

少女情懷

曾燕萍著



自序

人類有最強的追求「美滿愛情」的動機，但美滿的愛情，是人世間最不易獲得的。因為家庭中個體與個體之間的愛，都有一種自然而然的保障；而兩性關係，却是最缺少自然保障的。

父子、兄弟、姊妹之愛，是與生俱來，其間無論發生多麼鉅大的裂痕，血統永遠將他們的關係緊緊聯繫着。父子永遠是父子，兄弟永遠是兄弟，總有一天他們會恢復一家人的感情。

朋友之愛，完全是道義的結合，合則同舟共濟，不合則「君向瀟湘我向秦」，分道揚鑣，其中不會使大家發生什麼煩惱；只有男女之間，是超越以上各種關係的。

男女兩性，彼此來自不同的家庭背景，他們之間，並無血統的聯繫；兩者的愛不是與生俱來，却有與生俱來的本能。在本質上，是可以任何異性爲目標的。一男一女本無先天的保障，使他們必須聯繫；但兩性之間，永不分離却是最需要保障的。

自有人類以來，愛情的破裂與離婚，一直是兩性之間千萬疾苦的根源，這要比朋友關係破裂所生的煩惱爲多。因爲兩性結合，必須以道義爲基礎，但又不純粹是道義的結合，而是由道義的結合，進而到生命的結合。

一切人倫關係，可以依賴自然之道，以加深情感。只有兩性情感的加深，必須彼此主動的，像栽培花朵一般的殷勤灌溉，着意施肥，繼續不斷的去創造愛情的果實，才能使情感加深，關係才有保障。

當哲人們宣揚精神教義時，大都已至夕陽無限好的晚年，他們佇立蒼茫，凝視大千世界，已無暇注意到愛情的需要。宗教先知們，又「色也空、空、空」的，根本有否定此一大事的趨向。

這一項兩性的終身大事，竟被高人冷落；衆生又只當作一種實際的需要，來求得滿足，終于爲純潔的兩性之愛，帶來玷污與遺憾！

民國五十三年七月，筆者在一項青年集訓中，應邀講述「兩性之愛」後，中國一周主

編，基於上述動機，特別在該刊闢了一個專欄，約筆者每週撰寫此類文字一篇，直至五十七年八月，該刊停止發行，方始擱筆。

不久，這個專欄，又於五十九年三月份起，在自由青年月刊上恢復，每期一篇，至今已寫了十餘萬字，檢閱一遍，汗流浹背。筆者學驗不豐，不敢妄言這些不成熟之作，可供青年兩性作為戀愛結婚的南針，故無編輯出版的打算。

近數月來，屢接各大專院校同學來函，殷殷垂詢，大江出版社亦願協助出版。並蒙台灣大學黃若蘭、張胤興，師範大學曾伯鴻、李道顯，中興大學王志興，淡江文理學院曾繁實，文化學院林春賢、曾繁麟，海洋學院陳廣中，中原理工學院曾繁琪，國立台灣藝術專科學校鄭賢治、解保華諸位同學的細心抄寫校對，俾得編印成冊，特致感謝之忱。

中華民國六十年九月曾燕萍記於北投大屯山萍廬

巨流圖書公司書目

臺北市博愛路25號(泰華大廈)613室 700

電話：(02)3711031 · (02)9315049

郵購：郵政劃撥帳戶 100232 號

一、巨流叢書

1. 成長的極限 (五印)	D. H. Meadows 等著 朱岑樓教授 胡薇麗小姐合譯	臺幣 65元
2. 環境的危機 (四印)	B. Commoner 著 宋尙倫教授 譯	臺幣 65元
3. 自由與尊嚴之外 (四印)	B. F Skinner 著 白秀雄教授 譯	臺幣 65元
4. 自動化的衝擊 (三印)	W. Buckingham 著 白秀雄教授、洪黎麗小姐合譯	臺幣 60元
5. 意識形態與社會變遷 (四印)	A. Inkeles 等著 沙亦羣 譯	臺幣 65元
6. 管理的藝術 (三印)	O. Tead 著 鍾振華 譯	臺幣 50元
7. 歷史的教訓 (八印)	Will and Ariel Durant 著 鄭緯民 譯	臺幣 45元
8. 悲劇之超越 (四印)	Karl Jaspers 著 葉頌姿 譯	臺幣 45元
9. 存在主義與心理分析 (五印)	雷登·貝克等著 葉玄 譯	臺幣 45元
10. 羅素精選集 (五印)	石元健輯譯	臺幣 50元
11. 心理、心裏、新理 (四印)	鄭仁雄教授 著	臺幣 50元
12. 廿世紀智慧人物的世界觀 (二印)	愛因斯坦、威爾斯等著 陳曉南 譯	臺幣 55元
13. 青年與社會變遷 (二印)	R. Flacks 著 區紀勇 譯	臺幣 55元
14. 人類動物園 (都市人及其環境的探討) (二印)	D. Morris 著 葉晨 譯	臺幣 65元
15. 疏離感 (三印)	Ronald V. Urick 編譯 沙亦羣 譯	臺幣 55元
16. 經濟痙攣 (二印)	杜佛勒 (A. Toffler) 著 徐育珠教授校訂 蘇德禮 譯	臺幣 65元
17. 文化模式	潘乃德 (R. Benedict) 著 黃道琳 譯	臺幣 90元
18. 米德自傳 (Margaret Mead)	張恭啓譯	臺幣 70元
19. 無聲的語言	霍爾 (E. T. Hall) 著 黃聲雄 譯	臺幣 65元
20. 飄泊的心靈 (現代化過程中的意識變遷)	彼得·柏格 (Peter Berger) 等著 謝高橋教授 校訂 曾維宗 譯	臺幣 75元
21. 社會寫實文學及其他	顏元叔教授 著	臺幣 75元

中華民國七十年五月編印

22 現代社會的心理適應 (二印)	楊國樞教授 著	臺幣 75元
23 信仰與文化	李亦園教授 著	臺幣 80元

二、學 術

當代文化人類學 (上)(下)	基辛 (R. Keesing) 著 上册 220元 陳其南教授校訂 于嘉雲 張恭啓譯 下册 280元	
近代中國農村社會之演變	楊懋春教授著	臺幣 180元
現代社會學結構功能論選讀	帕森思 (Parsons) 等著 瑞 祺 譯	臺幣 140元
第三世界發展的困境	彼得·柏格 (P. Berger) 著 蕭新煌博士校訂 蔡啓明 譯	臺幣 140元
都市社會發展之研究 (二印)	蔡勇美博士主編 郭文雄博士	臺幣 120元
當前臺灣社會問題 (二印)	楊國樞教授主編 葉啟政教授	臺幣 150元
傳播工具新論 (人體的延伸) (二印)	Marshall McLuhan 著 祝振華教授校訂 葉明德譯	臺幣 140元
共產主義的意識形態	G. 尼米葉博士著 黃 天 健 譯	臺幣 100元
現代社會學 (總經銷)	白秀雄教授等著 李 建 興	臺幣 200元
西洋古代哲學導讀	吳 詠 九 著	臺幣 40元
命題邏輯	石 元 健 著	臺幣 60元
文化學之能學之基礎	德馬 W. Ostwald 著 紹 伯 譯	臺幣 40元

三、文學研究

西洋文學導讀 (上)(下)	朱立民 教授主編 顏元叔	平裝 650元 精裝 760元
中國詩學——設計篇	黃永武博士著	臺幣 140元
中國詩學——思想篇	黃永武博士著	臺幣 140元
中國詩學——考據篇	黃永武博士著	臺幣 140元
中國詩學——鑑賞篇	黃永武博士著	臺幣 140元
中國古典文學研究叢刊	詩歌之部(一) 林文月教授等著	臺幣 90元
"	詩歌之部(二) 臺靜農教授等著	臺幣 90元
"	小說之部(一) 曾永義教授等著	臺幣 100元
"	小說之部(二) 葉慶炳教授等著	臺幣 100元
"	小說之部(三) 樂衡軍教授等著	臺幣 100元
"	散文與論評之部 葉嘉瑩教授等著	臺幣 120元

傳統文學探索			林明德教授 著	臺幣 320元
金瓶梅探原			魏子雲 著	臺幣 120元
魏晉南北朝文學家			章 江 著	臺幣 120元
李賀詩研究 (經銷)			楊文雄 著	臺幣 80元
文學評論	第一集	侯楊 健牧 葉慶炳 姚一葦 葉維廉 等教授	主編	臺幣 140元
"	第二集	"	"	臺幣 120元
"	第三集	"	"	臺幣 130元
"	第四集	"	"	臺幣 120元
"	第五集	"	"	臺幣 120元
"	第六集	"	"	臺幣 120元
甲骨文的世界 (總經銷)			白 川 靜 著 溫天河、蔡哲茂譯	臺幣 120元

四、科技、工藝

建築圖學 (設計與製圖) (十二印)	崔光大教授著	(平) 臺幣 150元 (精) 臺幣 200元
應用電學	彭 樹 楷著	臺幣 150元
商標設計(一)(二)(三) (經銷)	林正義編著	每冊 350元
廣告・印刷設計 (總經銷)	林正義編著	臺幣 350元
包裝設計 (總經銷)	洪啓明編著	臺幣 350元
最新世界廣告設計年鑑 (總經銷)	洪啓明編著	臺幣 200元
世界插畫百科全書 (總經銷)	洪啓明編著	臺幣 200元
世界設計師名家大全 (總經銷)	洪啓明編著	臺幣 200元

五、輔導叢書

兒童賞罰心理學 (二印)	簡茂發教授校訂 歐陽鍾仁教授譯	臺幣 55元
性格能不能改變	簡茂發教授校訂 盧 智 然 譯	臺幣 45元
兒童性格教育 (二印)	黃 月 嬌 譯	臺幣 55元
怎樣指導兒童學習	盧欽銘教授校訂 趙 成 明 譯	臺幣 45元
神經質的人	金 初 政 譯	臺幣 45元

發現自我與改變自我（二印）	張 哲 夫 譯	臺幣 55元
孤獨心態的超越	箱崎總一著 何逸塵譯	臺幣 55元
心理、心裏、新理（四印）	鄭心雄教授著	台幣 50元
橋與路（寫給青少年）（二印）	吳靜吉教授等著	臺幣 45元

六、語文、生活、藝術

心理學的趣味實驗	齋木深著 林 婷譯	臺幣 60元
簡易演講法（二印）	L.H. Mouat and C. Denues 著 祝 振 華 教 授 譯	臺幣 40元
全效英文文法程式	高尙仁教授 編譯 高佩玉小姐	臺幣 150元
人生散記（九印）	曾 燕 萍 著	臺幣 45元
少女情懷（五印）	曾 燕 萍 著	臺幣 55元
白茶小品（散文）（三印）	季 薇 著	臺幣 55元
心 跡（小說）（總經銷）	白 芒 著	臺幣 40元
泰國小說選	沈 牧 譯	臺幣 40元
歐西文壇新風貌	崔文瑜 著	臺幣 40元
藝術的意義（二印）	Sir Herbert Read 著 杜 若 洲 譯	臺幣 65元
中國文人畫家傳（三印）	王家誠教授著	臺幣 50元
巴黎畫誌（二印）	陳錦芳博士著	臺幣 40元

七、體 育

三十年登山經驗談	川口邦雄著 蕭雨峯譯	臺幣 60元
太極拳釋義（五印）（總經銷）	熊養和 著	臺幣 100元
太極劍法圖解（四印）（總經銷）	熊養和 著	臺幣 80元
太極刀單雙練法圖解（二印）（總經銷）	熊養和 著	臺幣 80元

八、宗 教

道教大辭典（二印）	李叔還居士編纂	臺幣 600元
活出基督（模擬基督）	凱培斯著（精） 黃天健譯（平）	臺幣 80元 臺幣 65元

- ☐ 讓 您學習英文文法不再頭痛
☐ 是一本自修最有效的文法課本

全效英文文法程式

I. 編譯者陣容：

高尚仁・香港大學心理學系教授，教學設計專家。臺大外文系畢業，美國威斯康辛大學心理學博士。

高佩玉・北一女英文教員，東海大學文學士，加拿大渥太華大學碩士。

II. 中國教育方法的新獻：

中國第一部程式課本

中國第一部學習英文的程式課本

中國第一部英文文法程式

III. 教育方法上的革新：

教學法的革新

教材編輯法的革新

學習法的革新

IV. 程式教學的基礎：

學習心理學的理論

教育心理學的原則

教學科技學的方法

V. 本書的對象：

中上程度及各界自修人士

VI. 學習效果：

「自測自學」「即學即習」，完成自我學習

程式編排，序列進階，40小時，全效精通

VII. 國立臺大外文系顏元叔教授作序：

「……………這是一本提綱挈領的英文文法書，可以給學生一個完整的概念，却又不為煩瑣的細節所困，以致滿頭霧水……………這本書還有一個特色，就是它把英文文法的內容程式化了。……………這對愁眉苦臉於英文文法的人而言，是多大的一個輕鬆喜信！我認為，文法要學，可不要學得「太多」「太深」，如這本書所提供的簡明基礎就好了。」

25開／360頁／穿線裝釘／定價臺幣150元

目 錄

目	錄
自序	一
愛的本質	一
愛情十誡	一三
情竇初開	二三
少女情懷	四一
男性魅力	五九
人約黃昏	七九
珍重初吻	九三

愛 情 的 奧 秘

我爲卿狂	一五
情有獨鍾	一三
愛與情慾	一五
色情動機	一六

愛的本質

一、天路歷程，有光有熱

你，啊愛神，是萬物唯一主宰，沒有你，萬物沒有生命，事物便不再可愛，或令人喜悅了。從山嶺到海洋、河流、鳥巢，和草原；你使一切生物的心胸充滿柔情，你使物以類聚，而以熱烈的情慾延續種族。春天來到時，獸羣在牧地上跳躍，游過急湍的河，無不沉醉於你的媚，以愛追隨你。

——留克雷夏斯 (Lucretius)

人類經驗形式中，最可寶貴的就是愛，它是詩人謳歌的源泉，文豪筆下的奇葩，「水是眼波橫，山是眉峯聚」。花朵爲它而芬芳，鳥兒爲它而歌唱。

香港一位青年武俠明星，嗅過了無數女孩子的秀髮，接觸過多少女性的柔荑凝脂，而無動於中，但一見到了「她」時，馬上情緒平衡，性兒恬靜；他的愛，發現了她的美，也同她的美所發現的她的愛，等量齊觀，爲什麼呢，據他的自我陳述是爲了愛。

愛是什麼？科學家們，可以發明阿波羅八號太空船，去探測月球的真面目，但很少對「愛」作客觀的努力，以探討其由來，和那基於原生動物之簡單的合併，到邱比特的盲目、賈寶玉的癡迷，和梁山伯與祝英臺的甘爲情死。

人們渴念着愛，有關愛情的電影，大家都百看不厭；毫無價值的愛情歌曲，在歌廳、電臺、城市、鄉村，到處歌唱，唱不完，聽不厭。有什麼還比兩個寂寞的心靈，打通了彼此的心扉，合而爲一的互得你心爲我心的，那麼快樂和幸福！

如此至真至善至美的境界，獲得它並非難事，而是要看人類感情的幼稚期至成熟期的過程中，何時能達到一個理想的階段，纔可以作決定。

在人類的行爲中，異性的相吸，像行星的運行，從未休止；男性們徘徊於永恒的狩獵，女性們若即若離的接受追求，不僅有聲有色，而且有光有熱。我們試從露理斯 (Ellis)、

莎士比亞 (W. Shakespeare)、斯坦達爾 (Stendhal)、莫爾 (Moll)、古爾孟 (Gourmont)、以至佛洛伊德 (Freud) 等的研究中，去瞭解愛是什麼，從而追溯其「天路歷程」(Pilgrim Progress)。

二、青春渲染，姹紫嫣紅

從生物進化看生命，依營養與生殖而循環，營養與生殖互為手段；在新陳代謝中，大槪兩儀生四象，而產生了新的生命，這正象徵着大自然生命的延續。人類又何獨不然，生命的發展，雖是千頭萬緒，但萬變而不離其宗。

高等動物的機體，最初是受精卵的開始分裂，好像變形蟲一般，但細胞數量雖增加，却都團結在一起而不離散。起初這些細胞，全是一模一樣，但到後來，有些細胞居中，有些則在外邊，化學環境各不相同，於是從此漸漸的發生了差異，它們像一羣受了父母和環境影響的兒童，各自成了農夫或工程師。外部的細胞專司營養，內部的細胞專司生殖，每個類型的細胞，不久就分頭向身體這個大社會提出其各自的貢獻，犧牲自己一部分本來有的自由和適應性，換取一個改進了的環境所具備的種種利益。

生命肇始的一般情境，為我們提供了「種質之隔離」的鮮活例證，德國生物學家魏斯曼

(A. Weismann)，根據這個實例，建立了人類遺傳的學說。

古爾孟在其所著「愛的自然哲學」(The Natural Philosophy of love)中，告訴我們在「昆蟲類之中，雌性幾乎比雄性大而強壯，雌蝶有她的男伴的十五倍長，十倍重。有些昆蟲的雄性很小，他與雌性的比例，好比一隻螞蟥爬在一個桃子上」。祇有鳥類和哺乳動物類雄性佔優勢；他們具有力量，是因為雌性肩負了大部分生殖的重任，所以在永恒的愛之戰爭中，身體受到了最大的妨害。

一切行動物式蕃殖的生物，一旦機體成熟之後，自然而然的加以青春渲染，如雄鷄的巍峩高冠，彩色的羽毛，粗壯而高昂的「男高音」，配備齊全，終身不渝；但螻蛄的背棘，魚類的婚禮裝，僅裝點一個短的時期，蕃殖期一過，便了無痕跡。

牠們在蕃殖期中，藉青春渲染，直至求偶交配為止，孜孜不懈的盲目進行，渲染青春的，決不考慮自己將來，有無求偶的機會；熱烈求偶者，決不考慮交配時，物資的損失。從來沒有雌雄異株的植物，因附近沒有異性株的存在，而停止開花的消耗；開重瓣花的植物，是絕無結實可能的，但當風和日麗之時，仍到處是姹紫嫣紅開遍。

三、愛的飢渴，希冀追求

體外媾精的蝦蟹魚蛙，一到產卵期，雌的不停產卵，雄的也拚命自後追逐着在卵堆上注射精子，如此「當仁不讓」，奮不顧命的行為，往往給于其他獵食者的機會。

雄性強烈依附雌性的程度，以昆蟲類表現得極為熱烈，雌性往往在媾精行為中，作了壯烈的犧牲，許多動物的雌性，在結合後，立即吃掉了雄性。

法國昆蟲學家法布爾(Fabre)說：雌螳螂可以容納二至七個伴侶，接受他們的最後的纏綿，然後悠閑的將他們一一吃掉。在許多情境中，她沒有等待正式開餐的耐心，往往在她的對方，正專心於種族延續的工作時，回轉頭便吃掉了對方的頭部，正如現代流行歌中所說「愛你入骨」一般，可是那位無頭的求愛者，却心無二用的在繼續他的生殖作用，好像這個世界未發生過任何事件；頭腦在愛情中，似乎沒有什麼用場。那些倖免於難者，自此以後，變成爲哲學家了，直到另一次的勇敢追求中，再作奉獻女王的祭禮。

柏拉圖的阿里斯多芬(Aristophanes)在對話篇的「座談會」(Symposium)中，從生物學進展的觀點，關於愛是如何存在的問題，曾談諧的說：「從前二性是一體的，但是因爲人們的邪惡，上帝……把人分而爲二，好像把山梨切開……或者像我們用頭髮把蛋分開。……分開以後的我們，祇是全人的一半，……於是他到處找他的另一半。……『希冀和追求整體』被稱爲愛」。這真是一個高貴的定義，充滿書卷氣的詮釋。

因此在每一代中，祇有愛人們——與異性契合達到完整的個體——將他們渴望統一的熱情，傳送到生命中，這就是愛。愛的饑渴是隨每一代的生長而俱來，它成為生物的主要感情，比死亡更具有力量，生物學者們，確信這便是愛的由來。

當阿波羅八號太空船，順着月球軌道，一探嫦娥真面目時，纔發覺那是無邊的黑暗、空寞、死寂、和佈滿了坑洞的麻面時，人們對之多少有些失望的感覺。如果我們進一步從人類生理的青春現象，探究什麼是愛，及其由來時，定能獲得許多美麗的答案。

四、生物本原，內在驅力

人類的青春期，也同大自然的春風吹拂了原野大地，流泉淙淙，小鹿跳躍，鳴禽歌唱，草木鬱茂一般的，引起了生命的無限發揚。

青春期 (Puberty) 的意義是長毛期，也就是青年們發育生毛的時期。茂盛的體毛，似與生殖力的週期，同其起伏；當精力達到最充沛的階段時，也正是全身的毛，生得最好的時分；聲音低沉，骨骼高大粗壯，雄心勃勃，志行堅毅，這是男性第二性徵的特有現象。女孩子們，此時已邁過了黃毛丫頭的階段，由醜小鴨變成了高貴的天鵝；全身柔和的曲線，隆起的「愛的呼鈴」，和豐滿的臀部，構成爲維納斯般美麗的形象。