

章丘文史系列丛书

ZHANGQIU WENSHI XILIE CONGSHU

中国历史文化名村

朱家峪

岳庆林 主编

齐鲁书社

章丘文史系列丛书

ZHANGQIUWENSHIXILIECONGSHU

中国历史文化名村

朱家峪

岳庆林 主编

齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

朱家峪 / 岳庆林主编. — 济南: 齐鲁书社, 2009.1

(中国历史文化名村)

ISBN 978-7-5333-2143-7

I. 朱... II. 岳... III. 乡村—文化史—章丘市

IV. K295.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202976 号

中国历史文化名村

朱家峪

岳庆林 主编

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn

设计制作 济南世同苹果图文有限公司

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 14

插 页 4

字 数 295 千字

版 次 2009 年 1 月第 1 版

印 次 2009 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5333-2143-7

定 价 58.00 元

《章丘文史系列丛书》编委会

总 策 划:岳庆林

顾 问:杲传安 潘惟凤 袁庆宏 黎 越 秦一心

主 编:岳庆林

副 主 编:郭现和 张国华 马建新 赵 敏 牛余和 孟庆珍 王永年

编 委:翟伯成 明兆乙 高长海 朱连鹏 柴会明 李传武 时延连

于 夫 于立新 李永杰 王鸿江 王光永 王兆华 宁荫棠

宁昭收 朱征勋 马永涛 孙庆甲 李云亮 李兆来 李 芳

袁传芳 李振家 张法贵 张淑萍 沈月春 苏广生 宫鹏飞

李家轩 柴林涛 徐中顺 程诗义 崔昌俊

《中国历史文化名村——朱家峪》编委会

主 编:岳庆林

顾 问:杲传安 潘惟凤 袁庆宏 黎 越 秦一心

副 主 编:牛余和 孟庆珍

编 委:朱连鹏 于 夫 王鸿江 明兆乙 马永涛 宁荫棠 周义军

朱冬梅 李兆来 张法贵 弭宝文 于立新 袁传芳 张景慧

李俊梅 李钟绩 王繁荣 张景华 潘 明 张东东 李树海

丁菲菲 张学珍 赵中家 刘思民 朱连玺 宋婷婷

执行编辑:翟伯成

特邀编辑:赵复松 郝建华 高印峰 徐孟民

序

文化是未来经济的先导,是城市的历史标志和灵魂,蕴涵在城市发展的过程之中。

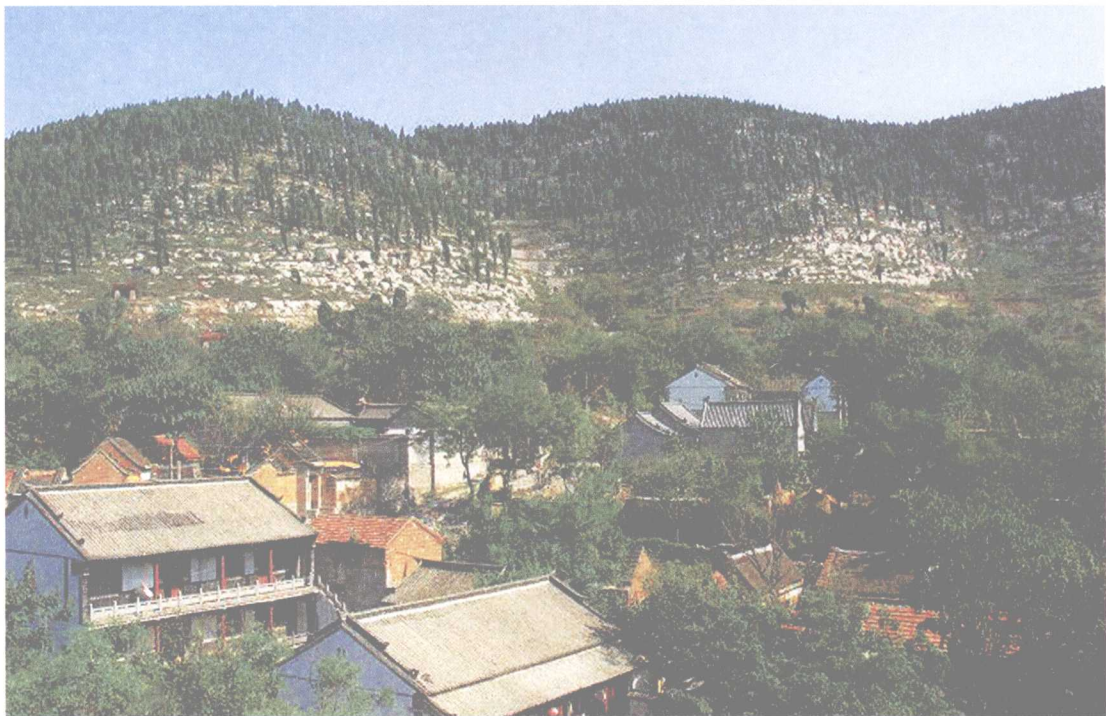
文化需要传承和弘扬。早在上世纪 50 年代,周恩来总理就大力倡导政协文史资料工作,强调要“把知识和经验留给后代”。经过近 50 年的实践,尤其是改革开放的今天,文史资料在服务经济协调发展中,在社会文化的构建中,有了更大的空间;在“存史、资政、团结、育人”等方面发挥着不可或缺的独特作用。

未来城市的竞争,不仅拼的是经济实力,还有文化软实力的竞争。我发现,即使是江阴、绍兴、昆山等这些经济强市,在气势非凡的高楼大厦背后,也无不洋溢着那种秀丽山水、灵巧精致、和谐共赢的江南文化氛围。在城市建设和发展的过程中,自觉地使文化与城市发展相渗透,与产业经济相交融,与市民生活相滋润,优化城市形象,提升城市品位,已成为城市崛起的普遍规律。作为“史林一枝”的政协文史资料工作在这方面是可以有所作为、大有可为的。

1



◎山阴学校与双轨古道



◎山村一角

章丘有着丰富的历史文化资源。大自然的恩赐和先民们的睿智,不仅使这片土地物华天宝、人杰地灵,而且历史底蕴厚重、文化源远流长。以章丘龙山镇命名的龙山文化举世闻名;造化神奇的百脉泉群飘逸俊秀;婉约灵秀的清照词韵独领风骚;融儒于商的孟氏“祥”字号闻名遐迩;在今天,这些无不为文史资料挖掘整理提供了较为广阔的空间和丰富的宝藏。

我从事多年经济工作,现在又从事政协工作。我一直在思考,政协工作怎样与党委政府工作相衔接?怎样发挥优势,更好地为建设“富裕章丘、和谐章丘、幸福章丘”服务?在我看来文史资料工作无疑是一个很好的切入点和突破口。

来到政协一年来,围绕发挥政协优势、弘扬章丘文化、服务文化强市建设,主要做了两项工作。一是发起成立了文史研究会,目的就是利用这种形式,把全市对章丘地域文化有研究、有见解的专家学者组织起来,为他们更好地发挥作用搭建了一个很好的平台;再一个就是制定了市政协文史工作五年规划,逐步把章丘厚重的历史文化资源整合汇集起来,以服务于章丘经济和文化建设。今年,重点组织力量整理、编辑了读者朋友们看到的这本文史资料专辑《朱家峪》,作为章丘文史系列丛书的第一辑,以飨广大读者。

说起朱家峪,现在可是名声在外了。它以独特的自然风光和明清风格的古村落,被誉为“齐鲁第一古村、江北聚落标本”,与著名的江南水乡周庄等一起被国家建设部和国家文物总局授予“中国历史文化名村”的称号。朱家峪自然风光秀丽,历史文化丰厚,既有中国北方山区特有的建筑文化风貌,又凝聚着章丘乡土文化的丰富内涵。仕儒、官宦、商贾和平民从这个古村走出,在各自的舞台上阐释、升华着章丘文化精神,同时这些走向四面八方的朱家峪人

又以种种不同的方式反哺家乡,造福桑梓。不同的文化在这里激荡碰撞,融会交流,形成了章丘“文化地图”上的一个“重要板块”。因此我们完全有理由说,要深入研究章丘历史文化和乡土文化,就不能不研究朱家峪。

2007年,电视剧《闯关东》在央视热播,里面那位有勇有谋、有情有义的山东好汉朱开山,老家就在朱家峪。一时间,全国各地的探索者、旅游者纷至沓来,“朱家峪热”持续升温。市委、市政府敏锐地抓住这一重要契机,迅速行动,组织有关人士再次“闯关东”,与东三省的山东老乡、章丘同乡共话乡情,共谋发展。这对于弘扬章丘文化、促进章丘经济社会发展无疑起到了很好的推动作用。

但是,光有这些还是不够的。我们知道,文化是一个民族的血脉和精神家园,文化是一项社会事业,也是一项生机勃勃的新兴产业;文化需要精心呵护,也可以在进一步挖掘开发中获得社会效益和经济效益。现在,朱家峪景区被山东省政府确定为省级“文化创意产业园”,什么是文化创意产业?文化创意产业如何发展?这些都值得我们认真思考研究。在这些方面,人民政协有独特的优势,可以广泛调动社会各方面的力量。可以做些什么工作呢?首先就把朱家峪这个文化名村的各方面资料挖掘出来、整理出来,为文化建设、旅游开发和新农村建设等部门,为乡土文化有兴趣的专家,以及有投资意向的外地客商提供第一手资料,进而在此基础上,更加科学、更加系统地高起点规划有特色的旅游景区和文化创意产业园,真正把这个江北古村打造成为弘扬章丘地域文化的教育基地、文化旅游产业的新型板块和富有魅力特色的地方品牌。如果这个目的达到了,那么对本书的编者来说应该是最大的欣慰了。

审读书稿,想到了以上这些话,谨以为序。

岳云林

2008年12月

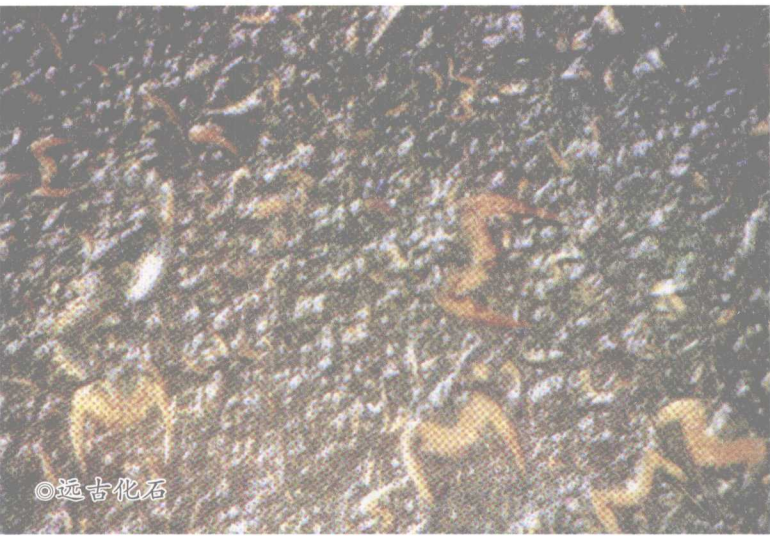
前言



朱家峪位于泰沂山脉北侧,章丘市东部官庄乡境内。北纬 36 度,东经 117 度。周围群山环抱,村内溪流纵横,山川形胜,钟灵毓秀。据《章丘县志》、《章丘地名志》记载:朱家峪,原名城角峪、富山峪,明洪武四年(1371),朱氏家族始祖朱良盛携家眷自河北枣强迁到该村,因朱是国姓,即与明太祖朱元璋同姓,故更名为朱家峪。

一、地理风貌

古村三面青山环绕,峰峦起伏,风光秀丽,景色宜人。西有青龙岭蜿蜒盘绕之形,东有白虎岭镇卧之势,南面文峰、横岭横亘其间,胡山南耸为之屏障。北面,青龙、白虎两山相汇,扼守村之北门。在风光秀丽的群山峻岭环绕之中,古村近围,还有九山环拱,俗称“九山不露头”。南有文峰独秀,坤山、鼻山、杏山、康山和艮山点缀村边,金山、米山、面山构成笔架山形偎依在村之西首。石崖下,清泉长流,与西园半井之水合而汇成涓涓溪流,折而向东,又与文峰山下长寿泉、坛井之水相汇于黄石洞旁,蜿蜒北去。村北首是文昌阁和方池,为村之“水口”,有古圩子墙横亘两山之间,把住村口,墙外为平原。古村就像坐在一把巨大的太师椅里,体现了旧时“枕山、环水、面屏”选择村址的理念。古村整体为梯形聚落,高低参差,错落而有致。



◎远古化石

2

山,长约2300米,东西山麓间最宽处约780米。建筑随山形自然分布,参差错落。峪中冲沟纵贯南北,既是排泄山洪的渠道,亦为居民生活废水的排放沟。夏季雨量充沛时,潺潺的流水又给村落带来了生气。村内缘冲沟布置道路系统,入村口铺设南北向的石板干道,至村中岔分为四条主路,诸多支巷疏密有致地与主巷有机地联系在一起,曲径小巷又抵达各家各户,构成村落的主要格局。村中主要建筑讲究群体布局,以祠堂为中心,符合“君子营建宫室,宗庙为先”的原则。民居的规模均未超过祠堂,且没有遮挡与其遥相辉映的山丘河流,影响风土,妨碍宗族的繁荣兴盛。为方便出入通行,跨明沟筑有石拱桥涵。村中散布着许多公共井泉,这是居民用水的主要来源。街巷自然纯朴,多采用青石或卵石铺砌而成,形式自由,有一些地面也采用夯实的土路,由于地面存水性较好,路边植被较为茂盛。随着街巷的或曲或折,植被的或疏或密,一个个公共活动空间节点随之形成,不仅丰富了街巷的景观效果,也满足了村民交往的生活之需。

纵览整个古村,错落有致,几乎没有笔直的小巷。主街道呈S型,蜿蜒曲折,冬天的寒风、夏天的洪水来时不会畅通无阻。受传统的“天人合一”思想和风水观念的影响,村落选址都源于一个

朱家峪村位于章丘中部胡山东北方向,自然环境优美,气候宜人。属于山区温带湿润季风气候,雨量较多,四季分明。古村总面积480亩,全村现有人口1886人。

二、古村格局

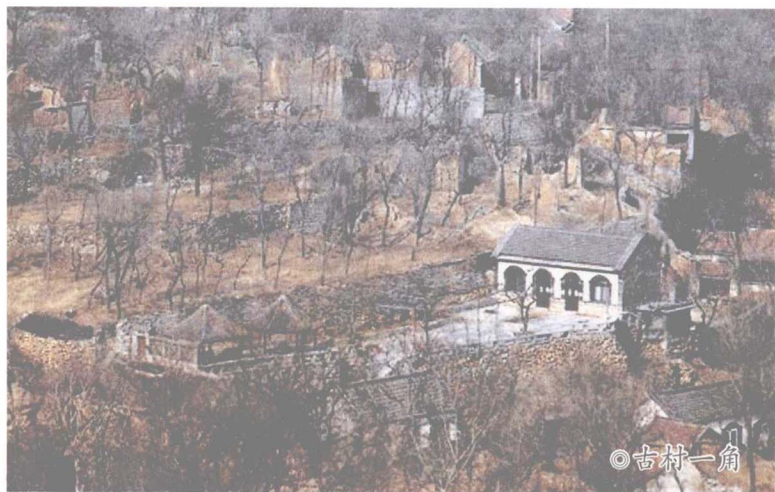
俯瞰全村,古村在一长形山峪里,位于南北走向的两山之间,东依白虎岭,西靠笔架山,南端起于文峰山脚下,北向止于古圩子墙。村落因地势而发展成南北长、东西窄的狭长形聚落。古村北自礼门,南至文峰



◎山村小路



美好的自然环境,其布局与设计凭借自然,与山水天然融合,表现出与时空的和谐。古村南有灵秀胡山,其“脉源于岱(泰山),尾亘于海”,为道教传播地,因此,古村设计受“道法自然”观念的影响,尊重自然、顺应自然、利用自然、保护生态环境成为朱家峪几代人建村的设计理念。古村选址讲究,规划严谨,风格古朴,与自然环境和谐相融,与江南那些富豪云集、奢华气派的古镇风格迥然有别,朱家峪村一切都显得朴素而自然。这里的村民自古生活简朴,民居、小桥和古道多就地取材,以石筑造。即使一些家境富裕的大户望族、书香世家也不追求排场。院落根据地势巧妙安排布局,在质朴中多了些书卷气。与北方平原的村庄也有所不同,朱家峪房舍布局不是传统的正南正北、方方正正,街巷也不横平竖直、排列有序,而是顺山就势,高低错落,疏密有致。一条条山径古道,蜿蜒起伏,幽深静谧,扑朔迷离,使这座村子多了几分神秘。街巷的交通走向、排水、通风等均以其地形、地貌为依托,这使其建筑风格、特色符合人性、自然、生态规律的需求。素雅是朱家峪建筑风格特





色的集中体现，不仅反映了北方民居建筑风格的艺术追求，更体现了北方民居文化的内涵，体现了朱家峪人朴实、深厚的生存理念。

朱家峪有大小古建筑百余处，大小石桥几十座，井泉众多。康熙立交桥、文昌阁、魁星楼、关帝庙、朱氏家祠、双轨故道、坛井七桥、东岭朝霞、团山瀑布、碧塘倒影等人文景观、自然景观不胜枚举。朱家峪被专家誉为“齐鲁第一古村”，2005年9月被建设部和国家文物总局评选为

“中国历史文化名村”。古村还有较好的安全防卫体系、宗教设施体系和道路交通体系。村内建筑物依山就势、高低参差，人与自然和谐共存，这些资源都具有很好的旅游价值。

三、历史渊源

朱家峪历史悠久，据专家考证，在距今 3900 年前的岳石文化时期，便有先民在此繁衍生息。至商周约 1500 年内村中一直没有出现断层，留下了大量的陶器和骨器等文物。宋元两代，石、魏、康、董、郭、卢、高、侯、王、满、胡等姓氏居住于此。自明代至今，山村虽经 600 余年沧桑巨变，仍较好地保留着原来的古门、古哨、古桥、古道、古祠、古庙、古宅、古校等明清乡土建筑风貌。随着时间的推移，周围的村庄大多因经济的发展而产生巨大的变化，但朱家峪受山形地势的限制，当地居民只能将生活空间拓展外移，在村北另辟新村，这无意中却使古村的古朴风貌得以保存。

四、人才辈出

朱家峪钟灵毓秀，自古以来尤为重视文化教育。自明末至建国前，各类私塾星罗棋布，有 17 处之多，重教之风可见一斑。清末以后，文峰小学、女子学校和山阴小学先后建立。明末“五岁贡生”朱振典，精理学，以《三字经注疏》一书行世，被朱氏后人奉为神童。清康熙年间武进士朱士豸，曾为济南卫守备，文治武功，青史有载。清末，“明经进士”朱逢寅教学有方，培养了众多有用人才。村内有朱氏、李氏等家祠，体现了古村重视宗族文化的传统。朱家峪名人履迹、诗文著述也十分丰富。历史文化名人马福厚、李廷桢等人都留下许多脍炙人口的名篇佳作。古村优美的自然环境、独特的山村风貌和明清时的民居，成了众多影视拍摄的外景地。《闯关东》、《黑白往事》等影视剧都曾选择这里作为拍摄的场景。如今，朱家峪不仅成为天然的影视基地，还成为众多作家、摄影爱好者、民俗学者访古探幽和寻找灵感的理想之地。

编者

2008 年 12 月





目 录

C O N T E N T S

序	1
---------	---

前 言	1
-----------	---

古迹名胜

遗 址	2
-----------	---

夏商遗址	2
------------	---

古圩子墙	3
------------	---

建 筑	6
-----------	---

文昌阁	6
-----------	---

朱氏古楼	9
------------	---

魁星楼	10
-----------	----

朱氏家祠	11
------------	----

康熙立交桥	18
-------------	----

坛井七桥	20
------------	----

文峰小学	21
------------	----

女子学校	22
------------	----

山阴小学	25
------------	----

进士故居	30
------------	----

八门石屋	32
------------	----

传统建筑类型	33
--------------	----

传统匠作技艺	46
--------------	----

建筑的文化内涵	48
---------------	----

石雕、木雕和砖雕	51
----------------	----

“节拟松筠”匾额	55
----------------	----

街 巷	58
-----------	----

双轨古道	58
------------	----

曲径通幽	58
------------	----

寺 庙	59
-----------	----

关帝庙	59
-----------	----

观音堂与土地庙	60
---------------	----

五圣祠	60
-----------	----

玉皇祠	63
-----------	----

阳光四圣老母庙	63
---------------	----

“风门三庙”：山神庙、老君庙、	
-----------------	--

鲁班庙	63
-----------	----

古树名木	65
------------	----

古 柏	65
-----------	----

古 槐	65
-----------	----

古柿树	66
-----------	----

海州常山	67
------------	----

名 胜	68
笔架山	68
文峰山	68
九山不露	69
东岭朝霞	69
团山瀑布	69
碧塘倒影	70
柳浪闻莺	70
巉岩幽壑	71
长寿泉	72
长流泉	72
圣水灵泉	73
西园半井	74
黄石洞	75
朱家峪八景	76

古村文化

宗族文化	78
古村聚族而居的宗族特征	78
宗族的演变和文化遗产	80
教育传承	82
古村私塾简介	82
早期启蒙教育	83
古村教育溯源和文化遗产	85
山阴小学的创建及校歌校训	91
“第六速师”创建始末	94
农耕文化	97
赵氏染坊	97
“仁德堂”药店	98
朱家峪“大捻布”	99
朱家峪的集市	100

田园生活	101
山地小推车	102
其它生产生活用具	104
农家场院史话	107

名人轶事与先贤诗文

名人轶事	110
冯玉祥副官李精一轶事	110
傅作义警官张道禄	113
文化名人朱秉刚	114
石匠艺人赵世让趣闻	115
书法名家—朱秉福	119
朱逢寅与他的门生刘元宽、刘中度	123
奇医朱连第	125
朱春山参加义和团	126
先贤诗文	130
马福厚与《吾西园》、《隐山书屋记》	130
朱秉宪的《论霸王之胜负》、 《飞艇论》、《论南宋退守崖山之志》	132

“闯关东”与《闯关东》 的拍摄

朱家峪人“闯关东”	138
“闯关东”走出去的章丘县第一任 工委书记——张游	138
武秀才“闯关东”一二事	140
赵氏兄妹“闯关东”的峥嵘岁月 ...	145

铁匠李茂笃的关东情缘	146
李家治“闯关东”	149
北方山村影视基地	152
《闯关东》电视剧从这里起拍	152
其他影视作品拍摄简介	158

民俗与民间技艺

居住民俗	162
讲究的上梁仪式	162
老草屋忆旧	163
温暖的山村土炕	165
忘不了的老物件	167
民间食俗	170
朱家峪豆腐	170
香脆的煎饼	172
民间技艺	174
“面人张”	174
古村文艺活动	175

附录

民间传说	182
------------	-----

奇人盲六爷	182
赵石匠的预言	183
羊倌建楼与卖楼的故事	183
疯捻子	186
长鬃马的故事	187
团山泉水	188
登云桥	188
金龟探海	189
九龙卧山	189
蛤蟆石	190
断情崖	190
坛井与七折桥的传说	193
魁星的文房三宝	195
神鹰与卧牛石	196
石门神翁	197
鲁班点化掘石	199
关帝显灵退日寇	200
李开先与朱家峪	201

后记	206
----------	-----