

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·集部

抄本聊斋文集

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·集部

清·蒲松龄撰

抄本聊斋文集

中华全国图书馆文献缩微复制中心

责任编辑 姜亚沙

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·集部

抄本聊斋文集

汇刊编者 全国公共图书馆古籍文献编委会

原书撰者 清·蒲松龄

原书藏者 河南省图书馆

出版者 中华全国图书馆文献缩微复制中心
(北京文津街七号)

印刷者 临京古籍印装厂

发行者 新华书店北京发行所

印刷日期 一九九八年十二月

印数 一一一五〇

定价 一八〇元

未经授权 不得翻印

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

主任委员

李 竞

副主任委员

陈翔华

刘小琴

陆宏基

常务委员

(按姓氏笔划为序)

阳海清

李 健

陈景唐

宫爱东

常书智

韩锡铎

谢忠岳

顾 问

傅璇琮

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊前言

中华民族在几千年的历史发展过程中，创造了极其光辉灿烂的古代文化。中国文化曾对人类进步，作出过重要的贡献。世所周知，中国古代的四大发明促进了西方的现代化。而其中纸与印刷术的出现，引起了书籍制作的重大变革，并由此促使这一人类思想文化的载体得以大量生产，促使人们所创造的知识得以迅速传播，从而大大推动了社会文明的进程。公元十八世纪前后二百年间，欧洲一些思想家为反对愚昧的宗教势力，便从中国传统文化中寻找思想理论武器。欧洲启蒙运动时期伟大的思想家伏尔泰，还曾主张『全盘中化』。他所构筑的社会学说中，显然汲取了儒家的思想文化。近年来，『中国古典智慧热』在日本等国兴起，《周易》、《老子》、《孙子兵法》、《三国志演义》等八种古籍风靡于世界。因此，对待古代文化采取民族虚无主义，是毫无历史根据和理论根据的。今天，在建设现代化国家的伟大事业中，我们诚然应该大力汲取世界各国先进而有益的科学技术文化，但是弘扬祖国的民族固有优秀传统文化也是不容忽视的。这不仅是提高民族自信心、增强中华民族凝聚力以及维系华人世界的必要条件，而且也有助于借鉴历史或开启智慧，以提高我们处理问题与应变时事的能力。

近代以来，作为我国传统思想文化载体的古籍，主要聚集于图书馆，而各级公共图书馆所藏尤多。今以公开出版的《中国古籍善本书目·史部》为例，此《善本书目》共著录史籍一万五千七百零八种，而公共图书馆却藏有一万二千六百十九种，占总数百分之八十点三（其中公共图书馆独家所藏九千八百九十五种，约占总数百分之六十三）。至于其他古籍，公共图书馆也保存得最多。但是，由于种种原因，除少数图书馆外，许多公共图书馆所藏具有重要价值的古籍文献并没有得到很好的发掘和利用。

有鉴于此，全国图书馆文献缩微复制中心与有关省市公共图书馆于一九九二年，在杭州成立

了全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会。委员会的主要任务是协同各成员单位，发掘与抢救具有重要价值的珍藏文献资料，编纂《中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊》，以保存与弘扬民族优秀传统文化，促进文化交流，为社会主义建设服务。本汇刊的主要内容与范围，包括珍贵、稀见的古籍文献资料，即珍本秘籍，罕见的抄本、异本、名人稿本、佚文、信札、墨迹，稀见方志、舆图、谱牒、档案文告、甲骨金石、彝器铭文，具有重大史料价值的普通古籍以及少数民族重要文献等。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会的成员单位为：首都图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆、内蒙古自治区图书馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆、大连市图书馆、吉林省图书馆、长春市图书馆、吉林市图书馆、黑龙江省图书馆、哈尔滨市图书馆、南京市图书馆、苏州市图书馆、山东省图书馆、安徽省图书馆、浙江图书馆、江西省图书馆、河南省图书馆、湖北省图书馆、湖南图书馆、广东省中山图书馆、广西壮族自治区图书馆、桂林图书馆、四川省图书馆、重庆图书馆、重庆市北碚图书馆、云南省图书馆、陕西省图书馆、甘肃省图书馆、宁夏回族自治区图书馆、青海省图书馆，以及全国图书馆文献缩微复制中心。

编辑出版工作中的不足之处，敬请专家与读者多予批评指正。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

一九九四年三月于北京

抄本聊斋文集影印前言

清代杰出的文学家蒲松龄（一六四〇—一七一五），字留仙，一字俭臣，别号「柳泉居士」，世称「聊斋先生」。山东淄川（今淄博市）人。他一生著述甚富，除了风行海内外的《聊斋志异》外，还写下了大量的诗、文、词、曲等各种体裁的作品。《聊斋文集》就是蒲松龄所写这些作品的汇集。尽管其中有不少引、疏、序、书启、婚启和拟表等等，乃多为「应酬之作，非精心结撰文字」（孙乃瑶《蒲柳泉先生遗集跋》），但由于是「才人之笔，偶尔点缀，自具翩翩逸致」，所以一经问世，便不断得到时人及后人的推崇和赞赏。清初文学家王士禛曾经指出：聊斋文章「卓乎成家，其可传于后无疑也」。蒲松龄的挚友朱绂所作的评价更高，说：「今披读先生文，苍润特出，秀拔天下，而又不费支撑，天然夷旷，固已大矣；及细按之，则又精细透削，呈岚耸翠，非复人间有」。毫无疑问，《聊斋文集》对于深入了解研究蒲松龄的生平、思想与艺术，具有十分重要的价值。

蒲松龄临终曾有遗嘱：「一切遗稿不许阅诸他人」，文集也由其子孙世守相传，秘不示人。但是，先坏于阴雨，后毁于兵燹，蒲氏文集手稿也多有损失。于是，其「邑中后学，于残编断简中，偶得片纸只字，辄什袭珍藏，以为吉光片羽」（王敬铸《蒲柳泉先生遗集》序）。又由于蒲氏作品的流传最初是递相传抄的，而在辗转传抄的过程中也不免要产生疏漏与舛互。再则，出于当时的政治原因而抄录者也往往不得不删改有关「违碍」作品、削改一些「违碍」文字。凡此种种原因，使得许多年以来，人们一直未停止对蒲氏作品的搜辑、挖掘和整理，以期得到一部较为完备的、错误尽可能少的蒲氏文集。

路大荒先生穷其毕生的精力而编成的《蒲松龄集》，以其资料的丰富性、权威性赢得了蒲学研

究者的信赖。其文集部分共收录各类文四五八篇（据《蒲松龄集》之《编订后记》，中华书局一九六二年一月版），与蒲松龄之子蒲箬《柳泉公行述》所称「计文四百余篇」之数比较接近。但是，不可否认的是《蒲松龄集》仍有遗珠之憾。《蒲松龄集》出版之后，各地又陆续有新的发现，又不断有「佚文」刊发于世。这些佚文中，有的尚需进一步鉴定其真伪，有的则确系《蒲松龄集》失收。具体到《蒲松龄集》中的某些篇章，从题目到正文中的文字，也并非没有讹夺舛衍的情况。因此，继续搜寻不同的抄本并将其公诸于世，对现行的本子进行校勘补遗，仍是十分必要的。

河南省图书馆所藏《聊斋文集》四卷四册，是一部颇为珍贵的罕见抄本。此本各卷俱题「淄川留仙蒲松龄著，钱塘蔚人邢保文钞」，每册书皮写「研香居士钞书」，卷首有抄者《叙》，末署「时道光己酉仲冬既望次日，浙江钱塘慎餘堂蔚人氏邢祖恪识于苑陵官廨」。可见邢保文、蔚人，即邢祖恪，号研香居士，堂名慎餘堂，浙江钱塘（今杭州市）人，乃为此本钞者。有人以钞者自叙作于清道光「己酉」即二十九年（公元一八四九年）乃为其抄录时间，此说实未可从。今据自叙称，邢氏曾在「丙午岁（即清道光二十六年）馆于平輿」时，「同硯綉圃李君」向他出示「在召陵旧家所录」之《聊斋文集》四卷，邢氏当于此时因以抄录成书。据此可知，邢祖恪抄录《聊斋文集》的时间当是清道光二十六年丙午（一八四六年）他在「平輿」（按其地清时隶于河南汝南县）坐馆教书期间，而不会迟至三年后他到「苑陵」（古县名，故城在今河南新郑县境）官衙任职之际。邢氏抄本来自李綉圃，而李氏抄本则录于「召陵旧家」（按汉代设有召陵县，与平輿县同属于汝南郡，其故城在今河南鄆城县东）。邢氏抄本在清代散出后，曾在陈留县等处流传（书上有「陈留县典史铃记」等印），建国后才由民间而入藏于河南省图书馆。

邢氏自叙还谈及，先前已知蒲松龄著有《聊斋志异》一书，却对《聊斋文集》则「而未闻有是集也」。可见当时《文集》流传未广，故鲜为人知。在现存有确切年代可考的《聊斋文集》抄本

中，应当说河南省图书馆所藏邢氏抄本是过录年代较早的一种。尽管此本仅收录文章一四八篇，也并非蒲氏文集的『全璧』，但是当我们与通行的路大荒所编《蒲松龄集》（以下简称路本）对照后，却有一些令人惊奇的发现。

第一、作品多可补路本之遗缺。邢氏抄本四卷之中，未见路本收入的作品竟达十九篇之多。其中例如有《袁太君苦节诗序》、《谢钟圣輿以宪副公传见示诗引》、《送别明府张石年诗引》、《辛未九月至济南游东流水即为毕刺史物色菊花种诗引》、《同长人乃甫刘茂功河洲夜饮即席限韵诗引》、《挽毕载绩先生诗引》、《信侯瑞贺安子入泮》、《代人通用启》、《通用启》、《谢亲启》、《复启》、《为觉斯与苏贞下允启》、《为毕信老与友澄启》、《代螽斯与高梓岩启》、《与颜神赵启》等十五篇。另有四篇，今见《聊斋佚文辑注》（盛伟辑注）而路本亦未收（篇目恕不另列）。

第二、标题有不少歧异。邢氏抄本一四八篇文章中，竟有四十多篇标题与路本不完全一样。如邢抄本《读灌仲儒传》，路本作《灌仲儒论》；邢抄本《代韩栗州祭高少宰念东先生文》，路本作《为韩樾老祭念东先生文》；邢抄本《筠通启王》，路本作《代季男筠与王亲家启》。虽然大多数歧异只是文字上的详略不同，但也有的标题则邢抄本胜于路本。如邢抄本《鸳鸯谷募修桥序》，路本篇题目却少一『桥』字。两题相比较，邢抄本似稍胜之。

第三、异文俯拾皆是，足资以校勘。在邢抄本中，几乎每篇文章中都能找到与路本不同的字词及句子。其中难免有抄书者笔误而造成的讹漏，但也有不少地方可以补路本之不足，这大致可分以下两种情况。

（一）多出。如邢抄本《为毕通州与邹平张启》（路本作《又与邹平张启》）的文章开头，比路本多出：『松柏垂青，石上之藤萝永系；婆娑结绿，月中之桂子长生。赤绳联两姓之欢，乌羊系千年之好。喜来满座，庆却三生。恭惟台台』字句。正文中『识丰城之紫气』后，邢抄本又多出『西

园才子，夜燃天禄之藜；南国词人，日吐元亭之凤」句。此文路本中「不佞老骥伏枥」句里，邢抄本在「不佞」后则多出「朱紫下场，清白令绪」等字句。诸如此类，比比皆是。

(二) 正误。在邢抄本《龙泉桥碑》一文中，有这样一段：「此时骑者下，车者休，荷者驰其担，两岸行人蚁而集，虚尻蹲露草中，相望愁闷」。而在路本中，「虚尻」二字却变成了「虎尻」，联系上下文，邢抄本似乎更为精当。

我们认为，邢抄本所录的一百多篇文章，不但在篇目上可以补路本所遗缺，同时其大量存在的异文也为《聊斋文集》的校勘提供新的文献依据，显示其珍贵的版本价值。我们相信，今将此道光间邢抄本《聊斋文集》列入《中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊》影印出版，将必有助于推动蒲松龄及其作品研究的深入开展。

此前言在撰写过程中，得到了北京图书馆陈翔华先生、河南省图书馆童永吉先生的悉心指导。河南省图书馆的刘阳、张玮同志协助查阅了大量资料，在此一并致谢。

周新凤

一九九八年十月于郑州

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊书目

经部

抄本黄公说字十二集四十五卷 (清) 顾景星撰

影清抄本。

小学稿本七种 (清) 戴震等撰

影戴震《经雅》、刘家谋《操风琐录》、刘心源《凡海书》等抄稿本。

史部

宋板续资治通鉴长编一百八卷 (宋) 李焘撰

影清官原藏宋刻本。

蒙古通鉴长编八卷附编一卷 (清) 王先谦撰

影王氏稿本。

皇明资治通纪三种二十九卷 (明) 陈建等编纂

影稀见明本《皇明资治通纪》十四卷、《皇明续纪》三卷、《皇明通纪述遗》十二卷。

宪章外史续编十四卷 (明) 许重熙撰

清代禁书目题《嘉靖隆庆万历天启四朝注略》。影明刻本。

满洲编年纪要不分卷附编一卷 周沆编撰

影原稿本。

南征日记九卷 清人撰

又名《援黔纪事》。影原稿本。

夷匪犯境闻见录六卷 (清) 佚名编纂

鸦片战争史料集。影一八五七年日本明伦堂活字印本。

足本按辽疏稿六卷 (明) 熊廷弼著

清代禁书。影明刻本。

中国西北稀见方志 邵国秀编

影稿本《甘肃通志稿》、明刻本《徽郡志》、抄本《肃州新志稿》、《乌鲁木齐政略》等十九种。

中国西北稀见方志续集 邵国秀编

影稿本《嘉靖[陕西通志]》、《弘治[宁夏新志]》、《道光[西域考古录]》、《青藏界图说》、《康熙[米脂县志]》等三十七种。

全祖望校水经注稿本合编 (清) 全祖望著 谢忠岳汇编

影《水经注》全祖望五校原稿本与全氏七校王梓材抄本。

外国通鉴稿二十二卷 (清) 王先谦撰

影王氏稿本。

道光间广东防务未刊文牍六种 (清) 顾炳章辑纂 王洁玉編集

影档案《勘建虎门炮台等文牍》、《修粤省垣文牍》、《外海内河诸炮台图说》等六种。

澳门问题史料集 南京图书馆古籍部编

影清抄本《澳门新闻纸》、清刻本《澳门记略》以及中葡交涉文件等。

北洋海军资料汇编 (清) 丁汝昌等著 谢忠岳汇编

影丁汝昌海军函稿等六种。

袁世凯未刊书信稿(洹上函稿) 袁世凯撰

影原稿本

辛亥革命稀见史料汇编四卷 杨铎 熊秉坤等著 阳海清 孙式礼 张德英编

影章太炎手稿《刘眊述记》以及其他专著、回忆录、传记、文告抄稿本十九种。

稿本华鄂堂读书小识四卷

叶启发撰

影叶氏拾经楼原稿本。

古泉汇考八卷

(清)翁树培撰

(清)刘喜海批校

影清抄校本。

子部

吴大澂手批本弟子箴言十六卷

(清)胡达源撰

(清)吴大澂批

影清胡刻吴批本。

容斋五笔类抄五十四卷

(宋)洪迈撰

(清)王本骥整理

影清抄本

稿本聊斋志异

(清)蒲松龄著

影蒲氏家藏原稿本。

抄本历代高僧集传三十八卷

(清)王先谦汇辑

影王氏稿本。

集部

朝鲜刻本樊川文集夹注五卷

(唐)杜牧原著

(宋元间)佚名氏注

影明正统五年朝鲜全罗道锦山刻本。

柳如是诗文集

(明清间)柳如是著 谷辉之辑

影明刻本《戊寅草》、《湖上草》、《尺牋》等数种。

稿本王船山先生南岳诗文史略三卷附南岳倡酬集一卷龙舟会杂剧一卷

(清)王夫之著 康和声纂

影康氏原稿本。

抄本聊斋文集四卷

(清)蒲松龄撰

影清道光间邢保文钞本

抄本聊斋文集目录

卷之一

秦松赋	一一
古历亭赋	一四
伤寒药性赋	一八
趵突泉赋	二三
荷珠赋	二五
祷雨赋	二七
绰然堂会食赋并序	三一
煎饼赋并序	三三
酒人赋	三七
戒应酬文	四一
责白髭文	四五
祝词文	四九
王如水问心集序	五二
古香书屋存草序	五六
醒轩日课序	五八
郢中社序	六〇

积贮社序·····六二

追远集序·····六四

袁愚山师服考序·····六六

谢钟圣輿以宪副公传见示诗引·····六八

送别明府张石年诗引·····七〇

辛未九月至济南游东流水即为毕刺史物色菊种诗引·····七一

同长人乃甫刘茂功河洲夜饮即席限韵诗引·····七一

挽毕载绩先生诗引·····七二

袁太君苦节诗序·····七四

卷之二

族谱引·····八三

庄列选略小引·····八六

陈洲卿小像题辞·····八七

题李澹庵卷后·····九〇

家政内编叙·····九二

家政外编叙·····九三

怕婆经疏·····九四

妙音经跋·····九六

王如水问心集跋·····一〇〇

我曰园倡和诗跋	一〇二
公门修行录赘言	一〇三
重修圣庙中两庑闾学传单稿	一〇七
王西桥募修药王殿序	一〇八
募建西关桥序	一〇九
代韩县公募修郑公书院序	一一二
王村募修路序	一一五
王村募修地藏殿序	一一七
募修龙王庙序	一一九
鸳鸯谷募修桥序	一二一
代葛千总募修关帝庙序	一二三
连三沟募修桥序	一二五
圣水沟募修大殿序	一二七
团山顶募修塑佛像序	一二九
三皇庙建药王殿序	一三一
代李千总募修北寺序	一三三
募修三教堂疏	一三五
为觉斯募修白衣殿疏	一三七
颜神报恩寺募建白衣殿疏	一三九
代沈燕及募修洞子沟疏	一四一

卷之三

代王丕哉募修文昌阁疏	一四三
团山顶募修三教堂疏	一四五
为雪灰和尚募药资疏	一四七
栗里建桥疏	一四九
募修炳灵庙疏	一五〇
后土庙募缘疏	一五一
募修姜家庙疏	一五三
王村三官阁募铸钟序	一五四

章邱钟公寿序

代王阮亭徵毕母王孺人寿诗启

祝章邱令寿文启

唐太史命作生志

信侯^讳瑞贺安子入泮

与王禹臣启文

筠通启王

覆翟亲家启

仇仲默与赵十三宅启

与岳亲家启

一六三
一六五
一六七
一六九
一七五
一七七
一七九
一八一
一八二
一八三