

新世纪
教师必读书系

21 世纪 名师之路

中国少年儿童出版社

系

书

读

必

师

教

纪

世

新

编著 / 卢文芸

陈峻俊

陈妮丽

徐敏

21 世纪 名师 之路

图书在版编目(CIP)数据

二十一世纪名师之路 / 刘勍操主编; 卢文芸等编著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2001.7

(新世纪教师必读书系)

ISBN 7-5007-5753-0

I. 二… II. ①刘…②卢… III. 教师-知识结构-师资培训-研究②教师-能力培养-研究 IV. G451.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 046746 号

ERSHIYI SHIJI MINGSHI ZHILU



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

作者: 卢文芸 陈峻俊 陈妮丽 徐 敏

责任编辑: 李建国 贺泽红

装帧设计: 刘 静

责任校对: 贺泽红

责任印务: 赵海力

社址: 北京东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: 086-010-64032266 传 真: 086-010-64012262

24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 山东莱成印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

印张: 9.625

2001 年 9 月北京第 1 版

2001 年 9 月山东第 1 次印刷

字数: 200 千字

印数: 1-10000

ISBN 7-5007-5753-0/G·4554 定价: 160.00 元(全套九册)

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究

主 编:刘 励 操

副主编:林植汉 曾 军 章 辉

编 委:程良道 陈 瑜 颜 阳

危荣光 但汉礼 苏 鸿

徐 敏 梅 兰 金保华

胡甲刚 罗执廷 芦文芸

总 序

“百年大计，教育为本”已成国人之共识，“发展教育，科教兴国”是我们国家的战略方针。

21 世纪是知识经济时代，知识是核心，人才是关键，教育是基础。全面地、更高层次地实施素质教育是我们改革教育、发展教育的方向和目标。

校长是学校教育的灵魂，教师是学校教育的骨干，实施素质教育，离不开高素质的校长和教师。新的世纪，对校长和教师的素质提出了更高的要求。这便决定了，在这个“知识社会”，教师还必须进一步学习；在这个“教育社会”，教师还必须再受教育。

为适应这一新的形势，我们特组织了 20 多位博士、硕士以及多位专家、教授共同编撰了本丛书。它以全面提高教师的综合素质为宗旨，以推动“应试教育”向“素质教育”转变，从而全面实施素质教育为目标。编撰过程中，我们力求做到当代性与前瞻性统一，现实性与科学性统一，理论性与实用性统一，意在使广大教师与校长在新世纪重新构建自我时有所借鉴，有所凭依，有所参照。

《新世纪教师必读书系》包括九本书，书名为：《观念大冲撞——知识经济呼唤教育革命》、《创造教育新论》、《人文之维——文化冲突中的人文学科与人文重建》、《二十一世纪名师之路》、《现代情智教育概论》、《当代高科技扫描》、《开启心锁——中小学生学习心理辅导》、《国内外素质教育基本理论与经验》、《自由的境界——素质教育课堂教学艺术》。该书系内容广博，观点新颖，文笔清新。它不仅全面阐述了当代的教育科学、人文科学、社会科学、自然科学以及边缘性、交叉性新兴学科的最新研究成果，而且系统推介了中

外素质教育的新思维、新理论、新经验。因此,本书系既是广大教师、校长在新世纪更新、完善自己的知识结构、品质结构、能力结构的有力武器,又是各级学校全面推行素质教育,培养创新型人才的教育指南。当然,这些在书系中能否得以实现,还应由读者来评说,由实践来检验,由效果来判断。

刘励操

2001年6月10日

前言

中国社会的经济、文化、科学技术的迅猛发展,有力的推动着教育事业的发展,也向承担教育职责的广大教师,提出了新的问题和要求。在素质教育已成为人们的共识的今天,提高教师的素质,也成为了人们的共识。本书认为,教师的素质,是由教师的思想品德素质、知能素质和身心素质等部分构成的,每一部分对教师来说都很重要。但是,思想品德等方面的教师素质与时代发展变化的关系相对较小,而教师的智能素质,则与科技的进步、社会体制的变革和人类文明的发展息息相关。本书所指出的“二十一世纪名师之路”,就把目光集中投在教师的知能素质上(分为知识结构和能力素养两部分),目的在于指出在一个日新月异的新世纪,作为一个称职的教师,如何才能适应教育事业的需要。

本文分总论、上编、下编和末编四个部分。

总论论述教师、教师的素质等基本概念。

上编论教师的知识结构。本书将教师的知识结构分为三个层次:一是核心层次,指教师的学科专业素养和教育理论知识,教育观念等。二是教养知识层次,包括人文艺术及社会各方面的新学科新事物新观念等等。三是辅助层次,指那些有助于教师工作的,但不一定具有传授性的知识,如学校卫生学、管理学、校园文化等等。教师专业知识结构的多层复合性,体现在这三层面知识的相互支持、渗透与有机整合上。

下编论教师的能力素养。本书认为,能力一般可以分为智能(又分为一般智能和专业智能)和技能。教师要有良好的一般智能——智力;也要有良好的特殊智能;教师的各项教育教学基本功、

教学技能、教学艺术,也必须精湛。

末编为提高教师素质的名师之路,提出一些意见和建议,并祝愿我们现在在任的教师、未来的教师,都终生学习,不断努力,完善自己的知识结构和能力素养,以此托起中国教育的未来,托起中国的未来。

本书编著情况如下:

总论,上编,末编:卢文芸。

下编除第三章第四节、第四章第四节:陈峻俊、陈妮丽。

下编第三章第四节,第四章第四节:徐敏。

目 录

前 言	(1)
总论:教师与教师的专业素质	(1)

上编:知与不知——教师的知识结构

第一章 知识与知识结构	(15)
第一节 知识与结构	(15)
第二节 知识的结构与结构的功能	(22)
第三节 教师与知识结构	(30)
第二章 教师知识结构的核心	(39)
第一节 学科专业知识	(39)
第二节 现代的“立人”教育观	(49)
第三节 教育理论	(62)
第三章 教师的教养知识	(78)
第一节 活着的理由:艺术与人文	(78)
第二节 校园内外:社会生活知识、乡土知识	(85)
第三节 信息时代:电脑与网络	(94)
第四章 教师知识结构的辅助成分	(103)
第一节 青春的障碍:青少年生理和心理	(103)

第二节 珍爱生命:卫生、安全、避险与急救	(110)
第三节 大玩学家:娱乐与体育	(117)
第四节 动感校园:青少年“族”文化	(124)
第五章 教师知识结构的现状与优化	(132)
第一节 教师知识结构的现状	(132)
第二节 教师知识结构的优化	(140)

下编 能与不能——教师的能力素养

第一章 能力与能力素养	(147)
第一节 什么是能力	(147)
第二节 能力与素养	(156)
第三节 教师与能力素养	(166)
第二章 教师一般智能	(176)
第一节 教师观察能力	(176)
第二节 教师思维能力	(180)
第三章 教师专业智能	(189)
第一节 教师语言智能	(189)
第二节 教师人际智能	(196)
第三节 教师科研智能	(205)
第四节 教师审美智能	(217)
第四章 教师技能	(225)
第一节 教师教学能力	(225)

第二节	教育后进生的能力	(236)
第三节	教育机智	(248)
第四节	教师管理能力	(257)

末编 名师之路

名师之路——打造超级知能素质	(271)
名师之路——措施与建议	(281)

总论：教师与教师的专业素质

好的学生需要好的老师

这是我们经常可以看到的情况：

许多孩子都很聪明，可是他们总是学不好。在游戏的时候，他们表现出了那么多的天才和热情，无论多大的困难都可以克服，多大的问题都可以解决；可是一到学习上，他们就变得笨拙不堪了，反应能力和思维能力好像一下子都关上了大门；他们会打呵欠，开小差，或者呆呆的瞪着天花板，或者想着法子捣乱，对学习说不出有多么厌倦。

事实上，人与人之间的智力差别不是太大。影响孩子学习成绩的原因主要有3点：一、是孩子贪玩，上课不注意听讲，对学习没兴趣。成绩一般的孩子在45分钟里，集中注意力的时间仅15分钟；二、是没有一个科学的学习方法。掌握了科学的学习方法，可以使学生减少一半的精力。

第三点，就是没有遇上一位好老师，俗话说名师出高徒。好老师不仅可以教给孩子丰富的知识，还可以教给孩子好的学习方法，可以让您的孩子产生学习的兴趣。所以，如果有一位好老师，前面的两个原因，也是可以解决的。吕叔湘在全国中学语文教学研究会第六届年会上意味深长地说，“多数学生需要好的老师来提携，来指导。”优秀的教师，可以激发学生的学习兴趣，甚至影响学生一生的事业追求，我们不能忘记陈景润后来致力于“哥德巴赫猜想”，就是由于他的一位中学老师，在课堂上对学生们充满激情地描述

了这颗数学王冠上的明珠;著名作家魏巍,又是以怎样的深情,怀念他童年时期,那么动听的为孩子们朗读过诗歌的蔡老师。而平庸的教师,却往往令学生思想不集中,思考不积极,甚至于厌恶学习。

何为教师?这是一个问题。

加里宁认为,教师这个词有两个涵义,按狭义的解释,他是专门学科的讲授者;按广义解释,是指有威望的、明智的,对人们有巨大影响的人而言。俗语号称天下职业三百六十行(当然实际上并不止这个数),教师这一行,是其中的一个特殊的职业。没有哪个职业像这个职业,对整个人类长远的生存和发展有这样重要的作用。伟大的捷克教育家夸美纽斯说:“太阳底下再没有比教师这个职业更高尚的了。”德国教育家第斯多惠说,“文化的兴衰取决于教育事业,我们应当为了文化和教育事业而追求更高尚的事物。……因为真正的教育能和上帝的王国相媲美,能变成上帝的尘世王国。”我国也把教师比喻成“辛勤的园丁”和“人类灵魂工程师”。古代把进步的知识传授给人们的圣者,例如教人钻木取火的燧人氏,教人构木为巢的有巢氏,教人稼穡的神农氏,就可以“王天下”,因为他们教人们发现自己的无穷潜力,教人们战胜自然,把人类送进了文明的世界。《学记》认为“建国君民”、“化民成俗”——也就是说建立国家,治理百姓,教化人民,——都要通过教师来实现。当然,这也是因为当时的教育与政治的关系密切,政教一体,官师合一,所谓“居官之人,亦即教民之人也”。

后来,教师作为职业独立出来,不再直接参与政治,而对人才的培养间接地影响社会的发展。“师者,传道授业解惑也”,教师成为了人类文明得以承继的接力棒,总结、传递人类的文化教育成果是教师的基本职能。虽然韩愈原来的意思,“道”和“业”都是指儒家“仁义礼智信”的精神和四书五经这些儒家经典,但广义地说,它们也可以指一切真理和一切知识,一切技术和一切技能。教师

通过自己的劳动,吸取人类社会积累的丰富的精神财富,包括科学技术、文化和思想,传授给年青的一代,使他们在较短时间内掌握人类已有的文化遗产,可以尽快地参与社会实践,在前人的基础上,把社会继续推向前进。人们常说这是“薪尽火传”,教师燃尽了自己,却流传了知识的火种,使世代的人,都拥有光明。

韩愈说,“人非生而知之者”,人的学识的发展必须有教师的指导;荀子又说,“今之人性恶,必待师法然后正”,没有教师,怎能知是非辨善恶。学高为师,身正为范,教师也影响学生的品质和人格的成长。促进人类个体的健康、完善的发展,也是教师的责任。教师是人类灵魂的工程师,要塑造学生的人格,培养他们健康的心理素质,建立他们的道德信念、价值观念,使他们从一个自然人,成为一个社会人。

邓小平同志说:“一个学校能不能为社会主义建设培养合格人才,培养德智体全面发展、有社会主义觉悟、有文化的劳动者,关键在教师。”《中国教育改革和发展纲要》指出:“振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师”,人们都清楚的意识到,教师的好与不好,实在是太重要了。教师从人的儿童时期就陪伴他们教养他们,对他们的学识和他们的人格都有巨大的影响,几乎掌握着儿童的命运。汉代的杨雄叹道:“师哉,师哉,桐(童)子之命也”。像西部歌王王洛宾的一首著名歌曲中所唱的那样,青春像小鸟一样,飞去了就不再会飞回来。孩子一旦长大,好比生米做成了熟饭(汉代王充说,“学士简练于学,成熟于师,身之有益,犹谷成饭”),无论是生了还是焦了,都是无法挽回的。台湾作家三毛,幼年时期曾因为数学成绩不好,受到过一个数学老师的侮辱,——这位数学老师用毛笔在她的眼睛周围浓浓的涂了两个黑圈,然后命令她在满是学生的校园里走一走——因此她终身留下了难以愈合的心灵创伤。她后来自杀身亡,与她由此形成的自闭人格和脆弱的心理承受能力不能说没有关系。

好的老师需要好的素质

教师之所以是教师,而且是出高徒的“名师”,做好饭的好厨子,关键在于教师的素质。如今大家都在谈对学生要搞素质教育,但提高学生的素质,实现人的全面发展,其前提是先要具备高素质的师资。

教师素质,是指教师履行职责,完成教育教学任务所必备的各种素养的质的要求,及将各种素养有机结合在一起的能力。教师素质是教师稳固的职业品质,是教师进行教育工作的必要保证。它是以人的先天禀赋为基础,通过科学教育和自我提高而形成的具有一定时代特点的思想、知识、能力等方面的身心特征和职业修养。前苏联教育家苏霍姆林斯基曾经把教师应该具有的教育素质概括为如下六条:

1. 教师应具有崇高的生活目的、高尚的道德品质和言行一致的作风。
2. 教师必须热爱、信任、了解学生。
3. 教师应精通自己所教的学科,要有渊博的知识。
4. 教师要有教育和心理方面的修养。
5. 教师要有高度的语言素养。
6. 教师应擅长某项劳动技能,或具有某种爱好。

这几条都很恰当,但是是零散的,没有系统化。目前,随着当代科学技术的迅猛发展和人类在各个领域知识的急剧增长与更新,对教师素质的要求也越来越高。关于教师素质的结构,教育学界有许多更系统的不同的提法,下面就是几种:

(1)“教师素质主要包括知识、智能、个性三方面的静态素质和协同性、系统性、事业性三方面的动态素质”。

(2)教师素质结构应包括教师的思想政治素质、道德素质、文

化素质、能力素质、心理素质、身体素质和外在素质七项因素。

(3)“教师素质结构体系是由思想品德、知识、智能(智力和能力)、身体四方面的素质组合而成的一个统一整体”。

(4)教师的素质可分为三个结构层面:“一是生理素质结构层面,指体态、仪容等与教师职业有关的生理条件。二是教师特有的气质与个性结构层面。三是教师特有的知识结构以及由知识转化的多重能力结构,还包括思想、政治以及职业倾向等等”。

(5)“教师的素质结构是由动力系统—思想品德素质、知识系统—知识素质、能力系统—能力素质三个系统构成的结构模型”。

这些不同的提法实际上大同小异。大致说来,教师的素质就是由教师的思想品德素质、智能素质(知识与能力)和身心素质等部分构成的,它们中的每一部分对教师来说都很重要。

首先,一个好教师应该具有思想品德方面的素质,就是具有高尚的情操,良好的职业道德和责任感。

教师是一种特别需要付出的职业,同时教育工作又具有长效性和迟效性,难以量化难以监督,教师有较大自由和自主权力,很多方面需要靠教师的自律。备课,批作业,家访,组织各种活动,一个有责任心的教师,会投入巨大的精力和热情去精心完成每一项任务,而且根据教学情况主动设计新颖的教学方式和教育方案,主动增加所需要的额外劳动;而一个对教育事业冷漠的教师,靠着一本教学参考书,轻轻松松地也能混过去,对于家访、课外活动自然是能少就少,更不要说用一片爱心去关怀那些问题儿童、问题少年,谁给自己找麻烦呢。而且多年以来,教师的待遇一直没有得到足够的重视,安守清贫,献身教育,这又多么需要道德的力量啊。第斯多惠说,“追求真正的教育是为了人类的自身的发展。有人把教育事业贬低为惟一的谋生手段,获取财富的阶梯,这是难以令人心服的。真理向那些心灵纯洁、高尚的人表明,只有他们才会热衷于教育事业。谁不是为了人类自身缘故去探求教育事业,谁就不

会找到这种教育事业。”卢梭在《爱弥尔》一书中也表达了类似的观点:“有些职业是这样的高尚,以致一个人如果是为了金钱而从事这些职业的话,就不能不说他是不配这些职业的……教师所从事的,就是这样的职业。”

著名教育家魏书生,就总爱戴一枚“人民的好总理”的纪念章,因为戴着这枚总理像章,“心中便矗立着一个真正人民公仆的形象”。他说,他时常想起总理的这句话:“我们应该像春蚕一样,把最后一口丝吐出来,献给人民”。他在教育事业上取得的成就,与他的这种精神境界是密不可分的。正在成长的学生,往往近朱者赤,近墨者黑,染于苍则苍,染于黄则黄,教师的品德,对他们的示范作用非常之大。

所以一个好教师应该做到如下的三方面:

(1)热爱我们的伟大祖国,有爱国主义的精神;具有科学的世界观和积极的人生观,有坚定的政治信仰和政治理论的素养;坚持四项基本原则,自觉拥护和执行党的各项方针政策。

(2)热爱教育事业,要把忠诚人民的教育事业放在首位,只有这样教师才会以昂扬奋发的精神,百折不挠的毅力,积极主动而心情愉快地去工作。教师热爱教育事业,才会激荡起探求教育教学艺术的欲望,才会以全部的身心去爱护学生。教师才会学而不厌,勤于进取,为人师表,严谨治学。

(3)爱护学生,热爱学生是教师必备的职业品德。教师要喜欢学生,从某种意义上说,不喜欢学生的教师永远不能成为一个优秀教师。优秀教师都对学生的未来寄予无限希望,把学生看成是自己生命的延伸。因而,优秀的教师甚至对有缺点的学生也能发现他们某一方面的潜力。不把学生与自己的矛盾看成是学生对自己的攻击,而看成是师生之间、成人社会与其新成员之间的问题。教师就会决心改变学生的落后现状,把其错误的言行看成是对自己教育人的能力的挑战,把立足点放在寻求更有效的教育方法上,而