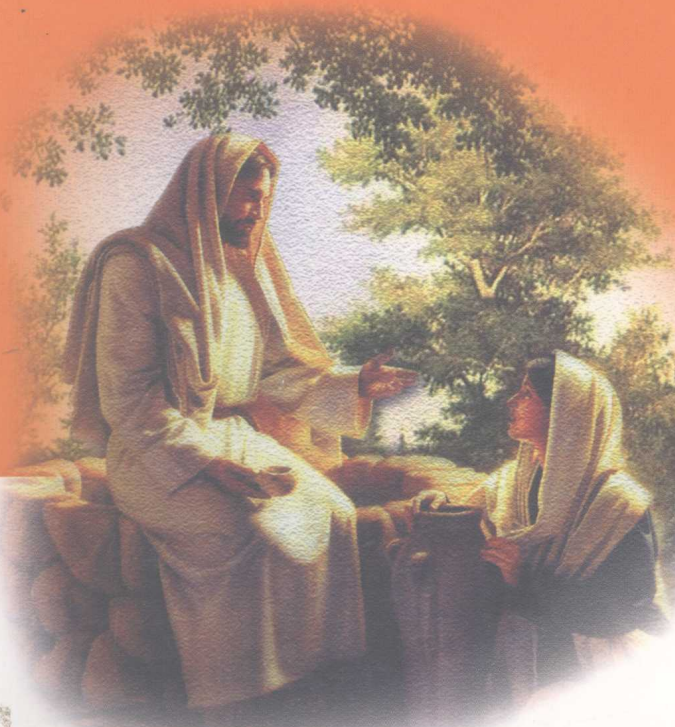


世界文学名著

名家导读版



毛鑫 李婕 / 绘

WenXueMingZhu  
圣经故事

著名作家 **刘心武** 主编

配合语文教学，内容包括：思想内容、艺术特色、名著导读、正文、读后感等，有助于提高学生的语文成绩。



中国出版集团  
中国对外翻译出版公司

世界文学名著·名家导读版

主编：刘心武

# 圣经故事



中国对外翻译出版公司

## 编者的话

世界文学名著是人类历史上一份珍贵的文化遗产，是世界各国文学大师留给我们的精神财富，其闪耀的光芒穿越历史时空，经过尘世的磨练、岁月的洗刷，被一代代的读者奉之为经典，具有不朽的价值。对于处在成长过程中、正在初步建立人生观、世界观的青年来讲，文学名著更是不可或缺的精神食粮。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，由我国著名作家刘心武担任丛书主编，全国中语会理事长陈金明、语文新课标制订专家组核心成员、全国中语会副理事长张翼健等几位专家担任编委，是现今市场上专家阵容最大的一套丛书。

由于作品的时代性，现代的学生对名著的阅读缺乏兴趣，加之阅读能力有限，在实际阅读中常常会遇到很多难点、疑点，读不懂名著。还有一些名著属于成人化的作品，孩子在理解上也有一定的困难。目前市场上出版的名著有一个共同的缺陷：没有解决学生阅读时的困难。名著没有解读，学生阅读时就很难理解，针对这一情况，我们在每一章节设置了“导语”和“阅读心得”从思想性、艺术性、写作技巧等多个方面对名著中的重点、难点进行解读剖析，扫清了学生阅读时的一切障碍。在全书的末尾，还有多位专家对名著进行解读与分析，更能帮助学生从一个更深、更广的角度去理解名著。在这套丛书中，我们对名著的解读是全方位的。

“世界文学名著·名家导读版”系列丛书，会使你“读”得更愉快，会使你充分享受阅读名著的无限乐趣，愿“世界文学名著·名家导读版”系列丛书能成为你真正的朋友。



《圣经》是一本世界文学名著，至今已被翻译成许多种文字，在世界各个角落流传着。它大体上可以分为《旧约》和《新约》两部分。《圣经》是一本内容深沉、年代久远的宗教活动记录，在长年累月的宗教生活反省中孕育而成；记载的是先知、诗人、圣贤、使徒、民族英雄等与上主在一起的宗教经历和体验。他们在走过了人生伟大的旅程之后，有些人以口述的方式，有些人则以文字记录，把他们生命中酸、甜、苦、辣的遭遇，和他们对人生深刻的观察写下来，便成了今日《圣经》的主要脉络。本书就是以较为浅显的故事形式向读者描述《圣经》中的主要内容。

## 作品简介

### 写作背景

《圣经》主要由《旧约》全书与《新约》全书两部分组成，它不仅仅是一部宗教经典著作，还是一部记载犹太民族早期劳动生活的著作。它扎根于人类的历史，描写的是真实的民族与人民。应该说，圣经并没有单一的作者，它的形成是由四十多位犹太先祖共同完成的。





犹太民族自从出现在历史舞台上,就历经苦难。他们曾定居埃及及数百年,吃尽苦头,在一位名叫摩西的领袖率领下逃出埃及。又在沙漠地区漂泊了许多年。公元前 597 年、前 586 年,巴比伦人两次攻破了犹太人的城市耶路撒冷,灭亡了犹太王国,并把犹太人所有的贵族、商人、工匠一律作为俘虏,成群结队地押解到巴比伦城,只剩下一些极贫苦的人留在耶路撒冷,修理葡萄园,耕种田地。这就是犹太历史上著名的“巴比伦之囚”。

受到艰苦生活磨炼的犹太人,幻想能有一位“救世主”,把他们从水火中拯救出来,帮助犹太人复国。他们信奉耶和華為唯一真神,主宰宇宙间的一切事物,这就是犹太教。犹太人相信恶人一定会受到耶和華(上帝)的惩治,救世主一定会降临。他们把有关的神话、传说、诗歌、历史,以及那些“先知”的语录记载下来,这就是《圣经》(旧约)了。它的编纂,是在公元前 586 年犹太人沦为巴比伦的囚虏之后,这个过程足足花费了 400 多年的时间。

后来,基督教兴起后,接受了这部《圣经》,同时将基督教的新教义称为《新约圣经》(即《新约》),由耶稣的门徒所写。写成之后由地方教会抄写,彼此相传,直到整本《新约》汇编成册。《旧约》与《新约》合并起来,就是今天的《圣经》了。

### 逸闻趣事

#### 《圣经》与强盗

多年前的一个晚上,意大利的一个强盗在森林里用枪逼着一名牧师,要他生着火并将所有的《圣经》烧掉。他生着了火,开始求那个强盗准许他在烧每本《圣经》之前都读出一段,强盗答应了。拿起第一本时,他读了 23 篇诗。读完后,强盗对他说:“这是一本好书,不要烧掉它,把它送给我。”那个牧师又开始读第二本,读了一



段,强盗又说:“这也是一本好书,不要烧掉它,把它送给我。”就这样,牧师每读完一段后,那个强盗就说同样的话。到了最后,一本《圣经》也没有烧,那个强盗拿着《圣经》走进了树林。过了几年,这个强盗再次出现,但此时的他已经不再是强盗,而成了一名牧师。他的改变完全在于他读了他所抢走的《圣经》。

## 《圣经》与《埃及王子》

《埃及王子》是由美国梦工场全力打造的动画片,故事情节正是出于《圣经》中的“出埃及记”。这部电影在制作过程中并未因循守旧地照搬原著,其中最大的一处改动便是把《圣经》中摩西与埃及法老之间的冲突改成了一段兄弟恩怨。摩西从奴隶到王子再到传教士的传奇故事几千年来一直被人们所传诵,人们赞颂着摩西对耶和华(上帝)的忠诚和他对和平、自由的向往与追求。这部动画片生动地演绎了这个“西方世界上最伟大的故事”。

## 挪亚方舟之谜

在《圣经故事》中,记载了上帝用大洪水惩罚人类,唯一善良的人挪亚建造了一艘大船,带领家人、动物逃亡的故事。不仅仅是《圣经》,世界各地的各种传说中,都流传着大洪水与方舟的神话,那么,这个“挪亚方舟”真的存在吗?它现在又在哪儿呢?根据《圣经》的记载,挪亚方舟应该矗立在今土耳其境内将近5000米的高山上,许多探险家为了一睹“挪亚方舟”的芳容,曾经多次前往该地探险,但最终都以失败告终。1919年,公众见到了被称为“挪亚方舟”的第一张照片:那是由俄罗斯飞行员拍摄的,上面可以隐约地看出冰川下一个模糊的暗色斑点。支持挪亚方舟存在的人们马上认定那就是方舟,但是至今也没有人能在近距离下拍摄到方舟的面貌。挪亚方舟也就成了一个谜,留给人们无尽的思索。





名著导读

地位与影响

《圣经》是一部奇书，具有多方面的珍贵价值和重要意义。神学家视之为无与伦比的宗教经典，历史学家把它看成是世上稀有的历史文献，文学家则认为它是不可多得的文学总集。

《圣经》中蕴含着丰富多彩的、种类繁多的民间文学。

《圣经》对宗教的意义和影响显而易见，是不容忽视的，甚至成为了灵魂的中轴。它里面的所有精神都指引着教徒去前行，在宗教的信仰中使灵魂得以升华和净化。《圣经》既是神的话，也是基督徒生活和信仰的最高准则。

《圣经》流传广泛，时间横跨古今，一直延续到了当今社会，仍旧被人们视为不可多得的珍宝。其中的每一个故事都有相当深刻的意义，能够冲洗人们肮脏的灵魂，无论是当时的人还是现代生活中的人，都经受着《圣经》中精神的感化，在心灵得到震颤的那一刹那，释放出对美好生活的无限憧憬和向往。

《圣经》同样对艺术有着深入的影响。它是许多艺术的源头，是艺术家创作绘画、诗歌、雕塑等艺术形式的最原始动力。欧洲文艺复兴的三大巨匠拉斐尔、达·芬奇、米开朗琪罗的作品，大部分取材于圣经。达·芬奇的《最后的晚餐》，拉斐尔的《西斯廷圣母》，米开朗琪罗的雕塑《大卫》都是赫赫有名的艺术作品。





## 思想内容

《圣经》是一部著名的宗教经典，又是一部影响深远的文学著作。

它包括两部分，一部分是《旧约》，另一部分是《新约》。旧约是上帝与其选民以色列人定下的第一盟约，但是后来因为以色列人的犯罪和背叛，上帝结束《旧约》，差遣他的儿子耶稣基督降世，施行救赎，另外再立一个新约。《圣经》的故事中有许多都是相通的，许多典型的 思想精神都渗透在故事中，给人以启迪和教育。

美好的伦理道德是圣经中一个主要的思想内容。最为突出的就是《路得记》中的路得了。她是个贤惠的女子，更是个善良孝顺的儿媳。在失去丈夫之后，她并没有抛下婆婆再次改嫁，而是跟随婆婆远走他乡，心甘情愿地在婆婆的身边服侍她。路得的勤劳和善良也最终赢得了属于自己的爱情，故事也在完美的大结局中结束。

“宽容”的思想同样在圣经故事中屡见不鲜。宽容是一种美德，是崇高之爱的具体表现。无论是对敌人，或是穷凶极恶之人，只要是能够用爱去化解，用宽容之心去包容，事情的结局就会呈现一片美好。在圣经故事中，比较有代表性的要算《约瑟传奇》、《但以理》等篇章。这两个故事的主人公都具备美好的品德。约瑟是用他宽容的心化解了自私的哥哥，但以理则是以一颗平静的心去面对曾经加害过他的大臣们。

《圣经》作为一部宗教经典，处处显示着智慧的光芒。在所罗门这个人物身上就有着明显的体现。当上帝要赐福给所罗门时，他并没有想要财富、地位等，而是毅然地选择了智慧。

拥有智慧的所罗门将国家治理得繁荣昌盛，得到人民的拥护、邻国的羡慕，用智慧换来真正意义上的财富。在《圣经》的故事中，拥有智慧的人很多，而且他们大多都是应用在了正确的方向上，造就了一番伟业。

在《圣经》中，无论是个人的英雄品质，还是整个犹太民族的精







神,都充满了对上帝的坚定信念。那种心底里的执著鼓舞着他们,不断前行。伟大的先知摩西曾经千辛万苦地带领以色列人寻求自由,寻求上帝,正是由于内心的坚定,才可以一次又一次击败埃及法老的阻挠,最终迈向了成功。这种坚定的信念是值得歌颂的,它是支持人类战胜一切困难不可缺少的,是一个民族团结所应必备的。

总之,《圣经》的故事绝不仅仅是一个个生动有趣的故事,更重要的是每一个故事中都潜在蕴含着一定的意义。它是洗涤人类丑恶心灵的甘露,是教人类打开生活真谛大门的宝贵钥匙,也是一本精神世界里最为崇高的宝典。



### 艺术特色

### 琳琅满目的寓言故事

《圣经》中无论是《新约》还是《旧约》里,都存在着大量丰富的寓言小故事。往往借助于自然物的拟人化,使得深刻的道理变得通俗易懂,其中的美化或颂扬、批评或嘲讽,都包含着深刻的教育意义,不仅增加了文章故事的趣味性,也牢牢吸引着读者,使读者在感悟道理的同时心灵得到了美好的净化。

### 甘露般的启迪

《圣经故事》中并没有采用太多与历史背景相结合的东西,它只是把一些有意义的故事加以串联,比较之下更加注重文章的叙述故事性。《圣经故事》中每个故事都对当时的人乃至后代的世世代代人有典型的教育意义。如宽容、仁爱、信任、嫉妒、坚贞、机智,等等,涉及了方方面面,是一本包罗万象的教育启迪之书。许多人都可以从故事中感悟到一些道理,得到一些灵魂深处的启迪,在日益干涸的思想田野中如降甘露一般,使之得以滋润和升华。





## 众多的英雄形象

在这些故事中都围绕着许多的英雄形象,他们大多都是英勇善战、大无畏的光辉形象。他们也是上帝派来的先知,从心底里对上帝有着坚定的信念和意志。如亚伯拉罕、雅各、扫罗和大卫,等等。当然还有妇女的典型颂扬形象,最为突出的就是路得了。无论是男是女,在《圣经》中都有着鲜明的个性特征,大多数英雄形象所具有的高尚品行都值得我们去效仿和尊重。

## 大胆新奇的想象

《圣经》本身就具有典型的想象性质。从文学艺术角度而言,里面大量的情节设置都充满了大胆新奇的想象特点。如开篇的创世纪就是最为典型的代表,人类从哪里来,世界从哪里来,罪恶从哪里来都被表现得淋漓尽致,具有强烈的艺术魅力。





# 目 录

作品介绍 .....	1
名著导读 .....	4

## 旧约故事

创世纪 .....	2
亚当和夏娃 .....	6
最初的嫉妒 .....	11
挪亚方舟 .....	15
亚伯拉罕 .....	20
雅各的故事 .....	30
约瑟传奇 .....	37
摩西 .....	55
贤惠的路得 .....	72
扫罗和大卫 .....	78
所罗门 .....	93
但以理 .....	102

## 新约故事

耶稣降生 .....	114
耶稣初蒙难 .....	121





耶稣受洗礼 .....	124
耶稣布道 .....	130
天国的福音 .....	137
耶路撒冷之行 .....	142
受难前的日子 .....	154
最后的晚餐 .....	168
殉难十字架 .....	176
耶稣复活 .....	187

### 专家品读

《圣经》的语言特色(节选) / 郭连法 .....	198
从《圣经故事》中看犹太民族的悲剧精神(节选) / 卢 纬 .....	200

### 读后感

圣经,一本充满了生命的大书 ——读《圣经故事》有感 / 北京 杜怡然 .....	202
学会宽容 ——读《圣经故事》有感 / 四川 赵 形 .....	204
抛弃生活中的“伊甸园” ——读《圣经故事》有感 / 佚 名 .....	205





旧约故事



## 创世纪

### 导读

最初,我们生活的世界是没有天与地的区分的,上帝看到整个世界一片蒙眛混沌,想要改变这一切,万能的他做了些什么呢?世界发生了什么变化呢?

名  
家  
导  
读  
版

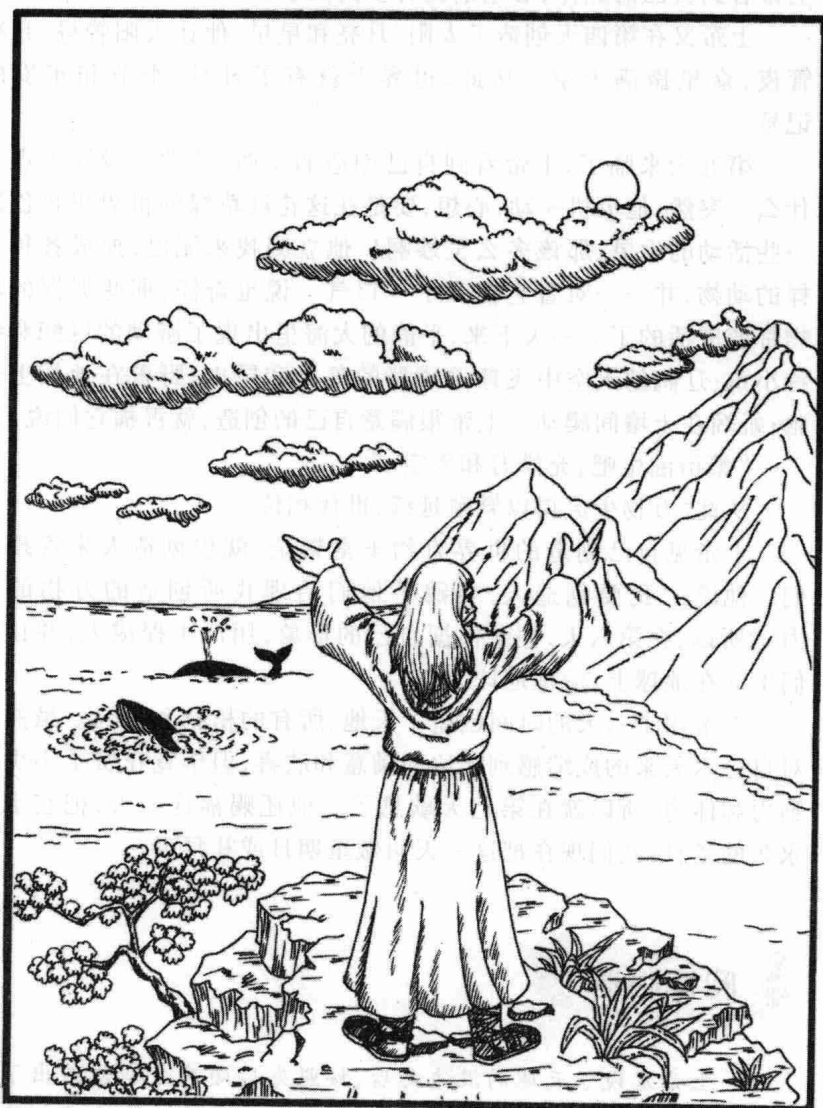
世界形成之前,上下一片混沌,没有天,没有地,也没有日月星辰,更没有生灵万物。总之,一切都被黑暗笼罩着。

上帝耶和華看到这些,心想:我应该改变这一切,创造一个充满生机的世界。他手指前方,念动咒语,说:“要有天地。”于是天地就形成了。但是,这时的天地只是一团旋转的云气,没有形状,飘忽不定,并处于黑暗之中。上帝认为,没有光不行,就说:“要有光。”他的话音刚落,一道光亮划破天空,从此,世界才不被黑暗独自主宰。上帝又把光亮和黑暗分开,让它们按照一定的时间有规律地交替出现,于是就形成了白昼和黑夜。这就是世界的第一天。

第二天,上帝发现自己创造的天地没有固定的形状,而且互相混杂,浑然不清,就把天地分开,使天空在上,陆地在下,并在天地之间充满了空气。

大地虽然形成了,却到处都被水覆盖着。上帝就在第三天把水都集中起来,形成了大海。水集中了,土地就露出了海面,但是土地上都光秃秃的,万物不生。上帝心里说,应该在土地上长满植物才对呀!因此,他又创造了青草、蔬菜以及会结果实的树木。转眼之







间,大地上草色青葱,野花争艳,高大的树木上结满了丰硕的果实。上帝看到自己的杰作,心里别提有多高兴了。

上帝又在第四天创造了太阳、月亮和星星,他让太阳管昼,月亮管夜,众星撒满天空。从此,世界上就有了日月、季节和年岁的记号。

第五天来临了,上帝看到自己创造的东西,总觉得像缺了点儿什么。突然,他灵机一动,心想,要是在这花红草绿的世界里再创造一些活动的生灵,那该多么美妙啊!他立刻找来泥巴,捏成各种各样的动物,并一一对着它们吹了一口气。说也奇怪,那些泥捏的动物都变成活的了。一天下来,平静的大海里出现了游动的巨鲸和各种小鱼;辽阔的天空中飞翔着成群的鸟儿和昆虫;野兽在地面上奔驰;蚯蚓在土壤间爬动。上帝很满意自己的创造,就祝福它们说:

“繁衍滋生吧,充满海和天空。”

从此,万物生灵得以繁殖延续,世代相传。

上帝见自己创造的世界万物丰富繁杂,就想创造人来管理它们。他说:“我要创造人,要赐予他们治理我所创造的万物的权力。”所以,在第六天,他就根据自己的形象,用泥土捏成人,并让他们生活在地球上,治理地球。

上帝用了六天的时间创造了天地、所有的植物和生灵。虽然他对自己六天来的成绩感到无比的满意和欣喜,但毕竟花费了不少的脑力和体力,所以就在第七天歇息了。他还赐福这一天,把它定为永久的圣日,我们现在把这一天叫做星期日或礼拜天。

### 阅读心得

1. 上帝发现了天地的混沌之后,按照先后顺序分别创造出了世界万物,使世界的模样变得清晰了,为我们认识世界打开了一扇明亮的窗户。







2. 上帝一直被犹太人喻为最伟大的神灵,就像中国的女娲一样,开辟了世界的天地万物,尤其是在第六天创造了这一切的管理者和支配者——人类。

3. 故事中,天地万物的创造过程被生动地刻画出来,同时还对于现今我们一周为七天,且第七天为休息日这一规律做出了解释,充分展示了古代人民丰富的想象能力,为我们描绘出一幅创造世界的逼真画面。

### 佳句摘抄

✧ 这时的天地只是一团旋转的云气,没有形状,飘忽不定,并处于黑暗之中。上帝认为,没有光不行,就说:“要有光。”他的话音刚落,一道光亮划破天空,从此,世界才不被黑暗独自主宰。

✧ 上帝又在第四天创造了太阳、月亮和星星,他让太阳管昼,月亮管夜,众星撒满天空。从此,世界上就有了日月、季节和年岁的记号。

✧ 一天下来,平静的大海里出现了游动的巨鲸和各种小鱼;辽阔的天空中飞翔着成群的鸟儿和昆虫;野兽在地面上奔驰;蚯蚓在土壤间爬动。

✧ 上帝用了六天的时间创造了天地、所有的植物和生灵。虽然他对自己六天来的成绩感到无比的满意和欣喜,但毕竟花费了不少的脑力和体力,所以就在第七天歇息了。他还赐福这一天,把它定为永久的圣日,我们现在把这一天叫做星期日或礼拜天。