

柴继光 著

春秋霸主

——晋文公重耳



春秋

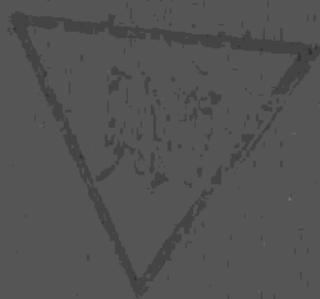
霸主

方志出版社

春秋霸主

——晋文公重耳

● 柴继光 著



方志出版社

春秋霸主

PDG

图书在版编目(CIP)数据

春秋霸主——晋文公重耳/柴继光著. —北京:方志出版社,2002.12
ISBN 7-80122-877-4

I. 春... II. 柴... III. 晋文公—生平事迹
IV. K827.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 105847 号

春秋霸主

——晋文公重耳

柴继光著

方志出版社出版发行

(地址:北京市丰台区角门北路甲8号院1号楼106室
通讯信箱:丰台区西罗园邮电局7713信箱) (邮政编码:100077)
责任编辑:刘东

山西省史志印刷厂印刷

2002年12月第1版

开本:850×1168(mm) 1/32

字数:116千字

新华书店经销

2002年12月第1次印刷

印张:4.875

印数:1—1000册

ISBN7-80122-877-4/K·492

定价:8.80元

序

李玉明

晋文公重耳，是春秋时期的晋国国君，一位著名的政治家，他是继齐桓公之后的第二位诸侯霸主。

晋国原本是一个“方百里”的小诸侯国。重耳这一支虽系晋国王室胄裔，却属于曲沃庶支，不能继承晋国王位。但是，重耳的祖辈野心勃勃，多次想夺取晋国王位而没有成功，直到重耳的祖父曲沃武公姬称，才消灭了晋侯缙，同时通过以金银珠宝贿赂周王室，取得周天子的承认，做了晋国国君，这就是晋武公。曲沃庶支代晋，应该说是晋国内部王位继承的重大变故，也给后来晋国的发展带来重大影响。

重耳的父亲晋献公姬诡诸在其父晋武公去世后即晋国国君之位。初时，很有作为，把晋国治理得强盛起来，在诸侯国中处于举足轻重的地位。但不幸的是，晋献公在晚年宠幸骊姬，疏远并迫使王位继承人申生自杀身亡，重耳等其他诸公子逃亡，因而，在王位继承问题上埋下了祸根，导致他身后的晋国长期动乱不宁，这对晋国的发展是极大的损害；而重耳也被卷入了这场旷日持久的争夺晋国王位的斗争漩涡。重耳在遭受诬陷之后，被迫逃亡，浪迹国外达 19 年之久，直到公元前 636 年才返回晋国即王位为晋文公，这时已经 62 岁了，到公元前 628 年去世，年 70 岁，在位仅 9 年。

晋文公重耳执掌晋国时间虽不长，但是却很有作为。他推进

改革,实行一套符合晋国国情的政策,将晋国治理成为一个强国,军事、政治都很显赫,并得以称霸于诸侯,显示出他是一位很有才能的政治家。在晋国约 700 年的漫长历史中,晋文公重耳的确是一位少有的、独树一帜的人物。

柴继光先生经过多年研究,撰写了《春秋霸主——晋文公重耳》一书。他在这本书中,叙述了重耳的身世;叙述了晋献公即国君位后早期的建树和晚年时期晋国宫室内的残酷斗争;叙述了重耳被迫流亡国外 19 年的不平凡经历及对他的影响;叙述了重耳回国继承王位的斗争历程;叙述了重耳成为晋国国君晋文公后的强国举措;评说了晋文公重耳的不朽业绩及历史地位。他行文严谨,有理有据;评说客观,公正允当,不隐恶,不溢美;对一些历史事实,如桐叶封弟、介子推隐退等问题,勇于提出自己的见解,颇有新意,自成一家之言。凡此种种,足见继光先生在研究撰写这一著作过程中,是花费了相当时间,并注入了自己的真知灼见。

晋文公重耳的一生曲折坎坷,阅世很深,这促使他成为一位政治、思想都很成熟的人。因此,当他走上晋国国君之位后,能够审时度势,进行一系列改革,实施行之有效的政策,使晋国在经历长期动乱之后的不长时间里,便走向安定,政通人和,从而强盛起来,在春秋诸侯国中继齐桓公之后一举成为霸主。这段历史,有许多值得人们探究深思的问题。通过了解与研究晋文公重耳,不仅可以熟知那一时期的晋国历史,对于我们今天的人来说,也会有一些启迪的。因此,我认为《春秋霸主——晋文公重耳》一书,在对三晋历史人物的研究中,是“花开一枝”,愿她的出版问世,对三晋历史名人的研究,能够有所裨益。

是为序。

2002年8月23日
于晋府梅山塔下

绪 言

公元前 1066 年,周武王(姬发)联合了庸、蜀、羌等 8 个诸侯小国发兵讨伐暴虐的、失去了民众拥护的商纣,在牧野(在今河南省汲县)之战中,周武王取得胜利,最终灭掉商纣政权,建立了西周王朝。

周的始祖名弃,姬姓。说是帝喾(轩辕黄帝的曾孙)的后裔。传说他的母亲姜嫄在郊外踏了巨人的脚印怀孕而生子,认为不祥而弃之。但他未死,所以名弃。长大后,他懂农事,善农耕,在尧的时代,担任农师,教民稼穡,功劳很大,被尊为农神,号称后稷。

弃的子孙世代代重视农耕。几经迁移,到古公亶父时定居于周(今陕西省岐山县),遂发展成为强盛的以周为名的部族。传到周文王姬昌时,又迁移到丰(今陕西省西安市沣河西岸)。周文王是位有卓识远见、办事能力很强的领袖。司马迁说他“遵后稷、公刘之业,则古公、公季(后稷、公刘、古公、公季均为姬昌之祖辈)之法,笃仁,敬老,慈少。礼下贤者,日中不暇食以待士,士以此多归之。”又说:“西伯阴行善,诸侯皆来决平……诸侯闻之,曰:‘西伯

盖受命之君。’”^①

这就是说，周文王姬昌继承他祖辈之业，遵依祖辈之法，广行仁义，敬老爱幼，礼贤下士；因此，名声很好，天下归心，诸侯都认为他是“受命之君”，必将取得天下。

到周文王姬昌晚年时，周的势力范围已达天下的三分之二，灭商的条件成熟。

周文王姬昌生前做了大量的灭商准备工作，形成代商的态势；待到周文王姬昌去世，周武王姬发即位后，条件成熟了，最终实现了灭亡商朝，取而代之的历史任务。

周武王姬发灭商建立周王朝之后，历经十一代十二王，至周幽王被犬戎灭掉，前后共 257 年。后世史学家称这一段历史为西周。西周的最后一个国君周幽王姬宫涅是个暴虐、荒淫无道的国君，国力衰弱，又失去民心，因此，便得到了亡国的结局。

西周灭亡，周幽王被犬戎所杀。各诸侯国便拥立周幽王的太子姬宜臼继承王位，这就是周平王。周平王为躲避强盛的犬戎的威胁，便迁都到东都雒邑（今河南省洛阳市），时在公元前 770 年；从此，开始了东周时期。

东周时期，是一个政治、社会都极为动荡的时期。各大小诸侯国之间，频繁发生兼并战争，一方面，削弱了东周王室的宗主地位，另一方面，便使一些诸侯国坐大。《史记》称：“平王之时，周室衰微，诸侯强并弱，齐、楚、秦、晋始大，政由方伯。”^②

东周王室形同虚设，失去了号令天下的能力，而诸侯强国中的国君实际左右着东周王室和天下大势，成为霸主。

从周平王即位的公元前 770 年开始，到公元前 476 年，即周敬王姬句（句音盖）四十四年为止，被史学家称为春秋时代，历时近三

^① 《史记》卷四《周本纪》。

^② 《史记》卷四《周本纪》。

个世纪。在这个时代,出现了“春秋五霸”。

“春秋五霸”(或作“春秋五伯”)是指在春秋这个历史时期中先后称霸的五个诸侯。后世说法不一。一说是指齐桓公、晋文公、楚庄王、吴王阖闾、越王勾践;一说是指齐桓公、宋襄公、晋文公、秦穆公、楚庄王。但是,无论是哪一说,都称晋文公重耳是“春秋五霸”的霸主之一。

晋文公重耳的一生是具有传奇色彩的。他是庶出的晋献公的众多儿子之一。他没有继承晋国王位的嫡传名分,但是,历史却将他推上了晋国国君之位。由于他不平凡的人生经历,使他在担任晋国国君期间,将动荡的晋国,改造成为一个强大的晋国;在他身后,晋国仍在诸侯列国中维持其霸主地位达 100 多年,这是很难能可贵的。晋文公重耳是晋国存在约 700 年左右的漫长历史时期的一个杰出的人物。这个历史人物是很值得研究的,我们可以从晋文公重耳将一个动乱多年的晋国治理成为一个诸侯强国的历史史迹中,得到有益的启示和借鉴。



目 录

序	李玉明	(1)
绪言		(1)
一、晋国源流		(1)
1. 叔虞封唐		(1)
2. 燮父改国号为晋		(6)
3. 封成师于曲沃		(8)
4. 曲沃武公代晋		(10)
二、晋献公的强国策略和他晚年晋国的动乱		(13)
1. 晋献公强国的举措		(14)
2. 骊姬乱晋		(17)
3. 晋献公之后的晋国动乱		(24)
三、重耳的流亡生涯		(31)
1. 重耳的身世		(31)
2. 被逐居蒲城		(33)
3. 逃亡在狄		(36)
4. 周游列国		(42)
四、重耳回国任政称霸		(61)

1. 重耳回国	(62)
2. 平息叛乱	(67)
3. 赏封功臣	(72)
4. 弃怨安众	(76)
5. 选贤任能	(78)
6. 推行改革	(82)
7. 始作三军	(86)
8. 勤王尊周	(88)
9. 城濮之战	(91)
10. 称霸诸侯	(99)
11. 出兵伐郑	(100)
五、晋文公身后的晋国	(103)
1. 晋文公归天	(103)
2. 秦、晋的殽之战	(104)
3. 晋灵公、晋厉公暴虐被杀	(108)
4. 晋悼公励精图治	(113)
六、晋文公的历史功绩	(124)
1. 晋文公称霸透析	(124)
2. 晋文公的历史功绩	(125)
附录:	
1. 晋国世袭表	(127)
2. 晋文公重耳年表	(129)
3. 晋国三公(晋献公、晋文公、晋灵公)墓	(133)
4. 晋国迁都新田浅析	(134)
5. 腥风血雨车厢城	(137)
后记	(145)

一、晋国源流

当中国的历史进展到公元前 9 世纪的西周王朝时代,在古老的黄河以东,太行山以西的山西这块土地上,出现了一个名为唐国的姬姓诸侯国,这个蕞尔小国,后来又改名为晋国,并发展成为一个强大的诸侯国。这个国家从最初立国,到春秋末期被韩、赵、魏三家分割灭亡,前后共存在了 700 年左右。在这个漫长的历史时期中,在晋国这块土地上,曾经演出了许多悲壮、血腥的故事,涌现出了一些杰出的、彪炳史册的人物。

1. 叔虞封唐

西周王朝建立之后,基于“封建亲戚,以藩屏周”^① 的政治目的,曾先后两次进行诸侯分封,这就是周初的大封建。

第一次分封诸侯,是在周武王灭商之后不久。

^① 《左传·僖公二十四年》。

武王克商，光有天下，其兄弟之国者十有五人，姬姓之国者四十人，皆举亲也。^①

这一次分封的诸侯中，有神农、黄帝、尧、舜、禹这些“先圣王”的后裔；也有功臣谋士、姬姓同宗、至亲，如姜太公吕尚、周公旦、召公奭（音式）、叔度、叔鲜、叔武等。

第二次分封诸侯，是在周武王去世，他的儿子姬诵继位为周成王之后。当时，周成王年幼，没有能力治国，便由其叔父周公旦摄政。商纣王之子武庚（禄父），在殷商灭亡之后，仍被周武王封为殷君。但是，他不安于位，勾结周公旦的三个兄弟——管叔、蔡叔、霍叔，并联合东方的夷族发动叛乱。周公旦率师东征，平定了叛乱。他班师回京都之后，便又进行了一次大分封。

周公兼制天下，立七十一国，姬姓独居五十三人。^②

西周王室初期的两次分封诸侯，就是要将“先圣王”以及姬姓同族及子弟或与西周王室有姻亲、亲密关系的人分封到全国各地去，以形成大大小小的诸侯王国，拱卫周王室，依靠他们来共同尊奉王室。

就是在周成王第二次分封诸侯的时候，周成王将他的弟弟叔虞封于唐。

唐，是一个古老的小国。相传，原为祁姓国，是帝尧的后裔。它位于现今山西省南部的翼城县、曲沃县和绛县之间，原地面积不大，方百里。但是，由于它表里山河，接近京都，地理位置重要，所以，在商代便是一个比较重要的诸侯方国。

① 《左传·昭公二十八年》。

② 《荀子·儒效》。

殷商王朝灭亡以后，唐作为一个诸侯国，在周王朝的旗帜下，还继续存在了一个时期。到周成王继位后，唐国参与了殷纣王之子武庚（禄父）反对周王朝的叛乱活动，被辅佐周成王的周公旦诛灭：

武王崩，成王立，唐有乱，周公诛灭唐。^①

唐国被诛灭后，其国君及其贵族从唐地被迁移到杜（今陕西省长安县）安置。唐国君因之被称为杜伯，又称唐杜氏。

周成王就把这个古唐国之地分封给了他的弟弟叔虞。

据说，叔虞的出世很有些不凡：

晋唐叔虞者，周武王子而成王弟。初，武王与叔虞母会时，梦天谓武王曰：“余命女生子，名虞，余与之唐。”及生子，文在其手曰“虞”，故遂因命之曰虞。^②

叔虞的出生被神话了，他是按照“天神”的意旨临世，“受命于天”，被“天神”预定要封于唐地。

史载，叔虞在被封到唐地时，还有一个戏剧性的过程：

武王崩，成王立，唐有乱，周公诛灭唐。成王与叔虞戏，削桐叶为珪以与叔虞，曰：“以此封若。”史佚因请择日立叔虞。成王曰：“吾与之戏耳。”史佚曰：“天子无戏言。言则史书之，礼成之，乐歌之。”于是遂封叔虞于唐。唐在河、汾之东，方百

① 《史记》卷三十九《晋世家》。

② 《荀子·儒效》。

里，故曰唐叔虞。姓姬氏，字子于。^①

周成王继位时年纪还很小，他的弟弟叔虞年纪就更小了。俩人在一次玩耍时，周成王削桐叶为珪（音归，玉器，古代王公贵族用的一种礼器）而封叔虞。作为一种儿童游戏，却被史佚（史官）以“天子无戏言”认真对待，结果，促使周成王终于封叔虞于唐。对此，古今都有人提出过怀疑。唐代柳宗元就曾写过一篇文章《桐叶封弟辨》，他在文中写道：

王之弟当封耶，周公宜以时言于王，不待其戏而贺以成之也。不当封耶，周公乃成其不中之戏，以地人与小弱者为之主，其得为圣乎？且周公以王之言，不可苟焉而已，必从而成之耶。设有不幸，王以桐叶戏妇寺，亦将举而从之乎？

柳宗元在文章中是说周公旦促成其事，而非史佚。他认为：叔虞作为周成王的弟弟，如果是应该得到封赐的，周公旦就应该及时陈述给周成王给予封赐，而不应该在其戏封时贺成之。如果叔虞不应该得到封赐，周公旦促成其事，那不是“圣者”应有的作为！如果“戏说”之事能够成立，周成王要是以桐叶戏封妇人、寺人（宦者之流），那也要认从吗？柳宗元从而得出结论：周成王“桐叶封弟”之事“不可信”。

古今学者持“不可信”观点者，无非是认为：“周初分封诸侯，是一件政治大事，怎么可能由儿童游戏时的戏语当真而使叔虞封唐？这种作法似乎荒唐。其实，具体分析一下当时的情况，便可窥见端倪。由于周成王和叔虞当时都年少，在游戏时发生这种儿童戏语是完全可能的。周成王虽然年幼，却贵为天子，按照“天子无戏言”

^① 《史记》卷三十九《晋世家》。

的规矩,将“戏言”转认为“实封”,则又完全是有可能的。因为是“戏言”而否定周成王的封叔虞,那不是对天子的大不敬?谁敢当此罪名?而且,当时的事实是:叔虞得到了封地唐。若认为叔虞封唐不是由“削桐叶为珪”引发的,那只能是周成王——周公旦出于政治的、军事的目的,有计划落实重大举措,把唐视为战略重地,而让叔虞去统辖;这又与叔虞年幼不能担当重任(尽管有辅命大臣)的实际情况相悖。所以,我认为:“桐叶封弟”是可信的。

至于,柳宗元辩难的“王以桐叶戏妇寺,亦将举而从之乎?”那是一种“假设”,我们论述历史,是不可以“假设”去论证的。

如果说“桐叶封弟”是荒唐的,纵观中国数千年的封建历史,类似或比此更荒唐的事是很多的;它们荒唐尽管荒唐,却是事实,这就是历史!

叔虞封唐时,周成王赏赐他许多礼器和奴隶,并下了教令:

启以夏政,疆以戎索。^①

因为,唐国原本是帝尧后裔之国,建立于夏人的故墟之上,周边又多是戎狄部落,要使唐国在这种历史状况与地理环境中得以存立和发展,就必须以夏人和戎狄的法政、文化和习俗去治理国家。就是说:以夏戎之政,治夏戎之地;以夏戎之法,理夏戎之民;以夏戎之俗,顺夏戎之风。即按照唐地的实际情况,实事求是地治理这个国家。周成王和周公旦可能是考虑到唐国曾参与叛乱,刚被平息安抚下来,其原来的国君被迁往杜地,叔虞是新封的国君,他去治理这个地方,就不能不考虑唐国臣民的情感;也不能抛开原有的法政、文化、习俗,因此,才给他制订了这么一个治国之策。这个治国之策,充分体现了宽容、务实的色彩。

^① 《左传·定公四年》。

叔虞去到唐国后,就按照这个既定的方针治理国家,处理和夏人、戎狄的关系,并带领民众兴办水利,发展农业生产,并取得了很大的成功。史载:

天降祉福,唐叔得禾,异母同颖(穗),献之成王。成王命唐叔以馈周公于东土,作《馈禾》。周公既受命禾,嘉天子命,作《嘉禾》。^①

唐国得到“上天”的赐福,喜得“异母同颖”祥瑞之禾;唐叔虞向周天子进献“嘉禾”,不仅仅是进献一种“天降祉福”的祥瑞吉兆,更重要的是,唐叔虞借此向周天子报告发展农业生产,取得好收成的佳音,即报告他治理唐国的政绩。因此,使得周成王和周公旦都很高兴,都赋诗予以赞扬。由于叔虞治理唐国有方,农业生产成果显著,使得唐国政权得以巩固,民众生活安定,便吸引了周边的戎狄部落归附于唐。唐国的疆域得到扩展,并开始强盛起来,能够在藩屏周王室中,发挥重要作用。

2. 燮父改国号为晋

叔虞把一个小小的唐国治理成为一个藩屏周室的诸侯强国后去世,他的儿子燮父继位,把唐国改为晋国,他也就成了改国号后的第一代国君——晋侯。

燮父改国号为晋,有两个问题需要探究。

第一,燮父为什么要改国号?

对这个问题,史书上没有记载。极可能是燮父继位后,对唐国这个国号不满意,很反感。因为,唐国在殷商时期便是诸侯国,人

^① 《史记》卷三十三《鲁周公世家》。

周以后,还被保全了下来。但是,当时的唐国国君参与了武庚(禄父)的叛周活动,因此,周公旦灭掉了唐国,将其国君和贵族迁走。周成王将叔虞分封到这里,继续用唐为国号,对周王朝分封的子弟来说,是不光彩,也是不吉祥的;对唐国的臣民来说,也有一种耻辱感——心理压力。叔虞可能在当时还没有这种意识,而传到燮父时,他便强烈地意识到了。燮父决心更改国号,既表达了新统治者的意旨,也反映了民意。

第二,燮父为什么定国号为晋?

对这个问题,有不同的解释。东汉郑玄在《诗谱》中曰:

叔虞子燮父以尧墟南有晋水,改曰晋侯。

这就是说,燮父因为帝尧故地南边有晋水,因此,才称晋侯,改国号为晋。帝尧故都遗址在平阳(今山西省临汾市)。这里所说的“尧墟南有晋水”,是指尧故地以南有一支水流,当时名为“晋水”。历史上的一些水流在不同的历史时期,有不同的名字。据唐代的《括地志》说:“唐在平阳,平水一名晋水。”说明,有一个名叫平水的水流,就是晋水。而平水,实际上是汾水的一个支流,燮父就是因平水(晋水)而改国号为晋的。此说是可信的。前人还有说:燮父是因为在继位后迁居到晋阳的“晋水”旁,才改国号为晋;从晋国一直都城于山西南部这一历史事实来看,这是不可能的。

还有一种观点认为:燮父改国号为晋,是起因于唐叔虞曾进(晋)献嘉禾给周成王,以“晋”为国号,是指庆“晋献”嘉禾这件事。这种说法似乎很牵强,不大可信。

燮父改国号称晋,是完成了一件历史性大事。从那时起,晋国这个国号一直沿袭使用到公元前376年韩、赵、魏三家分晋,晋国最后一位国君晋静公俱酒被废为庶人亡国为止。