

JIAJIAO CONGSHU

青少年诗文 朗诵指要

楚华 志良

陕西人民出版社



家教丛书 ●

前 言

培养社会主义、共产主义事业的接班人，是全党全社会的共同责任，也是家庭教育的重要内容。

作为20世纪新一代的家长，要取得家庭教育的成功，要把孩子培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人，就应该掌握正确的教育思想、方法及教育内容，为孩子们的健康成长创造良好的环境和条件，促进他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展。

我们编辑的这套《家教丛书》，旨在为广大家长在家庭教育方面提供一些参考书，帮助家长做好家教工作；同时，作为广大青少年健康有益的课外读物，帮助他们树立远大的理想，培养优良的道德品质，开启智力，开扩眼界，增长知识。

丛书包括思想品德教育、卫生营养知识、科学技术知识、动手动脑能力和语言表达能力的培养等内容。内容丰富，形式多样，易学易懂。《青少年诗文朗诵指要》就是这套丛书中的一种。

朗诵是有声语言的表演艺术，一直受到青少年朋友和朗诵艺术家们的关注，并为广大青少年学生所喜爱。本书汇集了上海、山东、湖北、安徽等省市近年来举办的普通话电视评比的材料，经筛选荟萃而成，旨在为青少年朋友提供合适的朗诵材料。

本书共收优秀诗文80篇，按文体分为寓言、诗歌、散文、电影片断、演讲几个部分。这些作品中的大多数是早有定评的脍炙人口的名家名篇，也有近年来发表于诗刊、报纸上的佳作。从朗诵的视觉欣赏转而为听觉欣赏的角度看，本书所选作品都具有意象鲜明、格调上乘、语言自然明快、琅琅上口和篇幅短小精悍的特点，适于各种场合朗诵，便于记忆。本书对部分作品撰写了朗读指要，附在每一部分的后面，仅供参考。书末还附有朗诵、演讲基本知识简介及语音字形辨析等资料。

由于资料的不完备，朗诵经验的缺乏，更囿于艺术鉴赏水平，选得不准和遗漏好作品的情况难免存在，敬请读者指正。

目 录

寓言.....	(1)
含羞草.....	任斐然 (1)
儿子们.....	〔苏〕瓦·奥谢叶娃 (2)
猴子抬石头.....	苏文恭 (3)
公鸡和猫头鹰的争论.....	湛 庐 (4)
牛眼和鹅眼.....	金 江 (4)
镜子.....	金 江 (6)
焰火和北斗.....	黄瑞云 (6)
三只老鼠.....	金 江 (7)
蠢驴.....	邵 京 (8)
钻牛角尖的老鼠.....	金 江 (9)
白鹅的翅膀.....	飞 翔 (10)
老乌鸦和小乌鸦.....	飞 翔 (11)
猛兽收藏家.....	周冰冰 (12)
会叫的猫.....	黄瑞云 (13)
三比一.....	印度尼西亚童话 (14)
拉·封丹寓言诗 (活的金银 知了借粮)	
.....	〔法〕拉·封丹 (16)
鸭妈妈找蛋.....	阮云石 (18)
蜗牛讲大话.....	湛 庐 (20)
烤天鹅的故事 (寓言诗)	刘 征 (20)

附：情真意明 幽默夸张

——浅谈“寓言诗”的朗读……………宋连库 (23)

诗歌…………… (25)

祖国呵，我亲爱的祖国……………舒 婷 (25)

我歌唱祖国的秋天（节选）……………赵丽宏 (26)

雷锋之歌（节选）……………贺敬之 (28)

雷锋叔叔又来到我们心中……………张 伟 (33)

附：朗诵指要…………… (35)

雷锋叔叔在我们中间……………宁 宇 (36)

雷锋叔叔的礼物……………谷斯涌 (39)

何必为年龄发愁…………… (40)

假如生活欺骗了你……………〔俄〕普希金 (41)

如果……………于敏俊 (42)

当祖国需要我们时……………陈念祖 (43)

请求……………郑玛丽 (44)

青春万岁……………王 蒙 (45)

关于真理……………公 刘 (46)

相信……………王 刚 (47)

这也是一切

——答一位青年朋友的《一切》……………舒 婷 (48)

人，总有那么一点……………白 渔 (49)

对话……………孙 平 (50)

无题……………马合省 (52)

祝福……………牧 星 (53)

梦想……………〔美〕休 士 (53)

仙灵之歌……………〔英〕济 慈 (54)

十四行诗第九十六首·····	〔英〕 莎士比亚	(55)
不一定·····	〔苏〕 萨阿强	(55)
无题·····	〔英〕 狄更斯	(56)
啊，人应当像人·····	〔匈〕 裴多菲	(57)
每个人都有自己的理想·····	顾 工	(59)
微笑·····	扬钧炜	(60)
你，浪花里的一滴水·····	魏钢焰	(61)
给老师·····	梅绍静	(64)
教师之歌·····	华东师大学生	(64)
九月里的佳节·····	王文福	(67)
临别前的聚会·····	胡乔木	(71)
理想·····	流沙河	(72)
乡愁·····	〔台湾诗人〕 余光中	(75)
附：朗读指要·····		(76)
“点”的自述·····	〔蒙族〕 白瑞兰	(77)
附：朗读指要·····		(78)
大海·····	傅天琳	(79)
附：朗读指要·····		(80)
春天呵，请在中国落户·····	赵丽宏	(81)
附：朗读指要·····		(84)
我骄傲，我是中国人·····	王怀让	(85)
附：朗读指要·····		(87)
哲理诗五首·····	〔德〕 马克思等	(89)
附：朗读指要·····		(93)
风流歌（节选）·····	纪 宇	(95)
激情澎湃赋风流		

——《风流歌》（节选）朗诵浅谈……	唐养申	(98)
散文、电影片断		(102)
繁星	巴 金	(102)
绿的歌	冰 心	(103)
门槛——梦	〔俄〕屠格涅夫	(104)
林肯的辩护词	〔美〕林肯	(105)
小红花儿	夏有志	(107)
附：朗读指要		(108)
电影《人世间》片断		(111)
电影《简·爱》（片断）		(113)
附：与人物脉搏共振		
——朗读电影《简·爱》对白片断的体会		
.....	陶延东	(116)
演讲		(121)
“为了抉择真理，我们应当回去……”		(121)
献给你们——勇漂长江的人	朱秋萍	(122)
塑造美的心灵	李燕杰	(123)
请改变一下提问题的角度	何成钢	(125)
在上海鲁迅逝世十周年纪念会上的演说…	周恩来	(126)
要求解放黑人奴隶的演说（节录）		
.....	〔美〕约翰·罗克	(128)
在哥白尼逝世410周年纪念会上的讲话		
.....	〔美〕爱因斯坦	(130)
附：简评		(131)
在诺贝尔文学奖金授奖仪式上的讲话		
.....	〔美〕海明威	(132)

附：简评·····	(133)
悼念玛丽·居里·····〔美〕爱因斯坦	(134)
附：简评·····	(135)
在葛底斯堡国家烈士公墓落成典礼上的演说 ·····〔美〕林肯	(135)
附：简评·····	(136)
法庭上的讲话·····〔法〕米歇尔	(137)
附：简评·····	(138)
在贵族院讨论通过惩治机器破坏者法案时的演说 ·····〔英〕拜伦	(139)
附：简评·····	(140)
朗诵、演讲知识介绍·····	(141)
一、朗诵艺术的特点·····	(141)
二、寓言的朗诵·····	(142)
三、诗歌的朗诵·····	(143)
四、演讲·····	(144)
五、演讲时如何选用典型事例·····	(146)
附录·····	(149)
多音多义字用法举例·····	(149)
区别词义的轻声词举例·····	(155)
区别词义的儿化词举例·····	(159)
常见形近音异字辨·····	(162)

寓 言

含 羞 草

含羞草种在一只精致的花盆里，主人将它放在客厅里。因为它经常自我陶醉，洋洋自得，所以人们都叫它得意草。

它为什么要如此得意呢？因为它觉得自己的叶子颜色翠绿，是世界上最美的。

因为它觉得自己的神态婀娜多姿，是世界上最俊的。

因为它觉得自己的花朵颜色淡雅，是世界上最好看的。

因为它觉得……

主人觉得得意草太自鸣得意了。有一年春天，主人将它放到门前的庭园里去。庭园里有一株盛开的月季，得意草和月季花一比，觉得自己的花和叶子太寒伦了。

夏天来了，主人将得意草放到池塘边去。池塘里的荷花正在怒放。得意草和荷花一比，无论叶子还是花朵，都没有荷花那样美丽雅致。

秋天来了，主人将得意草放到菊花丛中去。得意草的花朵和千姿百态、色彩斑斓的菊花一比，它觉得自己太不像样了。

冬天来了，大雪飞飞扬扬，主人将得意草放到红梅树旁边去。得意草和不畏严寒的红梅相比，它羞愧得再也抬不起头来了。

第二年，主人将得意草重新放到客厅里去的时候，它再也不洋洋自得了。

主人碰了一下得意草说：

“得意草，你现在还自鸣得意吗？”

得意草羞愧地将叶子收拢，弯下了身子，摇了摇头说：“不，跟别的花草相比，我实在太惭愧了。”

从此，人们一碰得意草，它就羞愧地收拢叶子，低下头来。不知从哪一天起，人们不再叫它得意草，而叫它含羞草了。

人们赞赏它的自谦精神，更加喜欢将它放在客厅里，供人赏玩。

（选自《东海》1980.7。 作者：任斐然）

儿 子 们

三个妈妈在井边打水，一个白胡子老爷爷坐在一块石头上歇着。

一个妈妈说：“我那儿子又伶俐，又有力气，谁都比不过他。”

第二个妈妈说：“我那儿子唱起歌来赛过黄莺，谁都没有他那样好的嗓子。”

第三个妈妈呢，什么也不说。

那两个妈妈问她：“你怎么不说说你的儿子呀？”

第三个妈妈说：“有啥可讲的？他没啥出奇的地方。”

三个妈妈打满了水，拎着水桶回家去了。那个老爷爷，

跟在后面慢慢走。一桶水可重啦，三个妈妈走走，停停。手都痛了。桶里的水直晃荡，腰也快要折断了。

突然，迎面跑来三个小孩子。

一个孩子翻着筋头，像车轮子在转，真好看！女人们被他迷住了。

第二个孩子唱起歌来像黄莺，真好听！女人们被他迷住了。

第三个孩子却跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

三个妈妈问老爷爷：

“噢，看见吧？这是我们的儿子，怎么样呀？”

“哦，有三个儿子？他们都在哪里呀？”老爷爷问，
“我只看见一个儿子啊！”

（选自《外国儿童文学作品选》 作者：〔苏〕瓦·奥谢叶娃）

猴子抬石头

树林里，四只猴子呼哧呼哧地抬着一块大石头，一步一挨地往山洞走。它们各自抬着石头的一角，力量平均，步伐一致。走了一段路程，一只猴子心里想：“有大伙儿出力，我不出力关系不大。”于是，它松开了手，却装作相当使劲的样子，跟大伙呼哧呼哧地走着。

过了一会儿，斜对角那只猴子抬烦了，它想：“我真傻，它们的力气已经不小了，我就偷懒一会儿！”于是，它松了手，也装模作样地走着。又过了一会儿，另一只猴子觉得石

头好沉，心想：“我的力气已使了不少，让它们去使劲吧！”它刚一松手，“咕冬”一声，石头掉了下来，正好砸在偷懒者的脚背上，几个猴子痛得啾啾啾乱叫，乱跳……

（摘自香港版《文汇报》1986.9.21。作者：苏文恭）

公鸡和猫头鹰的争论

黄昏的时候，公鸡和猫头鹰碰头了，它们之间发生了争论。

公鸡说：“这是确确实实的，天上那个发亮的圆东西一出来，天气一下就暖和了。很清楚，它是能够发热的。”

猫头鹰说：“它的说法毫无道理！我以亲身的经验打赌，那个发亮的圆东西一出来，只觉得冷浸浸的。它并不发热。”

公鸡说：“发热的！我已经试过不止几十个早晨了。”

猫头鹰说：“不发热！我每天开始活动的时候，一次都没感到过它发热。”

原来，它们一个说的是太阳，一个说的是月亮。

（选自《寓言选》 作者：湛 庐）

牛眼和鹅眼

牧童赶牛，手里挥着柳枝儿，嘴里恶狠狠地骂道：“你这畜生，看我不剥你的皮，抽你的筋。”

一只鹅从路边猛地钻出来，“嘎嘎嘎”地叫着，截住牧童就啄，吓得牧童撒下柳枝儿，一溜烟跑得连影子也不见了。

这时，牛喘息方定，朝着鹅扑身便拜，说道：“方才不是鹅兄相救，我老牛这条性命怕早就没了。”

鹅慌忙还了礼，问道：“牛兄，你见了牧童，为何这等惶恐？”

牛听说“牧童”二字，就像被蛇咬了，被蜂螫了，浑身皮肉都打颤，嗫嚅地说道：“啊呀呀！这牧童身高万丈，头如泰山，我老牛怎的不怕他？——我倒要请教：鹅兄可是吃了狮子心、豹子胆，敢冲撞这天神一般的人？”鹅扑着翅膀，笑得前仰后合，说道：“牛兄，你好没见识！这牧童虽说比蝌蚪大一点，却比蛤蟆小得多。我正想啄他来当顿点心，可惜被他腿快跑掉了。”

他们两个，你一句，我一句，喉咙越来越粗，声音越来越响。

牛说：“我就是这样看人的！”

鹅说：“我就是这样看人的！”

他们说的话被一个过路人听见了，他心里暗暗想道：“是了，是了！我拿一只眼睛去换牛眼，另一只眼睛去换鹅眼。看人家的优点时，我闭牛眼开鹅眼；看人家的缺点时，我闭鹅眼开牛眼；看自己的成绩时，我开牛眼闭鹅眼，看自己的错误时，我开鹅眼闭牛眼。岂不妙哉！”

后来，这个人果然换到了一只牛眼，一只鹅眼，于是乎，老子天下第一。

（选自《寓言选》 作者：金 江）

镜 子

狮子大王的面貌生得非常丑陋，但它不相信自己的面貌丑陋，专门怪镜子不好。便下令征求一面最好的镜子。

许多动物都争着把自己做成的好镜子送给狮子，希望得到重赏。

可是越是好的镜子，把狮子的丑脸照得越明显。狮子生气来，狠狠地把送镜子的动物都咬死了。

狐狸知道了狮子的心意，就画了一张非常美丽的脸相，嵌在镜子当中，便把这镜子献给了狮子。

狮子拿起镜子来一照，里面映出的是一张极美丽的脸，快乐地笑起来说：“这才是好镜子！”便重重地奖赏了狐狸。

世界上的确有一种人，不说自己脸孔丑，专门怪镜子不好。这种人假如有人阿谀他的脸孔漂亮，他便会飘飘然，真正觉得自己是世界上少有的美人了。

（选自《寓言选》 作者：金 江）

焰 火 和 北 斗

几支花炮被送上了天空，顷刻之间天空里布满了令人眼花缭乱焰火。

“伙计们，”一支焰火叫道，“你们看到没有，上面就是那有名的北斗。多大的名气！然而它已多么地暗淡无

光！”

“一点不错，”另一支焰火正腾空而起，响应着说，“北斗只不过虚有其名，本来就没有什么光辉，而且就要熄灭了；现在大家都看着我们！”

“其实呀，”第三支焰火冒了上来，叫道，“这个世界在我们之前根本就是一片黑暗，是我们开始才让它有了光明！”

那些得意忘形的火花，不断地迸发，闪耀，宛转翻腾，笼罩一切，俨然就是世间的主宰。

北斗星在天边沉默着。

但是，人们心里明白，这不过是瞬息的荣华，要不了好久就会烟消火灭，玉宇澄清，北斗星将永远高悬在天际！

（选自《人民文学》1978.9。 作者：黄瑞云）

三只老鼠

三只老鼠一同去偷油喝。到了油缸边一看，油缸里的油只有底下一点点，可是缸身太高，谁也喝不到。

于是它们想出办法：一个咬着另一个的尾巴，吊下去喝。第一只喝饱了，上来，再吊第二只下去喝……并且发誓，谁也不许存半点私心。

第一只老鼠最先吊下去喝，它在下面想：“油只有这么一点点，今天总算我幸运，可以喝一个饱。”

第二只老鼠在中间想：“下面的油是有限的，假如让它喝完了，我还有什么可喝的呢？还是放了它，自己跳下去喝

吧！”

第三只老鼠在上面想：“油很少，等它俩喝饱，还有我的份吗？不如早点放了它们，自己跳下去喝吧！”

于是，第二只放了第一只的尾巴，第三只放了第二只的尾巴，都自管自抢先跳下去。

结果它们都落在油缸里，永远逃不出来了。

（选自《寓言选》 作者：金 江）

蠢 驴

有头驴子，听到人们骂它“蠢驴”，很不服气，它想学样本事，气气人们。

驴子想：我跟谁学本事呢？对了，跟老虎学捕食。啊，不行，它虽然有本事，可太凶残了。对了，跟孔雀学化妆。啊，不行，它虽然有本事，可太风流了。对了，跟蜜蜂学建筑。啊，不行。它太爱唠叨。哎，跟谁学好呢？

驴子思前想后，觉得没有合适的本事可以学。于是，它决定拜访猴子，请它出出主意。要知道，猴子可有个聪明脑袋。

猴子听驴子诉完了苦衷，想了一会儿，说：“我看哪，你还是去买些书吧。据我所知，有学问的人有很多书。要知道，有学问可是件好事，会得到许多人的赞扬。”

就这样，驴子买来了很多书，它觉得，从此以后，自己就是学问家了。人们再也不会对它出言不逊。谁知，它还是听见人们骂“蠢驴”。

驴子伤心极了，决定再去问问猴子。

猴子听完驴子的叙述，埋怨道：“你可真笨，买了书要看哪。要知道有学问的人可都爱‘咬文嚼字’！”

驴子茅塞顿开，它乐颠颠地跑回家，拚命咬书，看见字就嚼，折腾了好几天，才把文“咬”掉，字“嚼”完。这下，驴子可神气啦，认为自己真的成了天下有名的学问家。

可是，真奇怪，不知为什么，驴子仍然听见人们叫它“蠢驴”。

（摘自《采风报》 作者：邵 京）

钻牛角尖的老鼠

老鼠钻到牛角尖中去了。它跑不出来，却还是拚命往里钻。

牛角对它说：“朋友，请退出去，你越往里钻，路越狭了。”

老鼠生气地说：“哼！我是百折不回的英雄，只有前进，决不后退的！”

“可是你的路走错了啊！”

“谢谢你，”老鼠还是坚持自己的意见，“我一生从来就是钻洞过日子的，怎么会错呢？”

不久，这位“英雄”便这样活活闷死在牛角尖里了。

（选自《寓言选》 作者：金 江）