主席台上，并且，主持人还向会议代表介绍了张月明的情况；其三，会议期间，张月明请我为他题词。谦虚的样子，给人以憨厚诚实的感觉。

然而，看过三良、江雪所写的《三湘奇才张月明》文稿后，张月明这个人突然在我脑子里鲜活起来，高大起来……敬佩之意油然而生。从而，不得不欣然命笔，写出一些感受。

古人曰：惟楚有才，于斯为盛。

张月明却有他的独到之处：那就是靠一种自强不息的精神，靠一种对知识的渴望与追求，靠一种勇于挑战高峰的胆量，在一般人不敢想象的知识海洋里遨游、搏击，最终实现了自己的理想与愿望，创造出了让人惊叹、令人瞩目的累累硕果！

张月明不是什么“科班弟子”。他只有初中一期的文化。当他于1935年9月从湖南湘潭县一个山村农民家庭来到人世时，人世间还是那么苍凉。国也悲哀，家也“祚衰”。所以，张月明只读到初中一期，因家境贫寒，不得不忍痛失学……但他要读书，想成为学问家的童心，却一直伴随他已经走过的几十年人生。

从17岁开始，张月明在国家工作岗位上干了44年。他先后在建筑行业、银行系统、党的纪律检查委员会、人大财经委员会工作过，最后从湖南岳阳市人大财经委员会正处级副主任委员的岗位退休，是一位正宗的官场中人。但这44年，又是他刻苦求学、勤奋钻研、不断充实和丰富自己的知识，终于实现了人生理想和愿望的44年。

这里最值得一提的是，张月明真正开始提笔尝试写作时，已经是44岁了。

从44岁开始，张月明先后编著（或与人合著、或主编）

出版了 27 本专著（其中 5 本为内部书籍），共一千多万字，在中央、省、市报刊发表文章 40 余篇。而且，他编著出版的书，并不是那些地摊上摆的低品位、低价值的“混混儿”，而都是由正规的国家出版社出版，新华书店柜上台销售的正品、佳品。有的书还是由全国一流出版社——红旗出版社、清华大学出版社、中国建筑工业出版社等出版的。中央、省里领导和著名学者、专家，还为其书题名、作序。他的书，有的还获国家优秀畅销书奖。湖南图书馆名人资料中心，也将他编著的书籍，发表的文章，撰写的有关资料、文稿和个人简介永久收藏，设专柜陈列……

同志们说：这，就是一个小学毕业生编织出来的世纪佳话！这，就是一个乡下娃走出的人生轨迹！

1982 年，张月明与人合著的《建筑安装工程概预算编制方法》一书，由湖南科学技术出版社出版，并多次再版；

1987 年，张月明的《纪检办案基本知识》一书，由湖南人民出版社出版，并多次再版；

1988 年，张月明的《纪检工作常用知识手册》一书，由武汉大学出版社出版并再版；他的《基本建设管理和建筑工程预结算名词解释》一书，由清华大学出版社出版；

1989 年，张月明的《建筑工程预算编制实用手册》一书，由湖南科学技术出版社出版，并多次再版；

1990 年，张月明先后编著（或与人合著）出版了四本书：《建筑施工图预算题解》一书，由上海科学技术出版社出版；《审议国民经济计划·财政预算知识手册》一书，由湖南人民出版社出版；《行政监察办案知识》（与人合著）和《行政监察名词解释》两本书，由北京华龄出版社出版。后两本书，被收入监察部当时主编的《纪检·监察丛书》系列；

1991 年，张月明的《纪检工作知识》一书，由红旗出版

社出版并再版。王首道为该书题写书名，中共中央纪律检查委员会委员、中共湖南省委常委、省纪委书记杨敏之为该书作序；《基本建设·预算概算知识手册》一书，由中南工业大学出版社出版并再版。中国建设银行总行行长周道炯题写书名，副行长周汉荣作序；

1993年，张月明的《工程预算手册》一书，由湖南科学技术出版社出版，并多次再版；《中国施工设计房地产企业名录》一书，由湖南科学技术出版社出版；

1996年，张月明主编的《工程预算丛书》——《工程预算概算编制》、《工程预算材料手册》、《建筑工程预算题解600例》、《安装工程预算知识》、《工程预算名词解释》一套共五本，由湖南科学技术出版社出版。王丙乾、叶如棠（建设部常务副部长）题词，湖南省人大常委会副主任俞海潮作序；

1997年，张月明的自传体著作《从小学生到作家》一书，由北京燕山出版社出版。湖南省人大常委会主任刘夫生题写书名，中共湖南省委常委、副省长周伯华（现任中共湖南省委副书记）、湖南省社科联主席、博士生导师刘湘溶教授（现任湖南师范大学校长）等题词，湖南省社会科学院院长、研究员禹舜作序；

1998年，张月明主编的《建筑工程概预算与示例》一书，由湖南科学技术出版社出版；

2001年，张月明的《工程造价常识与示例》和《小城镇建设基础知识》（与人合著）两本书，分别由中国建筑工业出版社和湖南科学技术出版社出版。

此外，他还先后出版了《如何计算乡镇企业产值》等四本内部书籍，共计111万余字。1999年，湖南图书馆名人资料中心还破例将张月明多年来发表在中央、省、市报刊及内部刊物上的二十多篇十几万字的文章编辑成《张月明作品选》收藏。

这些书中,《建筑安装工程概预算编制方法》一书,获1987年全国优秀畅销书奖。

张月明的著作,除了退休后的四本外,其余二十多本,都是他利用工作之余的业余时间编写出来的。一个人,要在自己人生工作的最后十五六年的时间里,利用业余时间,编写出如此之多、如此有分量的书,这就更令人钦佩了。他是一位大器晚成的作家,是在工作和生活的夹缝中奋力崛起的时代精英!他的成功,是用全部心血和汗水浇灌而成。

难怪三良、江雪在此书的第一章中写道:“说到张月明的成就,你一定会惊叹不已;说到张月明的奋斗经历,你也许会感悟出比他的成功更多的东西。”

“更多的”是什么?那就是张月明矢志不渝的人生追求和不达目的誓不罢休的拼搏精神。

正因为张月明有这种精神和毅力,他的事业才能有成!

正因为张月明有这种精神和毅力,他的努力才会得到社会的广泛认可和称颂!

据三良、江雪的文章介绍,张月明自学成才的事迹,曾被不少作家、新闻工作者撰文介绍、宣传过,在社会上产生了广泛影响。迄今为止,他的著述成就除了被湖南图书馆名人资料中心收藏外,还先后被《世界名人录》、《中国专家人才库》等海内外24种大典录入。

朋友们说:“张月明不仅著作等身,而且荣誉等身!他人生的晚年,是明灿灿、亮晶晶的晚年,是‘红霞尚满天’的晚年!”

谁说“夕阳无限好,只是近黄昏”?只要你认真读一读这本《三湘奇才张月明》,就一定会豁然开朗,并且体味出人生的许多真谛。

从《三湘奇才张月明》中可以得知,三良、江雪先生是两

位文笔熟练的写作者。他们对报告文学有较强的驾驭能力。一部十五六万字的报告文学，章节分明，层次清楚，语言流畅，详略得当。既记叙了张月明从小学生到晚成著作家的奋斗经历，又精心刻画了他丰富的内心世界，把一个从小就有强烈的求知欲望，为了达到“我要读书”的目的而不顾一切，最后不得不把欲望强压心底，面对严酷的现实的张月明，刻画得淋漓尽致，感人肺腑；把一个从参加工作那天起，便将求学进取、积聚知识的愿望融化进自己所做的每一件事，所经历的每一时、每一刻，干一行爱一行，干一行学一行，殚精竭虑求知识，直到成为大器晚成的著作家的张月明，描绘得栩栩如生，震撼人心。那些精雕细刻之处，那些粗犷不羁之处，写得维妙维肖，处处见精神，读了让人感受到，生命的力量是那么的坚不可摧，精神的威力是多么的锐不可挡。

如果你是一位事业有成的人，你不妨再读一读这本书，也许你会感知更多的东西，为自己的人生再添一笔重彩；如果你是一位求知若渴、正为成就事业发愁或徘徊的人，你不妨多读一读这本书，也许你会茅塞顿开，找到一条走向成功的光明大道；如果你是一位一事无成的人，你不妨仔细读一读这本书，也许你会领悟人生的意义，重新驾起远航的风帆！

总之，还是古人说得好：开卷有益。不管是什么人，只要你用心去读这本书，用心去解读张月明，你一定能获得许多新的、更有意义的收获和人生启迪。

是为序。

2001年8月于北京

目 录

序/(李燕杰)	(1)
第一章 张月明——让人叹服的“三湘奇才”	(1)
第二章 “我要读书!”——不仅高玉宝如是说	(7)
第三章 弥补先天不足——殚精竭虑求学问	(17)
第四章 牛刀初试——从编写内部资料到走上神圣的讲坛	(28)
第五章 程教授指引——走上写作之路	(39)
第六章 再编写内部资料——赢来四千读者来信	(50)
第七章 大胆一试——第一本公开出版的书	(62)
第八章 继续拼搏——靠的是一股钻劲	(74)
第九章 拓宽领域——再铸辉煌	(86)
第十章 挑战顶峰——出书“清华”、“红旗”	(103)

第十一章 炉火纯青——担任主编和参与编写两部丛书	
.....	(120)
第十二章 功成名就——“名人库”中的“张月明专柜”	
.....	(136)
第十三章 著作等身——几度夕阳红	(145)
第十四章 写作——一份永不“退休”的职业	(155)
第十五章 “工作狂”——著作家张月明的另一面	(170)
第十六章 有喜有忧——人生无法逾越的“高墙”	(191)
尾声	(207)