

TAYLOR & CHALLEN LTD
ENGINEERS
DERWENT WORKS, CONSTITUTION

中国钱币丛书

甲种本之十九
COINING PRESS, 730



中国铜元分类研究 上

The Comprehensive Catalog of Chinese Copper Coins

段洪刚 著

中国钱币丛书甲种本之十九

中国铜元分类研究上

段洪刚 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国铜元分类研究/段洪刚著. - 北京:中华书局,
2006

(中国钱币丛书,19.甲种本)

ISBN 7-101-04937-0

I. 中… II. 段… III. 铜币(考古)-研究-中
国-近代 IV. K875.64

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第136263号

责任编辑:郑仁甲

中国钱币丛书甲种本之十九

中国铜元分类研究

段洪刚 著

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印务有限公司印刷

*

787×1092毫米 1/16·59 1/4 印张·1241千字

2006年1月第1版 2006年1月北京第1次印刷

印数:1-1500册 定价:520.00元

ISBN 7-101-04937-0/K·2146



《中国钱币丛书》编辑缘起

近年来，随着我国钱币收藏、研究活动的日趋繁荣活跃，广大读者对钱币学著作的需要也日益提高。读者既需要高水平的研究著作，也需要深入浅出的普及性读物。为了适应这种形势，中国钱币学会准备编辑一套反映当代钱币学水平的《中国钱币丛书》，中华书局也拟出版面向广大读者的《钱币丛书》。在这个基础上，双方协议合作，并邀请有关专家，组成编辑委员会，共同编辑出版《中国钱币丛书》，以飨读者。

《中国钱币丛书》分甲种本和乙种本两种：甲种本为高水平的研究著作，力争反映当代钱币学的研究成果。乙种本为高质量的普及性读物，力争融学术性、知识性于一体，深入浅出，雅俗共赏。

《中国钱币丛书》的编辑，尚无经验，在构思选题以及其他方面，必然还会有这样或那样的不足之处。我们诚恳地期望泉界同仁和广大读者的合作与支持，以便能把它办得更好，更能反映当代的学术水平，更能适合广大读者的需要。

《中国钱币丛书》编辑委员会

1993年4月

《中国钱币丛书》编辑委员会

主 编 戴志强

副主编 姚朔民 刘宗汉

编 委 (以姓氏笔划为序)

王贵忱	叶世昌	刘宗汉	华觉明
汪圣铎	吴荣曾	吴筹中	郑仁甲
金德平	姚朔民	黄锡全	裘锡圭
戴志强			

鸣 谢

本书编撰过程中，在图片资料的采集方面得到了全国各地钱币爱好者、收藏者的大力支持与帮助，特此表示衷心的感谢！没有他们的帮助，本书的完成是不可想像的。其中大部分都已经把大名写在了所提供的图片后边，还有一些未在图后署名，特在此提出：

孙树午	武汉
付 哲	武汉
傅志方	武汉
朱政明	武汉
曹 朕	西安电子科技大学
王爱学	西安长安大学
周连法	上海
林海云	广西

他们为本书提供了不少于 200 个的图片，有些还把实物提供给笔者亲自挑选、扫描制作，特此致谢！此外还有不少朋友通过邮件、短信、网络论坛等方式给笔者提供了相当多的图片资料，虽然采用极少或没有采用，但也为笔者提供了有益的参考，为本书的完成作出了一定的贡献，特此一并致谢！

同时向帮忙翻译了本书“提要”的美国柏克利加州大学毕业、供职于台湾的 Bibiana Liu 女士表示最衷心的感谢！

最后特别感谢福州李建清、无锡金琪、台中施诚一 3 位泉友，在本书后期的撰写过程中，他们给予了笔者极大的帮助与支持！我们相交于网络，素未谋面，而能急人所急，伸出无私的援手，这份友情与厚爱，岂是现实生活中所可想像，笔者终生铭感。这份友谊，也将是笔者人生中最大的一笔精神财富！

序一

中国铜元研究的希望

——《中国铜元分类研究》

戴志强

5年前，我在李晓萍《中国铜元图典》一书的序言中曾经这样写道：“我要为铜元鸣不平，希望大家能够重视铜元。要抢救铜元，要保护铜元，要切实开展对于铜元的研究，这是时代赋予我们钱币界不可推卸的职责。”事隔5年，段洪刚的《中国铜元分类研究》很快就要付印出版，看着这收获的成果，看到了中国铜元研究的希望，不禁由衷地高兴。

《中国铜元分类研究》是一部具有较高实用价值的铜元集藏和研究的工具书。全书收录铜元图版近4000枚，这是一个了不起的数字。一部书收容如此众多的铜元图版，说他是一部中国铜元大全，并不为过。这部书不仅收录了政府正式发行的机制铜元，同时还收录了早期的机制方孔铜钱、早期在华流通过的外国铜元，还收录了在特殊条件下产生的地方代用币和私铸币，甚至还特别收录了铜元的一些赝品，从钱币学、货币史的角度全面介绍了中国铜元。有了机制方孔铜钱和早期在华流通的外国铜元，可以帮助读者了解历史，了解机制铜元产生的序曲和发展变迁的过程。有了代用币、私铸币，可以帮助读者认识这一段货币流通历史的复杂性。我记得几年前，日本的铜元收藏家秋友晃先生曾经专门和我讨论过四川马兰钱的性质问题。我想无论是钱币收藏者，还是研究者，都不应该忽视地方代用币，也不应该忽视私铸现象的存在。而对于铜元的真伪鉴别，则是铜元收藏者、爱好者和研究者十分关心的一个课题。在本书中，作者还对所列铜元的存世情况做了适当的评定，为读者提供参考。部分尺寸较小的铜元的图版，则在原大的同时还附有放大图样，以便于读者的阅读鉴赏。

《中国铜元分类研究》不仅是一部铜元集藏和研究的工具书，更是一部图文并茂的钱币学专著。书名用“分类研究”立意甚高，对钱币作分类学研究，是钱币学的基础工程。中国的古钱学家十分注重古钱的版别研究，纸币学家则十分关心纸钞的版式研究。中国钱币界虽然在半个世纪前已经认识到铜元是中国钱币学的一个重要门类，但真正能够深入进去，把它作为一门学问去考证研究的人，还是不多，所以在一个相当长的时期里，对于机制铜元的版别与历史研究，成果甚微。近些年来，随着中国钱币收藏研究的热潮涌动，对于铜元的专门收藏和研究也逐渐升温，逐步深入。现在对于铜元的研究，已经不是孤立的版别区分，而是上升到了分类学的高度，也就是说，不再是就钱论钱，而是从宏观的意义上，从全局的观点出发，对铜元的版别作分类研究。作者不仅注重对于不同版别铜元的资料收录，而且注重对相关钱币文献资料的考证。对于每种钱币的文字说明，作者用功至笃，力求准确。其求真务实的治学态度和对于学术探讨的认真精神，充分体现在有限的、流畅的文字叙述之中，所以它不是一部寻常的钱币谱录，也不是日常见到的偏重实物图像的钱币图说，而是一部严肃的学术性著作。

段洪刚涉足钱币学的时间并不长，此前也只出版过10万余言的近代史事文章和几篇铜元考证的论文，但他进入钱币学领域后却在较短的时间里，取得了引人注目的成果，追其原因，我想主要是：一，他有一个明确的主攻方向，而不是朝三暮四，一旦目标确定，便把它作为专门的事

业去做，全身心地投入，除此之外的所有一切都可以放下；二，他有一股刻苦的钻研精神，而不是得过且过，决定要做的事情，千方百计要去实现，再大的困难，也百折不挠；三，得益于现时代的科技手段，通过电脑网站，可以获取大量的信息和资料，可以结交天下的同好和朋友，从而赢得海内外的支持和帮助。

我第一次见到段洪刚是在2003年10月底，他向我介绍了自己的简单情况，已经收集到的铜元资料，并告诉我正在着手编写有关铜元的书籍，还说很快就可以完成出版，希望我给予帮助。他的自信和执著叫人不容怀疑，但这毕竟是第一次见面，我还没有看到他真实的成果，所以只是出于对年青人、对同好的情感，说了几句鼓励和支持的话而已。不想事情变得认真了，几个月后，我收到了他寄来的信和部分稿本，并说因为工作量太大，没有如期完成，表示自责。此后又几次来信，寄来他的部分稿子，并不断作了修改和完善。他的进步，他的速度是我始料不及的，也让我对他有了新的认识，真是后生可畏！今年6月，他的书稿终于完成，亲自送到了北京，从我第一次见到他的时间算起，只有20多个月，我的确为他的执著所感动。尽管书稿中还有一些有待于改进、商榷的地方，但我想纳入中国钱币丛书甲种本出版是完全应该的。于是我写了这篇短文，为之序，为之庆贺，并希望他在这条路上走的更加塌实，更加稳健，不断地有新的进步，新的成果！

二零零五年七月二十一日于北京

（作者为当代中国著名钱币学家，国家文物鉴定委员会委员，中国钱币学会副理事长，中国钱币学会学术委员会副主任）

序二

戴建兵

网络是一个十分神奇的世界，个人通过网络可极大地开拓自己生存的空间。网络给了我们全新的世界，活在这样一个时代真是三生有幸。佛家说让人对你回眸一笑要有 500 年的修行，那我们又修行了什么，多长时间呢？

一个收藏家、或是泉学研究者、或是将古泉融入自己生活的人，不是更该为生活在这样一个时代而感到庆幸吗？前所未有的经济发展，使我们生活在一个脚手架林立的国度。普遍的基本建设在更新传统的同时，使无数的古泉珍品涌出。市场经济使原来分散于山野乡间的旧钱币向城市市场集聚，网络让所有人尽量平等而不需买门票就可直观地亲近这些先贤大家都没有见过的东西。世界小了，有时只是一个屏幕；人们的能力强了，瞬间纵横万里，上下千年。

泉学自宋代以来，代有传人，而代有新泉递为古泉。铜元，一种晚清民国因财政问题而进入中国金融领域的货币早已成为泉学一脉。国人好古，言必称三代，铜元之学遂为西人所研判而成学案。尽管也有一些先贤也努力过，如民国年间的浙江兴业银行办的杂志上，就刊出过一篇专论铜元版式的文章，这是我早年所见到的第一篇国人对于铜元以钱币学的视角分析研究的好文，但均未成体系。

改革开放以来，泉学由于中国钱币学会的建立而勃兴，铜元研究开始进入研究者的视野，一些相关铜元的新材料也日益出现，被同好整理。市场经济的魔力又使得铜元爱好者的队伍日益扩大，新品屡出，新书迭现。但是一本能与 1936 年法国人 Woodward 的《THE MINTED TEN - CASH COINS OF CHINA》角力的著作，却没有出现。

6 月的一天，窗外鲜红的石榴和金黄的向日葵正在怒放，当我正把从各个钱币网站一些年青人写的收藏新路历程方面的文章整合起来准备打印时，《中国钱币》杂志社的高聪明博士向我推荐了本书。我的第一感觉就是似曾相识。

本书的主要内容为：第一章、苏维埃革命政权时期；第二章、晚清政府时期至民国政府时期；第三章、民国政府时期新开铸的厂、局；第四章、日伪政权与东土分裂政权；第五章、代用币；第六章、私铸币；第七章、外国早期在华流通铜元；第八章、机制方孔铜币；第九章、臆品铜元。从这个章目可以看出，这本书的内容涵盖面相当广，涉及到了铜元铸造、发行与流通的各个方面，并在若干领域作出了新的探索与研究。

作者段洪刚从 2000 年开始进行中国铜元的科学分类工作。继承了 Woodward 的分类方法，在学术思想上，以历史学 - 钱币学 - 铜元分类学的学术序列为中心建立框架，重视所有种类、面值的铜元在历史上的地位。收录了各个品种、版式的图片 3 960 个，其中 2 800 余品为作者藏品，是目前国内所有铜元目录书中收录最全、选择最精的。钱币图片都按实物原大尺寸排列，并尽可能给出每一枚的直径、厚度、重量，以便更真实地反映铜元本身在铸造过程中的变化，给收藏者与研究者更详尽的参考。

与本书的作者段洪刚通过话后才知道，原来他就是钱币网站上的“杨公博”，我早就读过他的一些文章，心仪久矣。

想起 1987 年的冬天，我写了一篇《泉书漫议》的小文章，这篇文章发表后，上海的马定祥先生和广东的王贵忱先生都来信鼓励，我也是这样理解泉学中的人：因为热爱，所以坚持。这样一路下来，只能算是略有所得。而今天看着《中国铜元分类研究》如此厚的书稿，觉得后生可畏，世行良言。我要说的是，对于洪刚和喜爱铜元的朋友们而言，这只不过是开始！

（作者为中国钱币学会学术委员，河北经贸大学教授、
博士生导师，河北经贸大学货币研究所所长）

序三

施诚一

1998年中国钱币学会秘书长戴志强在“上海钱币十五周年纵横”，发表专文《漫谈钱币收藏》，指出钱币的收藏，第一要具备钱币的基础知识，第二要有相配合的财力，第三是收藏家必须有良好的道德修养与风范。

中国钱币的四大门类古钱、银元、铜元、纸钞，在收藏人口上，铜元始终屈居末位。原因无他，第一，因为铜元缺乏一本引为经典的专书，而现有之图录又不足以供收藏者作为基础知识之圭臬。第二，铜元不若金银的珠光宝气，更乏方孔古钱碧绿斑剥的粲然古色，相较之下，铜元虽然含英咀华，意蕴宏远，但有财力的收藏家，经常置之不顾。第三，铜元既缺乏经典专书，则少数深入此道者，经验与卓见往往秘而不宣，唯恐影响自己的捡漏机会。

以上3点，正好与上述戴秘书长所谈的知识、财力、修养，一一相左，铜元焉能不屈居末流？

今有寓居武汉的云南学子段洪刚以一己之力，穷五年时间，辞去优渥的工作，专注于本书的编撰，醉心于掌故的研考，终于成就这百年来中国货币史与中国钱币学的一大巨著。过去近100年间，先后有法国籍伍德华（Tracy Woodward）与日本秋友晃相继整理编撰中国铜元，遗憾的是伍德华以英文发表，而且只涉猎十文面值的铜币，秋友晃则是日文著作。文字的隔阂与非常少的内部发行数量，使得中国铜元竟然在中国本土，仍旧处于隐而不显的状态。

中国铜元的诞生时间约1900年，止于1949年。这50年时间，恰巧爆发庚子义和团运动，八国联军入侵，后又历经民国初年北洋纷扰、军阀割据、日本侵华、国共内战等等。50年间战争的规模与破坏，超过过去一千年的总合，铜元的历史背景惨之又惨。也因为如此多事之秋，铜元的面值、大小、直径、重量，它的当时面貌与历史变化，至今犹存在许多不解之谜。这也是许多钱币学家望而生畏，不敢深入涉足的重要课题。然而本书作者段洪刚却迎难而上，从实物分析与文献考证入手，解决了许多言人人殊的历史悬案，破除了大量以讹传讹的陈年旧论，为科学合理的铜元收藏与更精深的学术研究开辟坦途。这或许正是“初生牛犊不怕虎”的又一个成功见证吧！

钱币的收藏，虽然也隶属在文物类，但是与书画、瓷器、玉器相比较，更与日常生活息息相关，而其制作规格又随当时的经济状况、货币制度而不同，工艺手法也因时代背景而带有时代的鲜明特征。举凡政治制度之变迁，经济与生产之发展，文化与观念之变革，地理区划之称谓等等，在小小钱币上均有脉络可循，既可因之而读历史，又可因之而学地理，明风俗。总之，其所附着之丰富趣味性与广博文化内涵，乃不言而喻。铜元制作与使用时期，虽然只有短短50年，但是其所处的年代，一是由封建专制转向民主共和，二是由农耕经济转向工业经济，三是经历改朝换代、内忧外患。一个急剧动荡激烈的时代，50年的中国铜元史，无异是整个货币史的缩影，也承载了一个世纪的物质与文化之流变。由此观之，铜元之道，可谓大矣！

试举一例以充分说明（书中编号1363号）：民国十九年（1930），东北的奉天省试铸了一种一分铜辅币，这枚铜币的模具至今仍由沈阳造币厂保存，直径大小厚度约介于今日一元与五角硬

币之间。在中国钱币史上，这是非常有名的“哈尔滨军舰”。目前仅知存世3枚，1枚现藏北京中国国家博物馆，由旧上海收藏家陈仁涛于1950年初期从香港转售给国家收藏。另1枚现藏上海博物馆，由旧上海收藏家李伟先捐赠。还有1枚也是旧上海收藏家张璜旧物，曾经发表于《泉币》杂志举办的第172次例会上，新中国建国后张璜移居香港，几经辗转，现由上海收藏家何代水收藏。

“哈尔滨军舰”的独特处，第一，它是一枚以城市名称为标志的货币。第二，独特的军舰图案。第三，发现数量仅此3枚。民国十九年奉天省为何会铸造“哈尔滨”字样的铜元？黑龙江乃是大清光绪33年建省，名誉上由东三省总督管辖，但并不直接隶属于奉天省。1930年的哈尔滨只是一个内河港口，为何会以军舰做图案？“一分”这个货币单位又是怎么来的？

这真是一枚有趣的货币，本书作者详细地在书上解答了上述问题，原来就一枚小小的“哈尔滨军舰”，却包含着极为丰富的历史内容。

第一：当时的国民政府，实际上仍是军阀分据，由张学良主政东北，俨然一个独立的小王国。1930年上半年正是蒋、冯、阎中原大混战的时期，东北张学良尚在观望。

第二：苏俄势力在东北继续扩张，张学良与俄国在黑龙江的同江市正式开打，有小范围的激烈交火。东北军急需添购新军舰，建立海军，以便有效控制黑龙江流域。

第三：日本侵略势力也伸入张学良幕僚，对东北膏腴之地垂涎窥伺，有可能企图提供舰只以攻击俄国，从中渔利，可能还帮助设计了这一枚钱币。

第四：由于张学良的仇日情结，可能最后并未采纳日本之种种建议，硬币也未批准发行，以致存世稀少。

只一枚小小的“哈尔滨军舰”，就隐藏着这么丰富的内容，其实，每一枚钱币都在叙说着自己的故事。本书作者搜罗了3900多枚铜元插图，其丰富性超越了所有的历代同类著作。以一人之力，完成如此之巨著，其过程之艰难，夙夜匪懈，可想而知。我为作者致上崇高的敬意！

（作者1956年生于台湾，中国钱币学家，国际著名钱币收藏家）

提 要

铜元是中国近现代货币史上的重要辅币，始出于1900年，直到1949年停止铸造和流通。在半个世纪的时间内，铜元产生了大量的品种和版式，在社会经济活动中起了极为重要的作用，因此对铜元种类的研究就显得十分必要。自从1936年法国人Woodward出版《THE MINTED TEN - CASH COINS OF CHINA》以来，外国的一些收藏家和学者，比如日本、美国的一些人对中国铜元进行了一些研究。遗憾的是中国国内的专家学者一贯以1900年以前的古钱为研究的重点，对近现代铜元涉及不多。国外的学者则因为资料获取的局限以及认识上的不足，也未能完成对中国铜元的总体研究。最近几年，一些关于十文或全序列铜元的图谱目录也在这个领域进行了辛勤的耕耘，作出了不少的努力，但有的甚至还没有达到当年伍德华的程度。

本人从2000年开始正式进行这项中国铜元的科学分类工作。在方法上继承Woodward，学术思想上，以历史学、钱币学、铜元分类学的学术序列为中心建立框架，重视所有种类、不同面值的铜元在历史上的地位，把这些铜元放在一个平等的地位上来进行分类。这样，就纠正了数十年来只重视十文、忽略其他面值铜元的倾向。我把Woodward给十文分类的方法具体地应用到了所有其他面值的铜元中，这在中国钱币上首次解决了二十文、五十文、一百文、二百文等类大铜元的类型问题，对今后收藏家的收藏、学者的研究提供了便利的检索系统。一文、二文、五文类的小型铜元，由于种类较少，版式不多，根据实际情况，有的采用了分类排列，有的采用了按顺序的自然排列。

本书在种类收录上有4个重要突破，第一是把特殊条件下产生的代用币收录到“中国铜元”序列之中加以归类整理，包括了四川马兰钱、山西军工消费证、江苏代用币等，使这些分散的资料得以全面展示给收藏家和学者。第二是为了指导一般的爱好者以及维护钱币收藏的尊严，特以收录了最近十几年以来出现的赝品铜元，包括美国铸造出来仅供收藏用的特殊赝品，并指出这些赝品的特征、详细数据。这些赝品除了两枚苏维埃的一分、五分，其他都是本人亲自从市场购买的。第三是收录了早期（19世纪晚期到20世纪初期）外国在华流通铜元。这些铜元虽然是外国的，而且来源不一，有些是成批的、有组织的走私进来，有些是商人、旅客零星携带而来。但这些铜元都进入了中国的辅币市场，按一定比率参与流通，并对中国铜元的形制、图案等方面产生了影响，研究早期的外国铜元有助于加深对中国铜元的理解与认识，而且对促进中外钱币文化的交流是有好处的。第四是把1932年以来，在中国国土上存在过的民族分裂政权、日本扶持的傀儡政权铸造的铜元排列在一起，进行集中的解说，有助于增加读者对近现代中国社会政治经济文化的了解，有助于加强爱国主义教育，并认识到铜元铸造与发行方面的复杂历史背景。

本书所有图片，基本来自实物扫描、拍摄，极少数由于众所周知的原因（比如实物已经消失等），只能采用资料照片。拍摄的实物，极大部分是本人从全国各地市场、网络市场购买来的收藏品。少部分图片是全国各地包括台湾、香港等地钱币爱好者免费提供使用的。这些由别人提供的图片也经过了真伪的鉴定，因此虽然不是本人的实物拍摄所得，也是真实可靠的。全部品种、版式的图片共3960个，是目前中国所有铜元目录书中收录最全、选择最精的。我本人的实物超过5000枚，但最后选择收入书中的不到3000个。这些图片都按实物原大尺寸印制，并尽可

能给出每一枚的直径、厚度、重量，以便更真实地反映铜元本身在铸造过程中的变化，给收藏者与研究者更详尽的资料。

在本书撰写过程中，参考了到2005年10月15日为止笔者所能见到的国内外一百多种文献资料（包括少量未公开出版的私人著述资料。其中个别作品甚至还在印刷厂印刷过程中，由于特殊原因，笔者得以把作者的印刷清样过目学习），有中文、英文、日文、俄文，其中一些资料由于本人不懂，不得不请有关语种的朋友帮忙翻译解说。在这个过程中发现了许多国内外资料的失误与不足，为此笔者曾经通过互联网、电话、邮件、旅行等方式和国内外的有关专家、藏家交流探讨，解决了许多历史悬案，其中有好几个历史问题都是本书第一次涉及并全面考证清楚的。比如关于“中华民国 开国纪念币 十文”的造币厂归属问题，一直以来没有得到清楚的认识，本书经过全面的文献梳理以及和专家讨论，最终确定了各个造币厂的产品种类。

五年成一书，其中辛苦自不待说，但科学发现的快乐以及最终成果的面世，乃是本人最大的安慰！本书的成功，还凝聚着海内外众多专家学者、收藏家的智慧与心血，没有他们的帮助与支持，要完成这个工作几乎不可能。首先要感谢中国钱币学会领导、著名钱币学家戴志强老师的关心与指导。其后要感谢旅居美国的中国机制币专家孙浩先生，他提供了大量国内无法看到的英文资料。最后要感谢台湾的钱币学家、大藏家施诚一先生，他不但提供了不少鲜为人知的日文资料，而且还与笔者经常探讨铜元的若干理论问题。在图片的使用上，除了本人的藏品之外，本书还大量采用了海内外藏家、币商、爱好者提供的图片，这就使中国铜元的主要珍品基本上汇集完备（就目前国内外公开报道过的而言）。其中最值得称道的是著名钱币学家马定祥先生生前收藏的铜元珍藏实物图片及资料图片也由其次子马传德先生提供给本书正式发表。此外台湾著名铜元收藏家、学者郑仁杰先生、施诚一先生提供的图片几乎囊括了台湾地区藏家所藏珍罕铜元的全部！

The Comprehensive Catalog of Chinese Copper Coins

A BRIEF INTRODUCTION

For the first time, this book presents a scientific classification of modern Chinese copper coins. Struck copper coinage is an important subsidiary coin in the first half of the 20th century of Chinese monetary system. It was introduced in Guangdong Province in 1900, production and circulation of these coins ceased in 1949. During this period, enormous amount—including vast different types—were issued, thus the study on varieties of these coins are essential. Ever since A. M. Tracey Woodward published his masterpiece “The Minted Ten – cash coins of China” in 1936, both the domestic and abroad numismatists started paying attention to this modern coinage. However, it was regretful that due to the limited copies (95 copies) available of the original book which was printed in English, most of the native collectors still focused their interests in ancient knife and spade money or squire – holed cash. At the same time, the foreigners, due to lacking understanding of Chinese culture and limited information available, gradually lost their interests as well. In the recent years, some numismatic books specialized in this field have made their appearance, but none can achieve Woodward’s attention.

However, Woodward’s book only covered 10 – cash coins, this made other denomination coppers neglected by most collectors. In year 2000, based on Woodward’s classification scheme, together with the historical, numismatic and copper coinage classification structure, the author initiated an update work dealing with various categories of Chinese copper coinage. For the first time, not only 10 – cash coins but also 20 – , 50 – , 100 – and 200 – cash, as well as 1 – , 2 – and 5 – cash were equally discussed. Emphasis on the diversity and importance of copper coins in Chinese modern monetary history were thoroughly presented. This will provide a convenient index system to the collectors and scholars. However, for some 1 – , 2 – and 5 – cash small coins, due to their small varieties, they are either listed in different classification or just simply in the denomination order.

This definitive work took four important new aspects: first, it includes tokens which were circulated as currencies under special circumstances. Second, in order to protect the interest of collectors, some counterfeit coins are also listed; except for two Chinese – Soviet 1 – cent and 5 – cent, all were bought in recent years by the author. Third, many foreign countries copper coins were also imported into China for circulation, they more or less have had some influence on Chinese copper coin’s design. And last, this book also included coins issued by the separatist state, foreign settlements and puppet states established by Japan since 1932. These all will help the readers to have an understanding of the complicated situation on both political and economic background, as well as having a historical picture of the production and usage of Chinese copper coins.

This book lists 3, 960 coins. About 75% are in author’s personal collection, others are credits to generous assistance from collectors here at home and abroad. These life – size colored pictures give their

size, thickness and weight if possible. To advanced collectors, its imperative to obtain authentic information on the existence and description of die varieties, also regarding the existence of numerous errors found in the legends of Chinese copper coins.

In the preparation of this book as of October of 2005, more than hundred Chinese, English, Japanese and Russian document were referred to by the author, through translations and assistance provided by numerous friends. In the process, mistakes were found. Correspondences and communication were established to answer the doubts. There are many questions from the past were no longer unanswered, such as which mint struck the “Commemorative Coin of the Establishment of the Republic of China”. Through discussion and thorough research, the actual products of each mint were actually finalized.

It took the author five years to complete this book not to mentioned the difficulties encountered during the process. However, if there is any contribution made by this book, it certainly has not been done by the author alone. Special thanks go to Mr. Dai Zhiqiang (戴志强), famous numismatist and former Secretary of China Numismatics Society. Mr. H. Sun (孙浩), who lives in the United States, has generously shared his specialized and invaluable knowledge on Chinese struck coinage as well as many documents in English, which are rarely found in China. Mr. Shi Chengyi (施诚一), his in-depth study of Chinese copper coins and his contribution in Japanese documents is without peer; Mr. Zheng Renjie (郑仁杰), famous Chinese copper coin collector, kindly loaned photographs of their precious collections to the author for use in this book. And also special thanks go to Mr. Ma Chuande (马传德), son of great renowned numismatist Ma Dingxiang (马定祥), who allowed the author to use many illustrations of the rarest Chinese copper coins.

(translated by Bibiana liu)

凡 例

一、本书旨在提供一部兼具科研价值与实用价值的工具书。

二、本书所收钱币起于清光绪二十六年（1900），止于中华民国三十八年（1949）。个别情况向上延伸到1870年，主要是机制方孔；向下推迟到1953年，主要是西藏地方铜元。

三、本书图片基本为真品实物彩色照片，并经过了电脑处理以便具有更佳的观赏效果和印刷效果。部分细致差别之处加以局部放大，以利于欣赏鉴别。

四、近现代机制铜元版式繁多，千变万化，本书择善录入具有一定收藏价值和研究价值的品种版式。

五、本书一币双图，配文说明。评级按存世多少程度分别标以1至10级，并加上“大珍、珍罕、珍稀、罕见、稀少、少见、较少、略少、常见、普通”的评语，以补充级别评价的不足。部分特别小尺寸的铜元采用原大图加放大图的方式排列，以便读者容易鉴别和欣赏。

六、本书评级，参考了全国各地收藏家、币商、学者的意见，特别是网络上的交流成果，使得本书对币品的评级更切合实际。

七、除苏维埃之外，各省一般按设厂开铸的先后顺序排列。

八、本书所用图片，有3种类型，第一种注明了供图者的姓名，即表示该币为该藏家拥有或该图为该人提供。第二种是本人的藏品图片，不再标示姓名。第三种是部分好友的无私提供（约占全书25%），他们本人同意不在图片下标示姓名。

九、品相参考图。历来对品相的认识千差万别，甚至因不同的交易环境、交易品种、交易时间、交易对象而出现不同的品相标准。本书特列一个附录，把下品以上直至原光的铜元样品列出，供大家交流参考。

十、本书每一币的说明文字由以下几项组成：总编号、省编号、品名、参数（直径、厚度、重量、级别）、说明、提供者。有些说明文字与版式特征关系不大，只对认识该品类重要，故以脚注方式列出。

十一、本书最后一章专列假币44种，意在提醒钱币爱好者，造假技术高超，务必小心在意。

十二、凡机制币均有规矩，即铸造规格、原料配比、尺寸大小、分量轻重等。特在此给出一个平均数，供读者参考。

一文平均数据：直径：16毫米 厚度：0.9毫米 重量：1.2克

二文平均数据：直径：17.4毫米 厚度：1.2毫米 重量：1.9克

五文平均数据：直径：24毫米 厚度：1.5毫米 重量：4克

十文平均数据：直径：28.2毫米 厚度：1.85毫米 重量：7.45克

二十文平均数据：直径：33毫米 厚度：2毫米 重量：14.5克

十三、关于苏维埃铜元。中国共产党早期苏维埃政权铸币在近现代中国铜元史上占有极其特殊而重要的一页。今特列之于卷首，以尊先烈之英灵，劝勉后继之学者。

十四、关于香港铜元。香港铜元既是中国机制铜元的创始者，又是祖国内地铸造铜元的楷模，今天香港已经是祖国大家庭的一员，将其列入本书与所有省市并列正是时候。