

误识『老子』

在历史的小尘嚣中独吟

崔高溯 著



吉林大学出版社

误识『老子』

在历史的小器中独

江苏工业学院图书馆
藏书章

崔高溯
著



吉林
大学
出版社

图书在版编目(CIP)数据

误识《老子》/崔高溯著. —长春: 吉林大学出版社,

2008.11

ISBN 978-7-5601-3557-1

I. 误… II. 崔… III. ①道家②老子—研究 IV. B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 188975 号

书 名:误识《老子》

作 者:崔高溯 著

责任编辑、责任校对:张显吉

吉林大学出版社出版、发行

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:16.875 字数:190 千字

ISBN 978-7-5601-3557-1

封面设计:孙群

长春利源彩印有限公司 印刷

2008 年10 月 第1 版

2008 年12 月 第1 次印刷

定价:38.00 元

版权所有 翻印必究

社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-88499826

网址:<http://www.jlup.com.cn>

E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn



自序

独狗恋

1

余童儿时便偶得一只小独狗儿，那小独狗儿甚为酷美且乖巧，与我同吃同睡形影不离。就是这只小独狗儿，使我的童年度过了一段耀武扬威的时光。在那些时光里，我因此而受到了玩伴们的羡慕和推崇，我也顺理成章地成了玩伴们的大王。玩伴们都喜欢情愿地效力于我，习惯于听从我发号施令，虽然那时我的身体很羸弱。可是有一天，当我从睡梦中醒来时，我发现我的小独狗儿它没有同我一起醒来，它还在甜甜地睡着。……不，是沉沉地睡着！于是我有点儿惊慌地叫了叫它，然而它仍然无动于衷地睡着，……它永远地睡着了！它再也不能够醒来了！看着它那酣酣的睡态，我忘却了自己，忘却了我的小独狗儿已经离我远远而去了。然而，当我终于从恍惚中清醒过来的时候，我怎么也承受不了眼前这个无法挽回的事实，我终于号啕大哭起来，在夹杂着稚气的悲伤中我亦飘飘而去了，去追赶那曾经与我终日厮守的小独狗儿，去追赶那曾经使我引以为自豪的小独狗儿，去追赶那曾经给我带来了无上荣耀的小独狗儿，……然而终是没有追到。因为我的身后隐隐约约地传来了母亲那阵阵急促地呼唤声。母亲的呼唤声，着实令我无法抗拒。在茫然四顾的恋恋不舍中，我不得不寻着母亲的呼唤声黯然失色地回到了

母亲的怀抱。在母亲的怀抱里，我第一次望到了她那悲喜交织的泪花，那泪花儿飘飘落落洋洋洒洒，像山雾一样透着哀怨，像奔流一样涂着沧桑，像白云一样编织着情结，像和风一样抚摸着创伤，像细雨一样滋润着清凉。这泪花儿，是耸立着的一种大山的气魄！是流动着的一种大海的神韵！……我深深地被震撼了，被一种深深的母爱深深地震撼了！我哇哇地直哭个不停，在我哇哇不停的哭声中，母亲露出了她那天真而欣慰的笑容。喔！世界上只有母亲才听得懂孩子的哭声啊！我只能用我的哭声，用我心灵中最善最美的语言去慰藉母爱，去祭奠我的小独狗儿。……以后的岁月里，我变得郁郁寡欢，不愿意和任何人说话，独自一个人静静地坐着，想我的心事，想我的小独狗儿。渐渐地我的灵魂深处已完完全全地被我的小独狗儿统占着，以至于不知不觉中我成了那只永远也不会长大的小独狗儿。

这只永远也不会长大的小独狗儿，人称白云道人，自称逆子。说是逆子，却又独钟于老子，偏安一隅，焚香假坐，虽好学而厌术，终日乐于山水，已近花甲却仍无半点业绩。近时，不知于何方让神仙给吃错了药，开始胡说八道起来，这也就罢了，可还竟然去著书立说哎，真真是不知天有多高地有多厚，——什么人啊！罢了罢了，既然他能著书立说，也不妨听听他净胡说八道些什么，权当饭后茶资笑料吧。

请听他煞有介事的地开腔了：至尊的《老子》之道揭示了宇宙本体的运行法则——自逆律。所谓的自逆律，就是宇宙的自然逆动定律。它的核心原理是，宇宙的本体属性属于自动性，而自动性的本身，就是一种非有非无性的逆动运行模式。由于这种逆动运行模式的作用，使其本体的自动性在运行的过程中形成了天体运动；并且，由于这种逆动运行模式的作用，也使其本体自动性在其演变进化的



过程中始终伴随着其固有的非有非无性，因而使其本体所形成的天体运动在运行过程中产生了天体阴阳，而天体阴阳反过来又在其逆动运行模式的作用下相互发生作用，从而形成了天体宇宙的和谐定律——自然生态的平衡性和失衡性。所以，由此来看，自动性是绝对的，具有独立的自逆性，而运动性是相对的，具有对立的统一性；自动性是运动性的本体，运动性是自动性的表象；自动性制约着自然生态的平衡性，所以，平衡性是自然生态可持续性发展的良性，它是生态的内在运行机制，是事物的准体，具有绝对性、唯自性，灵活性，是生命的永存。而运动性制约着自然生态的失衡性，所以，失衡性是自然生态趋向灭亡的劣性，它是生态的外在表现形式，是事物的客体，具有相对性，从属性，变化性，是生命的暂存。也就是说自动性是自逆律内在的本质属性，它包含于阴阳性质的平衡统一；运动性是自逆律外在的表现形式，它凸显于阴阳特征的相互对立。正是由于运动性制约着失衡性的存在，才造成了形形色色的大千世界和个体生命的相对短暂；也正是由于自动性制约着平衡性的存在，才使整体生命的生生不息变成了现实，使生命之源涌出了生生不息的源源！所以，自逆律在老子看来是宇宙本体运行的永恒不变的法式，即“道可道非”的常式，而这种常式应用到人类社会当中，就成为意识行为的准则，即“名可名非”的常式。所以老子以“常”阐道，即“常道”，以“常”立名，即“常名”。“常”，既是自动性的平衡反映，又是运动性的客体准则，所以，“常”的这一基本属性始终体现在天体宇宙，也就是生态宇宙的和谐发展中，即“常道”之中。而由“常道”所体现在人类意识中的“常名”——德，也就成为衡量人类意识行为规则的准体，使人类社会的意识行为能以德为作用本体，按照宇宙本体的进化模式——自然的逆动定律去不断地完善自己，从而走向和谐自然的大同之道！由此看来，

自逆律所昭示的意义，不仅在于它揭开了天地万物都具有的自然性是自逆性的面纱，而且更在于它揭示了宇宙进化的意义是在于人类意识的进化——意识宇宙的进化，从而明确了人类生存价值的终极取向！

崔高瀚

丙戌仲夏于闹市



我误我识

关于“误识”的来源，有友问：为什么用“误识”呢？答曰：不得以。又问：故？又答曰：你看那正确的空间多拥挤，何不到错误的空间去转一转？友笑而以默。

上乃笑谈，今正言之。关于为何要用“误识”二字，原本不想作以解释，可友不解而生疑，故而不得不犯点啰嗦，以解其疑。窃自忖，此“误识”之“误”，非错误之误，而是指的一种方法。意在提醒自己觉识《老子》的真谛不能唯词义去理解，而应从“道”的实质内含去参悟《老子》经文的要义，尽力做到以非见是，以误见正，这是其一；其二是，“误”字与“悟”字，形异而音同，此为老子之“音声相和”；三是，“误”字左部为“言”，左而逆旋为出世，此为老子之“塞其兑”，而“悟”字左部为“心”，左而逆旋为出世，意为只有“塞其兑”才能合其“心”从而逆旋于“悟”中，以使“吾心”超脱尘世而得以清静；“误”字右部之“吴”字的字形组合，为口在天上，右而顺旋为入世，而“悟”字右部之“吾”字的字形组合，为“口”在“五”下，右而顺旋为入世，在上为外主动，在下为内主静，意为我身不由己而顺旋入世，但应使自己的“五官”清静才能体“悟”出天道的启示，以此说明老子的道德之言皆出于天道所示，并非臆断之造。关于“识”字，“识”字左部为“言”与“误”字左部为“言”同意，右部为“只”字，其字形组合上部

为“口”，意为出入口，下部为相反的“两点”，意为一呼一吸，总意为人要“塞其兑”而内敛“呼吸”才能有所“识”。那么“误识”的真义就是参“误”于“悟”中才能觉识出《老子》经文的真谛！此为“误识”的来源。

作者 于龙华洞天



行文说明

行文中包括传文、误识、玄译、点释、导度五部分。

关于传文，传文就是传下来的原文。本书传文的内容取自于河北省道教协会翻印的《道德经白话解说》中的原文。此《道德经白话解说》是尊师黄上信下阳所赐，在此拜谢！

关于误识，误识的含义我在前言中已作了基本解释，而在行文中的误识内容，是我根据自己的体悟，对传文的原文重新划定标点符号。这里声明一下，这只是我个人的理解，未必是《老子》原有的意思，之所以先打一下招呼，以免纠缠到是非之中，这也是本书之所以取名《误识〈老子〉》的用意之所在的原因之一。

关于玄译，玄译就是我对《误识》后的文章重新进行翻译。之所以用玄字，意思是在翻译中尽量取法于老子自然之玄，即抱“朴”之道。抱“朴”之道，就是以清静无为的神识去感知而除智的意思。

关于点释，点释就是我对《误识》后的文章中的一些字词发挥性的理解。

关于导度，导度部分不是每一章都有，而是重点的对部分章节作了阐述。之所以用度字，而不用读字，就是贫道本着度人的目的来对老子的学说加以发挥，若能起个抛砖引玉的作用，则幸甚！

作者 于长白山天池



目 录

第 一 章	常道吟	1
第 二 章	弗居吟	11
第 三 章	为无吟	15
第 四 章	止识吟	19
第 五 章	冲虚吟	27
第 六 章	不勤吟	31
第 七 章	无私吟	37
第 八 章	大药吟	39
第 九 章	天功吟	45
第 十 章	修德吟	47
第 十 一 章	能动吟	51
第 十 二 章	内嗇吟	55
第 十 三 章	民贵吟	61
第 十 四 章	观定吟	69
第 十 五 章	冲盈吟	77
第 十 六 章	知常吟	81
第 十 七 章	慎言吟	83
第 十 八 章	施政吟	85

第十九章	绝学吟	87
第二十章	食母吟	89
第二十一章	感知吟	93
第二十二章	不争吟	95
第二十三章	大同吟	97
第二十四章	赘形吟	99
第二十五章	自动吟	101
第二十六章	重下吟	103
第二十七章	朴善吟	105
第二十八章	大制吟	109
第二十九章	神器吟	111
第三十章	不道吟	113
第三十一章	兵者吟	115
第三十二章	朴德吟	117
第三十三章	不亡吟	119
第三十四章	大成吟	121
第三十五章	大治吟	123
第三十六章	微明吟	125
第三十七章	自正吟	127
第三十八章	不德吟	129
第三十九章	得一吟	131
第四十章	用无吟	137
第四十一章	闻道吟	139
第四十二章	为和吟	141
第四十三章	至柔吟	143
第四十四章	长久吟	145



第四十五章	大象吟	147
第四十六章	常足吟	149
第四十七章	觉明吟	151
第四十八章	为道吟	153
第四十九章	无心吟	155
第五十章	性命吟	157
第五十一章	玄德吟	169
第五十二章	袭常吟	171
第五十三章	盗竽吟	173
第五十四章	建德吟	175
第五十五章	赤子吟	177
第五十六章	玄同吟	179
第五十七章	无事吟	181
第五十八章	祸福吟	183
第五十九章	早服吟	185
第六十章	小鲜吟	187
第六十一章	伐交吟	189
第六十二章	崇道吟	191
第六十三章	无难吟	193
第六十四章	慎终吟	195
第六十五章	大顺吟	199
第六十六章	善下吟	201
第六十七章	三宝吟	203
第六十八章	和平吟	205
第六十九章	用兵吟	207
第七十章	修性吟	209

第七十一章	上知吟	211
第七十二章	大威吟	213
第七十三章	尚不吟	215
第七十四章	宽政吟	217
第七十五章	民生吟	219
第七十六章	贵柔吟	221
第七十七章	圣贤吟	223
第七十八章	逆用吟	225
第七十九章	司契吟	227
第八十章	计生吟	231
第八十一章	积无吟	233
附录		237



【传 文】

道可道。非常道。名可名。非常名。无名天地之始。有名万物之母。故常无欲以观其妙。常有欲以观其徼。此两者同出而异名。同谓之玄。玄之又玄。众妙之门。

【误 识】

第一章 常道吟

1

道可道非，常道；名可名非，常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故，常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者，同出而异。名同，谓之玄。玄之又玄，众妙之门！

【玄 译】

逆动作用于本体的非有非无性之道，乃是自然之大道；逆动作用于心识的非有非无性之名，乃是中正之真名。常道作用于非有之虚无时，可以反映出常道运行天地的先天本体性；常道作用于非无之月有时，可以反映出常道培育万物的后天慈母性。所以，如果使常道作用于心识的先天性之中，就能观定于先天的自在妙境；如果使常道作用于心识的后天性之中，就能定观于后天的自如法界。这“常无欲”与“常有欲”二者，它们同出于常道性，只是作用的结果不同，但它们发生作用的属性是相同的，这种属性可以称之为玄冲性。从玄冲性再到玄冲性的循循纵然，就可以打开普妙之门！

【点 释】

道名一体。

道是宇宙之本体，名是宇宙之本体即道的反映。

常道可以树德，常名可以立言。天地有生成之功，万物有反哺之德，这是宇宙衡定的自逆律法则。

道可道非：逆动作用于本体的非有非无性之道。道，指宇宙的本体性。可，转折的意思。引申为逆转。非，非有非无性的意思。大道的非有性，具有绝对自动的独立自逆性。大道的非无性，具有相对运动的对立统一性。在以后的导度中将有论述。

常道：常，常性，即宇宙本体所表现的自逆性之模式——自然。道，大道，即“我”所讲的本体宇宙之真理。

名可名非：逆动作用于心识的非有非无性之名。名，指修道所表现的意识行为。可，引申为逆修之心识。非，非有非无性的意思。

常名：名，真名，即德。

无：常道作用于非有之虚无时。指常道被作用体的先天性，即绝对性。无，指非有之虚无，也就是自然之虚无，而不是茫然之虚无。

名天地之始：反映的是常道运行天地的先天本体性。名，反映。始，自始至终的动力，引申为本体性。

有：常道作用于非无之月有时，指常道被作用体的后天性，即相对性。

名万物之母：反映的是常道培育万物的后天慈母性。母，慈母性。

常无欲：使常道作用于心识的先天性之中。常，常道。无欲，指心识的先天性。

常有欲：使常道作用于心识的后天性之中。常，指常道。有欲，指心识的后天性。



以观其妙：观，观定，即观于不观的自动性，亦即观的自动性、自在性。妙，自在妙境。

以观其徼：观，定观，即观于能观的运动性，亦观的能动性、自如性。徼，自如法界。

同出而异：同出于常道性只是作用结果不同。异，指作用的结果不同。

名同：指属性相同。

玄：是指生态“自逆律”在人类认知中的主导反映；译为玄冲性。

众妙之门：众妙，普妙。

【导 度】

“道可道。非常道。”是什么意思呢？我见过的解释有两种版本。一种版本是由广西民族出版社出版发行的《（原注）道德经》。作者是春秋时期的老子，而“原注者”没有标明。此版本对这句话的译文是：“道”如果可以用言语来表述，那它就不是常“道”。注释中写到：这句话中，出现了三个“道”字。第一和第三个“道”字是名词，即老子首先提出来的哲学范畴，指宇宙的本源，第二个“道”字是动词，在这里的意思是用言语说明“道”。“常道”就是恒久不变的道。另一版本是由河北省道教协会翻印的《道德经白话解说》。作者是山东歷城童子江希张註。此版本对这句话的译文是：凡道可能言说出来的。不是常住不坏的道。在字解中这样写道：道是道理。可道是可能言说出来。从两种版本的译文来看，所理解的意思基本上是一致的。现在，我们来具体领悟一下。原注译为：“道”如果可以用言语来表述，那它就不是常“道”。在译文过程中，其中的道字，译者给加上了引号，意在表明其道字是作为一个独立的概念出现的，而从其整个行文的意思来看，老子所阐述的中心点却并不是