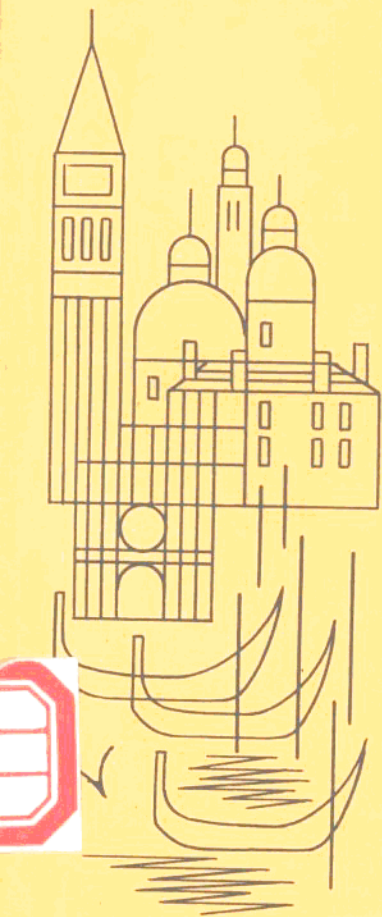


中外风景
花鸟动物

黑白装饰小画

宝克孝 画



中国书籍出版社

序

宝克孝先生 1968 年毕业于北京工艺美术学校,1979 年起在海洋出版社任美术编辑,从事书刊的装帧设计工作,设计封面,画插图、连环画,对黑白插图、装饰画极有兴趣,并不断研究与创作。

这本《中外风景花鸟动物黑白装饰小画》,体现了作者独特的装饰风格。作者遵循艺术创作的道路,从生活中汲取营养,源于生活,高于生活。作者曾几次到祖国海疆及南北各地,观察大自然,广泛收集创作素材。作者倾注了饱满的思想感情,在保持原来景物特点的基础上,采用夸张、变形、美化等手法,用点、线、面的结合,用线条的曲直、疏密对比、黑白色块的对比、线与面的配合、几何图形的运用、平面构成的方法等表现花鸟、动物、风景,利用黑、白、灰增加画面的层次,在统一中求变化,使装饰画优美而有意境,给人以联想与回味。

作者在创作中外风景花鸟动物形象与构图时,吸取了我国传统绘画与民间艺术的表现手法,也借鉴了国外绘画的表现方法,融会贯通,追求形神兼备,创造出独特的风格,具有艺术的感染力。

本画集分中外风景、花鸟动物两个部分,形式生动、新颖,作者从写实到创作,由再现到表现,经过作者从

客观地深入生活中观察，到加入主观的情感，经过艺术加工，删繁就简，经过概括、变形、装饰、美化，用黑白对比等艺术手法，使形象更典型、简洁、明快，使装饰风景更有情调，花鸟、动物更有情趣，画面独具一格，给读者以美的艺术享受。

本画集内容丰富，画面 600 多幅，可供美术爱好者学习参考，也可作为书刊、报头、尾花、广告等的参考资料，具有美术参考价值，同时也是一部集美术、知识、趣味于一体的画集。

希望本画集能得到广大读者、美术爱好者的喜爱。

尚佩芸

1995 年 8 月 28 日

黑白装饰小画·中外风景







