

破解

人类文明与科学之谜

POJIE RENLEI WENMING YU KEXUE ZHIMI

出土的谜团

——破解出土文物的奇特世界(上)



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

破解人类文明与科学之谜

舒天丹 仇静 主编

出土的谜团

——破解出土文物的奇特世界

(上册)

晨曦 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

编委会名单

主 编 舒天丹 仇 静

编 委(以姓氏笔画为序)

王 春	舒天丹	王爱君	仇 静
齐 冰	张 丹	邹文雄	郑 炜
晨 曦	曹贤香	舒天丹	裴 蓉

Preface

前言

宇宙茫茫，星空浩瀚。亿万年来，宇宙每天都在人类的面前，炫示着她的神奇与伟大，灿烂与深邃。

亘古永恒的宇宙时空，时时在演绎着如歌如梦的天地玄妙，处处伏掩着似真似幻的远古谜团。于是，怀着敬畏，也充满着向往的人们，无数次面对苍穹，向天发问：

是谁创造了如此绚丽多彩的大自然？又是谁赋予了人类最宝贵的生命？在无垠的宇宙中，人类是否就是惟一的生命？那些辉煌的史前文明究竟是

Preface

谁的杰作？除了我们，还有谁曾造访到太阳系中这惟一蔚蓝色的星球？谁能告诉我们天有多高，地有多深，天高地深中都做些什么？……

伟大的科学家爱因斯坦曾说过，“我们所经历的最美妙的事情就是神秘，它是人的主要情感，是真正的艺术和科学的起源”。

尽管今天的人类，科学高度发达，我们可以上九天揽月，可以下深海探秘，但人类仍有太多的疑问、太多的谜团；我们可以分裂原子，改变基因，克隆生命，再造物种，但人类仍有太多的梦想、太多的期待。于是，疑问与谜团，梦想与期待，便给了我们破解人类文明与科学未解之谜的精神和勇气，给了我们心灵遨游未知世界的动力。人类的历史，也正是在不断探索和破解未知世界的过程中，不断地

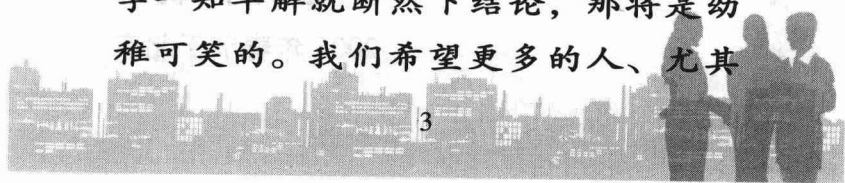


Preface

向前迈进。

我们所主编的这套《破解人类文明与科学之谜》丛书，内容极为丰富，包括《破解的天书》、《真实的梦幻》、《复活的古城》、《古老的密码》、《出土的谜团》、《灾祸的降临》、《科学的黑屋》、《大脑的神奇》、《人类的奥秘》、《生命的密码》、《身体的透视》、《长寿的钥匙》。它向读者展示了人类在时空长廊里考证历史的回响、发掘生命的秘密、探寻太空的谜团、破解文明的神秘，所揭示的神奇绚丽的壮阔画卷，将让我们的视野更加开阔，将使我们的心灵感到震颤。

揭示人类文明之谜，需要科学严肃的态度，需要建立在丰富的知识与缜密的思维的基础上。如果只是对科学一知半解就断然下结论，那将是幼稚可笑的。我们希望更多的人、尤其



Preface

是广大的青少年读者，以严谨、求实的科学态度，对待种种神秘现象。只有这样，才能更接近真理，查清真伪，破解宇宙间未知现象的真实本质。

人类的进化，从来都是以一连串的问号开始的，始终都是以一系列的答案发展的。虽然，今天人类的未知世界依然非常广阔，太多的未解之谜依然等待着人们去探索与破解。但永不屈服与不懈的挑战，从来都是人类的优秀传统。为了未来的生存与发展，为了明天的光荣与梦想，谜底将逐渐被揭开，文明将不断被创造，一个无限美妙与神奇的新世界，将在未来向人类招手。

我们期待着这一天。

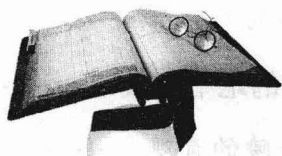
舒天丹 仇 静

2006 年春节于北京





目录



Contents

· 上册 ·

第一章:重大考古发现所展示的奇特世界

一、周口店遗址:远古头骨之谜 (2)

1. 走近北京山顶洞人 (3)

2. 远古人的生产工具 (6)

3. 用火立起的丰碑 (8)

4. 被历史湮没的乐园 (9)

5. 难解的头骨下落之谜 (11)

二、世界第八大奇迹:秦俑 (13)

1. 沉睡两千多年的兵马俑 (14)

2. 秦俑三号坑之谜 (19)





目 录

3. 隆隆犹在的战车	(24)
4. 坚不可摧的军阵	(27)
三、难觅入口的地下宫殿	(32)
1. 盖世第一陵的奇观	(33)
2. 水银灌输的地下江河	(37)
3. 秦皇陵宫：难识庐山真面目	(41)
4. 扑朔迷离的掘坟之谜	(44)
四、完好如初的千年古尸	(52)
1. 女尸千年不腐之谜	(54)
2. “显赫”女人的死亡之谜	(57)
3. 神秘的棺液	(61)
五、灵光泛射的万世法门	(68)
1. 崩裂的古塔奇迹	(69)
2. 放光的佛骨	(71)
3. 舍利的圣光	(74)
六、哭泣的风雪定陵	(76)
1. 冤魂垒砌的皇陵	(77)



目录

2. 难以破解的无字碑 (81)
3. 地下玄宫之谜 (84)

第二章:考古发现中所展示的簇簇谜团

一、沉睡千年的人物之谜 (90)

1. 不知墓主的南越王陵 (91)
2. 说不清的三号墓墓主 (95)
3. 千年干尸的奥秘 (98)
4. 狮子山墓的主人之谜 (102)

二、散发宝光灵气的物器之谜 (105)

1. 通神通灵的良渚玉器 (106)
2. 寒光依旧的勾践剑 (111)
3. 音乐史上的旷世奇观 (114)
4. 裹尸的金缕玉衣 (117)
5. 新疆彩陶之谜 (119)

三、依旧魅光四射的壁画之谜 (124)

1. 岩壁上的远古图腾 (125)



目 录

2. 永不剥蚀的石上文明	(130)
3. 高昌的故城石窟	(134)
4. 沂南的石墓画像	(137)
5. 天国神像降人间	(141)
四、猜不透的古代悬葬之谜	(146)
1. 武夷山的船棺崖葬	(147)
2. 三峡崖葬之谜	(152)
3. 千年的“楚人悬棺”	(158)
4. 溶岩间的藏骨幽洞	(163)

第三章：难解的远古种种现象

一、神秘的远古遗迹之谜	(170)
1. 375 万年前的人类始祖遗迹	(171)
2. 撒哈拉沙漠的神秘画像	(175)
3. 西班牙：一万年前的艺术画廊	(179)
4. 云层里的城市：蒂亚瓦纳科	(184)
5. 美索不达米亚的遥远文明	(188)



目 录

二、令人费解的远古巨石像之谜 (193)

1. 印加神奇的巨石建筑 (194)
2. 神秘莫测的英国巨石阵 (199)
3. 神秘的太阳门 (205)

三、怪诞的人面狮身像之谜 (209)

1. 谁造的人面狮身像 (210)
2. 难定生日的石像 (214)
3. 寻找神像的渊源 (217)
4. 石像“生病”之谜 (222)

第一章

重大考古发现所展示的 奇特世界

中华古老的历史，并没有全部记载在浩瀚的史书里；悠久的古文化，也没有全部保留在人们的记忆中，往事如烟，岁月悠悠，源远流长的华夏文明，有许多秘密深藏在历史积淀的尘埃中，等待着人们去挖掘和破译。

历史的长河缓缓地流淌，尘封的古迹变得更加神秘，循着千年古迹散发的神秘亮光，考古工作者掘开那尘封的古土，让一个个难解之谜呈现在人们的面前。

每一处远古遗迹的开掘，都展示出奇异的世界，散发出迷人的光点，吸引着人们去探寻。



出土的谜团 (上册)

一、周口店遗址：远古头骨之谜

人类进化的历史表明，文明社会的人类都是从远古时代攀附林木的类猿人进化而来的。他们是怎样走出原始森林，从四肢着地的动物变成直立行走的人？他们的形体特征是否同现代人一样？在与狼群为伍的原始荒野中，他们是怎样抵御野兽的侵袭？长期以来，人们一直被这些问题困扰着，北京周口店遗址的挖掘，为解开这些谜团带来一线曙光。

从北京周口店遗址发掘出的一些头盖骨和其他遗物化石可以推断出：北京人生活于距今约有 40 - 50 万年间，在如此远古的时代，我们的祖先刚刚离开原始森林，开始用自己的双手创造着自己的生活。在荒凉的原野之上，群兽出没，北京人就用手制的简单古朴的工具同凶猛的野兽搏斗，用如此简陋的石器，如何对付那些凶残的野兽，我们不得而知。

在出土残存的遗迹中，可以看到有许多灰烬、炭块以及烧过的骨头和石头，由此可以看出北京人已经使用火了，在茫茫的黑夜，那团团的野火就如历史的丰碑，永远刻着北京人的智慧和创造。但是，在那远古的时代，火种



是怎样取得的，怎样保护火种，祖先如何利用火，这些始终是一个难解之谜，困惑着考古工作者。

北京人远古头骨的出土发现，在人类的发展史和文明史上犹如一盏明灯，照亮了人类历史许多迷茫的角落，但是，在第二次世界大战中，北京人远古头骨在运往美国的途中神秘地失踪了。它的失踪，不仅给人类留下难以弥补的缺憾，也给人类带来许多不解之谜。

1. 走近北京山顶洞人

几十万年以前的人同现代的人是否一样？从北京周口店遗址中发掘的头骨可以回答这个问题。北京人生活的周口店第一地点的洞穴很大，东西长140多米，宽2~40米不等，在洞的中部又向南北各伸出一个裂缝，经常出入的洞口估计在岩洞的东头。当北京人最初在这里居住生活的时候，洞里绝大部分还比较空旷。长年累月的风雨给山洞带进了大量的土沙，再加上洞壁、洞顶塌落下来的大量石块，以及北京人的生活垃圾、死亡动物的骨骼，结果山洞就一层叠一层地一直堆到了40米高的顶部，从下到上的堆积可分13个层次，年代跨度从距今70万年到20多万



出土的谜团 (上册)

破
解
人
类
文
明
与
科
学
之
谜

年，而北京人头骨则处在距今 40—50 万年的地层中，可见离我们现在是多么的遥远啊！

从遗址的挖掘到现在，全部在洞穴中发现的北京人化石，有完整及比较完整的头盖骨 6 个、头骨破片 12 件、下颌骨 15 件、牙 157 颗、胫骨断片 7 件、股骨 1 件、肱骨 3 件、锁骨 1 件，大约包括 40 多个人体的骨骼。如此丰富的人类化石在世界范围内是前所未见的。

从出土的大量北京人遗骨可以推测他们的外貌。北京人头骨的特征是前额低平，眼眶上缘有两个互相连接的粗大眉骨，像房檐一样遮盖着双眼；脑壳很厚，大约比现代人要厚一倍。现代人的头盖骨是上部膨大、下部收缩，形成馒头状。相对而言，北京人的脑子还不算大，大约只有现代人平均数的 80%。如果和猿类相比，则又大得多，现代猿类的平均脑量只有北京人平均脑量的 40% 左右。现代人的嘴巴前缘和前额几乎是位于一条垂直线上，而北京人的嘴巴则特别向前伸，远远超出这条垂直线之外。可见，北京人的形象正好介于猿类和人类之间，说他像一只大猿，他又有若干人的特征；说他像人，可是它保留的猿的性质也不算少。北京人的牙齿，虽然比现代人的牙齿粗壮得多，齿面结构也比较复杂，但和大猿的相比，就又显得弱小和简单，这一种近似人的性质，是用火熟食的功

第一章：重大考古发现所展示的奇特世界



劳。北京人的四肢骨比头骨进步，基本上已具有现代人的形状了。他们的大腿骨在大小、形状、比例和肌肉附着点上都与现代人相似，但还具有若干原始的性质，如现代人大腿骨的中段都是前后方向宽、左右方向扁，而北京人正相反，这一点是接近于大猿的。从北京人的上肢骨可以看出，他们已能够自由地运用两手进行劳动，动作上和现代人相同。下肢虽已具有现代人的形状，但多少还有些屈膝。毫无疑问，北京人已能直立行走，甚至奔跑。北京人的这种上肢比下肢进步，肢骨又比头骨进步的不平衡发展的现象，说明肢骨适应于直立姿势的发展要先于头骨的转变，而用手劳动在四肢的分化和进化过程中，更起到了不可估量的作用。

从遗址出土的遗物可以推出：北京人的生活非常艰苦，营养也不丰富，他们的身高，男性只有156厘米，女性144厘米。寿命更比现代人短许多，统计结果表明：死于约14岁以下的儿童，占39.5%；死于约30岁以下的，占7%；死于40至50岁之间的，占7.9%；死于50岁至60岁之间的，占2.6%；寿命长短不能判定的，占43%。

通过现代技术，同时根据脑壳模型印出来的一些现象，可以推测他们已经有了自己的语言。特别是他们已从事真正的劳动，成为社会中的人，作为交际工具的语言自

破解人类文明与科学之谜