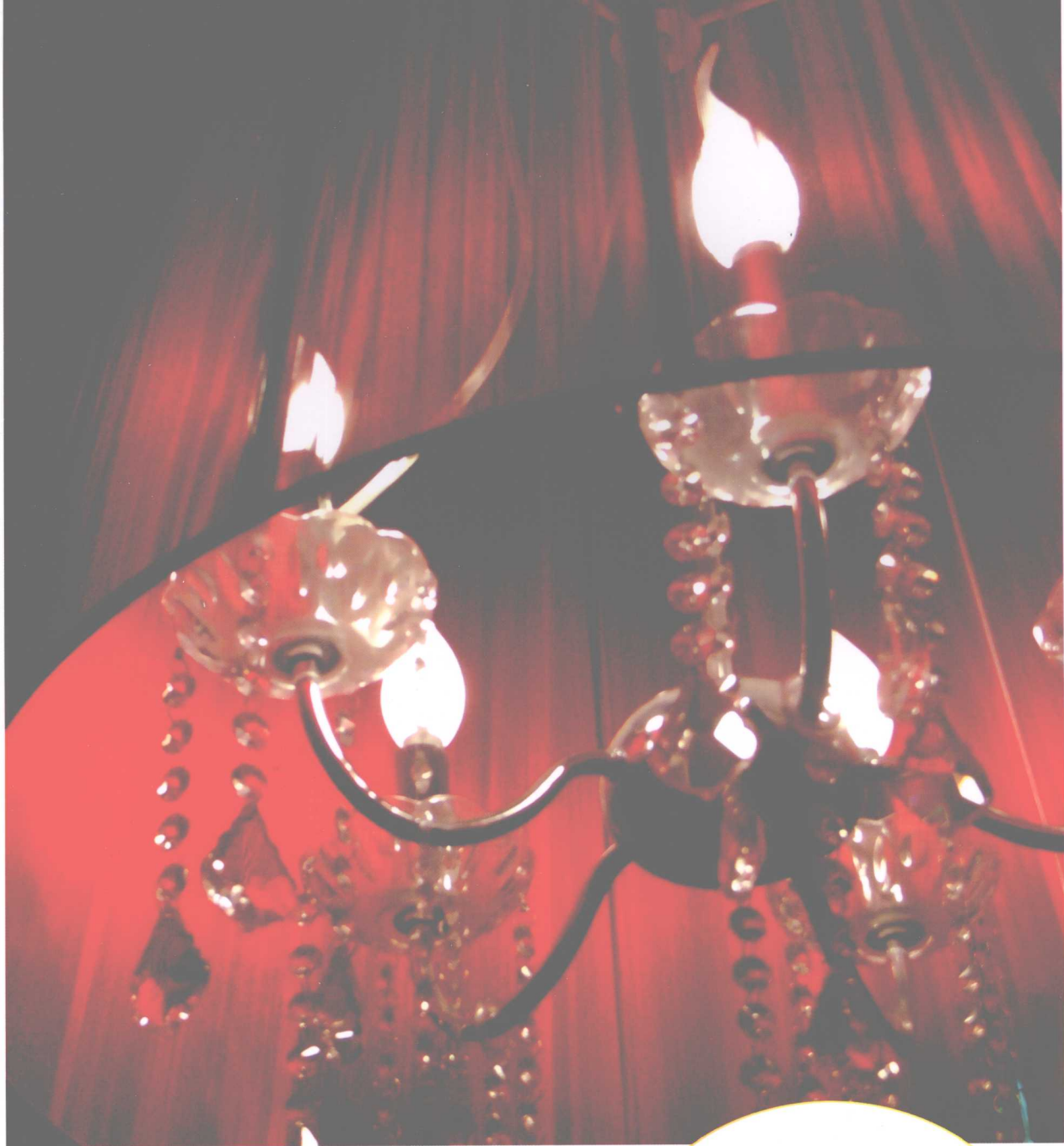




家饰风系列

靓丽家饰

灯饰

China-Designer.com

中国建筑与室内设计师网

组编
骁毅文化



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



家饰风系列

靓丽家饰·灯饰

中国建筑与室内设计师网

骁毅文化

组编



机械工业出版社

灯饰在家居生活中扮演怎样的角色呢？晚上，灯光是营造气氛的高手；通过光影的变化，让空间更富有层次感、生命力。白天，灯饰成为时尚家居饰品，和布艺、家具、装饰品等一起点缀家居生活。可见，灯饰在家居生活中起着举足轻重的作用。不同造型、色彩、材质、大小、结构特性的灯，能营造不同的光影效果，展现丰富多彩的居室表情。

图书在版编目（CIP）数据

靓丽家饰·灯饰/中国建筑与室内设计师网，骁毅
文化组编. —北京：机械工业出版社，2008.6
（家饰风系列）

ISBN 978-7-111-24414-1

I. 靚… II. ①中…②骁… III. ①住宅—室内装饰②住宅—装饰照明—室内设计 IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第094422号

机械工业出版社（北京市百万庄大街22号 邮政编码100037）

责任编辑：葛楠

封面设计：骁毅文化 责任印制：王书来

保定市中华美凯印刷有限公司印刷

2008年7月第1版第1次印刷

185mm×260mm·8.25印张·204千字

标准书号：ISBN 978-7-111-24414-1

定价：28.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：（010）68326294

购书热线电话：（010）88379639 88379641 88379643

编辑热线电话：（010）68327259

封面无防伪标均为盗版

现在家装经常出现两个名词——“硬装修”和“软装饰”。“硬装修”是指房子中的一些不动的东西，一般包括地板、墙面、吊顶等。而“软装饰”则是指装修完毕之后，利用那些易更换、易变动位置的饰物与家具，如窗帘、沙发套、靠垫、灯饰、工艺台布及装饰工艺品、装饰铁艺等，对居室进行二度陈设与布置。

在这个个性张扬的年代，一定要避免自家的装修与别人雷同，“人家有的我家也要有”的想法已落伍，而单纯的硬装修也已经无法满足现代的家居要求。今天，装修悄悄地退为背景，而具有强烈个人色彩和喜好的“软装饰”逐渐走到前台。它们将会成为突出个性、品位和审美的主角。想要你的家居空间时尚、不落伍，那就应该掌握“软装饰”的流行趋势。

软装饰越来越注重环保。现在的软装饰品更趋向自然、朴质、原生态，甚至带点原始的味道。各种环保的饰物成为了消费者最高的要求。

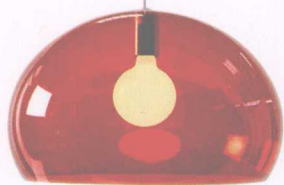
在款式上，将原本模式化的设计重新解构，是目前软装饰品款式设计的趋势，且其更趋于抽象、自然、富有民族特色。而在颜色上，大红大紫的时代已经过去，淡雅、自然成了人们新的追求，米色、浅灰等让人感觉稳重、踏实的中性色越来越受到人们的青睐。

成功的软装饰品的布置不仅能带来感官上的愉悦，更能丰富空间情调。很多人开始通过书籍和网络获得知识，甚至咨询软装配饰师来摆放家居饰品，让软装饰品的摆放更据合理性，并达到美化空间的效果。

总之，软装饰品的流行趋势在保持其基本恒久原则：追求个性、提升自我的同时，更要不断变换，各种风格、材质、色彩轮番登场，从不同的角度、不同的形式，打造个性自我的时尚居室空间。

家饰风系列丛书包括《靓丽家饰·灯饰》、《完美家饰·布艺》和《时尚家饰·饰品》三册，内容包含了灯饰、布艺、饰品在家居中的布置、选购和清洁保养以及大量的流行家饰案例。希望读完本套丛书，能激发读者的灵感，进而参与设计出称心的、有个性的时尚家居。

在此感谢为本书提供饰品图片和案例图片的厂商和设计师以及推动此事进行的邓毅丰女士与黄肖、刘洋先生，正是由于他们的鼎力支持，本书才能顺利完成。



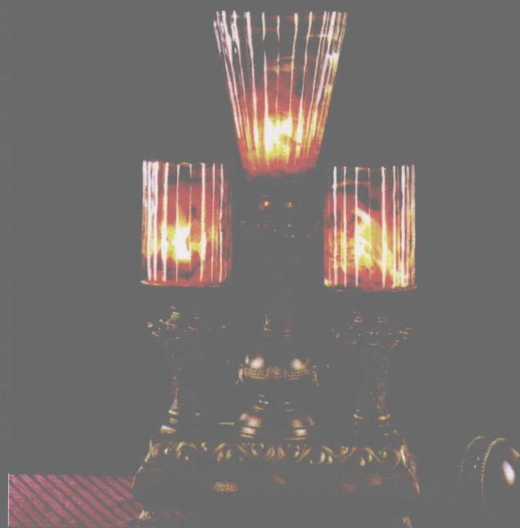
CONTENTS

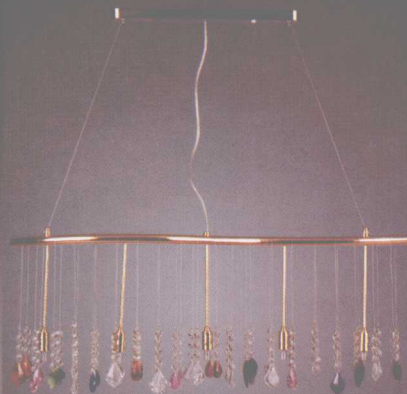
目

录

	序
1	家居灯饰产品的分类
11	灯饰与家居
13	家居灯饰的布置技巧
15	玄关
18	客厅
22	餐厅
24	卧室
27	书房
28	卫浴
31	厨房
33	走道
35	楼梯
36	阳台
36	家居灯饰流行趋势
41	家居灯饰小窍门
44	精选案例
	致谢

家居灯饰产品的分类





灯饰在家居生活中扮演怎样的角色呢？晚上，灯光是营造气氛的高手；通过光影的变化，让空间更富有层次感、生命力。白天，灯饰成为时尚家居饰品，和布艺、家具、装饰品等一起点缀家居生活。可见，灯饰在家居生活中起着举足轻重的作用。不同造型、色彩、材质、大小、结构特性的灯，都能为不同的居室营造不同的光影效果，展现不同的居室表情。

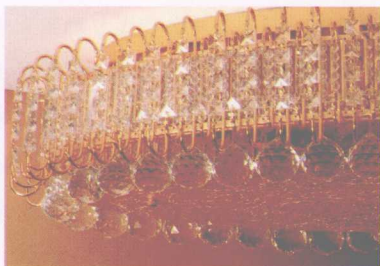


◎ 仿古灯



◎ 仿古灯

从造型上来讲，灯饰的变化很多，一般可以分为仿古、创新、实用三大类。华丽的大吊灯，动物造型的壁灯，线条精细、装饰豪华的吸顶灯等都是仿照18世纪宫廷灯具发展而来的；造型别致的现代灯具，如各种射灯、牛眼灯等则属于创新型灯具；平时的日光灯、三基色节能灯、书写台灯、落地灯、床头灯等这些传统灯具都属于实用型灯具。当今，



◎ 仿古灯



◎ 仿古灯



◎ 创新灯



◎ 创新灯



◎ 创新灯



◎ 创新灯

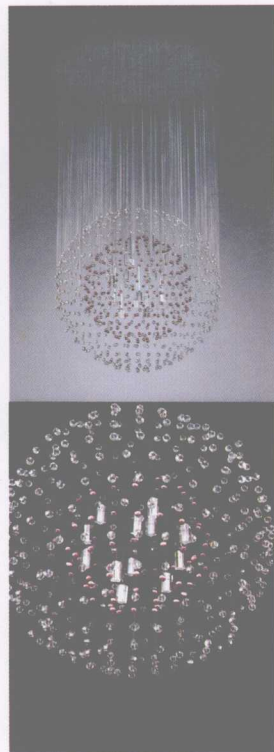


◎ 创新灯

灯具在造型上都追求系列化、格调化、精细化。灯饰已经不再是单纯的照明工具，还是居室中的艺术品。



◎ 实用灯

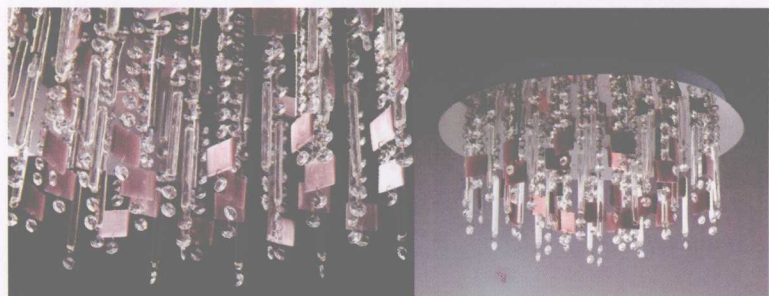


◎ 实用灯



◎ 实用灯

从色彩上来讲，灯饰应该服从不同功能空间的色彩要求。灯饰本身发光，极容易成为空间的视觉焦点。为了不破坏空间的整体色彩设计，灯饰的灯罩、外壳的颜色应与房间内的家具、墙面等颜色相协调。不同颜色的灯光、灯饰能展现或温馨、或优雅、或热烈、或安逸、或前卫、或惊艳的表情，灯饰展现着其独特的装饰和营造功能，成为家居的调情高手。



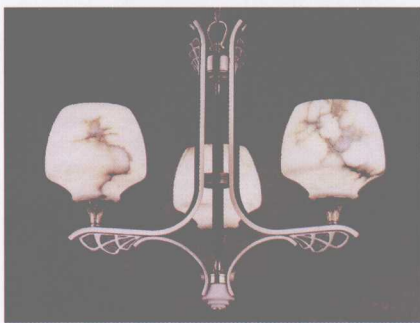
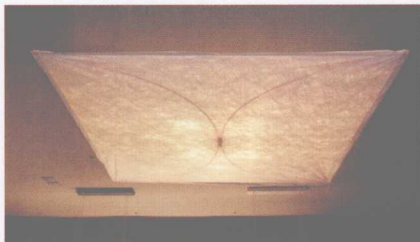
从风格上来讲，灯饰设计更追求自然化、人性化、个性化、环保化、简约化和时尚化。

从材质上来讲，一般可以分为水晶灯、布艺灯、石材灯、玻璃灯和低压灯五大类。五类灯饰各具特色，能满足不同年龄、不同层次消费者的喜好。

水晶灯。富贵、豪华、大气，向来以妖艳、闪烁的光泽，玲珑诱人的曲线，晶莹剔透的身躯示人，显示着18世纪欧洲宫廷贵族的奢华，很适合欧式风格的装修。如今，水晶灯的设计已大胆突破固有的繁缛精致，在造型上更加变幻多姿，在色彩上更加缤纷灿烂，在功能上也更加多样化。

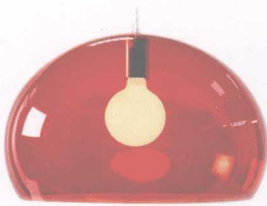


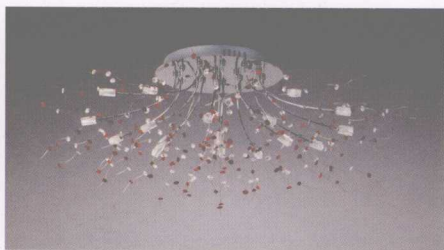
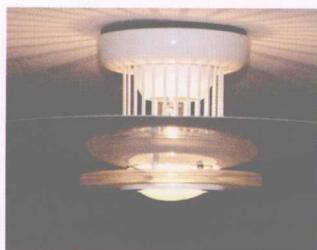
布艺灯。简单，但又不失美感。运用打褶、滚边、刻花等方式，将简洁典雅的布面灯罩制造出各种样式，营造出了如梦如幻的气氛，摆一款这样的灯饰，会让整个房间变得浪漫而富有格调。



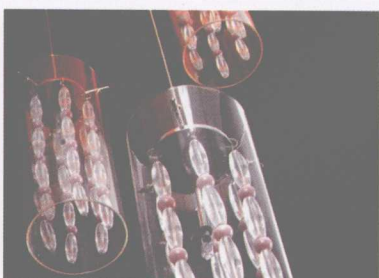
石材灯。庄重、典雅。适合知识型、高收入人群。在面积较大的房间里使用尤显稳重。

玻璃灯。玻璃的造型千变万化，用在灯饰中就可以设计出很多不同的形态。而且可以通过彩色玻璃的搭配，设计出新颖的灯具。以玻璃为主材的吊灯，则以其独特的形状和色彩，在潮流中演绎着一份别致的优雅。除了复古，时尚与个性也是玻璃灯具的另一种诠释。简约的线条，独特的设计，造出与简约风格搭配得宜的现代灯饰。



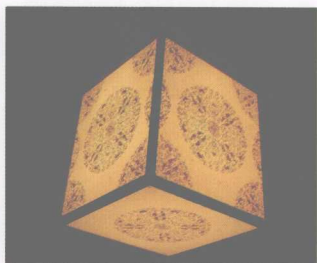
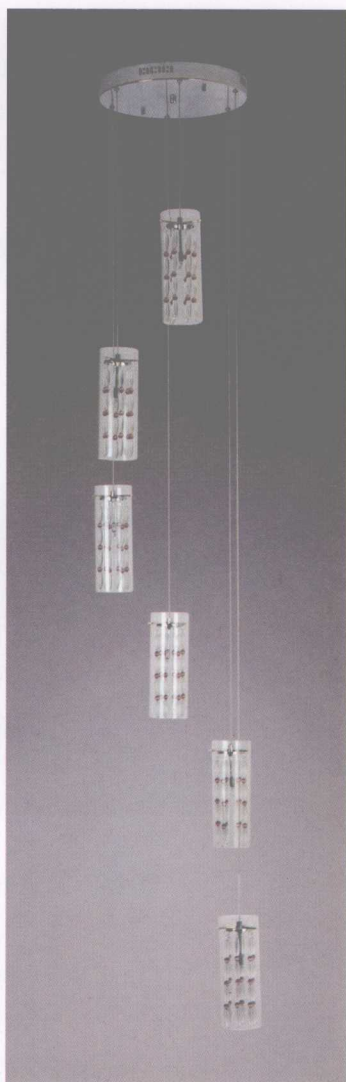


低压灯。现代、时尚，其夸张的造型，适合崇尚个性的年青人。低压灯的另一个优点是灯泡发出的热量都被反光罩吸收，因此它的光线要比其他灯冷，更适合用作展示灯。

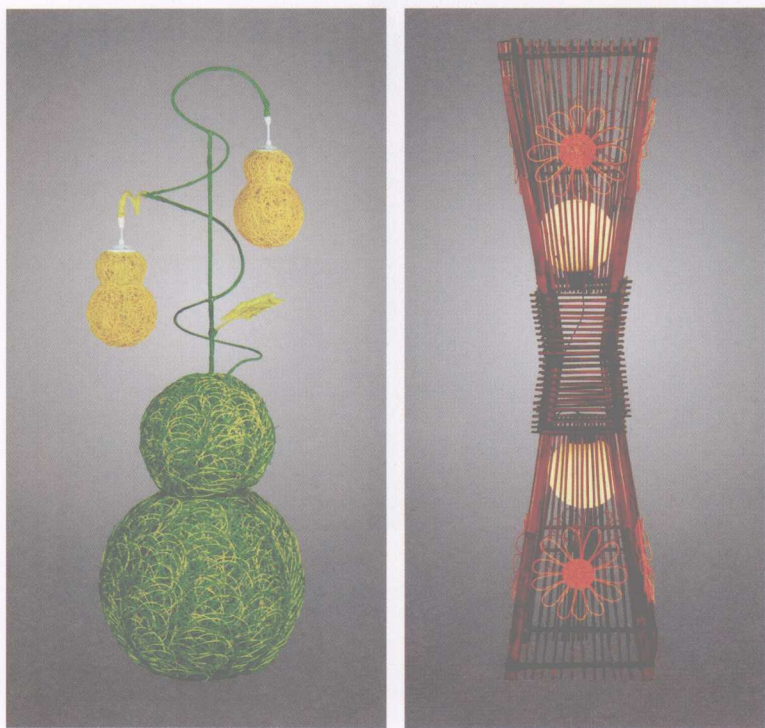


近几年，羊皮灯、藤编灯、铁艺灯等成为消费者的新宠。

羊皮灯的制作灵感来自古代灯具的原理。在古代，草原上的人们利用羊皮薄、透光度好的特点，用它裹住油灯，来防风遮雨。现在，那些制造厂家运用先进的制作工艺，把羊皮制作成各种不同的造型，以满足不同喜好的消费者的需求。羊皮灯主要以圆形与方形为主。圆形的羊皮灯大多是装饰灯，在家里起画龙点睛的作用；方形的羊皮灯多以吸顶灯为主，外围配以各种栏栅及图形，古朴端庄，简洁大方。羊皮灯以格栅式的方形作为自己的特征，不仅有吊灯，还有落地灯、壁灯、台灯和宫灯等不同系列；而且经过近年技术开发，其颜色已经突破了原有的浅黄色，出现了月白色、浅粉色等色系，灯饰框架也隐入羊皮灯罩内，使造型走向时尚。

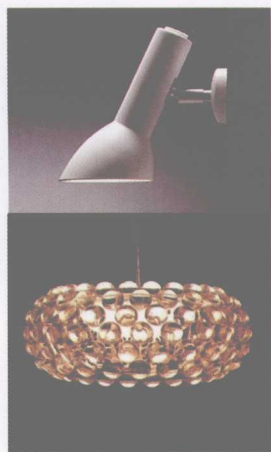


以藤质为材料的灯饰，营造出简洁自然的气息，表现人们亲近自然的渴望。藤编灯好看又好玩，加之它筛出的光线斑斑驳驳，会给居室营造出一种很特别的氛围。



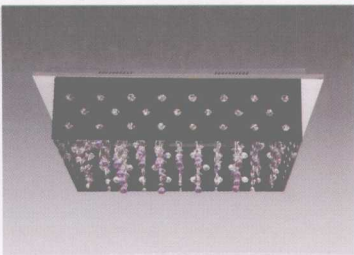
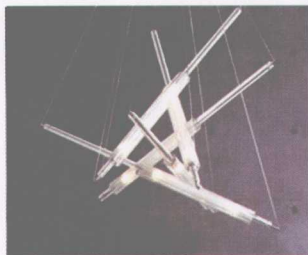
用铁来进行居室装饰在欧洲有很长的历史了，但在中国似乎并不那么流行。直到近几年，田园风格的流行，才使铁艺灯崭露头角。现在市场上有不少造型奇特的铁艺灯，让很多消费者爱不释手。





从灯饰本身的结构特性来讲，又可以分为吊灯、吸顶灯、台灯、壁灯、落地灯和组合灯等。

落地灯又可分为上照式落地灯和直照式落地灯。上照式落地灯即灯的光线照在天花板上再漫射下来，均匀散布在室内。这种“间接”照明方式，光线较为柔和，对人眼刺激小，同时还能在一定程度上使人心情放松。现在流行的一些现代简约主义家居设计中，这种灯具的使用相当普遍。直照式落地灯有点类似台灯，光线集中。既可以在关掉主光源后作为小区域的主体光源，也可以作为夜间阅读时的照明光源。



灯饰与家居



