



韩彦莲 著

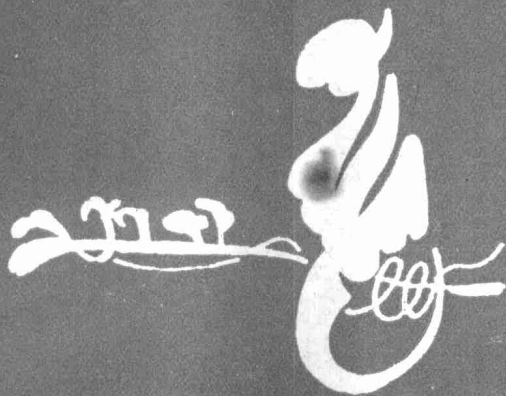
天堂 鸽子 流星雨

● 长江文艺出版社

天堂·鸽子·流星雨

江苏工业学院图书馆
藏书章

陆彦远 著 长江文艺出版社



鄂新登字 05 号

天堂·鸽子·流星雨

韩彦莲 著

长江文艺出版社出版·发行
(武汉市解放大路新育村 63 号)

新华书店首都发行所经销
吉林市师范学校印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 印张 3/17 插页 2 字 50,000

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—3,200

ISBN 7—5354—0890—7

1·742 定价:3.00 元

内 容 简 介

这是女诗人的初次结集，《金》《木》《水》
《水》《土》构架起全书。四十多首诗中，有男
女之间纯真的情歌，有对人生的深沉感悟。敏
锐的诗感，深层的体验，鲜明的现代意识和富
有弹性的语言，使她的诗极易获得青年的青睐。

作者小传

韩彦莲，1969 年生于北国的一个僻远小镇，89 年毕业于某大学经济系。现供职于内蒙古大兴安岭林业进出口公司。

有诗作散见于报刊和诗集。与孤独为伍，视诗歌为生命。曾有言：“我的梦想如果不能高于蓝天，也要渴死大漠。”

目 录

醒

醒	3
覆雪的屋顶	6
人间的色彩	8
秋天的原野	10
回 归	12
书 生	14
冬天的祝福	16
金	18

我单枪匹马 走在北国的大地上

我单枪匹马 走在北国的大地上	23
初春的牡丹园	25
生命之经纬	27
与鸽子有关的祷词	30
秋天的风景线	33
相遇的幸福	35

妈妈 您那双手 37

木 39

落花时节

落花时节 43

暮夏的风 46

柔骨之魂 48

上海牌老手表 50

父亲和老树 52

老 墙 54

闪光的节 56

朝圣春天 58

拥有葡萄 60

水 62

黑色风暴

黑色风暴 67

青草地 70

生动的河流 72

等 待 74

含香死去 76

我想这一定就是你 78

陀 螺 81

火	83
---------	----

墨夜之鹰

墨夜之鹰	87
------------	----

孤 旅	90
-----------	----

秋天乍起	92
------------	----

无雪的冬日	94
-------------	----

大雪如祈降临	96
--------------	----

秋天·苹果	98
-------------	----

土	100
---------	-----

后记	103
----------	-----

醒

白莲在云朵之上隐隐开放
以高贵的一生构筑通往天堂的路
这是我涉渡寒冬的惟一篝火
是光明的过程 也是死亡的开端
碗中升起的岁月照彻天空
盛满了所有的花朵和果实

醒

仅仅为了那份纯情
充满血肉和情感的花朵
垂下铁质与钙质的头颅
赤足走过深冬的地面 结冰的河流
朴素之形照耀着醒目的鱼

雪和古诗一如神祇的光
寺庙里木鱼声声
佛也金装 人也衣装
出世入世 物非人非
识途的马 纯贞的枫叶
紫丁香或圆或缺的伤口
从西窗闪过

有风有雨的日子
无所谓伤害和被伤害

我们没有足够的语言和理由
去毁灭和祝福一切
最终还原为泥土
雪是我们最好的庇护

时间摧毁了憧憬和现实
神秘的掌纹和合欢树下已故的风景
只留下诞生 死亡和岩石棱角分明的沉默
整个冬季 我们泅渡与觅食
为雪所困 为情所苦
梦醒时分 回到岸上 看花开花落
酒和月色很美 古树参天

与雪并辔而行的是光明
是那属于蓝天白云的翅膀
以飞翔的概念和愿望拯救了我
我知道自己原是做为帆和鸥鸟来到世上并且生
存的
是为了体验沧海横流和横流的沧海上真正的颜
色
生活教会我生活

所有的一切无法遁逃
一生的梅与鹤只属于圣者

白莲在云朵之上隐隐地开放
以高贵一生构筑通往天堂的路
这是我涉渡寒冬的惟一篝火
是光明的过程 也是死亡的开端
碗中升起的岁月照彻天空
盛满了所有的花朵和果实



覆雪的屋顶

静如止水的雪 白蔷薇的雪
深冬里丰美的水草
承袭了无数死亡的音乐
高贵孤独的灵魂
白色寓言般爬满了屋顶和山坡

那些碾着乡村风景的马车一路驰来
炊烟 篝火和温暖的词汇
袅出我们感动的啼鸣
若悲若喜的觅食麻雀
和草木一样寻常的我们
在风雨剥蚀的日子里筑巢而居
说着语言 或为语言诋毁
走在物质之间 为物质所包围
为了寄托 创造了上帝
为了虚荣 装潢自己成上帝

时间与空间精心营造着我们
雪以下是冻僵的季节和冰不死的根须
雪以上人们对抗着寒冷 贫困 疾病和死亡
满脸尘埃 啜饮着黄泉的祖先
浸渍了我们浴血的哀思
曾经的沧海 桑田像值得回味的茶
刻意的残碑 指点着春秋

冬天惟一将雪点燃的是梅
瓷实的骨骼 赤金的花朵
淹没了世间所有的雨水和泪水
高高飘扬 穿越我的灵魂
天堂里至美的酒和音乐
抵达我们梦的边缘
穿紫衣的女人怀抱六弦琴 踏雪而来
土地和种子从雪的伤口流出
在生命和沧桑的光芒里得到永恒

人间的色彩

看着这满人间的色彩
看着秋天的目光
我想起苦难而贫血的月亮
想起荷兰的那扇窗子里关不往的灯光
像开放在子夜的惨淡的花

向日葵步履艰难地向我们走来
满是痛苦和渴望生活的神色
很多不平常的岁月
为幸福的花朵和鸟儿们忽略

黄色的天空下
梵高无比从容地把左耳交给了向日葵
这苦难的向日葵便大智大勇起来
日夜呼唤着太阳
这些声音被十八世纪欧洲的大河淹没

梵高那倾天倾地的黄色都是火
有众神相助的火

梵高在生活里漂泊
向日葵在饥饿中接近真理和太阳

向日葵在人间醒来
梵高在天堂或地狱睡去

全世界都被他钴蓝色的眼睛照穿

