



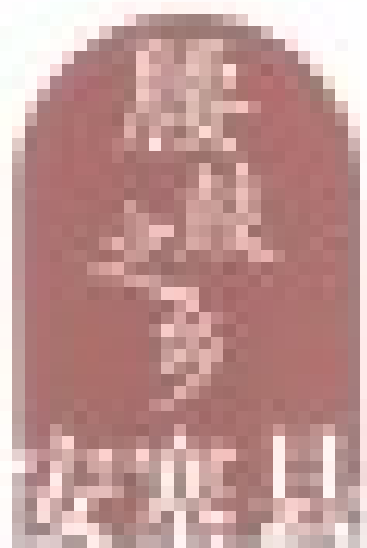
腰鼓之乡 安塞县

A N S A I X I A N



朝華出版社





—



腰鼓之乡
安塞县

A N S A I X I A N



朝華出版社



图书在版编目(CIP)数据

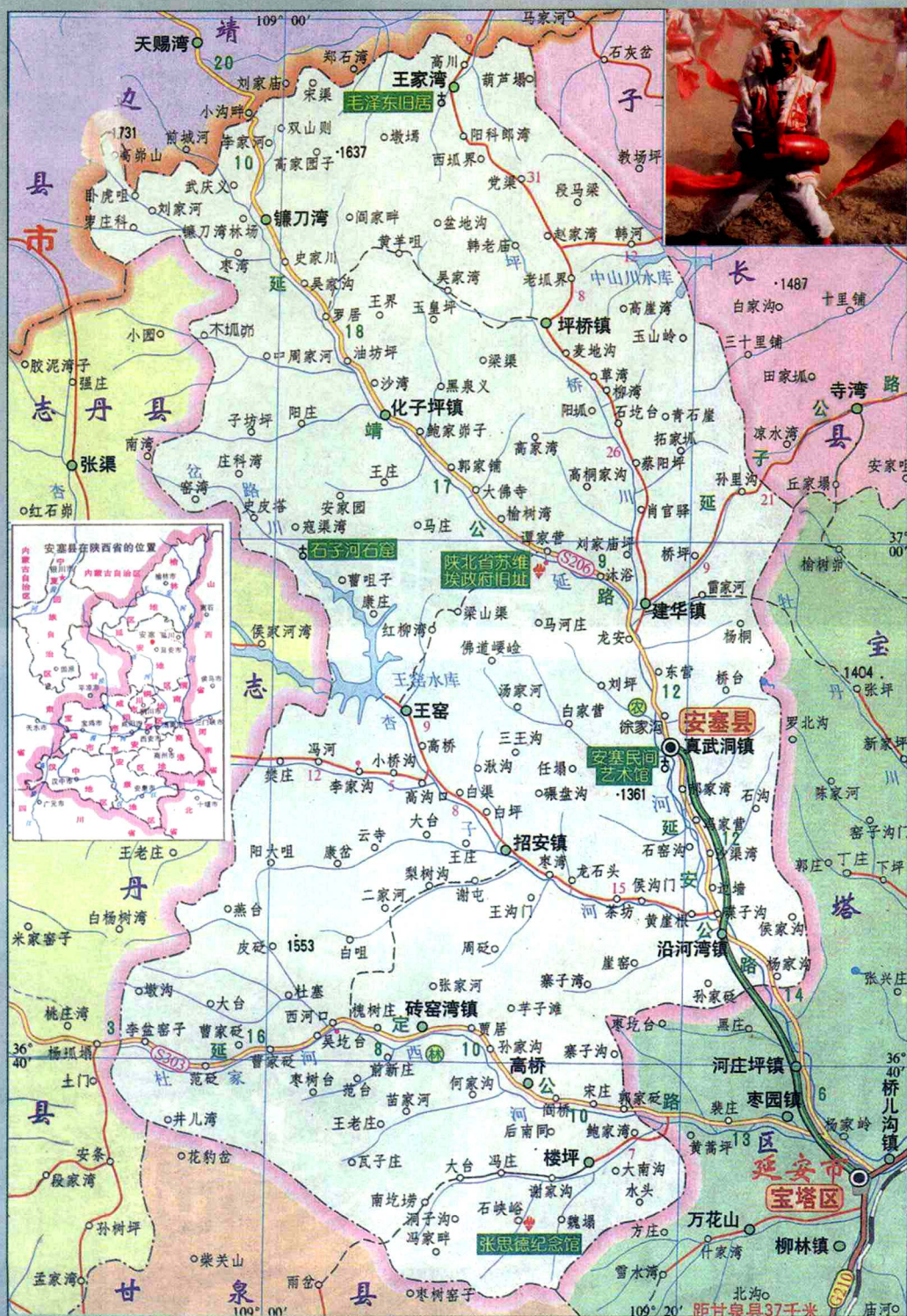
腰鼓之乡——安塞县/《全景延安》编委会编. —北京:
朝华出版社, 2008. 1
(全景延安)
ISBN 978-7-5054-1722-9

I. 腰… II. 全… III. ①文化史—安塞县②风俗习惯—安塞县
IV. K294. 14 K892. 441. 4
中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第200105号

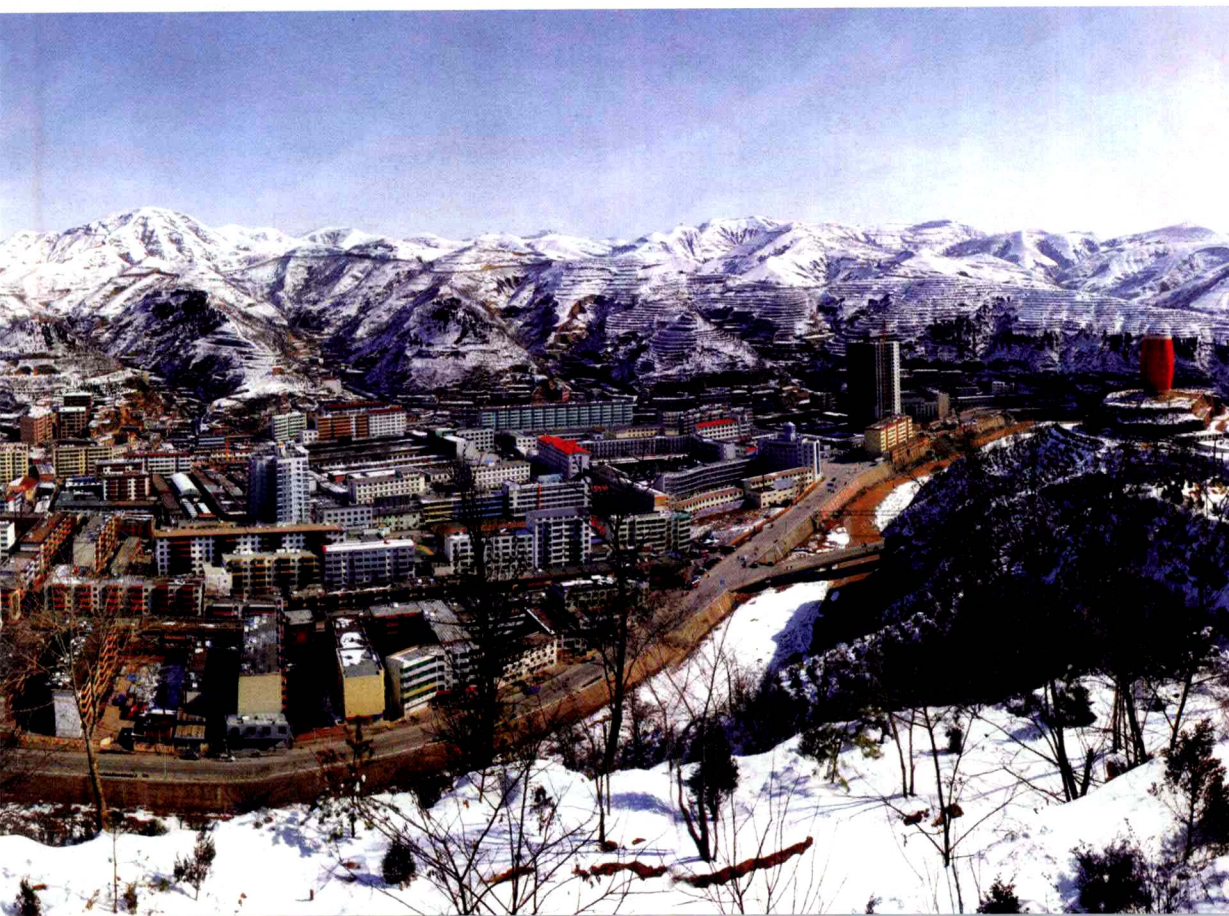
腰鼓之乡——安塞县

编 者 《全景延安》编委会
出 版 人 郭林祥
选题策划 王景伟
责任编辑 王 磊
特约编辑 魏 龙 王拥军
责任印制 张文东
出版发行 朝华出版社
地 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100044
电 话 (010) 68433188 (总编室) (010) 68413840 68433213 (发行部)
传 真 (010) 88415258 (发行部)
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 北京佳信达艺术印刷有限公司
开 本 720mm×1000mm 1/16
字 数 140千字
插 图 588幅
印 张 18.5
版 次 2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5054-1722-9
定 价 60.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换









安塞腰鼓享誉中外，被誉为“中华鼓王”、“东方神鼓”、“东方第一鼓”、“中华民族之鼓魂”，曾参加50余次国内外大型活动的表演。



A woman with dark hair, wearing a vibrant green traditional Chinese garment with colorful embroidery, is focused on painting a large, colorful folk art piece on a scroll. She is using a traditional brush. The background is dark and out of focus, showing other people in similar green garments. The lighting is bright, highlighting the woman and her work.

安塞农民画独具魅力，多次在国内外艺术展览中展出。它以古朴的民间气息表现生活，具有独特的艺术效果和生命力。安塞被国家文化部命名为“中国现代民间绘画之乡”。







安塞剪纸历史悠久，源远流长。一把剪子、一张红纸，在安塞婆姨女子的手中，片刻就演变出一幅生动的、古朴的、流畅感人的艺术品——安塞剪纸。



民歌



旋律流
畅，高亢悠扬，
语言生动，感人
肺腑。



圣地延安（代序）

傅光明

延安在当代中国，对当代中国人，有着非比寻常的历史意义，这座位于陕北黄土高原中央地带，宝塔山、凤凰山、清凉山环绕四周，远在三千多年前的夏朝即有村镇的山城延安，在中国共产主义革命的历史进程中，成为了无数先辈心向往之的“革命圣地”。

从1937年至1947年的十年间，延安一直是中共中央的所在地，大凡重要的会议和决策都是在这里举行、决定的。今天，这里仍然完整保留着杨家岭、王家坪、枣园、凤凰山等多处革命胜迹，有毛泽东、朱德、周恩来等中国共产党领袖人物的故居旧址，这些既是历史的见证，同时也已成为文物的遗存。

说实在的，不去不知道，若从堪輿的角度来论天地阴阳，一瞥之下，延安就算得上是块风水宝地，河、塔、山、寺，样样俱全。若按民间说法，中国共产党以此为根据地最终建立新中国，还凭借了风吉水利。

位于延安城北、南隔延河与宝塔山相望的清凉山，景色秀美，题刻遍布，并以保存大量石窟而闻名。清凉山面西的一处崖壁，一块巨大石盖凌空飞出，石上自然风化侵蚀的沟状石层纹理，宛若浮云。每当夕阳西下，落日斜照，石上烟云顿然生辉。加上延河水的波光映衬云石，更是霞光异彩，绮丽纷呈，五色变幻，此处题为“宛若云霞”，果不虚言。不远的地方，有一口六角形的“月儿井”，月明星稀，沿井俯身下望，井底涌出一弯瘦月，与皓空皎月交相辉映，使人赞叹。

“诗湾”与“水照延安”两景亦奇妙有趣。“诗湾”是在一狭长湾状崖壁上题满了刻诗，也称“诗中画”。闲情在此，吟诵雅句，实在是一番好境界。“水照延安”更是有趣。一处石崖下有月牙状瘦长石槽，里面盈满水，将头贴近槽角，以眼侧视水中，延安全景尽收眼底，好像一晶莹秀美、玲珑雅致的山水盆景，令人叫绝。

因此，我想此套丛书叫《全景延安》，也正有这样的意味，即以图文形式为视角，全景展现延安地区的历史沿革、人文景观和风俗物事，以及改革开放以来社会、政治、经济、文化、生活各方面的巨大变迁。

事实上，完全可以把这套书作为踏访和游历延安地区的导览，它描绘出一幅幅活色生香的地图，细致到了体贴的程度，一册在手，按图索骥，寻寻觅觅，便可以悠然地领略延安各个地区的风采神韵，在心中把历史上作为“革命圣地”的昔日延安，同正在建设社会主义和谐社会进程中的21世纪的“新延安”，做一个跨越时空的对接，那将在记忆中构筑出另一番景象的全景延安。

丁亥年于中国现代文学馆