

中国古代八大兵书

一图文珍藏版一

北京燕山出版社

吴起兵书



感悟国学精粹
品味古代兵书

(战国)·吴起
(主编)·晋化

藏書

中国古代八大兵书是一部世界的兵学经典“被誉为天下奇书”更是中华民族引以为傲的奇书经典
中国古代八大兵书是中国历代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产，兵者，国之大事，知者者胜，不知者不胜
中国古代八大兵书是中国兵学的经典之作，更是纵横天下
的无上利器，更是流行于商界的商战指南，更是公卿将世
界上伟大的军事著作
中国古代八大兵书更是一部军事哲学书，把人类生死场
上的智慧较量深刻展示出来，成为中华谋略的集大成者

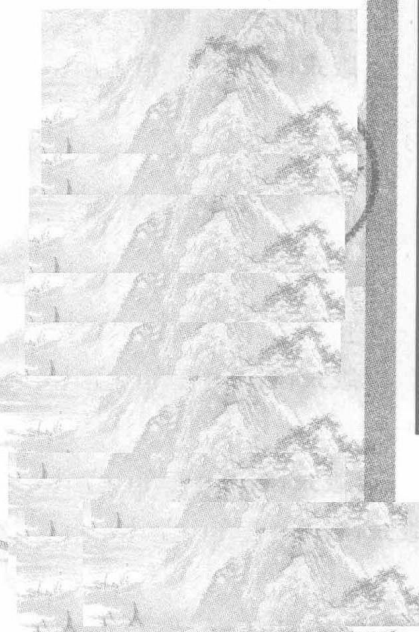


中国古代八大兵书

—图文珍藏版—



吴起兵书



感悟国学精粹
品味古代兵书

(战国)吴起
(主编)晋化



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代八大兵书:评说与现代社会的应用·一北京:北京燕山出版社,
1996.2(2008.7重印)

ISBN 978-7-5402-0359-7

I. 中… II. … III. 兵法—图书—中国—古代—评论 IV. E892
中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 08333 号

责任编辑/里 功

封面设计/李晓伟

版式设计/严 锴

北京燕山出版社出版发行

北京市陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京市顺义康华福利印刷厂

700×960 毫米 16 开 18 个印张 2000 千字

2008 年 7 月北京第 2 版 2008 年 7 月第 2 次印刷

定价:238.40 元(全八册)



出版者的话

中国悠久灿烂的古代文化中，兵书战策无疑是一朵夺目的奇葩。而今它更超越了时空界限，成为人类共同的财富。

纵观中国历代的兵书战策，有如下共同特点：

- 一、反封天命，注重人事。
- 二、反封建迷信。
- 三、主张富国强兵。
- 四、注重灵活多变的用兵艺术。
- 五、重视将领的作用，强调选贤任能。
- 六、主张严明法纪，赏罚必信，动有节制。

这些思想原则不仅在当时迸出耀眼的光辉，即使在今天，它们仍有重要的参考价值和借鉴意义。阅读这些凝聚着智慧的伟大作品，对今天的人们有诸多教益和启迪。

因此，我们特邀请对中国古代文化有精深造诣的学者和研究人员编写了这套丛书，以飨读者。

《吴子兵书》是中国古代一部非常重要的兵书，与《孙子兵书》齐名。

根据《韩非子·五蠹篇》与《史记·孙子吴起列传》的记载，《吴子兵书》在战国末年和汉初曾广泛流传，尤为治军领兵者所称道，乃兵家必读之书，影响极大。

北宋时期，这部兵书被定为《武经七书》之一，更表明它在中国军事理论史上的地位。目前英国、日本、法国、俄国都有此书的译本，足见其影响深远。

相传《吴子兵书》的作者是战国时的军事家吴起（公元前440～前381年），吴起是卫（今山东曹县一带）人。



最初，吴起在鲁国担任将领，后仕魏，辅佐文侯、武侯。为将25年，战功显赫，政绩卓著。后来遭人嫉恨，受人谗毁，惧而投奔楚国，被任命为令尹，其职位相当于宰相。之后辅佐楚悼王实行变法，精兵简政，明法审令，使楚国逐渐富强起来。

楚悼王死后，吴起遭楚国贵戚射杀而死。

据《汉书·艺文志》著录，《吴起》共48篇，但1992年在山东临沂银雀山汉墓出土大量竹简，其中有很多兵书，却没有发现该书。而根据有关学者考证，《吴起兵书》原书已经亡佚，现今所存《吴子》大约是西汉中叶时人所伪托。

我们认为，今本《吴子兵书》不一定是吴起的原著，但其内容基本上反映了吴起的政治军事思想。而吴起曾授业于曾子，因此书中之主导思想较偏向于儒家，比如说吴子对兼顾“名治武备”与“内修文德”，以及推崇“礼义”等等的主张。正是由于这些特点，使此书异于《孙子兵书》，而有其自身的独特价值。



目 录

第一章 图国篇	(1)
● 本章综述	(2)
一 内修文德，外治武备	(5)
二 教化百姓，亲和万民	(11)
三 顺乎天理，合乎人情	(17)
四 教之以礼，励之以义	(23)
五 义以礼服，强以谦服	(26)
六 简募良才，以备不虞	(32)
七 贤者居上，不肖者处下	(38)
八 世不绝圣，国不乏贤	(42)
第二章 料敌篇	(49)
● 本章综述	(50)
一 安国之道，先戒为宝	(52)
二 知己知彼，百战不殆	(60)
三 寡旗取将，必有能者	(66)
四 见可而进，知难而退	(72)
五 观敌之外，以知其内	(79)
六 审敌虚实，而趋其危	(85)



第三章 治兵篇..... (95)

- 本章综述 (96)
- 一 明知险易，则地轻马 (98)
- 二 进有重赏，退有重刑..... (104)
- 三 进止有度，饮食有适..... (111)
- 四 必死则生，幸生则死..... (114)
- 五 用兵之法，教戒为先..... (120)
- 六 因材施教，知人善任..... (124)
- 七 无当天灶，无当龙头..... (128)
- 八 欲善其事，先利其器..... (135)

第四章 论将篇 (145)

- 本章综述..... (146)
- 一 文武兼备，刚柔并用..... (148)
- 二 知此四机，乃可为将..... (154)
- 三 禁令刑罚，所以威心..... (159)
- 四 先占其将，而察其才..... (165)
- 五 看人说法，轻锐尝敌..... (182)
- 六 有功进飧，无功励之..... (191)

第五章 应变篇 (197)

- 本章综述..... (198)
- 一 三军服威，士卒用命..... (199)
- 二 用众者务易，用少者务隘..... (204)
- 三 五军交至，必有其力..... (210)
- 四 我众彼寡，分而乘之..... (217)
- 五 审察其政，乱则击之..... (222)
- 六 车骑挑之，勿令得休..... (226)



- 七 敌若绝水，半渡薄之..... (231)
- 八 阴湿则停，阳燥则起..... (236)
- 九 暴寇之来，善守勿应..... (240)
- 十 其有请降，许而安之..... (246)

附录 吴起与《吴起兵书》..... (253)

- 一 吴起生平简介..... (254)
- 二 《吴子》的流传过程..... (258)
- 三 吴起变法..... (261)
- 三 吴起的军事思想..... (263)
- 四 《吴子》的主要思想内容..... (271)
- 五 《吴子》的历史地位及对后世的影响..... (274)
- 六 《吴子》的实际应用..... (275)

吳起兵書



吳起儒服以兵
機見魏文侯文

侯曰寡人不好軍旅之事起曰臣以見占隱
以注察來主君何言與心違今君四時使斬
離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象冬日
衣之則不溫夏日衣之則不涼為長戟二丈
四尺短戟一丈二尺革車奄戶縵輪籠轂觀
之于目則不麗乘之以田則不輕不識主君
安用此也若以備進戰退守而不求能者
譬猶伏雞之搏狸乳犬之犯虎雖有鬥心隨
之死矣昔承桑氏之君修德廢武以滅其國
有扈氏之君恃衆好勇以喪其社稷明主鑒
茲必內修文德外治武備故當敵而不進無
逮于義矣僵尸而哀之無逮于仁矣于是文
侯身自布席夫人捧觴醺吳起于廟立為大
將守西河與諸侯大戰七十六全勝六



第一章 圖國篇





● 本章综述

谋略的目的不是为了战争，而是为了富国强兵。同时，也只有在国富兵强的基础上，才能将谋略发挥得更彻底，也才能进一步在激烈的军事和政治斗争中制服敌人、取得胜利。因此，一开始论述的不是具体的战略战术，而是谈论如何治理好国家以达到富国强兵的谋略思想。

吴起指出，要“治国”、“富民”，必须“内修文德，外治武备”。对此，吴起提出要使国家长治久安，就必须施行仁政，要先“教百姓而亲万民”，主张礼义兴国、仁爱百姓，任用贤能。

吴起所提出的这些“治国”、“富民”谋略极有见地。作为统治者，最高境界是以道德治理国家。统治者如果有深厚的道德修养，那么委任官吏就不会与他的实际能力不相称，大小官员也都能胜任自己的职务。而君主拥有贤明的将相，对内对外都治理得井井有条，人民才能安居乐业。

例如：周初用所谓的“圣人之道”治国，后来行不通，便换用较为严厉的法令，继之用策谋、用权力，仍行不通，最后只好用威势。然而一旦到了以威势迫人的地步，就出现东周末年诸侯国互相争战、兼并的局面。

由此观之，相对于严刑峻法，道德治国方针是值得肯定的。人们向来畏惧政治上的玩弄权术、勾心斗角。在政治上如此，在商业活动中又何尝不是如此呢？以公司的管理为例，虽然管理离不开奖惩，但不可过度依靠严厉的惩罚制度来规范员工。如果员工动辄得咎，将磨损其工作的意愿和主动性。而且管理



过于严苛，甚至会侵犯到被管理者的自尊与信心，其结果正与管理过于松散一样，都不能激励起员工的敬业精神。

只有内部稳定，方能放手参与市场竞争。所以，在经营活动中尤其要避免“内耗”与“内讧”。经营者在人员的任用上要尽量做到“人尽其才”，并留心那些喜欢搬弄是非、道人长短的成员，不能让他们有机会煽风点火。

此外，“选贤任能”则是历代统治者都倡导的一种治国的基本策略。虽然各个时代的统治者大多任人唯亲，例如古代的分封制，就是典型的任人唯亲。但也不乏贤明君主在施展其雄才大略时，能够做到“任人唯贤”。

在军事上，由于要应付各种急剧变化的局势，而且战争中确实也需要各种能人，既需要能指挥千军万马、驰骋疆场的将帅，也需要能运筹帷幄，决胜于千里之外的谋臣，同时还需要善于筹备军需的后勤指挥；这三者无论缺乏哪一个，则不能有全胜的把握，有时哪怕是只能力战沙场的勇士，也能对战争的胜负起决定性作用，因此“任能”显得益为重要。

“选贤任能”，其一在“选”，其二在“任”，而“选”要准、“任”要信。楚汉之争时，萧何月下追韩信，就在于萧何知道韩信确实是将才。韩信本在项羽营中，曾多次献计，却都未能引起项羽的重视。后投奔刘邦，刚开始也不得刘邦信任，于是决意离开刘邦。萧何追回韩信，向刘邦举荐韩信的能力，并感慨地说“千军易得，一将难求”。后来在楚汉之争中，韩信所建的功勋是所有将领中最卓越的，以此证明萧何识英雄的能力确实非常人能及。

不过萧何之功还仅在于“选”，刘邦称得上是贤良君主，其用人的原则就是“信”。正因如此，才使韩信在历次的战争中能不受任何约束地将其才能发挥得淋漓尽致。历史上有雄才大略





的君主，大多能做到选贤任能，上举刘邦是这样，后来的汉武帝，更是广求天下人才为己所用，所以汉王朝到武帝时国力达到了颠峰。又如唐太宗李世民，也能任用各种有才能的人，哪怕只有一技之长者。唐玄宗也是如此，自他得知李白是个才气横溢的诗人，就特召入京，拜为翰林，当李白发牢骚之时，要其亲信高力士进履，要其宠妃杨玉环调羹，玄宗也不曾治罪。

当然，“选贤任能”的最终目的，是让有才能的人能各尽其才。例如现代的体育比赛，在训练之前，教练总是费尽心机选出可能发挥特长的人才，而训练时针对每个队员的特点进行训练，使之在正式比赛中尽可能地发挥所长，以期夺得冠军，甚至打破世界纪录，为国争光。在体育比赛中，不但教练、队员要尽量设法取得最佳成绩，就是本国的人民也都万众一心地盼着队员有超水准的表现，并每每为一些队员失常的表现而称憾不已！

吴起主张任用贤才，自古以来人们都在为做到人尽其才而努力，而真正能做到人尽其才的统治者并不多。形势如此，但未能尽其才的人不能只是感叹生不逢时，应当自觉地为充分发挥自己的才能去创造条件，因为条件并不会凭空而降，而机会的得来看似亦属于偶然，然这偶然而来的机会其实往往是人们长期以来努力的结果。就当代的商业领域而言，须尽其才，才能如鱼得水般地顺利实现自己的目标。既然现实具备了能使人尽其才的众多有利条件，我们就应当好好把握住时机，因为感慨是无济于事的。



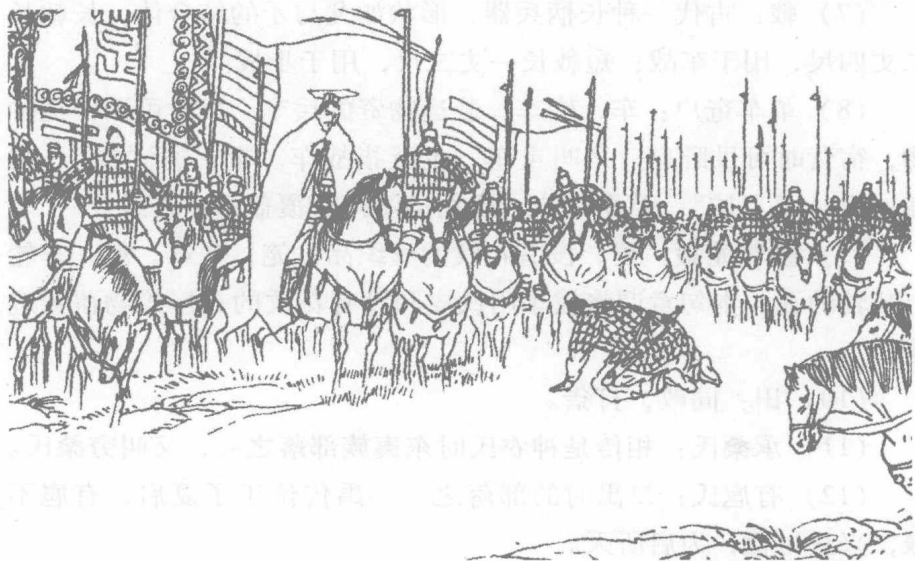
一 内修文德，外治武备

【原文】

吴起儒服⁽¹⁾以兵机见魏文侯⁽²⁾。

文侯曰：“寡人不好军旅⁽³⁾之事。”

起曰：“臣以见⁽⁴⁾占隐，以往察来，主君何言与心违。今君四时，使斩离皮革⁽⁵⁾，掩以朱漆，画以丹青，烁以犀象⁽⁶⁾。冬日衣之则不温，夏日衣之则不凉。为长戟⁽⁷⁾二丈四尺，短戟一丈二尺。革车庵户⁽⁸⁾，幔轮笼毂⁽⁹⁾，观之于目则不丽，乘之以田⁽¹⁰⁾则不轻，不识主君安用此也？若以备进战退守，而不求能用者，譬犹伏鸡之搏狸，乳犬之犯虎，虽有斗心，随之死矣。昔承桑氏⁽¹¹⁾之君，修德废武，以灭其国。有扈氏⁽¹²⁾之君，恃众好勇，以丧其社稷⁽¹³⁾。明主鉴兹，必内修文德⁽¹⁴⁾，外治武备。故当敌





而不进，无逮于义矣；僵尸而哀之，无逮于仁矣。”

于是文侯身自布席，夫人捧觞，醺⁽¹⁵⁾吴起于庙，立为大将，守西河⁽¹⁶⁾。与诸侯大战七十六，全胜六十四，余则钧解⁽¹⁷⁾。辟土四面，拓地千里，皆起之功也。

【注释】

(1) 儒服：穿戴儒家学者的衣帽。儒，指儒家学者，后来泛指古代知识分子。

(2) 魏文侯：战国时建立魏国的君主，姓姬，名斯，公元前446年～前397年在位。

(3) 军旅：周制以1.25万人为军，500人为旅。在此泛指治军打仗。

(4) 见：同现。

(5) 皮革：古代制造甲、冑、盾以及革车等战争器具的重要材料。

(6) 焮以犀象：在人的盔、甲、车身上画上犀牛、大象等图形，以壮军威。焮，光彩耀眼。

(7) 戟：古代一种长柄兵器，形状如戈与矛的结合体。长戟长二丈四尺，用于车战；短戟长一丈二尺，用于步战。

(8) 革车庵户：车，辎车，装运物资的兵车。战时可用作掩护物，宿营时可供卧息，又叫重车，也泛指战车。庵，通“掩”，覆盖；户，通“护”。革车庵户，即用皮革掩护覆盖重车之意。

(9) 纁轮笼轂：纁，没有花纹的丝织品；笼，笼罩。轂，车轮上装轴的孔。本句意谓将战车用铁皮和没有花纹的布幔等物覆盖遮掩。

(10) 田：同畋，打猎。

(11) 承桑氏：相传是神农氏时东夷族部落之一，又叫穷桑氏。

(12) 有扈氏：夏禹时的部落之一，禹传位于子夏启，有扈不服，兴兵讨伐，为启所灭。



- (13) 社稷：社，土地神；稷，谷神。古代以社稷代指国家。
- (14) 文德：指仁义礼乐等文教之功，常相对于武功而言。
- (15) 醺：古代敬神或主人向客人敬酒的仪式。
- (16) 西河：黄河西岸地区，今陕西东部。
- (17) 钧解：钧，同均，指胜负不分，打了平局。解，和也，即打和局之意。

【译文】

吴起穿戴儒生的衣冠，带着治军打仗的谋略去谒见魏文侯。

魏文侯说：“我对治军打仗方面的事情不感兴趣。”

吴起说：“臣根据外显的来观察隐藏的，根据过去来推断未来，君王为什么言不由衷呢？现在君王一年四季派人杀兽剥皮以制革，并在革上涂红漆、画色彩，烙上犀牛和大象的图形，这些东西，冬天穿着不暖和，夏天穿着不凉快。君王又派人打造二丈四尺的长戟和一丈二尺的短戟；还用皮布覆盖战车，这样的车看起来并不华丽，用它去打猎也不轻便，不知君王要拿它们做什么？如果是用来准备作战，却又不寻求会使用它们的人，这就好比孵雏的母鸡去和狸猫搏斗，就好比哺乳的母狗去挑衅老虎一样，虽然有拼命的决心，却必然丧生。从前，承桑氏的国君因只讲文德、废弃武备而丧国。有扈氏的国君因仗恃兵多、凶狠好斗、不修文德，也亡了国。英明的君主有鉴于此，必然对内修明文治，对外加强武备。所以，当敌人来战而不敢进击，这说不上是义；看着死伤的将士才哀伤，这也算不上是仁。”

于是魏文侯亲自安排席位，夫人捧着酒杯，在祖庙宴请吴起，任命吴起为大将，防守西河。后来，吴起与各诸侯国大战 76 次，大获全胜 64 次，其余 12 次未分胜负。魏国因此向四面扩张领土达千里之广，这都是吴起的功绩！





【心得】

吴起在论述中提出了“内修文德，外治武备”的谋略思想。文与武，历来是治国安邦的两大支柱，二者互相依存，不可偏废。武功不离文治，如果不修礼乐法度，将无法维持社会秩序，造成国力贫乏；文治不离武功，如果没有足以维护统治的武力，国家的稳定和社稷安全也是不可能的。

早在吴起之前，孔子就曾提倡“有文事必有武备，有武事者必有文备”的主张。孔子在鲁国主政时，鲁国正值多事之秋，孔子于是文武并举，一来重修礼制，使民讲礼义、知廉耻。同时，立纲陈纪、平定内乱，使鲁国一度出现了中兴迹象。

公元前500年，孔子陪同鲁定公与齐景公会盟于齐鲁界上的夹谷山前。当时，鲁定公没有考虑采取必要的武力防护措施，孔子遂向定公说明“有文事者，必有武备，文武之事不可相离”的道理，并举出宋襄公不修武备而失霸权的例子，请定公命左右司马率兵随行。

到达会盟之地，孔子探知周围驻扎了众多齐国军队，则命左、右司马提高警觉，随时准备迎战，又命大夫率兵车300乘，离会盟地十里之外扎营。

不出孔子所料，齐国大夫犁弥果然对齐景公说：孔子知礼而无勇，不懂战事。明日会盟，可由300莱夷人假扮成乐工，趁其不备拿下鲁侯君臣、鲁国命运便操之在我了。

第二天，齐鲁两国君相4人登坛会盟。齐景公派300莱夷人上前演奏本土之乐。鲁定公吓得变了脸色，而孔子却是面无惧色，请齐王先去夷狄之乐，齐王自知理亏，只好让莱夷人退下；之后孔子又要齐王惩处侮辱鲁侯的乐队领队，齐王不肯，孔子怒不可遏，更对齐王说：两国通好即兄弟，鲁国的执法官也等同于齐国的执法官，于是举袖大呼左、右司马，二将立即飞驰上坛，于男女乐队中各揪出一领队当即斩首，余下众人惊走，齐景公骇然，鲁定公起身



下坛。

会盟不欢而散，齐景公谴责出馊主意的大夫犁弥。为挽回颓势，齐王接受晏婴的建议，退还了齐国先前所占的鲁国领土。

据《韩非子·内储说下》记载，孔子用文治武功之策使鲁国道不拾遗、国力日强，使齐景公食不知味、夜不能寐。后来齐侯送鲁哀公15名美女，使之沉湎声色，不问国政。孔子屡次向哀公劝谏不听，就离开鲁国到楚国去了。

文治武功相得益彰，是历史上各个全盛时期的共同特征。现代社会中，吴起所倡之文武兼备的治国策略，已为大多数国家所认同。“无文不足以治国，无武不足以安邦”不管世界局势如何趋于缓和，只要战争形成的因素仍然存在，就不能忽视此一策略。

同时，从整段论述看，吴起特别强调“内修文德”，他认为要使国家强盛，就必须以德为本。孔子曾说：“为政以德，譬如北辰居其所而众星拱之”，意谓用道德来治理国政，自己便会像北极星一般，被其他星辰所环绕。的确，正如吴起所言，政治上要立于不败之地有诸多因素，而坚持“以德为本”是其中最为重要的部分。

春秋时，韩起是晋国的正卿，叔向是晋国的大夫。一天，韩起对叔向抱怨说：“我空有正卿之名，却没有正卿的收入，穷得连和其他卿大夫交际往来的费用都没有。”他本想借此博得叔向的同情，想不到叔向却对他拱手道贺。韩起不解其意，便问叔向：“我如此窘迫，也常为此忧虑，你非但不同情，反而恭贺我，这是什么道理？”

叔向并没有直接回答韩起，而是先说两则晋国历史人物的故事：一个是贫而有德的栾书；一个是富而无道的郤至。

栾书曾是晋国的上卿，按规定应享有500顷田的俸禄，不过他却连100顷田都没有，穷得连宗庙中的祭器都购置不起。但他并不介意，反而更加注意自己的品德修养，结果赢得了全国百姓的尊敬和爱戴。郤至则正好相反，他曾是晋国的正卿，家财万贯，相当国家财富的半数，而且晋国三军中的将佐，郤氏家族就占了一半。骄