

國語文學全集

東石椒

園田邱

文詩文

集選集

海峽文藝全集

四庫明人文集叢刊

椒邱文集

(明)何喬新撰

石田詩選

(明)沈周撰
華汝德編

東園文集

(明)鄭紀撰

上海古籍出版社

滬新登字109號

四庫明人文集叢刊

東園文集

四庫明人文集叢刊

椒邱文集

(明)何喬新撰

石田詩選

(明)沈周撰 華汝德編

東園文集

(明)鄭紀撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張27.5 插頁4頁

1991年12月第1版 1991年12月第1次印刷

印數: 001—500

ISBN 7-5325-1168-5

I·559 定價: 34.65 元

出版說明

《四庫全書》集部別集類收錄明代各個重要時期的二百三十二位作家的近三百種詩文集。現據文淵閣本全部匯編成《四庫明人文集叢刊》。

這套叢刊所收文集作者，既有蜚聲文壇的衆多著名文學家，也有活躍在政治、學術等領域的重要人物，他們的詩文集涉及到明代社會的各個方面，是研究明代的原始資料或重要參考書。《四庫全書》編修者為每種文集撰寫提要，評介作者、內容及版本等，亦有參考價值，今一併附載。又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

四庫明人文集叢刊總目

明太祖文集
文憲集
宋景濂未刻集

明太祖撰
宋 濂撰
宋 濂撰

誠意伯文集
鳳池吟稿
陶學士集
西隱集

劉 基撰
汪廣洋撰
陶 安撰
宋 訥撰

王忠文集
翠屏集
說學齋稿
雲林集
白雲集

王 禕撰
張以寧撰
危 素撰
危 素撰
唐桂芳撰

林登州集
槎翁詩集
東臯錄
覆瓿集
柘軒集

林 弼撰
劉 嵩撰
釋妙聲撰
朱 同撰
凌雲翰撰

白雲稿
密庵集
清江詩集文集
蘇平仲文集

朱 右撰
謝 肅撰
貝 瓊撰
蘇伯衡撰

胡仲子集

胡 翰撰

始豐稿

徐一夔撰

王常宗集

王 彝撰

白石山房逸藁

張 丁撰

滄螺集

孫 作撰

臨安集

錢 宰撰

尚絅齋集

童 冀撰

趙考古文集

趙搆謙撰

劉彥昂集

劉 炳撰

藍山集

藍 仁撰

藍澗集

藍 智撰

大全集

高 啓撰

鳧藻集

高 啓撰

眉庵集

楊 基撰

靜庵集

張 羽撰

北郭集

徐 賁撰

鳴盛集

林 鴻撰

白雲樵唱集

王 恭撰

草澤狂歌

王 恭撰

半軒集

王 行撰

西庵集

孫 賁撰

南邨詩集

陶宗儀撰

望雲集

郭 奎撰

蚓竅集

管時敏撰

西郊笑端集

董紀撰

靜學文集

王原采撰

草閣詩集
樗庵類藁
春草齋集
耕學齋詩集
可傳集
強齋集
海桑集
畦樂詩集

李曄撰
鄭潛撰
烏斯道撰
袁華撰
袁華撰
殷奎撰
陳謨撰
梁蘭撰

劉蕘集
巽隱集
易齋集
野古集
峴泉集
唐愚士詩
文毅集

周是修撰
程本立撰
劉璟撰
龔詡撰
張宇初撰
唐之淳撰
解縉撰

竹齋集
獨醉亭集
海叟集
榮進集
梁園寓稿
自怡集
斗南老人集
希澹園詩集
鷺湖集

王冕撰
史謹撰
袁凱撰
吳伯宗撰
王翰撰
劉璉撰
胡奎撰
虞堪撰
龔敦撰

虛舟集
王舍人詩集
泊庵集
毅齋集
頤庵文選
青城山人集

王偁撰
王紱撰
梁潛撰
王洪撰
胡儼撰
王燧撰

滎陽外史集
繼志齋集
全室外集

鄭真撰
王紳撰
釋宗泐撰

東里集

楊士奇撰

文敏集
省愆集
忠靖集
金文靖集

楊榮撰
黃淮撰
夏原吉撰
金幼孜撰

中丞集
遜志齋集
貞白遺稿

練子寧撰
方孝孺撰
程通撰

抑庵文集
運甓漫稿
梧岡集
古廉文集

王直撰
李昌祺撰
唐文鳳撰
李時勉撰

曹月川集
敬軒文集
兩谿文集

曹端撰
薛瑄撰
劉球撰

忠肅集
蘭庭集
古穰集

于謙撰
謝晉撰
李賢撰

武功集
倪文僖集
襄毅文集

徐有貞撰
倪謙撰
韓雍撰

陳白沙集
類博稿
竹巖集
平橋藁

陳獻章撰
岳正撰
柯潛撰
鄭文康撰

彭惠安集
清風亭稿
方洲集

彭韶撰
童軒撰
張寧撰

重編瓊臺藁
謙齋文錄

丘濬撰
徐溥撰

椒邱文集
石田詩選
東園文集

何喬新撰
沈周撰
鄭紀撰

懷麓堂集

青谿漫稿
康齋集
樓居雜著
一峰文集

篁墩文集

楓山集

定山集

未軒文集

醫間集

翠渠摘稿

家藏集

歸田稿

震澤集

鬱洲遺稿

見素集

古城集

虛齋集

容春堂集

圭峰集

李東陽撰

倪岳撰

吳與弼撰

朱存理撰

羅倫撰

程敏政撰

章懋撰

莊昶撰

黃仲昭撰

賀欽撰

周瑛撰

吳寬撰

謝遷撰

王鏊撰

梁儲撰

林俊撰

張吉撰

蔡清撰

邵寶撰

羅玘撰

吳文肅摘稿
立齋遺文
熊峰集
西村集
胡文敬集
方簡肅文集
小鳴稿
懷星堂集

整庵存稿
東江家藏集

空同集

山齋文集
顧華玉集

華泉集
東田遺稿
清惠集
沙溪集

王文成全書
雙溪集
對山集
柏齋集
竹澗集

吳儼撰
鄒智撰
石珪撰
史鑑撰
胡居仁撰
方良永撰
朱誠泳撰
祝允明撰

羅欽順撰
顧清撰

李夢陽撰

鄭岳撰
顧璘撰

邊貢撰
張羽撰
劉麟撰
孫緒撰

王守仁撰
杭淮撰
康海撰
何瑋撰
潘希曾撰

大復集
洹詞
莊渠遺書

儼山集
迪功集
太白山人漫藁

少谷集
苑洛集
東洲初稿

升庵集

東巖集
文簡集
方齋存稿

考功集
雲村集
小山類稿
夢澤集

甫田集
泰泉集
西村詩集
天馬山房遺稿
蘇門集

何景明撰
崔銑撰
魏校撰

陸深撰
徐禎卿撰
孫一元撰

鄭善夫撰
韓邦奇撰
夏良勝撰

楊慎撰

夏尚樸撰
孫承恩撰
林文俊撰

薛蕙撰
許相卿撰
張岳撰
王廷陳撰

文徵明撰
黃佐撰
朱朴撰
朱泚撰
高叔嗣撰

愚谷集

李舜臣撰

遵巖集

王慎中撰

陸子餘集

陸粲撰

念庵文集

羅洪先撰

皇甫司勳集

皇甫汈撰

楊忠介集

楊爵撰

荊川集

唐順之撰

皇甫少玄集

皇甫汈撰

瑤石山人稿

黎民表撰

止山集

丘雲霄撰

張莊僊文集

張永明撰

洞麓堂集

尹臺撰

具茨集

王立道撰

青霞集

沈鍊撰

滄溟集

李攀龍撰

山海漫談

任環撰

楊忠愍集

楊繼盛撰

弇州四部稿

王世貞撰

弇州續稿

王世貞撰

讀書後

王世貞撰

方麓集

王樵撰

存家詩稿

海壑吟稿

伐檀齋集

備忘集

石洞集

宗子相集

衡廬精舍藏稿

薛荔園詩集

鯤溟詩集

亦玉堂稿

溫恭毅集

震川集

四溟集

蟻螻集

少室山房集

穀城山館詩集

宗伯集

臨臯文集

淡然軒集

涇臯藏稿

小辨齋偶存

楊巍撰

趙完璧撰

張元凱撰

海瑞撰

葉春及撰

宗臣撰

胡直撰

余翔撰

郭諫臣撰

沈鯉撰

溫純撰

歸有光撰

謝榛撰

盧柟撰

胡應麟撰

于慎行撰

孫繼皋撰

楊寅秋撰

余繼登撰

顧憲成撰

顧允成撰

高子遺書

少墟集

石隱園藏稿

抑節堂集

願學集

劉蕺山集

學古緒言

檀園集

忠介燼餘集

高攀龍撰

馮從吾撰

畢自嚴撰

曹于汴撰

鄒元標撰

劉宗周撰

婁堅撰

李流芳撰

周順昌撰

文忠集

幔亭集

白谷集

集玉山房稿

宋布衣集

忠肅集

倪文貞集

凌忠介公集

申忠愍詩集

茅簷集

陶庵全集

范景文撰

徐燧撰

孫傳庭撰

葛昕撰

宋登春撰

盧象昇撰

倪云璐撰

凌義渠撰

申佳胤撰

魏學洧撰

黃淳耀撰

本冊目次

附	東	石	外	椒
	園	田		邱
	文	詩		文
錄集	選集	集集		

明 鄭 紀撰……………	明 沈 周撰……………	明 何喬新撰……………
七二九	五五九	一

欽定四庫全書

集部

椒邱文集卷二

詳校官監察御史臣范衷

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣朱鈴

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣朱士林

欽定四庫全書

集部六

椒邱文集

別集類五

明

提要

臣等謹案椒邱文集三十四卷明何喬新撰喬新有周禮集註已著錄明史喬新本傳載其歷任中外多著政績人以氣節剛方為萬安劉吉所排故迄不得大用又載江西巡撫林俊為喬新請謚時中旨詰喬新致仕之由

欽定四庫全書

椒邱文集

給事中吳世忠為訟寃以鄒魯之勛喬新比於蔣之奇劾歐陽修胡絃勛朱子是誠太過然核其立朝始末嶽嶽懷方在成化弘治之間不能不謂之名臣也是集前三卷為策略蓋科舉之學次五卷為史論次十二卷為雜文次五卷為詩次六卷為碑誄次三卷為奏議外集一卷則往來贈答之文為發源余瑩所編輯喬新不以文章名而所作詳明劉

切直抒胸臆學問經濟實具見於斯史稱其

博綜羣籍閎異書輒借鈔積三萬餘帙皆手

自校讐著述甚富則有本之言固宜與枵腹

高談者異矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官_臣紀昀_臣陸錫熊_臣孫士毅

總校官_臣陸費輝

欽定四庫全書

椒邱文集

二

欽定四庫全書

椒邱文集卷一

明 何喬新 撰

策府十科摘要

經科

六經

六經未作而聖人之道蘊於一心六經既作而聖人之

道昭乎萬世蓋經以載道道本於心苟非聖人作經以

欽定四庫全書

椒邱文集

一

明斯道又何以為天地立心為生民立命為萬世開太

平也哉昔者吾夫子祖述憲章刪定繫作垂六經以詔

萬世易作而吉凶禍福之驗該矣書作而治亂存亡之

戒明矣詩作而吟詠性情之美極矣動盪天地之中和

而為禮樂齊家二四十年之善惡而為春秋由是二

帝三王之道益明於天下矣然六經心學也是故說天

莫辨乎易由吾心即太極也說事莫辨乎書由吾心政

之府也說志莫辨乎詩由吾心統性情也說理莫辨乎

春秋由吾心分善惡也說體莫辨乎禮由吾心有天序也導民莫過乎樂由吾心備太和也是惟聖人一心皆理也衆人理雖本具而欲則害之故聖人即本其心之所有而以六經教之其人之溫柔敦厚則有得於詩之教焉疏通知遠則有得於書之教焉廣博易良則有得於樂之教焉潔靜精微則有得於易之教焉恭儉莊敬則有得於禮之教焉屬辭比事則有得於春秋之教焉秦漢以來心學不傳不知六經實本於吾之一心所以

欽定四庫全書

批印文集

二

高者涉於空虛而不返卑者安於淺陋而不辭京房溺於名數世豈復有易孔鄭專於訓詁世豈復有書詩董仲舒流於災異世豈復有春秋樂固亡矣至於大小戴氏之所記亦多未純世豈復有全禮哉經既不明則不正經既不正則國家安得而善治鄉閭安得有善俗乎文中子曰九師興而易道微三傳作而春秋散齊韓毛鄭詩之末也大戴小戴禮之衰也書殘於古今樂失於齊魯夫豈無微而言之哉此六經之大畧也而其詳又

可考焉自伏羲畫卦而大易之道著連山者炎帝之易夏后氏因之以作易者也其卦以艮為首蓋以艮者山也艮所以成言乎物故曰連山具其體也歸藏者黃帝之易而商人因之以作易者也其卦以坤為首蓋以坤者地也坤所以厚德載物故曰歸藏取其用也逮至於周而易之書大備故周易之卦以乾為首蓋以乾者天也乾所以首出庶物故曰周易觀其象也三易之體各以一封為首各以一義為先然經卦皆八其別皆六十

欽定四庫全書

批印文集

三

四夏商易取七八以不變為占也周易取九六以變為占也隋藝文志有歸藏十三卷出於劉光伯所上意甚淺陋唐藝文志有連山十卷出於長孫無忌次述文多闕誤則二書之不傳久矣然嘗求之周易尚有可言者所謂兼山艮即連山之遺意也六爻皆別人象所謂坤以藏之即歸藏之遺意也全體皆言地道其書雖不存其象則可得而推焉重卦之人諸儒不同然十三卦制器尚象既義農所取則重於伏羲明矣十翼之說亦有

不同大抵不出乎象象文言繫辭說卦序卦雜卦之中
又豈可舍是而他求十翼哉上經之卦三十所以象陽
奇下經之卦三十四所以象陰偶上經首乾坤而終於
離坎者蓋首於天地陰陽之正也故以水火之正終焉
下經首咸恒而終於未濟者蓋先於夫婦陰陽之交也
故以水火之交終焉自漢以來考象占者疑於術數而
不得其弘通簡易之法談義理者淪於空寂而不適乎
仁義中正之歸丁寬作易說三萬言而訓詁之學興焦

欽定四庫全書

易經文集

四

延壽述陰陽災異而穿鑿之弊起子夏之易不依古易
篇次而遵費氏則為後人之假托可見矣九師之易王
通以為易道因之而微則無資於聖經可知也王弼之
傳則高談理致祖尚清虛而已穎達之疏則隨文生義
依徇王氏而已迨程子作易傳易之義理始大明朱子
作本義易之象占始益著蓋程子之易發揮孔子之十
翼者也朱子之易則推三聖教人卜筮之旨者也後世
有功於易道非程朱而何哉夫書即古史也伏羲氏之

欽定四庫全書

易經文集

五

書則曰山墳君臣民物陰陽兵象八者而已神農氏之
書則曰氣墳歸藏生動長育止殺八者而已黃帝之書
則曰形墳天地日月山川雲氣八者而已孔子刪書定
為百篇其芟除墳典而不錄者以其世尚洪荒而莫考
也斷自唐虞以為始者以其道原中正而無弊也傷周
道之既東而東周之興汲汲有望於魯則取伯禽之誓
師而費誓固有深意也嘆王綱之解紐而天下之勢駸
駸將入於秦則取穆公之悔過而秦誓非示微意乎其
間所載如堯舜之揖遜湯武之放伐大而天文地理之
所莫序微而草木鳥獸之所含生精而性命道德之蘊
粗而法度官名之著上下千百年間靡不悉備焉無非
恢宏至道示人主以軌範也然書有六體典謨訓誥誓
命是也其讀二典也則知其為君道之盡其讀三謨也
則知其效臣職之至訓戒於君上則事得以規正誥告
於臣民則情得以通達有誓焉則俾士庶之盡命而知
所畏有命焉則俾臣下之盡心而知所稟出治規模燦

然畢具乃若典謨雖為二帝之書然觀誓征苗之師命義和之官則未嘗無誓命也訓誥誓命雖為三王之書然觀商有先人之典周有王顯之謨則未嘗無典謨也追秦焚書百篇僅存其半其出於伏生口授者謂之今文而得於孔壁所藏者謂之古文今文多難澁而古文反平易者以伏生記錄之實語難工而安國潤色之雅辭易好也然小序之說必非出於聖而大序之文又甚絕不類於西漢此其可疑也自漢以來傳者非一安國

欽定四庫全書

魏邶文集

六

之註類多穿鑿韻達之疏惟詳制度近世之註朱子所取者四家而王安石傷於鑿呂祖儉傷於巧蘇軾傷於畧林之奇傷於繁至蔡氏集傳出別今古文之有無辨大序小序之訛舛而後二帝三王之大經大法燦然於世焉詩之作也以風雅頌為之經以賦比興為之緯風則閭巷風土男女情思之辭雅則朝會宴享公卿大人之作頌則鬼神宗廟祭祀歌舞之樂其所以分者皆以篇章節奏之異而別之也賦則直陳其事比則取物為

比興則托物興辭其所以分者又以屬辭命意之不同而別之也先王盛時天子巡狩命太宰陳詩以觀民風追王靈不振巡狩之禮輟而陳詩之禮廢矣吾夫子刪而定之為三百十一篇其以二南為首者猶易之首乾坤書之先二典也其以商頌魯頌為終者猶書之訖于周而兼錄費誓秦誓也其降秦離為國風者蓋自平王東遷雅頌不作而其風下儕於列國也其以豳風居十三國之末者以曹檜之亂極思治必如是而後可也故先儒以二南二十五篇為正風邶鄘至豳風十三國為變風鹿鳴至菁莪二十六篇為正小雅六月至何草不黃五十六篇為變小雅文王至卷阿十八篇為正大雅民勞至召旻十三篇為變大雅然周南無周公之詩而召南有召公之詩蓋周公在內近於文王雖有德而不見則其詩不作召公在外遠於文王功業著明則詩作於下也七月周公所作而繫於風公劉召公所作而列於雅蓋七月之詩言其風俗故繫於豳風公劉之詩言

欽定四庫全書

魏邶文集

七

其政事故列於大雅也魯之有頌者成王以周公有大勲勞而賜以天子禮樂也商之有頌者成王封微子以承先代之後有樂歌以奉成湯之祀也宋之無風者以其時王所客不可貶黜故巡狩不陳其詩也楚之無詩者以其僭號稱王不可黜陟故太師不錄其詩也詩序之作說者不同先儒以序之首句為毛公所分而其下推說云云為後人所益也漢興言詩者四家魯詩起於申公而盛於韋賢齊詩起於轅固而盛於匡衡韓詩起於

欽定四庫全書

卷一

八

於韓嬰而盛於王吉毛詩則毛公為之訓詁鄭玄為之箋註三詩既亡而毛詩獨存雖其義未能盡合於經而考三家僅存之說其不合者尤多馬魯詩則謂關雎者刺康后之晏起而作也齊詩則謂黍離者衛公子壽閔其兄伋而作也韓詩則謂采芣者婦人傷夫有惡疾而作也若此者皆與毛詩異矣至於趙宋歐陽氏王氏蘇氏呂氏於詩皆有訓釋雖各有發明而未能無遺憾者自朱子之傳一出則三百篇之旨燦然復明若太空之

日月而出於雲霞之積陰也王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作周轍既東王風亦降吾夫子嘆明王之不作懼天理之將滅乃假魯史而修春秋以亂世而寓治法其始於魯隱之元年者所以傷西周之不復也至於獲麟而止者所以嘆世道之終不能復行也其書天王世子王后夫人諸侯大夫之類所以厚五品之倫叙非悖典乎其書郊禘嘗社朝聘會盟崩薨卒葬之類所以正五禮之品秩非庸禮乎字子突嘉季子因其善而褒

欽定四庫全書

卷一

九

之所以命德也名宰咺削聲氏因其惡而貶之所以討罪也然其記事或繫於時或繫於月或繫於日蓋會盟侵伐不可指日而期故多書時天子諸侯之葬禮有七月五月之差不可指日而會故多書月子生及君臣薨卒一定不易故多書日此自然之理也諸儒之說春秋有謂以一字為褒貶者其說本於太史公有謂有貶無褒者其說本於孟子有謂褒貶俱無者其說本於竹書紀年然泥於一字褒貶之說則春秋字字皆挾劍戟風