

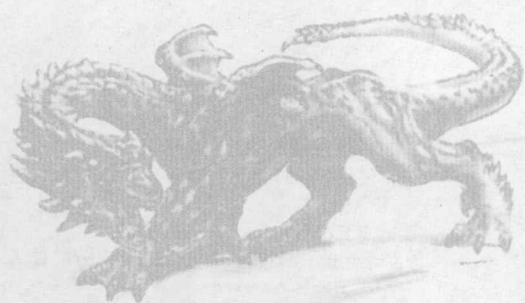


世界最经典的**龙**百科全书
关于神话中**龙**的传说最全面的介绍
震撼推出，风靡全球

【日】久保田悠罗 F.E.A.R. / 著
魏海山 张慧 / 译

龙之物语

《希腊神话》中的英雄**珀耳修斯**如何打败海怪救出安德洛墨达公主？
特洛伊战争中，海神之子**阿喀琉斯**杀死特洛伊王子，惹怒太阳神**阿波罗**，最终送命！
《新约圣经》里，代表撒旦的**红龙**为什么被投入火焰和硫磺之中而永远承受着痛苦？
《旧约圣经》中的恶魔**列王**怎么会代表着基督教里“七宗罪”中的“嫉妒”？



龍の物語 ふし

【目】

久保田悠夢

F・E・A・R、著

魏海山

张慧、译

新世界出版社



北京版权著作局合同登记

京权图字:01-2007-3724

DRAGON

by KUBOTA Yura/F. E. A. R.

Copyright(c)2002 KUBOTA Yura/F. E. A. R.

ALL rights reserved.

Originally published in Japan by Shinkigensha, Tokyo.

Chinese(in simplified character only)translation rights arranged with

Shinkigensha, Japan

through THE SAKAT AGENCY

and CHINA NATIONWAL PUBLICATIONS IMPORT&EXPORT(GROUP)CORPORATION

图书在版编目(CIP)数据

龙之物语/(日)久保田悠罗著;魏海山,张慧译.

北京:新世界出版社,2008.8

ISBN 978-7-80228-748-8

I. 龙… II. ①久…②魏…③张… III. 图腾—民族文化—
研究—中国 IV. B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 096407 号

龙之物语

出版策划:精典博维

作 者:(日)久保田悠罗 F. E. A. R.

译 者:魏海山 张慧

责任编辑:陈黎明

封面设计:门乃婷工作室

内文排版:亿辰时代

出版发行:新世界出版社

社 址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话:(010)68995424 (010)68326679(传真)

发行部电话:(010)68995968 (010)68998705(传真)

本社中文网址:www.nwp.cn

本社英文网址:www.newworld-press.com

本社电子信箱:nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电子信箱:frank@nwp.com.cn

版权部电话:+86(10)68996306

印 刷:北京德富泰印刷有限公司

开 本:780×1092 1/16

印 张:15

字 数:200 千字

版 次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80228-748-8

定 价:32.00 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

目 录

序 /5

第一章 屠龙英雄

海德拉 /10

珀耳修斯(Perseus)和海怪 /18

毕颂 /22

卡德莫斯(Kadmos)的巨蟒 /25

法涅尔 /30

《黄金传说》中的龙 /40

《贝奥武夫(Beowulf)》中的龙 /47

伊卢扬卡什 /52

八歧大蛇 /56

日本的龙 / 蛇 /63

海 蛇 /68

第二章 众神与蛇

《约翰启示录》中的红龙 /78

列为坦 /88

尤蒙冈多 /92

红龙和白龙 /102

拉 冬 /106

提 丰 /110

阿迪·达哈卡 /113

提亚玛特 /118

姆休甫修 /124

伊扎姆纳 /128

凯茨尔考尔特科 /132

彩虹蛇 /138

娜 戈 /142
龙 王 /150
谷力特拉 /155
伏羲、女娲 /160
共 工 /167
中国的龙 /171

第三章 天龙复活

地内海的天龙 /178
狮子头龙福富尔 /182
托尔金和天龙们 /186
麦鲁尼保奈的天龙 /202
天龙·吾教兹中的天龙 /206
杰波娃奥克 /210
罗德斯岛上的天龙 /212
瓜米斯拉克斯·帕蛟拉提悟 /217
德莱伊科 /220
戈吉尔 /224
游戏世界里的天龙 /227

索引 黑体字的页码数表示目录 /229

参考文献 /236

参考影像资料 /240

序

在数量众多的幻兽中再没有像龙这样被人们描写得如此多姿多彩的了。所有人都能想象得到的有着蝙蝠一样的双翼，口中喷火的龙；趴在金灿灿的黄金堆上，与古代英雄对峙的巨大蜥蜴；有无数个头颅和无限再生能力的庞大的水蛇；长着羽毛的美丽的蛇神；能呼风唤雨，拥有各种动物特征的灵兽；核试验的产物，从太古苏醒过来的恐龙。等等等等。

基本上本书的目的就是介绍这些龙的形态、以及围绕着它们的各种有趣的故事。但是本书并未止步于这一层面，还试图进一步介绍这些龙是在什么样的背景下诞生的，在各种故事、神话中它们又发挥着怎样的作用。如果你对本书中的哪怕是一种龙，或者一个故事感兴趣的话，请你一定要找来原著读一读。因为不管怎么说本书中所记载的仅仅是一种解释方法而已。而龙却有着各种各样的存在形式。

拥有这么多形态的想象中的动物恐怕再也找不到第二个了吧。那么到底为什么龙有如此多的形态呢？当然了，西方有西方的“龙”，东方有东方的“龙”，这一地域上的原因首先不可忽视。但是即使同样是西方的龙，它们在所登场的神话、寓言中也被描写得完全不同。甚至在描绘同一故事内容的绘画中以不同的姿态出现的龙也并非罕见。

这是为什么呢？

是因为龙这种幻兽代表着人类内心的精神世界。所谓“龙”其实是我们人类自身出于本能感受到的恐怖、敬畏、危险等情感的有形体。又因为对于同一现象不同的人有不同的想象，把这些想象具象化便生成了各种各样形态的龙。

世界上流传的故事

有关龙的神话和传说超越了时空的界限在全世界流传着。其中流传于西亚到欧洲的“Dragon”，南亚到东南亚的“Naga”，东南亚到东亚的“龙”从文化交流上讲都不能说它们之间毫无关系。其实无论它们在形态上有多少差异，它们都是互相联系的，因为它

们所象征的都是相同的。

仅从西方的“龙”这个字眼里我们就可以看到，英语“Dragon”来源于希腊语“Drakon”，而“Drakon”这个单词原本正是蛇的意思。此外德语中同样来源于 Drakon 的“Drache”和来源于日耳曼语的“Lindwurm”都代表龙的意思。“Drache”是指蜥蜴形的龙，而“Lindwurm”是指蛇形的龙。英国有一种被称为“Wyvern”的前脚像鸟的翅膀一样的龙。而 Wyvern 一词来源于法语中“Vouivre”，“Vouivre”正是指蛇的一种“蝮蛇”。

从整个地球的角度来看这些与龙相关的语言和变迁就不难理解，随着文化交流的加深与其地域、民族性、时代相吻合的龙就会应运而生。

西方的龙是一定要被人类打败的。因为基督教作为唯一的神是不允许其他神灵存在的。异教徒们相信的神和自然中的精灵都被赋予恶魔和龙的形象出现于传说故事中。

但是另一方面东方的龙却和人类共存于世间。因为东方的龙代表着大自然，自然既能给人类带来恩惠同时也会带来灾祸。

其实毋庸置疑的是不论哪一种龙都源于人类对未知的恐惧等。不同形态的龙只是代表了不同的表现形式，所以我们才能看到如此多种多样的龙。

本书的构成

本书中列举了形态各异的龙。将这些龙分门别类的整理好、系统地介绍给读者并非一件易事。市场上同类书籍中所用的分类法几乎没有完全相同的这一点也可以证明。在这种情况下本书尝试着从故事这条线索出发将龙分为几大类。我们认为这样有助于展现不同形态的龙之间的关联性。

同时我们还标注上了有关系的其他项所在的页数，便于读者参考。

第一章 屠龙骑士

本章主要介绍各种降龙的神话和传说。如前所述，打败龙象征着征服自然，排除各种阻碍。

这里有英雄的出现也有少女的呼救。这正是降龙故事的传统套路。因此阅读时请不要忘了寻找隐藏在故事中的共同主题。

第二章 众神与龙

与龙战斗的并不仅仅是人类的英雄。神在创造世界的时候也创造了龙,或者打败了龙。

本章介绍了这些神话中的龙,以及第一章中没有涉及的内容。这里的龙是混沌的象征,因此难以逃脱在创造世界时被象征着秩序的神消灭掉的命运。

此外,龙本身就代表着神的神话和传说也不在少数。对于这些龙本章中也有记载。

第三章 天龙复活

本章与前几章的意旨大相径庭,在介绍幻想小说、电影、游戏等处登场的龙的同时,考察了龙是如何与时代共同发展变迁的。

本章中所介绍的龙既有古代神话、传说中的龙,也有以这些龙为原型但是以崭新的面目露面的龙。从现代的龙身上发现未来的龙也是一件很有趣的事。

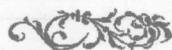
第一章 屠龙英雄



DRAGON SLAYERS

海德拉

赫拉克勒斯（译者注：Hercules 希腊神话中的大力神）曾经遇到过的最艰苦的战斗就是与这个拥有无数个头颅和不死之身怪物的战斗。其含有剧毒的血液给无数个英雄带来了死亡和痛苦，好几代人口中流传的故事中都曾提到它。海德拉不愧是希腊神话中最著名、最强大的怪物。



时间：古希腊

地点：爱琴海

出处：希腊神话

形状：多头水蛇

希腊神话中有为数众多的所谓龙、也就是水蛇这种怪物，海德拉是其中最著名的一个。这也许是因为最终打败这个怪物的英雄是希腊神话中最著名的赫拉克勒斯吧。

打败海德拉是赫拉克勒斯被赋予的十二个使命中的第二个。但是围绕着海德拉的传说并没有因为使命的完成而结束，被英雄杀死后，甚至英雄赫拉克勒斯死后，海德拉仍然一次次地在各种故事传说中登场。

究竟在人们口中流传不衰的海德拉的传说是怎么样的呢？

海德拉的诞生



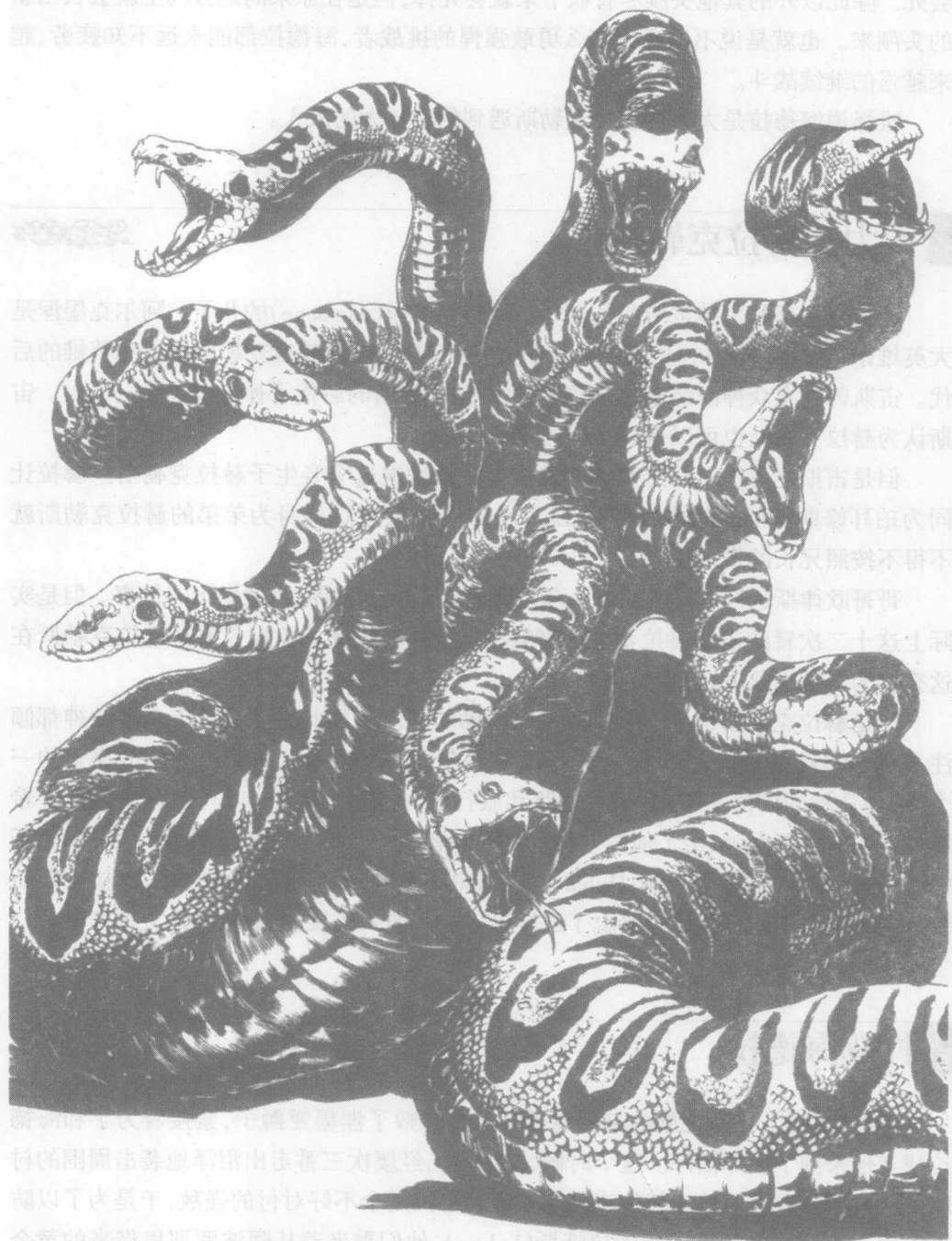
海德拉是提丰(Typhon 见第 110 页)和厄喀德那(译者注：Echidna 希腊神话中半人半蛇的怪物)所生的怪物，原本没有名字。“海德拉”一词本来是代表“水蛇”之意的普通名词，但是因为这个怪物没有名字，慢慢的海德拉便成了它的名字。

海德拉的父亲提丰是众神们的敌人——一头巨大的怪物。母亲厄喀德那是一个上半身为女性，下半身为蛇身的怪物。它们都是居住在冥界深渊中的地域之神塔耳塔洛斯(Tartarus)的孩子。

提丰和厄喀德那这对兄妹所生的怪物海德拉栖息于阿耳哥利斯国的勒那沼泽内，由宙斯之妻女神赫拉(Hera)抚养长大。

这个勒那沼泽深不见底，在地下与冥界相连。从某种意义上来说，海德拉和厄喀德那的另一个孩子魔犬克尔波洛斯(Kerberos)一起成了冥界的看门狗。

海德拉的外形充满着令人毛骨悚然的恐怖感。巨大的躯干上盘绕着好几个头颅，到底有多少个头颅不同传说中记载的也不一样，三个、五个、九个、十二个，甚至有的传说中记载它像镰刀一样弯曲的脖子上有一百个头颅。



在众多的头颅中最中间的那个是杀不死的，即使将这颗头颅砍下来海德拉也不会死。除此以外的其他头颅尽管砍下来就会死掉，但是在原来的地方马上就会长出新的头颅来。也就是说不论遇到多么勇敢强悍的挑战者，海德拉都能永远不知疲劳、越来越强的继续战斗。

难怪说海德拉是大力神赫拉克勒斯遇到的最强大的敌人。

大力神赫拉克勒斯



赫拉克勒斯是主神宙斯和凡人之女阿尔克墨涅(Alcmene)的儿子。阿尔克墨涅是大英雄珀耳修斯(Perseus 见第 18 页)的孙女，因此可以说赫拉克勒斯是神和英雄的后代。宙斯曾经在众神面前宣布，最先出生的珀耳修斯的后代子孙可以统治一族人。宙斯认为赫拉克勒斯也可以得到这样的荣耀。

但是宙斯之妻——深感嫉妒的赫拉却非常憎恨这个妾生子赫拉克勒斯。赫拉让同为珀耳修斯子孙的欧律斯透斯(Eurystheus)先降生，这样身为弟弟的赫拉克勒斯就不得不按照兄长的指示做事。

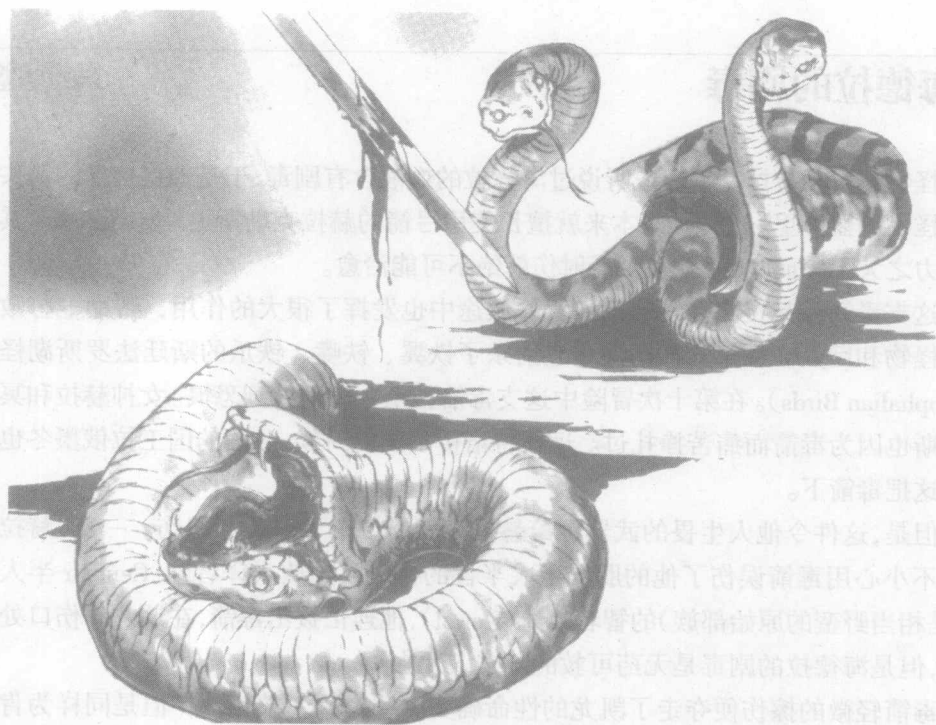
哥哥欧律斯透斯于是很快命令赫拉克勒斯走遍全世界，为他做十二件事。但是实际上这十二次冒险正是赫拉企图杀害赫拉克勒斯的诡计。她发誓要让赫拉克勒斯在这么多的冒险中死去。

但是赫拉克勒斯也并不是没有朋友帮助的。对于如此少有的勇士众多的神都倾注了自己的爱心，伸出了援助之手。赫尔墨斯(译者注:Hermes 希腊神话故事里的一个神，是众神的信使并掌管商业、道路和旅行者)给了他剑，雅典娜(译者注:Athna 希腊神话中的智慧女神)给了他铠甲，阿波罗(译者注:Apollo 希腊神话中的太阳神)给了他弓箭，赫菲斯托斯(译者注:Hphaistos 希腊神话中的火神)给了他箭筒。赫拉克勒斯手持众神赠与他的这些武器踏上了那段足以令一般人生畏，前面布满敌人的征途。

打败海德拉



就这样，踏上冒险之旅的赫拉克勒斯首先打败了涅墨亚狮子，紧接着为了和海德拉战斗他来到了勒那沼泽。这个时候，海德拉已经屡次三番走出沼泽地袭击周围的村庄，抢掠家畜，毁坏田地。赫拉克勒斯知道海德拉是个不好对付的强敌，于是为了以防不备他叫来了自己的侄子伊俄拉俄斯(Lolaos)，他们乘坐着从阿波罗那里借来的黄金马车来到了沼泽地。



赫拉克勒斯找到了海德拉藏身的洞窟后往洞中放了一把火，妖怪海德拉被烟熏得跑了出来。面对突然出现的无数个头颅，赫拉克勒斯勇敢地发出了挑战。

尽管赫拉克勒斯可以称之为勇士中的勇士，但是面对怪物无论砍掉多少次仍旧不断长出来的头颅，赫拉克勒斯也感到束手无策。强悍的他开始感到了疲劳，但是怪物却趁机毫不留情的袭击过来。加之女神赫拉派来的巨蟹牢牢钳住了赫拉克勒斯的脚踝，使赫拉克勒斯感到情况不好，于是慌忙中他斩杀了巨蟹逃离了沼泽，打算从头再来。

受智慧女神雅典娜庇护的赫拉克勒斯知道要想打败海德拉仅凭勇气和力量是不够的，还要运用聪明智慧。于是他叫来侄子伊俄拉俄斯，让他准备好松明后他们再次来到了海德拉的老巢。

新一轮的鏖战开始了。赫拉克勒斯还是一个一个砍掉海德拉的头颅，但是不同的是这次每砍掉一个头颅伊俄拉俄斯就其伤口处点上松明，使伤口烧焦。这样一来新的头颅就再也长不出来了。就这样海德拉的头颅被一个接一个的砍下来。据传说伊俄拉俄斯为了烧死海德拉的头颅烧光了整个森林准备了无数的松明。

最后赫拉克勒斯终于砍下了海德拉那颗不死的头颅。但是如何处置这颗不死的头颅呢？赫拉克勒斯把它埋到了地底下，并在上面压上了巨大的岩石使其不能动弹，并且剁碎了海德拉巨大的身躯。到此为止英雄赫拉克勒斯才最终打败了怪物。

海德拉的剧毒



怪物死了。赫拉克勒斯曾听说过海德拉的血液含有剧毒,于是他将自己的箭头浸泡在怪物的血液里。这样一来本来就擅长使用弓箭的赫拉克勒斯更是如虎添翼。其弓箭威力之大不言而喻,只要被毒箭射伤就绝不可能治愈。

这支毒箭在赫拉克勒斯后面的冒险旅途中也发挥了很大的作用,帮助他打败了很多怪物和巨人。在第六次冒险中它射杀了铁翼、铁嘴、铁爪的斯廷法罗斯湖怪鸟(Stymphalian Birds)。在第十次冒险中这支毒箭甚至令太阳感到恐惧。女神赫拉和冥王哈迪斯也因为毒箭而痛苦挣扎过。远征特洛伊王国的时候,敌国的国王拉俄墨冬也死在了这把毒箭下。

但是,这件令他人生畏的武器也给赫拉克勒斯带来了痛苦和悲伤。一次,赫拉克勒斯不小心用毒箭误伤了他的朋友半人半兽的肯塔洛斯族(译者注:Centaur 半人马兽,是相当野蛮的原始部族)的智者凯龙(Kowal),他连忙拔出毒箭,在朋友的伤口处涂上药,但是海德拉的剧毒是无药可救的。友人死去了。

毒箭轻微的擦伤便夺走了凯龙的性命确实有些令人不敢相信,但是同样为肯塔洛斯族人的珀洛斯也仅仅是因为在拔箭时沾上了剧毒就被夺去了性命。

海德拉的剧毒既为赫拉克勒斯带来了荣耀也带来了失意,甚至使其自身尝到了死亡的痛苦。

赫拉克勒斯之死



建立了无数丰功伟业的大英雄赫拉克勒斯的美名逐渐远播到整个世界,这种名誉也为他带来了美丽的妻子。经过是这样的,某国国王的女儿美丽的姑娘得伊阿尼拉(Deianeira)被脾气暴躁的河神阿克罗斯(Achelous)逼迫成婚。赫拉克勒斯为了救她,在结婚当日坐在新郎应当坐的位子上大胜阿克罗斯。之后赫拉克勒斯娶了得伊阿尼拉为妻,但是这对夫妇并没能天长地久。

一次,夫妻二人旅行的时候一个肯塔洛斯族人为他们做艄公。但是这个叫涅索斯(Nessus)的肯塔洛斯族人竟然心怀不轨,企图引诱并占有赫拉克勒斯的妻子。

愤怒的赫拉克勒斯拔出弓箭向涅索斯射去,中了毒箭的涅索斯应声倒地。弥留之际他诓骗得伊阿尼拉说:“我要送给你——送我最后一程的人一件礼物。请带走从我



的伤口里流出的血吧，它能够唤回不忠的爱人的心。”天真的得伊阿尼拉于是信以为真偷偷地带回了带着海德拉剧毒的涅索斯的血。

没过多久得伊阿尼拉就彻底明白了这剂“爱情魔药”的效力。一次赫拉克勒斯出征后带回了一件特殊的战利品——一位美丽的姑娘。这个姑娘实际上是赫拉克勒斯曾经爱慕的人。但是因为姑娘的父亲反对，所以他们没能在一起。

得伊阿尼拉偶然知道了这个真相，心中燃起了嫉妒的熊熊烈火。就在赫拉克勒斯举行胜利庆典的时候，她在赫拉克勒斯的贴身衣服上涂抹上了涅索斯送给她的魔药。毫不知情的赫拉克勒斯穿上了这件衣服，亲身体会到了为他带来无数胜利的海德拉剧毒的威力。

剧毒带给这位最伟大勇士的痛苦是骇人的。赫拉克勒斯一穿上这件沾染着毒液的衣服首先感到肌肤像燃烧起来一样刺痛。于是他马上脱下衣服，被烧伤的皮肤和血肉同有毒的衣服一起被剥裂下来，露出了白骨。

剧毒进一步侵蚀着赫拉克勒斯的身体，熬干了他的鲜血，烧焦了他的内脏。他流出了黑色的汗珠痛苦的挣扎着，但是因为他是神的后代所以并不会死去。尽管剧毒已经渗透到了骨髓，但不断增加的只是肉体上的痛楚。

忍受着剧痛的赫拉克勒斯最后命令自己的儿子点燃自己的身体。但是赫拉克勒斯之子许罗斯(Hyllus)怎么忍心用火烧父亲还活着的躯体呢?没有办法,赫拉克勒斯的朋友菲罗克忒忒斯(Philoctetes)看到他痛苦难忍接受了这个任务。赫拉克勒斯终于在熊熊烈火的包围中升为天神,来到了众神中间。为了表示答谢,他将太阳神阿波罗送给他的弓和带有海德拉剧毒的箭送给了他的朋友菲罗克忒忒斯。

菲罗克忒忒斯



海德拉毒箭夺走了众多人的生命,甚至结束了勇士赫拉克勒斯的人生。但是故事并没有结束。

赫拉克勒斯死后希腊和特洛伊(Troy)之间的战争打响了。这就是荷马(译者注:Homeros 古希腊盲诗人)的《伊利亚特》(Illias)发生的背景——特洛伊之战。从赫拉克勒斯那里得到阿波罗之弓和海德拉毒箭的菲罗克忒忒斯就参加了这场战争。

但不幸的是菲罗克忒忒斯在远征途中被毒蛇咬伤,不能动弹。他的同伴们将他独自一人遗弃在雷姆诺斯岛上。

特洛伊之战对峙了十年,但是特洛伊城仍没有被攻陷。众多的英雄在战争中倒下,特洛伊的领军人物勇士赫克托耳(译者注:Hector 特洛伊王子,帕里斯的哥哥)被希腊最伟大的英雄阿喀琉斯(Achilles)所杀,而阿喀琉斯又被特洛伊王子帕里斯(Paris)射中要害而一命呜呼。尽管双方死伤无数,但是战争仍在继续。

这也许是因为特洛伊的预言家曾说过“要想打败特洛伊除非有菲罗克忒忒斯的弓箭”。但是菲罗克忒忒斯对伙伴们将他丢弃在荒无人烟的雷姆诺斯岛上的行为感到十分愤怒,所以无论怎么恳求他来助战他也不愿意来。最后只有让足智多谋的奥德修斯(Odysseus)想办法说服他。

奥德修斯想到了一个好主意。他想将菲罗克忒忒斯骗出来,然后夺走他的弓箭。于是他让阿喀琉斯的儿子尼奥普特雷默斯(Neoptolemos)哄骗菲罗克忒忒斯说“我好不容易从希腊阵营里逃出来了,我们一起逃走吧”,然后趁机抓住菲罗克忒忒斯。

起初尼奥普特雷默斯不愿意做出欺骗勇士这样的事来,但是想到得不到菲罗克忒忒斯的弓箭战争就无法取得胜利。于是不得已将菲罗克忒忒斯骗到了奥德修斯面前。

看到奥德修斯的菲罗克忒忒斯立即明白自己受骗了,果然非常愤怒。无法忍受自己竟与人合谋欺骗了菲罗克忒忒斯的尼奥普特雷默斯这时终于坐不住了,他拔剑指向奥德修斯,要求他让自己对所做的坏事负责。