

成长
Growing up

The Legend Between

Bread and Fish

面包和鱼的奇迹

【哲理智慧篇】

◎黄兴 唐墨 主编

读者

超实力签约作家精华文萃

李雪峰

叶倾城

胥加山

凉月满天

王国华

周海亮

雪小禅

朱成玉

罗西

李智红

大卫

陈志宏

崔修建

澜涛

姜钦峰

陈蔚文

马国福

海宁

包利民

潘炫

鲁先圣

带着智慧出发的时候，也带上快乐，有了快乐

就已经成功一半了



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

成长
Growing up

读者 超实力签约作家精华文萃

面包和鱼的奇迹

【哲理智慧篇】

● 黄兴 唐墨 主编



图书在版编目(CIP)数据

面包和鱼的奇迹 / 黄兴, 唐墨主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2008.6

(成长: 读者超实力签约作家精华文萃)

ISBN 978-7-5358-3787-5

I. 面… II. ①黄…②唐… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第053911号

成长: 读者超实力签约作家精华文萃 · 面包和鱼的奇迹

总策划: 欧阳沛

主 编: 黄兴 唐墨

责任编辑: 欧阳沛

质量总监: 郑瑾

视觉创意: 小米 天天 拾柒

出 版 人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-2196340 2196334 (销售部) 2196313 (总编室)

传 真: 0731-2199308 (销售部) 2196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制: 长沙化勘印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.5

版 次: 2008年6月第1版

印 次: 2008年6月第1版第1次印刷

定 价: 25.00元

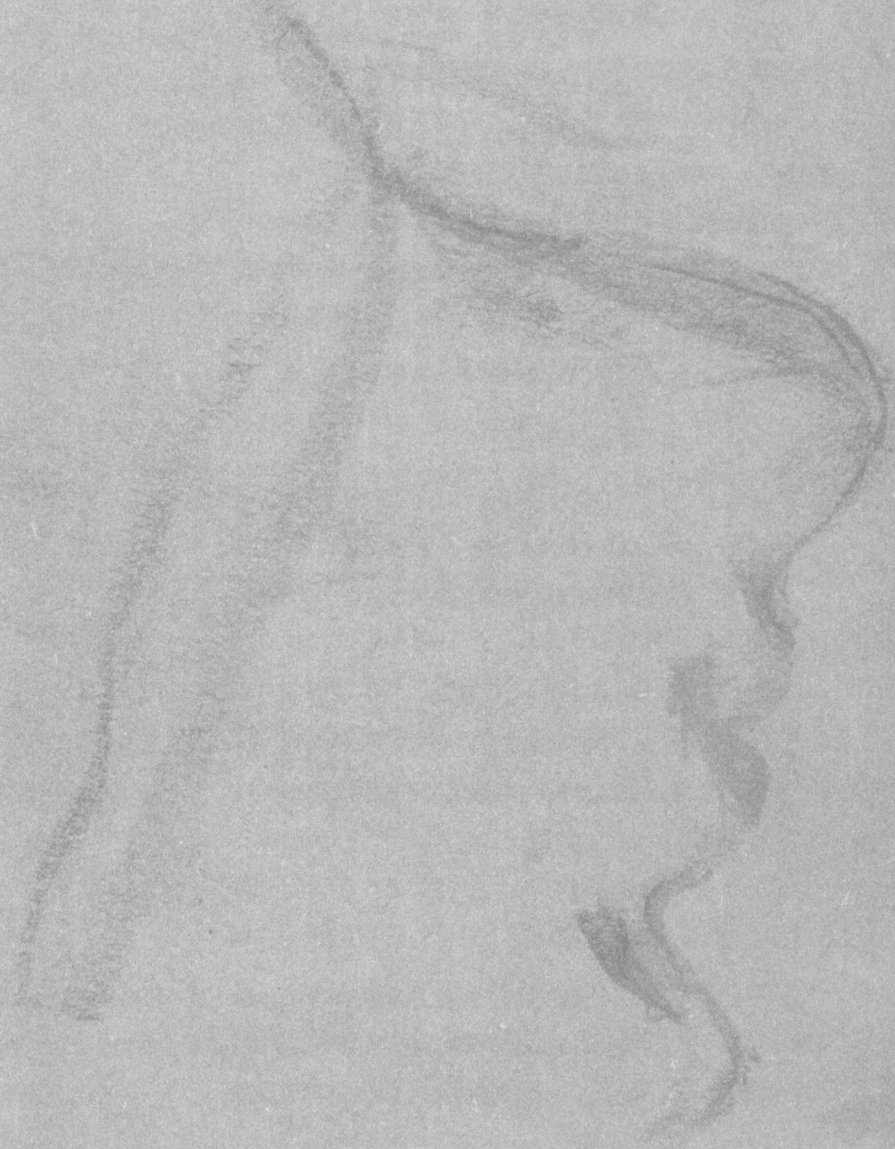
版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-2196362

谁能向世界敞开自己心灵的花瓣

岁月便会赋予它最美最甜的果实





雪小禅

原名王红莲。中国作家协会会员，《读者》签约作家。文章多见于《希望》、《女友》、《爱人》、《南方周末》、《花溪》等报刊，并被《读者》、《青年文摘》等杂志多次转载。

崔修建

大学教授，《读者》杂志签约作家。文章多见于《思维与智慧》、《青年时代》、《知音》等杂志。出版作品《爱是天堂》、《把你放在心上》等。

王国华

笔名易水寒，河北人，现居长春，担任《城市晚报》副刊部主任。《读者》杂志签约作家，国内著名写手。在全国各地报刊发表过上千篇作品。出版作品《微笑是一种力量》。

潘 炫

原名潘军强，《读者》杂志签约作家。曾在各类报刊发表作品近百万字，出版图书《疼的单行道我逆行》、《你必须有一样是出色的》等。

罗 西

两性情感、流行文化专栏作家，电台午夜节目嘉宾主持，《家庭》与《读者》签约作家。出版个人专集《赶紧幸福》、《爱情半边脸》、《心灵鸡汤——青春密码》等十多部。

鲁先圣

山东省作家协会会员、《读者》杂志签约作家。已出版散文随笔集《苍茫人生》、《智者的幸福》等。散文《信念的力量》、《品位》、《感动的力量》、《伟大的人们》入选中学语文教材。

凉月满天

本名闫荣霞，河北正定人。在全国各大报刊发表文章百余万字，现为《读者》签约作家。出版图书《红楼的草根儿们》等。

李雪峰

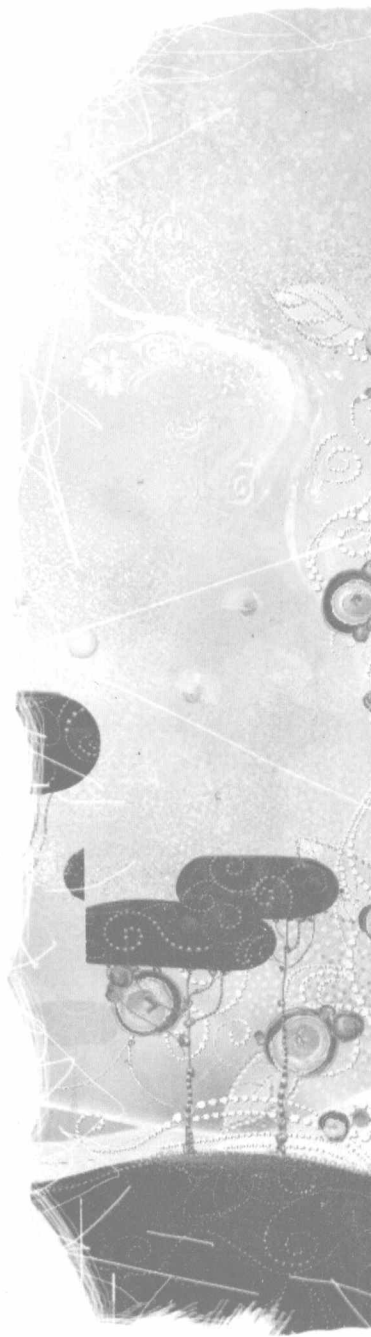
《读者》杂志签约作家，河南省作家协会会员。发表各类文学作品千余篇（首），计二百多万字，获国家、省、市各类文学奖50余次。并有作品入选中小学语文课本。

朱成玉

1974年出生于黑龙江省勃利县。爱好写作，向往诗意的栖居生活。迄今为止在《意林》、《格言》、《读者》等杂志发表散文百余篇。《读者》杂志签约作家。

李智红

现为大理州文联委员、大理州作家协会副主席、永平县文联主席；系世界华文作家协会、中国作家协会、中国散文学会、中国民俗摄影家协会、云南省作家协会会员，《读者》杂志签约作家。





马 德

《读者》签约作家。文章多被《读者》、《青年文摘》、《青年博览》、《视野》、《小小说选刊》等文摘类刊物转载。出版散文随笔集《谁都能创造自己的奇迹》、《智慧菩提》等。

包利民

《读者》杂志签约作家。文章被《读者》、《青年文摘》、《意林》、《格言》等上百家文摘类报刊转载。《最美的声音》等文章入选苏教版小学语文教材，并有多篇文章被选作全国高考及中考试卷作文材料或阅读材料。

王 珮

安徽省作家协会会员、《读者》签约作家。曾在全国各大报刊杂志发表文章数百篇，文字优美抒情、激情阳光、大气磅礴、哲思飞扬，常常被许多杂志用于卷首。

查一路

安徽怀宁人，高校副教授，《读者》杂志签约作家。在海内外数百家华文报刊发表作品两千余篇。文章被大量报刊转载并收入各种选本，散文多次在中央电视台“子午书简”栏目中播出，作品获多种文学大奖。

胥加山

《读者》杂志首批签约作家，江苏省作家协会会员。文章多次被《读者》、《读者乡村版》、《青年文摘》、《青年博览》、《小品文选刊》、《今日文摘》、《意汇》、《意林》等杂志转载。

澜 涛

已发表各类作品数百万字，作品散见于《读者》、《青年文摘》、《小小说选刊》、《知音》、《家庭》等期刊，出版美文集《珍珠锦囊》、《海天片语》等。现系黑龙江省作家协会会员，《读者》、《知音》、《家庭》、《华西都市报》等报刊签约作家。

姜钦峰

《读者》杂志签约作家，作品发表在《读者》、《青年文摘》等二百多家报刊，百余篇作品收入各类丛书或编入中学语文试卷，少量作品被拍成电视散文在中央电视台播出。

马国福

《读者》杂志签约作家。迄今已发表作品三百多篇。文章被《读者》、《青年文摘》、《知音》等众多知名报刊转载，是我国期刊界近年来涌现出来的有较高作品转载率的优秀青年作家之一。



幸福，从来都只是零售的



1 生活在鲜花与掌声之外

把生命活成一树一树的花/ 雪小禅/ 001

编织快乐/ 崔修建/ 004

等不及/ 王国华/ 006

心灵的刺痛/ 潘 炫/ 008

愤怒比害怕好看/ 罗 西/ 011

请你把脚步放轻些/ 鲁先圣/ 013

花开本无痕/ 雪小禅/ 015

螺母与废铁/ 潘 炫/ 017

那是真正的富有/ 崔修建/ 019

生活在鲜花与掌声之外/ 凉月满天/ 022

我听见了长大的声音/ 李雪峰/ 024

心灵的眼睛/ 李雪峰/ 027

永远不要觉得自己老了/ 凉月满天/ 029

只需几粒扣子/ 凉月满天/ 031

垃圾牌/ 王国华/ 033

2 为一朵云让路

非洲蜂/ 鲁先圣/ 035

会飞的猪/ 潘 炫/ 037

鸟是上帝的客人/ 朱成玉/ 040

善待一棵树/ 李智红/ 043

拴在木棍上的骆驼/ 李雪峰/ 046

蜘蛛的哲学/ 凉月满天/ 048

风是不睡觉的鸟/ 朱成玉/ 050

鸟儿也有伤心的泪/ 李智红/ 053

善待对手/ 李智红/ 056

生活并没有痛苦/ 马 德/ 059

为一朵云让路/ 朱成玉/ 061

一个瓶子有了梦想/ 包利民/ 063

3 弯腰的哲学

- “放下”的智慧/ 王 颀/ 065
把自己放低/ 李雪峰/ 069
不赌便是赢/ 李智红/ 071
反其道而胜之/ 王颀/ 074
放弃的快乐/ 雪小禅/ 076
放下仇恨的心/ 朱成玉/ 079
放心不下/ 李智红/ 082
甘于“补白”/ 李智红/ 085
给忍耐一个目标/ 查一路/ 088
看轻自己/ 李雪峰/ 090
淘汰自己/ 胥加山/ 092
弯腰的哲学/ 鲁先圣/ 094

4 盛满水的瓶子

- 风中的木桶/ 李雪峰/ 096
每一个人都很重要/ 朱成玉/ 098
明 师/ 鲁先圣/ 100
人生的高度/ 李雪峰/ 102
盛满水的瓶子/ 李雪峰/ 104
一杯安慰/ 崔修建/ 106
一任风和雨/ 查一路/ 109
因为我在那个位置上/ 崔修建/ 111
在春天设计秋实/ 澜 涛/ 113
赞美如药/ 李智红/ 114
做一个值得对手尊重的人/ 王 颀/ 117

5

农活中的智慧

生存的智慧/ 鲁先圣/ 120

别把灵魂落得太远/ 朱成玉/ 122

茶香遥远/ 包利民/ 125

幸运的疼痛/ 李雪峰/ 127

胸藏阳光/ 李雪峰/ 129

父亲的禅意/ 胥加山/ 131

父亲的格言/ 朱成玉/ 134

加上快乐的分数/ 包利民/ 137

可以做好的事情/ 查一路/ 139

农活中的智慧/ 胥加山/ 141

是谁惹了你/ 王国华/ 144

守住自己的人生频道/ 胥加山/ 146

以我为骄傲/ 崔修建/ 148

准备月亮，就变出月亮/ 潘炫/ 150

走自己的路，让西瓜去说吧/ 凉月满天/ 152

见到美，请行个礼/ 朱成玉/ 155

一个父亲的箴言/ 马德/ 157

6

为他人开一朵花

人生的简历表/ 潘炫/ 160

解救自己/ 查一路/ 163

生活之树/ 鲁先圣/ 165

快乐是一种能力/ 澜涛/ 167

每天都有彩虹/ 李雪峰/ 169

沙漠之路/ 李雪峰/ 171

山谷的回声/ 鲁先圣/ 173

生命的林子/ 李雪峰/ 175

失约的死神/ 李智红/ 177

台阶/ 鲁先圣/ 180

为他人开一朵花/ 李雪峰/ 182

幸福是零售的/ 朱成玉/ 184

有缺陷的种子/ 李雪峰/ 186

这里本来就是地狱/ 李智红/ 188

最短的木板/ 鲁先圣/ 191

最后的考题/ 李智红/ 193

高贵的心灵是不沉的方舟/ 王飙/ 195

7 曼德拉的顿悟

赞赏效应/ 王 飙/ 197

50美分与5000万美元/ 崔修建/ 200

不要松弛了你心灵的琴弦/ 崔修建/ 203

都是财富惹的祸/ 李智红/ 205

怀揣两块糖/ 崔修建/ 208

人生的疑问/ 李雪峰/ 210

赠予自己/ 李雪峰/ 212

巴西咖啡的浓香/ 查一路/ 214

大地上的足迹/ 包利民/ 216

哥德堡号沉船之谜/ 姜钦峰/ 218

曼德拉的顿悟/ 鲁先圣/ 220

以己为镜/ 李雪峰/ 222

8 建造自己的房子

爱我所有/ 包利民/ 224

败于自己/ 李雪峰/ 226

卑微也是一种力量/ 李智红/ 228

诚实是一把钥匙/ 李智红/ 231

黛玉错过了多少美/ 凉月满天/ 234

风景在漫步中/ 罗 西/ 237

缓杖的秘密/ 王 飙/ 239

假话全不讲，真话不全讲/ 查一路/ 242

坚守自己的声音/ 马国福/ 244

建造自己的房子/ 鲁先圣/ 246

轿夫的快乐/ 鲁先圣/ 248

净叶不沉/ 李雪峰/ 250

可贵的尊重/ 崔修建/ 252

散步的心灵/ 马 德/ 254

售予自尊/ 李雪峰/ 256

为生命建造一座桥/ 李智红/ 258

把生命活成一树一树的花

雪小禅

她是差点成了我婆婆的人，但后来，我们成了朋友。

我管她叫妖精，大妖精，她管我叫小妖精。没有成为她的儿媳妇，我们却成了知心朋友。

第一次见她，是在商场里。我们一起买夏奈尔五号的香水，两个散发着迷人气味的女子。她穿开司米的长裙，米色，披红色的绒风衣，五厘米的金色高跟鞋，很长的大波浪。我以为，她是公司的高级白领，不超过四十岁。她脸色极好，皮肤细腻，而我正青春，只一条牛仔裤配黑色毛衫。她建议我，挂一个灿烂的毛衣链再配上一顶帽子会生动些。

那是一次擦肩而过。那时，我正与她的儿子恋爱着。

我只知道男友的父亲在英国，十几年前寄过一纸离婚协议书来。在我印象中，他的母亲应该活得不如意，至少是秦香莲那样的形象。孤儿寡母，再加上教育孩子，供孩子上大学，还加上生活的酸甜苦辣，应该是那种黄脸婆形象。

我真的搞错了。

男友带我去他家吃饭，第一次登门，不晓得买什么礼物。如果是一般人家，买实用的东西最好，比如水果或者食品。我问男友他母亲喜欢什么，他说，她最喜欢

花，家里到处都是。

于是我捧着一大抱纯洁的马蹄莲上门去。

开门的刹那我呆住了，怎么会是她？

她也呆了一下，我怕是男友的姐姐或亲戚，但他说过他是独生子。男友开口叫了“妈”，我更惊诧，她简直是妖精，怎会年轻到如此？

那天，她穿白色的麻的衣服，肥大的衣裤，更显人的飘逸。看着她用雕花茶杯为我沏菊花茶，闻着屋子里淡淡的熏香，我以为是在世外桃源。她轻声细语吩咐保姆先把汤炖好，说女人喝汤最养颜。男友说了一句，我妈妈最喜欢煲汤。

那是一个美妙的下午，我们一起喝茶聊天，说美容化妆旅行，说知性女子最感兴趣的一切。她的外语极好，在一家中介公司做，有时给外国人沟通房地产商买房子，虽然很闲适，但她在用优雅挣着钱。

我怎么可能相信她是五十岁的女人？

她那么风情、年轻、曼妙，她那么气质优雅，甚至让我自惭形秽。后来，她拉我到露台上，换上戏衣为我唱了一段昆曲《牡丹亭》，我听醉了，心也好像飘动起来。她说，有空，和我一起去练瑜伽吧，能把心态和身体保持得极好。

我和她就那样成了朋友。

后来，我和她儿子分了手，她儿子去了英国，我们依然来往，这很不符合常规，可我们已经是非常亲密的朋友。

她很直言，第三次见到我就曾经说，我和她儿子不是太合适，因为她了解她儿子，那是一个不懂风情的男孩儿。她笑着说，很像他的父亲。我以为，提起前夫她至少是抱怨的，但她不。她说，感谢他曾经给过我最美丽的爱情，感谢他给了我一个儿子。有什么可抱怨啊，人的一生，只能爱一个人吗？环境变了，一切都可能改变的，爱情是这么脆弱，我能理解他。

这是我见过的最好的对待婚姻的态度。爱情走了，哭和闹有什么用？缘分有长有短，再死拉活拽地纠缠，他依然是不爱了，这样的婚姻不如不要吧。

以前的女人，离了婚，必说对方的千般不是万般不好，但她没有，她始终怀着

一颗感恩的心。

有时她约我去跑步，沿着老城，一路花开，在夜色中，我们慢跑，一人一袭白衣，觉察不出她的年龄。和她在一起，我早已忘记自己的年龄，她告诉我，妖精就应该没有年龄。

也一起去旅行，做背包客。我们一起在网上发帖子，再约两位男士，驾车前往青海与西藏。两位男士以为我们是姐妹，而我一向直呼她的名字，她喜欢这样。

她有好多男朋友，是个异性缘极好的人。在大多数人看来，她是不被理解的，交往的男人从七八十岁到二十多岁。她说，只要觉得心灵靠近，年龄不是问题，女人不单单是为爱情活着，有的时候，能够有几个男人懂你，是非常美妙的事情。

我们就这样成为了莫逆之交，和她儿子分手时我还在抱怨，但后来我觉得她说得对，她的儿子，真的不适合我。我更张扬，喜欢那种可以让我生命飞扬的男子。后来我遇到了现在的男友，带他去见她，她便说，这个好，适合你，一看就是你等了又等的人。

后来，她得了子宫肌瘤，做完手术的时候才通知我。我买了花去看她，她正在听昆曲，还是把脸弄得很干净雅致。我说你得了病还不好好休息？她灿然一笑，女人任何时候都要活得像一朵美丽的花。

她这种说法我真认同，她活得太像一朵花了。那么妖娆美丽灿烂，那么张扬有个性。她不愿意活得像草一样，她说，那样做一个女人太委屈了。女人，就应该美丽得如花一样。

是从她开始，我知道女人也可以有这样精致而美丽的活法。她坚强、自信、美丽、风情，她宽容、自爱、温柔、执著。这样的女人，女人都会喜欢，何况男人？

于是很多年休闲的午后，我们一起听听戏，做些手工的靠垫，喝些亲手磨的咖啡，说说这段时间的心情起落。花开花谢，几年就这样过去了。我们一起走过了那些不平凡的日子，她教会了我如何过平淡生活，如何在平淡生活中让自己活出一朵花来。我想，这样的生活才是一树繁花，这树繁花，每一朵，都是我们青翠欲滴的日子！

编织快乐

崔修建

秋日的一天，旅游途中来到黄河岸边的一个无名小镇。古朴的建筑和古朴的民风扑面而来，一个人穿过青石板铺砌的小巷，前面稍显繁华的地段，一个专卖麦秸工艺品的小摊将我的目光吸引过去。

摊主是位光头老者，他坐在一个小凳上，微眯着眼睛，摇着一把麦秸编织的扇子，悠然地享受着午后暖暖的阳光。

停下来，我细细地打量老者那些用普通的麦秸巧手编织的作品：花花绿绿的蝴蝶，流行时尚的花篮，精巧细致的玲珑塔，造型别致的手机套……林林总总，各式各样，煞是惹人喜爱。

一问价格，比想象的要便宜很多，便宜得让人不好意思再讨价还价了。

我先选了一顶好看的用麦秸秆精心编织的牛仔帽戴到头上，那帽子简直就像是专为我量身定做的，与我身穿的那套牛仔服非常搭配，一瞬间，自己似乎就变成了一个影视剧中常见的美国西部牛仔。

我兴奋地付钱时，才恍然发现：老者的小摊上所有的工艺品，都只有唯一的一件，绝对找不出重复品。