

太平天国开创者

宋德华·著

洪秀全



主編
林雄／歐初

廣東省出版集團
廣東人民出版社

太平天国开创者



洪秀全

宋德华·著

图书在版编目 (CIP) 数据

太平天国开创者: 洪秀全/宋德华著. —广州: 广东人民出版社, 2008.10

(广东历史文化名人丛书)

ISBN 978-7-218-05932-7

I. 太… II. 宋… III. 洪秀全 (1814—1864) —传记
IV. K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 145824 号

出版人	金炳亮
特约审稿	钟卓安
责任编辑	杨小虹
封面设计	文 晖
责任技编	周 杰
出版发行	广东人民出版社
印 刷	广州伟龙印刷制版有限公司
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	6.125
插 页	2
字 数	138 千
版 次	2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05932-7
定 价	13.00 元

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com

图书营销中心: 020-37579604 37579695】

广东历史文化名人丛书

总序

林 雄 欧 初

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。一个国家、一个民族、一个省是否强大，不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。中华民族是一个伟

大的民族，她之所以能在世界上屹立五千年，历经各种磨难，饱尝难以想象的艰辛，战胜惊涛骇浪，创造了光辉灿烂、绚丽多彩的中华文明，就是因为我们有着优秀的民族传统和民族精神。民族精神是一个国家和民族生生不息兴旺发达的巨大精神力量，是中华民族传统优秀文化的重要内涵。因此，在建设文化大省中，我们要有博大的胸怀、开放的视野、远大的目光，充分发掘、继承和弘扬我们伟大的民族所创造的优秀文化遗产。

广东地处南疆，北负五岭，南临大海，史称岭南。岭南并非“南蛮”，她有悠久的历史，灿烂的文化。岭南文化是一种地域文化，它与中华大地上的其他地域文化，如齐鲁文化、巴蜀文化、荆楚文化等，共同构成了中华文化的绚丽画卷。在中华文化发展的每一个阶段上，都有岭南人树起的丰碑，如惠能开创的中国禅宗、陈献章开启的明代心学、康有为和梁启超引领的近代维新思潮、孙中山开拓的走向民主共和的历史道路，等等。岭南文化在其历史发展长河中，逐渐形成的兼收并蓄、勇于开拓、大胆革新、求真务实的鲜明特色，哺育着一代又一代奋发进取的岭南人。

在内涵丰富、博大精深的岭南文化中，中共广东省委宣传部、广东炎黄文化研究会决定选取广东历史文化名人作为研究介绍的对象，共同组织策划编写《广东历

史文化名人丛书》。这里所说的“历史文化名人”，是指在一定的历史时期、一定的领域或学科，曾经取得卓越的业绩，或其思想具有重大影响，在中国历史乃至世界历史上具有相当高知名度的杰出人物。历史发展客观必然性的存在，并不否定个人在历史发展进程中的作用。文化归根结底是劳动人民创造的，因为物质生产是文化乃至整个社会赖以存在的基础。同时，在岭南文化的形成和演进过程中，知识分子起了非常重要的作用。众多思想家、科学家、艺术家和政治家的创造性活动，促进了岭南文化的繁荣和发展。我们研究宣传这些杰出的代表性人物，是为先进文化展示一种典范，使我们的人民尤其是青少年认识先辈如何开拓历史，如何创造光辉灿烂的中华优秀传统文化，从而更加激发爱国爱乡的热情，增强民族自尊心和自豪感，努力去创造更加美好的未来。

我们初步选定数十位历史人物作为“丛书”的传主，分期分批组织撰写和出版。我们编写这套丛书，坚持实事求是、批判继承的原则，坚持“百花齐放”、“百家争鸣”的原则，坚持深入浅出、雅俗共赏的原则。既讲求科学性和学术性，做到言必有据，并反映最新研究成果；又努力面向社会，面向大众，面向市场，用通俗生动的文字和精美的图片资料反映传主的生平与思想。如上原则是“丛书”的共性，而“丛书”中的每本著作所特有的立

意、结构、行文，则体现了作者们的独创性劳动，这是每本书的个性。希望通过这套“丛书”的出版，展示广东历史文化的深厚底蕴，提升广东的文化品位，培养广东人的文化素质，为建设文化大省尽绵薄之力。

(林雄系中共广东省委常委、宣传部部长；欧初系广东炎黄文化研究会名誉会长、前广州市委书记、广东省社会科学院客座研究员、广州大学客座教授)

目 录

第一章 科举梦的破灭

- 一、农家子弟 2
- 二、屡试不中的打击 4
- 三、寻求新出路 8

第二章 基督教的影响

- 一、《劝世良言》的启示 13
- 二、信教与传教 18
- 三、自创新教义 23
- 四、当不成传教士 30

第三章 紫荆山中谋大业

- 一、与冯云山会合 35
- 二、从宗教活动到现实冲突 37
- 三、杨秀清、萧朝贵代天父天兄“传言” 42
- 四、编制《太平天日》 49

第四章 从举义到定都

- 一、起义的准备和爆发 53
- 二、封王建制 60
- 三、传檄讨清与奋勇进军 69
- 四、定都天京 74

第五章 营造地上天堂

- 一、王朝初成 78
- 二、颁布《天朝田亩制度》 85
- 三、内外政策 91
- 四、深宫之内 103
- 五、洪杨之间 116

第六章 内乱的发生

- 一、杨秀清“逼封万岁” 122
- 二、韦昌辉大开杀戒 129
- 三、靖难救危 132
- 四、石达开被迫出走 135

第七章 力挽狂澜

- 一、提拔新人 140
- 二、重用洪仁玕 144
- 三、首肯《资政新篇》 147
- 四、战场上的较量 154

第八章 痼疾难愈

- 一、宗教迷雾 162
- 二、混乱的朝政 169
- 三、猜忌与专断 172

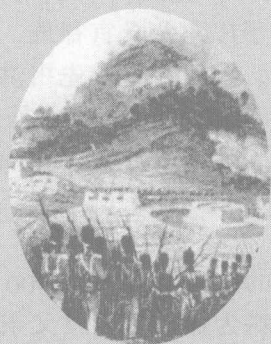
尾声 与天朝共存亡 178

大事年表 183

主要参考书目 188

后记 189

第 一 章



科举梦的破灭

一、农家子弟

洪秀全，原名仁坤，1814年1月1日（清嘉庆十八年十二月初十日）出生于广东花县官禄埗。

洪秀全是客家人。宋代时，其先祖洪皓居于江西，官至台辅。其时，洪氏家族为官者甚多，是家族鼎盛显赫的时期。后来，洪皓的后人陆续南迁，先迁福建，再迁广东，从潮州到了嘉应州。从嘉应迁花县的洪淞三，为官禄埗洪姓的始祖。

官禄埗是个偏僻的小村，全村约400人，大多为洪氏族人。洪秀全一家以农耕为业，主要靠父亲和两个哥哥种田维持全家生计。其父洪镜扬为人公正耿直，甚受族人推戴，负责管理作为全族公产的祖宗田产，调解族人之间的纠纷，当有事之时还代表全族与邻族交涉。

洪秀全是家中第三个男孩，由于有兄长帮忙干农活，他的主要任务就是读书考科举，以便获取功名。这样既可改变自己的人生道路，又能为家族增添荣耀，这也是那个时代中国许多乡村少年的一般经历。

洪秀全自幼好学，7岁入塾读书。五六年间，熟读了

）历史文化知识（

〔客家〕

汉族的支系。相传西晋末年，黄河流域的一部分汉人因战乱而南徙渡江，至唐末及南宋末，又有大批汉人过江南下，先后到达江西、福建以及广东东部、北部等地定居，被称为“客家”，以别于当地原来的居民。后来，客家便成为这部分汉人的通称。以粤东梅县、兴宁、大埔、五华、惠阳等地最为集中。

“四书”“五经”、孝经及古文多篇，还自己阅读中国历史书及“奇异书籍”。他天资聪颖，得到业师及家族的称许。许多人都说他将“取青紫如拾芥”（获取功名就像捡根草那么容易），很快就能显父母，光宗族。有几位业师见洪秀全可堪造就，不收其学费，自愿教他。洪秀全曾出村外求学，家里虽不宽裕，为免其辍学，仍乐于供给所需，有几位族人还赠以衣物。洪秀全的父亲与人谈话，最喜欢谈小儿子的聪明可爱，每次听人称赞洪秀全，就高兴得眉飞色舞。可见在洪秀全身上，寄托着全家乃至全族人的厚望。

但洪秀全家还是太穷困，到洪秀全16岁那年，已无法再供其读书。这样一来，洪秀全就像村中其他辍学少年一样，必须帮助家中干农活，或到山野放牛。村里人都为洪秀全的中途辍学而感到可惜。第二年，有一年龄相同的窗友请洪秀全伴其读书一年，以收切磋之益。再过一年，族人及友人都觉得洪秀全文学优长，实在不应被埋没于干粗活之中，于是聘他担任本村的塾师。因此，洪秀全又有了继续与书本知识保持密切接触的机会。

对于少年洪秀全来说，教书只是一个短暂的过渡，博取功名才是真正的人生目标。在家族的厚望和赞美声中，他不能不为实现这一目标而全力奋斗。

然而，出乎他自己和所

历史文化知识

〔科举制度〕

一种通过设科考试而选拔官吏的制度。隋朝时开始设立，以后历朝相沿。唐宋时科举主要考试诗赋，宋神宗时王安石改为考试经义，元、明、清均用其法。明、清两朝考试经义以儒家经典“四书”、“五经”的文句为题，规定文章格式为八股文，对经义的解释必须以朱熹《四书集注》等书为依据。戊戌变法时期曾对科举制度进行改革。1905年（光绪三十一年）推行学校教育，科举制度被废除。

有家人、族人的意料，洪秀全的科举之路走得很不顺利。

二、屡试不中的打击

中国的科举功名分为秀才、举人和进士三级，考取每一级都要经过多场考试。秀才是最低的一级，仅考取秀才，就要过县考、府考、道考（又称院考）三关。

约从16岁起，洪秀全就开始参加科举考试。到1843年为止，在十二三年中，一共考过四次。据说每次县考时，洪秀全都高列榜首，但就是通不过府考或道考。也就是说，倾尽十余年之力，连最低一级的功名也得不到。这对于极想得到而且自信必能得到功名的洪秀全来说，不能不是个沉重的打击。头一两次落第洪秀全还只是多有抱怨，尽量压抑内心的不满。但到了第三次（1837年），多年的怨恨终于导致了身心的紊乱和精神的崩溃，他得了一场大病，病了四十多天。这场病，对洪秀全后来的人生道路，产生了极为重要的影响。

在细说这场大病之前，要先叙述洪秀全第二次科举考试期间的一些经历，因为这与洪秀全的大病及以后人生的变化有非常密切的关系。

洪秀全第二次参加科举考试是在1836年。有一天，在广州布政司衙门前，他遇见了两位传教之人。一位是外国传教士，身穿明朝服装，长袍阔袖，结髻于顶，一副中国式的打扮。另一位是充当翻译的中国人。在一大群人的围绕之中，外国传教士侃侃而谈，宣称可以满足大家的愿望。洪秀全禁不住走上前去，想问自己的功名前程。传教士不等洪秀全开口，便对他说道，你将得到最高的功名，但勿忧悲，因

忧悲令你生病，我为你有德之父道喜了。这种算命式的预言，本来是一种套话，完全不必在意，但急欲获取功名的洪秀全听了，难免心有所动。第二天，洪秀全在龙藏街又遇到另外两位传教之人，其中一人送给洪秀全一套名为《劝世良言》的基督教小册子，共9本。洪秀全考完后将此书携带回家，稍加浏览，便放在了书柜中。

这大概是洪秀全接触基督教的开端。此时他一心想的还是科举功名，基督教对他没有发生什么影响。不过，他毕竟听到了一次传教，翻阅了一部通俗的传教之书，虽未引起大的兴趣，但基督教一些最基本的名词概念，如上帝、耶稣、天堂、地狱、崇真辟邪、传教救世等，也会在他脑海中多少留下一些印记。在某种特定的场合，这些印记就会活跃起来，与其他因素结合在一起而发挥作用。1837年洪秀全因第三次落第而生大病，就是这样一次特定的场合。

洪秀全第三次参加科举考试也像头两次一样，初考时榜上有名，复考则又落第。在悲苦失意之中，洪秀全一考完就病倒了，不得不雇了顶轿子，由人抬回家乡。回家后，他有时昏睡不醒，有时在室内走动跳跃、大喊大叫，有时唱歌，有时骂人，有时笑，有时哭。他的两位哥哥怕他跑出室外，常紧闭室门，严密防守。不久，全村人都知道洪秀全病成了一个“疯子”。从以上这些症状来看，洪秀全显然是因为精神上受了严重的刺激，而患了神经错乱一类的疾病。

洪秀全科举功名心太强，承受的压力太大，在接二连三的打击下终于病倒，本不足怪。奇怪的是，当洪秀全康复之后，他却清楚地记得卧病期间做了许多“奇梦”，梦见了许多“异象”（学术界将其统称为“异梦”）。这些“异梦”并未因其病愈而成为过眼烟云，而是在洪秀全一生中起着十

分重要的作用。1843年他读《劝世良言》时忆起这些“异梦”，因而接受了基督教；1848年洪秀全准备发动农民起义，这些“异梦”成了为起义制造舆论的“符瑞”；在后来起义兴衰的整个过程中，这些“异梦”也常在太平天国的多种重要文献中出现。对这种奇特的现象，不能不稍加探究。

这里的问题是，在1837年的大病之中，洪秀全究竟梦到了什么？

这个问题其实很难给予确切的回答。一个人梦见了什么，只能由梦者本人说出来，而梦境本为幻象，醒后复述已难免失真。更何况洪秀全关于“异梦”的回忆在当年都没有记录，而是事隔多年之后，由洪秀全向人说起，再由别人笔录成文。多次笔录的内容也很不一致，有意利用“异梦”的意图非常明显。不过，在利用之外也可以看到，多种“异梦”记录在一些最基本的情节上，是大致相同的。这些情节应该就是源于1837年的“原梦”，并有其当时的意义。当然，“原梦”不可能复原，只是有必要作一种尽可能客观的分析，用历史来说明“异梦”，而不是用“异梦”来说明历史。

简要地说，洪秀全1837年有可能梦到而在醒后说出的基本情节及其意义有这样几点：

第一，梦见自己升天当了皇帝。在此梦境的支配下，洪秀全病中对父亲鞠躬长揖，说道：“天上至尊的老人，已令全世之人归向我了，世间万宝皆归我有的了。”并常自言已被敕封为中国的皇帝，有人打趣地称之为皇帝，他就满脸喜色。皇帝情节，可说是“异梦”中的一个最重要的情节，它是洪秀全功名心的一种转换。科举功名意味着荣华富贵，而当皇帝则为荣华富贵的顶点。



第二，梦见当皇帝是得自神授。开始说此神是天上的一位至尊的老人，后来直接说就是上帝。上帝授他宝剑和印绶，命他做天下的君王。“君权神授”是中国传统文化中根深蒂固的观念，洪秀全以一介草民梦想当皇帝，自然也摆脱不了这一观念，他需要一种超现实的力量作为自己精神上的支撑。但当时他并不信基督教，一梦就梦见上帝这很不可信，他梦见的应是别的至尊之神。不过，由于他与基督教有过接触，在至尊之神身上有上帝的影子，也是有可能的。

第三，梦见从天上俯览全世界，到处都充满苦痛与罪孽，其情状之恶劣，眼不忍睹，口不忍言。洪秀全病中在室内走动跳跃，就是幻想自己手持兵器，与一切妖魔鬼怪作战，以改变世道，拯救世人。这典型地表现了洪秀全因个人失意而导致对社会的严重不满，以及他所具有的以正义战胜邪恶的道德观念。

这些梦很不寻常，所以被称之为“异梦”。虽然奇异，却并不荒谬。实际上，它是洪秀全的心理和思想正在发生重大转变的病态表现。在十余年中，洪秀全一直以自己的聪明和努力，走常规的科举之路，但都遭到了失败，身心受到严重的伤害。大病意味着旧路走到了绝境，而“异梦”则标志着对正统观念的反叛。一个普通的读书人，竟然梦想自己当皇帝，这不是大逆不道吗？在某种意义上，它是一种思想上的突破和觉醒。固然，病态不是常态，梦想不能当真。但透过洪秀全的“异梦”，确实也可发现某些真实的内涵，这就是他正在力图挣脱科举的束缚，寻找新的出路。

三、寻求新出路

1837年洪秀全病愈后，仍继续担任塾师，先后在本村、九关村和莲花塘教书。与病前不同的是，他的行为举止发生了显著的改变。

他原来性情活泼，喜欢用诙谐的语言与友人调侃，但病后其神态则变得高尚而庄严，寡言少笑。坐时体直容庄，双手置膝，两脚分列而从不交股，总是正襟危坐，不俯不仰，也不斜倚左右，这样的姿态可以保持几个小时而无倦容。走路时目不斜视，亦不回顾，步子不疾不徐。这种迥然不同的变化使许多人感到奇怪异常，每每加以讥笑。在任教过程中，洪秀全的神情甚为端肃，要求学生非常严格。对那些自己所喜欢的品行端庄之人，洪秀全的态度十分友善，在私下谈话时，有时尽吐其心腹之思想。

这种改变，说明洪秀全并没有忘记他的“异梦”。当然，他心里也清楚这只是一个梦而已，他对自己言行举止的约束，应视为他在道行上一种自我完善的新追求。

）历史文化知识（

〔鸦片战争〕

1840—1842年英国对中国发动的侵略战争。起因于英国为了维护鸦片走私贸易所获得的巨大利润，并进而打开对中国商品输出的大门。战争爆发前，鸦片走私已泛滥成灾，导致白银大量外流，民众受害严重。为了稳固统治，道光帝派林则徐为钦差大臣前往广东禁烟。1839年6月，林则徐在虎门主持销烟，共销毁鸦片237万多斤。英国随后发动了侵华战争。清朝战败，被迫签订了丧权辱国的《南京条约》。这场战争成为中国近代史的开端。