



象棋

XIANGQI
PACHING
GONGSHA
JI QI MO



刘健 / 著

攻杀技巧

成都时代出版社

G891.2

象棋

XIANGQI
PAOBING
GONGSHA
JI QIAO

攻杀技巧



成都时代出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋炮兵攻杀技巧/刘健著. -2版. —成都:成都时代出版社,2008. 8

ISBN 978 - 7 - 80548 - 353 - 5

I. 象… II. 刘… III. 中国象棋 - 对局(棋类运动)
IV. G891. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 123963 号

象棋炮兵攻杀技巧

XIANGQI PAOBING GONGSHA JIQIAO

刘 健 著

责任编辑 曾绍东

封面设计 老 魔

版面设计 曾绍东

责任校对 李 航

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

电 话 (028)86619530(编辑部)

(028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 成都蜀通印务有限责任公司

规 格 145mm×210mm 1/32

印 张 5.125

字 数 103 千

版 次 2008 年 8 月第 2 版

印 次 2008 年 8 月第 6 次印刷

印 数 65001 - 68000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 80548 - 353 - 5

定 价 12.50 元

著作权所有·违者必究。举报电话:(028)86697083

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)84122206

前 言

炮兵残局，种类繁多，实用性强，技巧性高，而在整个象棋残局中占有重要的地位。以“炮兵破全士象”为主要内容的《炮卒专集》一书就能说明这一点。

在象棋各兵种当中，炮与其他子力相比，有着明显不同的两个特点：一是攻击能力的强弱与士相的关系极大；二是依靠别的棋子，攻击第三子，并具有遥控、袭击和闪击等战术功能，其攻势往往突如其来，令人防不胜防，是习弈者必须掌握的重要兵种之一。

炮与兵的联合作战，已具有相当强的进攻能力。1985年初，我在《成都棋苑》象棋刊物上连续发表过“关于炮高兵无士相攻单士象的探索”的论文。这篇论文以“炮高兵（骑河兵）必胜单士象”的事实改变了前人认为不能胜的结论。为炮兵完全可以利用对方子力来施展各种精妙的攻杀技巧揭开了新的一页。因此文尚属创举，恐有不周，故将象方所有应法一一列出，至于炮方各种精妙的进攻手段也就无法详细阐述了。然而，帮助我解决了“炮高兵胜单士象”难题的许多巧妙的攻杀技巧却时时驱动着我写出他们在残局中的重要作用。另一方面，也是为了习弈者提高炮兵残局水平，必先从攻杀技巧入手的需要，的确，有写一本关于炮兵攻杀技巧书籍的必要。

炮兵残局有许多值得人们欣赏和学习的攻杀技巧。如基本的攻杀手段有：“闷宫、铁门拴、对面笑、闷杀、拴链、闪击、遥控、禁控”等；间接性攻杀手段有：“运调、阻拦、绕着、等着、腾挪”等，其中较难掌握的要算间接性攻杀手段，因往往局势看似平淡，进攻路子不明显，而有无从下手的感觉，初学者除从临局实战中吸取经验外，尤应借助有关介绍其攻杀技巧的书籍学习，以收事半功倍之效。

本书以炮方兵的位置，分底兵、低兵、高兵三部分，每局又按双方士相完整或缺情况由浅入深地分别介绍。因为炮兵力量的大小与兵的位置高低和士相的完缺有密切的关系，一般来说，兵的位置越低，变化要简单一些。如“炮底兵”不能胜“孤将”，“炮低兵”却能必胜“单士”，但又不能胜“单象”，而“炮高兵”则能胜等等，在低兵和高兵中，以一线之差，也有截然不同的结果。如“二线兵”不能胜“双士”；“三线兵”就能胜；“卒线兵”不能胜“单士象”；“骑河兵”就能胜等等。其次，士相的多少也是决定炮兵力量大小的重要条件。如“炮高兵”不能胜“单炮”，但炮高兵相就能胜；“炮高兵单士相”不能胜“全士象”，而炮高兵双士相就能胜等等。这样有助于读者认识兵的位置不同和士相多少在炮兵残局中的重要性，从而注重兵的移动，士相的调整、运转，为组成炮兵士相的联合攻势达到技巧上的完美境地。

本书共有炮兵残局 120 个局例，其攻杀技巧大都有连贯性，无论是直接攻杀手段，还是间接攻击手段，读者透过文字的阐述不难窥其全豹。特别值得一提的是在“炮高兵相对单缺象、单缺士；炮高兵士对单炮士、单马士”等残局上更新了前人的

结论和填补了“炮高兵胜单士象；炮高兵双相胜单马；炮高兵士相胜单炮象、单马象”残局等未为人所论述的空白。对丰富炮兵攻杀手段的内容作出了创造性的贡献。“文章千古事，得失寸心知”。作为尝尽创作之艰辛的我，总是希望他能达到承前启后的预期效果，但这仅是个人的主观愿望，究竟何如？还得让读者在实战中予以品评。

由于本书许多残局棋例尚属首创，错误之处定所难免，尚祈海内外方家批评指正。

刘 健

1991年12月24日

目 录

第一部分 炮底兵

第1局	炮底兵巧胜孤将	(1)
第2局	炮底兵巧胜双士 (一)	(1)
第3局	炮底兵巧胜双士 (二)	(2)
第4局	炮底兵巧胜全士象	(2)
第5局	炮底兵巧胜单马卒双士	(3)
第6局	炮底兵相巧胜单士	(4)
第7局	炮底兵相巧胜双士	(5)
第8局	炮底兵相巧胜单车双士	(6)
第9局	炮底兵士巧胜单士象	(7)
第10局	炮底兵士巧胜单车马炮双士	(8)
第11局	炮底兵仕相胜单士象	(9)
第12局	炮底兵士相巧胜单车双士	(11)

第二部分 炮低兵

第13局	炮低兵巧胜单象 (一)	(12)
第14局	炮低兵巧胜单象 (二)	(12)
第15局	炮低兵巧胜双士 (一)	(13)
第16局	炮低兵巧胜双士 (二)	(14)
第17局	炮低兵巧胜全士象	(15)

第 18 局	炮低兵巧胜单卒	(16)
第 19 局	炮低兵巧胜单卒双士 (一)	(18)
第 20 局	炮低兵巧胜单卒双士 (二)	(19)
第 21 局	炮低兵巧胜单卒双士 (三)	(20)
第 22 局	炮低兵巧胜单卒单缺象	(22)
第 23 局	炮低兵巧胜单马	(23)
第 24 局	炮低兵巧胜单马士	(23)
第 25 局	炮低兵巧胜单马卒	(24)
第 26 局	炮低兵巧胜单炮双士 (一)	(25)
第 27 局	炮低兵巧胜单炮双士 (二)	(26)
第 28 局	炮低兵巧胜单马卒双士	(28)
第 29 局	炮低兵巧胜单卒双马单缺象	(28)
第 30 局	炮低兵巧胜单车炮卒全士象	(29)
第 31 局	炮低兵相巧胜单象	(30)
第 32 局	炮低兵相巧胜单士象	(31)
第 33 局	炮低兵相巧胜双象	(31)
第 34 局	炮低兵相巧胜单缺象	(32)
第 35 局	炮低兵相巧胜全士象	(33)
第 36 局	炮低兵相巧胜单马全士象	(34)
第 37 局	炮低兵士胜单缺士	(35)
第 38 局	炮低兵士巧胜单缺象	(35)
第 39 局	炮低兵士胜单缺象 (一)	(36)
第 40 局	炮低兵士胜单缺象 (二)	(37)
第 41 局	炮低兵士巧胜全士象 (一)	(38)

第 42 局	炮低兵士巧胜全士象 (二)	(39)
第 43 局	炮低兵士巧胜全士象 (三)	(40)
第 44 局	炮低兵士巧胜全士象 (四)	(40)
第 45 局	炮低兵士巧胜全士象 (五)	(42)
第 46 局	炮低兵士胜单卒象	(43)
第 47 局	炮低兵士胜单低卒双象	(43)
第 48 局	炮低兵士巧胜单炮卒	(45)
第 49 局	炮低兵士巧胜单卒全士象	(46)
第 50 局	炮低兵士巧胜单马单缺士	(46)
第 51 局	炮低兵士巧胜单车马双士	(48)
第 52 局	炮低兵双相巧胜单缺士	(48)
第 53 局	炮低兵双士巧胜单缺象	(49)
第 54 局	炮低兵双士巧胜全士象 (一)	(50)
第 55 局	炮低兵双士巧胜全士象 (二)	(51)
第 56 局	炮低兵双士巧胜单马卒	(52)
第 57 局	炮低兵双士巧胜双卒象	(53)
第 58 局	炮低兵双士巧胜单炮双象	(55)
第 59 局	炮低兵士相胜单缺象	(55)
第 60 局	炮低兵士相巧胜全士象 (一)	(58)
第 61 局	炮低兵士相巧胜全士象 (二)	(59)
第 62 局	炮低兵士相巧胜全士象 (三)	(60)
第 63 局	炮低兵单缺士巧胜全士象	(63)

第三部分 炮高兵

第 64 局	炮高兵胜单象	(65)
--------	--------	------

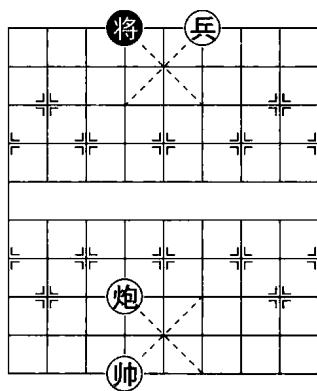
第 65 局	炮高兵胜单士象 (一)	(66)
第 66 局	炮高兵胜单士象 (二)	(68)
第 67 局	炮高兵胜单士象 (三)	(71)
第 68 局	炮高兵胜单士象 (四)	(73)
第 69 局	炮高兵胜单士象 (五)	(75)
第 70 局	炮高兵胜单士象 (六)	(76)
第 71 局	炮高兵胜单士象 (七)	(77)
第 72 局	炮高兵胜单士象 (八)	(78)
第 73 局	炮高兵胜双士	(79)
第 74 局	炮高兵巧胜双象	(80)
第 75 局	炮高兵巧胜单缺象	(80)
第 76 局	炮高兵巧胜全士象	(82)
第 77 局	炮高兵巧胜单卒	(83)
第 78 局	炮高兵巧胜单卒士	(83)
第 79 局	炮高兵巧胜单卒双士	(84)
第 80 局	炮高兵巧胜单马	(85)
第 81 局	炮高兵巧胜单炮	(87)
第 82 局	炮高兵相胜单缺士	(88)
第 83 局	炮高兵相胜单缺象 (一)	(89)
第 84 局	炮高兵相胜单缺象 (二)	(91)
第 85 局	炮高兵相胜单缺象 (三)	(92)
第 86 局	炮高兵相胜单缺象 (四)	(93)
第 87 局	炮高兵相胜单缺象 (五)	(95)
第 88 局	炮高兵相胜单缺象 (六)	(96)

第 89 局	炮高兵相巧胜全士象	(97)
第 90 局	炮高兵相胜单士卒	(99)
第 91 局	炮高兵相胜单象卒	(101)
第 92 局	炮高兵相胜单炮	(103)
第 93 局	炮高兵相巧胜单马	(104)
第 94 局	炮高兵士胜单缺士	(105)
第 95 局	炮高兵士胜单缺象	(106)
第 96 局	炮高兵士巧胜全士象 (一)	(107)
第 97 局	炮高兵士巧胜全士象 (二)	(109)
第 98 局	炮高兵士胜单马	(110)
第 99 局	炮高兵士胜单炮	(111)
第 100 局	炮高兵士胜双高卒	(112)
第 101 局	炮高兵士胜单炮士 (一)	(113)
第 102 局	炮高兵士胜单炮士 (二)	(116)
第 103 局	炮高兵士胜单马士 (一)	(118)
第 104 局	炮高兵士胜单马士 (二)	(120)
第 105 局	炮高兵士胜单卒双士 (一)	(123)
第 106 局	炮高兵士胜单卒双士 (二)	(125)
第 107 局	炮高兵士巧胜单高卒双象	(126)
第 108 局	炮高兵双相胜单马 (一)	(128)
第 109 局	炮高兵双相胜单马 (二)	(131)
第 110 局	炮高兵双相巧胜单炮象	(132)
第 111 局	炮高兵双士胜单炮象	(133)
第 112 局	炮高兵双士胜单马象	(135)

第 113 局	炮高兵双士胜单高卒双象	(136)
第 114 局	炮高兵士相巧胜全士象 (一)	(137)
第 115 局	炮高兵士相巧胜全士象 (二)	(139)
第 116 局	炮高兵士相巧胜单高卒双象	(139)
第 117 局	炮高兵士相胜单炮象	(141)
第 118 局	炮高兵士相胜单马象	(143)
第 119 局	炮高兵单缺士胜全士象 (一)	(146)
第 120 局	炮高兵单缺士胜全士象 (二)	(148)

第一部分 炮底兵

第1局 炮底兵巧胜孤将



此局炮底兵抓住黑将在底线，用困毙杀法获胜。

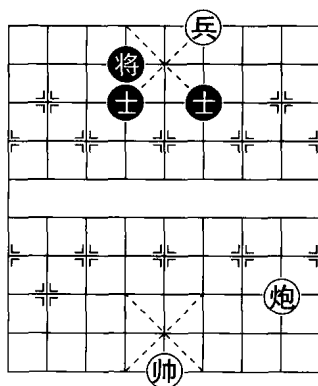
1. 炮六进六

炮借帅力压将使之“困毙”，是取胜的唯一着法。除此外，均不能取胜。这是特殊的巧胜形式。

第2局 炮底兵巧胜双士（一）

炮底兵一般不能胜双士。此局因黑将既受士阻，又遭红帅、兵控制中路和底线，唯双士较活。所以，红方要想法控制住黑双士的活动。

1. 炮二进六

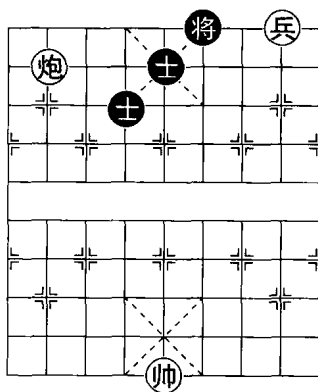


限制黑双士的活动，是构成困毙杀的关键着法。

1. …… 将4退1
2. 兵四平五 将4进1
3. 帅五进一 红胜。

这是残局中重要的“等着”，逼黑方“欠行”而负。

第3局 炮底兵巧胜双士（二）



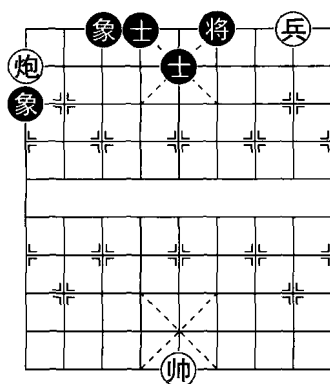
1. 兵二平三 将6平5
2. 炮八退三 将5平4
3. 炮八平六 将4平5
4. 帅五进一

红方进帅等着，逼黑方“欠行”，困毙成杀。从以上两局我们可以看出，红方都利用了黑将不能露头的弱点，运用“困毙”杀取胜的；

如黑将露头则和。

第4局 炮底兵巧胜全士象

1. 兵二平三 将6平5
 2. 炮九平六
- 2 —



禁黑象到中路解围。也可炮九进一殊途同归。

2. 象1进3

3. 炮六退二 象3退1

4. 炮六平二 象3进5

5. 炮二平五 象1退3

红炮平中“拴链”，控制黑中士象的活动，为攻击受困之黑将创造了

条件。

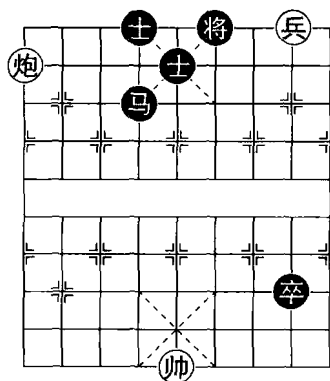
6. 帅五平四

兵借帅力，构成了“铁门拴”杀法。

6. 象1退3 7. 兵三平四

绝杀，红胜。

第5局 炮底兵巧胜单马卒双士



1. 兵二平三

平兵撵将回宫，有利于老兵控制将的活动，并充分发挥其更大作用。

1. 将6平5

2. 炮九进一 马4退3

3. 炮九退六

良好的运调，准备平右边叫

杀，逼黑马跳中路解杀然后再平中炮“拴链”控制全局。

4. …… ⑤3 进 4 5. ②九平一 ④4 进 5
6. ②一平五 ⑧8 平 7 7. ①五平四 ⑦7 平 6
8. ②五进一

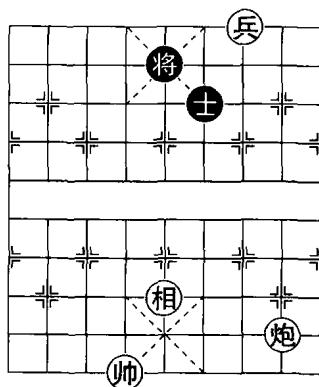
因黑方各子已全部受制。现运用“停”着，逼黑卒离开将门实现“铁门拴”杀法。

8. …… ⑥6 平 5 9. ③三平四 红胜。

以上两局黑将都遭红底兵封制；中路受红炮“拴链”，以致被“铁门拴”所杀。

第6局 炮底兵相巧胜单士

此类残局黑将如能在将门露头则和。本局是炮方能胜的特殊形势。



1. ②二平四

禁黑将平将门，是取胜的关键着法。否则⑤5 平 6 再①1 退 5 和定。

1. …… ⑤5 退 1
2. ③三平四 ⑤5 进 1
3. ①六进一

重要的“停着”，逼黑将上顶

被杀。

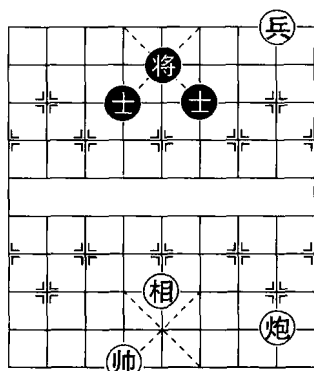
3. …… ⑤5 进 1 4. ②四平五

红方利用了将、帅不能对面的规则，成“对面笑”杀法

而胜。

第7局 炮底兵相巧胜双士

此局黑将在将门露头则和。本局黑双士自阻将的活动更易受攻，红可运用“禁控”、“拴链”、“闷宫”等手段及杀法。



1. 炮二平四 将5退1

红炮平四限制黑将平6露头，充分发挥了炮的禁控作用。黑如将5平4，则炮四平五将4退1，兵二平三，黑将无法露头解困，下同主变胜法。

2. 兵二平三 士6退5

黑如将5进1，则兵三平四将5平4，炮四平五同主变胜法；又如将5平4，则炮四平五亦同主变胜法。

3. 炮四平五 将5平4

红方运用“拴链”逼黑将左移使其更加受制，以利进一步缩小包围圈。

4. 相五进三 士5进6 5. 兵三平四

红方再用“禁控”手段达到了兵入九宫控制中心底线的目的。

5. …… 将4进1 6. 相三退五 将4退1

7. 炮五平二