

# 《韩克敬书法作品集》

載物之氣量繼注開來浩蕩、立民主興文  
明求統一圖富強中華民族偉大復興  
天昭暉磅礴東方  
甲申夏於西安  
韓克敬



J292.1  
22

# 《韩克敬书法作品集》

# ● 韩克敬书法作品集

特约编审：李文德

策 划：马西平

装帧设计：西安理工大学艺术研究中心

出版：香港金陵书社出版公司  
地址：香港九龙中央邮局71446信箱  
印刷：陕西思达柯式印刷有限公司  
开本：大16开  
印张：3.75印张  
印数：1-1000册  
版次：2005年7月第1版第1次印刷

ISBN 962-440-056-3



9 789624 400672

ISBN 962-440-056-3

定价：36元

版权所有 翻印必究



1993年 全家福



韩克敬及夫人傅立珍近影

仅以此书献给亲朋好友、喜爱书法的师生并诸同道

# 自序

## 我的笔墨情缘

我喜爱书法艺术。在紧张的工作之余，读帖习字常年不辍，与笔墨结下了不解之缘。

上小学时我开始写毛笔字，喜欢上习字课。有一年学校举办写字展览，我还得了奖，使童年的我对书法的兴趣更大了。文革中，抄写大字报是个不可少的差事，我常被抓差，反而给了我个机会：练练毛笔字。一九八五年学校书法协会成立后，活动十分活跃，看书写字成了我业余生活的重要内容。临摹研习碑帖，创作书法作品、参加书法展览，活动丰富多彩。我的作品多次在省、市书法展览中获奖。这十几年是我书法生涯的黄金时期。

天有不测风云。一九九七年，我因脑梗右手致残，不能再握笔写字，使我的身心倍受打击。想到为我奉献了六十多年的右手，将无所事事，很是伤感。经疗养，心情平静了，这又勾起了我的书法情结。我寻思，难道右手残了就断送了我的学书之路？「苍龙日暮还行雨，皓首丹心勉自强」，决不能就此罢休！我要用左手从头练起，重续笔墨情缘。初始，左右手的转换极难适应，笔画思粗反细，运笔欲止又行，心到而手不能相随。假以时日，多遍练习，终获些许进展，使我起用左手的信心大增，笔墨又成了我的挚友。

习书磨练了我的意志，愉悦了身心，广交了朋友，拓展了生活空间，也促进了我对古诗词的学习。体会至深的是，唯有写字时，思绪才能凝聚于毫端，忘记了病痛，排除了烦恼，享受到真正的清静安宁。当自己的左手书作被友人悬于屋堂，或被科室、班级用于美化环境时，我心想还能为社会做点有益之事，颇有「莫道桑榆晚，微霞尚满天」之感。

这本集子中，选取了我的部分书法作品，还编进了我夫人傅立珍的几幅布艺堆绣作品。夫人古稀之年，初学此项艺术，能有如此模样，亦属难能可贵。

承蒙马西平先生，百忙之中为本书选审作品、商讨编排、联系制作，花费了大量心血，深表感谢！我校艺术系张辉、陈鹏老师担任本书摄影装帧设计工作，在此一并表示感谢。

本书在诸方面存在的缺憾和问题，诚请读者和书法同道不吝赐教。

# 目录

## 书作精品

自序

行草 烟笼雾断联句 三尺中堂

魏书 文天祥正气歌 六尺四屏

行草 闲云流水联句 三尺中堂

草书 李白诗 四尺横幅

行草 岳飞满江红 四尺四屏

隶书 范仲淹岳阳楼记 四尺四屏

行书 临郭沫若诗 手札

行草 观海听涛 四尺斗方

## 左笔书法

行草 曲江灵岩联 四尺对联

草书 扇面 行草 晴风朗月 三尺横披

行书 白居易长恨歌 四尺中堂

行草 读书贤文 四尺中堂

魏书 中华世纪坛序 四尺四屏

行草 联系脱离联句 三尺条幅

草书 手札

草书 祖咏诗 四尺条幅

行楷 于谦观书诗 四尺条幅

行书 甘露洞桃李 四尺条幅

草书 自作诗 六尺条幅

行楷 宋词三首 四尺中堂

行楷 李白诗 四尺条幅

行楷 宋词四首 三尺四屏

魏书 杜甫诗 四尺中堂

草书 郑板桥诗 四尺条幅

行草 天道酬勤 四尺横幅

行草 阅历艰难联句 四尺横披

草书 书山攀登联句 四尺斗方

行草 山阻雪压联句 四尺中堂

## 右笔书法

魏书 陈毅诗等 册页

隶书 杜甫诗 四尺条幅

行草 王勃诗 四尺条幅

魏书 岳飞诗 四尺条幅

行草 日本友人诗 册页

行书 临怀仁集王羲之圣教序 册页

楷书 临钟绍京灵飞经 册页

楷书 毛泽东诗 册页

行书 临郭沫若诗 册页

行草 园丁乐诗 四尺条幅

## 傅立珍堆绣布艺作品

作品之一 松龄鹤寿

作品之二 瞧这一家子

作品之三 吉祥如意

作品之六 金玉满堂

作品之八 郁金香花瓶

作品之五 古老的梦

作品之七 风调雨顺

烟籠子午樹  
露點幾絲春



克敬左筆



行草 烟籠霧斷联句 三尺中堂

文文山先生正氣歌

天地有正氣，雜然賦流形。下則為河嶽，上則為日星。於人曰浩然，沛乎塞蒼冥。皇路當清夷，含和吐明庭。時窮節乃見，一一垂丹青。在齊太史簡，在晉董狐筆。在秦張良椎，在

漢蘧武節，為嚴將軍頭，為嵇侍中血，為張睢陽齒，為顏常山舌。或為渡江楫，慷慨吞胡羯，或為擊賊笏，逆豎頭破裂。是氣所磅礴，凜然萬古存。當其貫日月，生死安足論。地維賴以

立天柱賴以尊三綱實繫命道義為之根嗟余遘陽九隸  
也實不力芟囚綬其冠傳車送窮北鼎鑊甘如飴求之不  
可得陰房闢鬼火春院閤天黑牛驥同一皁鷄棲鳳皇食  
一朝蒙霧露分作溝中瘠如此再寒暑百沴自辟易哀哉

沮如場為我安樂國豈有他繆巧陰陽不能賊顧此耿  
存仰視浮雲白悠々我心悲蒼天曷有極哲人日已遠典  
型在夙昔風檐展書讀古道照顏色

丁丑季夏文成教授指正

克敬書



閑雲隨意白  
然流水無心赤  
鳥際

世之同志捐正

甲戌之春於重慶理大學克勤書





草书 李白诗 四尺横幅

盤髮冲冠，冠冕霞滿，兩鬢秋望。  
眼似長晴，壯懷海內，三千功名。

星斗上，方壺鏡中，如月莫不關公了。  
少年時，取次如城，取次如城，取次如城。

子城何时城  
车踏破贺兰山  
缺仕志  
铁骨  
胡虏肉  
更使渴饮匈奴

血染  
战衣  
收拾  
河山  
朝天阙  
古来  
岳龙  
满江红词

己卯夏书于西溪理石堂中

岳飞满江红



歲歷四丰春滕子京謫守巴陵郡城明年政通  
人和百廢俱興迺重脩岳陽樓增其舊制刻唐  
賢令尹人誥賦於其上屬予作文以記之予觀夫  
巴陵勝狀左洞庭連一湖銜遠山吞長江浩浩湯  
湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓  
之大觀也前人之述未備矣然則北通巫峽南極

瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎  
若夫天霽雨霏連月不開陰風怒號濁浪排空  
日星隱曜山岳潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮  
冥冥弔嘯猿啼聲斯樓也則有公憂國懷鄉憂  
民謫逐目蕭然感極而悲者矣若夫春風和日  
麗不驚上下天光一碧萬頃沙鷗翔集錦鱗游

汎岬芷汀蘭都青而或長煙一空皓月千  
里浮光耀金靜影沉璧漁譚互答此樂何極登  
斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其  
喜洋洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二  
者之爲何哉不以物喜不以己悲居廟堂之高  
則憂其民憂江湖之遠則憂其君是進亦憂退

亦憂朕則何時而樂耶其必曰先天下之憂而  
憂後天下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與跼時  
六幸元月十五日  
右錄范仲淹岳陽樓記

癸酉年夏月都邑范仲淹書

韓克毅書

